

Landesbibliothek
Coburg

Ally

11505

✓

~~23~~

Die Philosophie des Aristoteles

in der Logik, Metaphysik, Ethik, Politik, Wirtschaftswissenschaften

und

in der Naturwissenschaft

von Friedrich Wilhelm von Schlegel

Erster Band

Die Abhandlung über die Metaphysik, die in der Logik, Metaphysik, Ethik, Politik, Wirtschaftswissenschaften und in der Naturwissenschaft

metaphysisch und philosophisch, in der Logik, Metaphysik, Ethik, Politik, Wirtschaftswissenschaften und in der Naturwissenschaft

von

die eigentliche Philosophie, die in der Logik, Metaphysik, Ethik, Politik, Wirtschaftswissenschaften und in der Naturwissenschaft

Metaphysik

in der Logik, Metaphysik, Ethik, Politik, Wirtschaftswissenschaften und in der Naturwissenschaft

eine Nachschrift von den Metaphysikern und Philosophen, die in der Logik, Metaphysik, Ethik, Politik, Wirtschaftswissenschaften und in der Naturwissenschaft

Metaphysik

Die Metaphysik, die in der Logik, Metaphysik, Ethik, Politik, Wirtschaftswissenschaften und in der Naturwissenschaft

Metaphysik, die in der Logik, Metaphysik, Ethik, Politik, Wirtschaftswissenschaften und in der Naturwissenschaft

Metaphysik, die in der Logik, Metaphysik, Ethik, Politik, Wirtschaftswissenschaften und in der Naturwissenschaft

Metaphysik, die in der Logik, Metaphysik, Ethik, Politik, Wirtschaftswissenschaften und in der Naturwissenschaft

Metaphysik, die in der Logik, Metaphysik, Ethik, Politik, Wirtschaftswissenschaften und in der Naturwissenschaft

Metaphysik, die in der Logik, Metaphysik, Ethik, Politik, Wirtschaftswissenschaften und in der Naturwissenschaft

Metaphysik, die in der Logik, Metaphysik, Ethik, Politik, Wirtschaftswissenschaften und in der Naturwissenschaft

Deutsches und Englisches
mythologisches, genealogisches
und
Historisches
Real-Lexicon

Enthaltend
die Abkunft, Charactere, vornehmsten Handlungen, Begebenheiten und Attribute der heidnischen Gottheiten, Halbgottheiten und Helden,
auch
merkwürdiger und berühmter Personen, vornehmlich des griechischen und römischen Alterthums;
auch
die eigentliche Beschaffenheit, wie die Götter und Göttinnen, Heroen oder vergötterte Helden, die Tugenden und Laster abgebildet sind, in Gemälden, Statuen und Gemmen;
zugleich
eine Nachricht von den Dichtern, und Beziehungen auf die merkwürdigsten Stellen, die in ihren Werken vorkommen.

Zur Hülfe Derjenigen,
welche die mythologische Geschichte, die griechischen und römischen Schriftsteller, auch die Kunstwerke, vornehmlich der Bildhauer und Maler zu verstehen wünschen.

Zusammengetragen
von
Friedrich Weife
Hauptmann.

Braunschweig, 1799.

English and German
Mythological, Genealogical
and
Historical
D I C T I O N A R Y

Containing
the Birth, Characters, principal Actions, Affairs
and Attributes, adscribed to the heathen Deities,
Demi-Gods and Heroes,

also
of notable and great Persons of antiquity, espe-
cially among the Greeks and Romans,

and
the manner in which the Deities, Heroes, Virtues and
Vices are represented in Paintings, Statues and Gems;

together
with some Account of the Poets, and References to the
remarkable places mentioned in their works.

Intended for the Assistance,

of those who would understand Mythology, the Greek and Roman History,
Artifices, chiefly Painting and Statuary.

Collected

by

Frederick Weife

Captain.

Brunswick, 1799.

71-7737

146

У Я Д И О Н Т Э І Є

A circular library stamp from the University of Toronto Libraries. The text "UNIVERSITY OF TORONTO" is curved along the top inner edge, and "LIBRARIES" is curved along the bottom inner edge. In the center, the date "1907" is printed. The stamp is slightly faded and shows some wear.

with some accounts of the boats and references to the
mentioned in the same way.

5010103

641. 1755

1875

Landesbibliothek
Coburg

Namen der Subscribenten:

Braunschweig-Wolfenbüttel.

Fürstliche Personen:

Ihro Hoheit, die Herzogin Frau Mutter 1 Ex.

Ihro Hoheit, die regierende Herzogin 1 Ex.

Ihro Hochwürdigste Durchl. Augusta Dorothea,
die Frau Abbatissin zu Gandersheim 1 Ex.

Sr. Hochfürstl. Durchl. der Erbprinz Carl Georg
August 1 Ex.

Sr. Hochfürstl. Durchl. Prinz Friedrich August,
regierender Herzog von Würtemberg - Oels
1 Ex.

Sr. Hochfürstl. Durchl. Prinz Georg Wilhelm
Christian 1 Ex.

Sr. Hochfürstl. Durchl. Prinz August 1 Ex.

Braunschweig-Bevern.

Sr. Hochfürstl. Durchl. Herzog Friedrich Carl
Ferdinand 3 Ex.

Nassau-Oranien.

Sr. Hochfürstl. Durchl. Erbprinz Wilhelm Frie-
drich 1 Ex.

Nassau-Weilburg.

Sr. Hochfürstl. Durchl. Georg Wilhelm August
1 Ex.

Fürstliche Personen:

Hessen-Philipsthal.

Sr. Hochfürstl. Durchl. Prinz Carl Constantin
1 Ex.

A.

- Herr Ahrens, Weinhändler zu Braunschw. 1 Exempl.
 - Albrecht, Buchhändler zu Wolfenbüttel 2 Ex.
 - Friedr. Lucrez Albrecht zu Hildesheim 1 Ex.
 - John Engelhard Aldefeld in Braunschweig 1 Ex.
 - von Alvensleben zu Arxleben in Magdeb. 1 Ex.
 - Secretair Anderson in Hamburg 1 Ex.
 - Joh. Herman Angot in Braunschweig 1 Ex.
 - Reichscammergerichts - Affessor von Autenried zu Wezlar 1 Ex.

B.

- Herr Bachmann, Dom-Secretair und Hofgerichts-Affessor zu Paderborn 2 Ex.
 - von Bärner auf Bülow im Meklenburg. 1 Ex.
 - de la Balle, Portrait-Maler in Braunschweig 1 Ex.
 - Georg Heinr. Bartels ib. 1 Ex.
 - C. C. Behrens, J. U. Studiosus in Zerbst. 1 Ex.
 - Joh. Wilhelm Bergmann zu Posen in Pohlen 1 Ex.
 - Diedr. Elias Aug. Bevenroth Jun. in Braunschweig 1 Ex.
 - regierender Graf zu S. W. Berlenburg 1 Ex.
 - Geheimer Justizrath Biel in Braunschw. 1 Ex.
 - Professor Bischoff zu Helmstädt 1 Ex.
 - le Blanc, französischer Sprachlehrer zu Heiligenstadt im Eichsfeld 1 Ex.
 - von Blum, Hofrath und Hofgerichts-Affessor zu Wolfenbüttel 1 Ex.

Herr Friedr. Lud. Joseph Bodemann, Cand. der Theol.
zu Rüben im Hildesh. 1 Ex.

- Geheimer Rath von Bötticher in Braunschw. 1 Ex.
- von Bötticher auf Amptleben im Braunschw. 1 Ex.
- Bötticher, Lehrer am Martineo 1 Ex.
- Böhme, Buchhändler in Leipzig 2 Ex.
- Carl Boortz in Braunschweig 1 Ex.
- Bosse, Rector am Martineo ib. 1 Ex.
- von Bostel, Hofrath zu Wezlar 1 Ex.
- von Both auf Rohlsstorff im Meklenburg. 1 Ex.
- von Bothmer, Cammerherr in Braunschweig 1 Ex.
- Joh. Jacob Botzon in Magdeburg 1 Ex.
- Boijer, Secretär in Braunschweig 1 Ex.

Freiherr Moriz von Brabeck zu Söder im Hildesheimi-
schen 1 Ex.

Herr Amtmann Braneke zu Bodenburg 1 Ex.

- F. A. Brendeke in Braunschweig 2 Ex.
- Clostersecretär Brückmann ib. 1 Ex.
- Oberhofmeister von Bülow ib. 1 Ex.
- Landdrost von Bülow ib. 1 Ex.

C.

Herr Christoph Camenis in Braunschw. 1 Ex.

- Doctor Caspari der Aeltere ib. 1 Ex.
- Postrath Cleve ib. 1 Ex.
- Doctor Cossmann zu Paderb. 1 Ex.
- Cammerherr von Cramm in Braunschw. 1 Ex.

Frau von Cramm, geb. von Hoym ib. 1 Ex.

Herr Hofjuwelirer Cramer ib. 1 Ex.

- Major Curdes ib. 1 Ex.
- W. T. Curtius ib. 1 Ex.

D.

Herr Denike in Braunschweig 1 Ex.

- Friedrich Deneke ib. 1 Ex.
- M. W. Dewar ib. 1 Ex.
- Joh. Friedrich Degener ib. 1 Ex.
- Carl Degener ib. 1 Ex.

- Herr Contr. Barth. Diederichs ib. 1 Ex.
 - Postrath Diederichs zu Güstrow im Meklenburgischen 1 Ex.
 - Reichscammergerichts - Assessor von Ditsfurth zu Wezlar 1 Ex.
 - von Doering, Oberhauptmann zu Dessau 1 Ex.
 - Conducteur Doerfling ibid. 1 Ex.
 Frau von Drake im Braunschw. 1 Ex.
 Herr Friedrich Dröge der Jüng. in Hildesheim 1 Ex.
 - Director Drude am Catharineo in Braunschw. 1 Ex.

E.

- Herr Lieut. Ebeling in Braunschw. 1 Ex.
 - Joh. Diedr. Eggeling ib. 1 Ex.
 - Droft von Egidii zu Amt Campen im Braunschweigischen 1 Ex.
 - Friedrich Eßlinger, Buchhändler zu Frankfurth am Mayn 3 Ex.
 - Domscholaster Elverfeldt zu Paderborn, auch Dom-Capitular und Schatzrath zu Hildesheim 1 Ex.
 - Baron von Erdmansdorf in Dessau 1 Ex.

F.

- Herr Geheimer-Rath Feronce von Rotenkrentz in Braunschweig 1 Ex.
 - Dom-Dechant von Forstmeister zu Paderborn 1 Ex.
 - Geheimer Justizrath Fredersdorf zu Blankenburg 1 Ex.
 - Hermann Frerichs in Bremen 1 Ex.
 - Kriegs-Commissar Fricke ib. 1 Ex.
 Frau Ferdinandine Gräfin von Montjoye
 - Froberg, geb. Gräfin von Oeynhausen 1 Ex.

G.

- Herr Wilhelm Ganslandt et Götze zu Lübeck 1 Ex.
 - Kriegsrath Gärtner in Braunschw. 1 Ex.

Namen der Subscribenten.

v

Herr Cammer - und Closterrath von Gebhardi ib. 1 Ex.

- Obercommiffar Geller ib. 1 Ex.
- Fr. Ernst Geller ib. 1 Ex.
- Carl Geller ib. 1 Ex.
- Gelpke, Lehrer am fürstl. Waisenhaufe ib. 1 Ex.
- Hauptmann von Girsfeldt ib. 1 Ex.
- Schatzeinnehmer Gläseker zu Paderb. 1 Ex.
- Lion Gounz zu Hamburg 1 Ex.
- Graberg, Apotheker in Braunschweig 1 Ex.
- Joh. Heinr. Graffau ib. 1 Ex.
- Christoph Jul. Gravenhorst ib. 1 Ex.
- Hoffsprachmeister Gregoire ib. 1 Ex.

H.

Herr J. H. Haebelin, Hofrath und Canonicus des Stifts
St. Cyriaci in Braunschweig 1 Ex.

Freiherr von Hammerstein auf Equord, Kaiserl. Maje-
stät wirklicher Cämmerer 1 Ex.

Herr Commiffair Hampe in Wolfenb. 1 Ex.

- Closterraths-Affessor, von Hantelmann in Braun-
schweig 1 Ex.

Freiherr von Hardenberg, Fürstl. Anspachischer und Chur-
fürstl. Brandenburgischer Staatsminister 1 Ex.

Frau Gräfin Charlotte von Hardenberg in Braunschw. 1 Ex.

Herr Heinr. Gotfr. Hausmann ib. 1 Ex.

- Hasper, Lehrer zum Closter Bergen bei Magde-
burg 1 Ex.
- Joh. Gottlieb Hauswaldt in Braunschw. 1 Ex.
- Schloßhauptmann von Haxthausen zu Paderborn
1 Ex.
- Cammerrath Hecht zu Stöterlingenburg im Halber-
städtchen 1 Ex.
- Rath Heinemann in Braunschw. 1 Ex.
- Nathan Helft ib. 1 Ex.
- Professor Helwig ib. 1 Ex.
- Legationsrath Friedr. Christian Ludwig Henne-
berg ib. 1 Ex.

Fräulein von Hertefeldt ib. 1 Ex.

Herr Reichscammergerichts - Affessor von Hertwich zu
Wezlar 1 Ex.

- Herr Professor Heufinger in Braunschw. 1 Ex.
- Heyer, Apotheker ib. 1 Ex.
 - G. W. Hinke ib. 1 Ex.
 - Cammerrath Hohnstein ib. 1 Ex.
 - Closterrath Hohnstein ib. 1 Ex.
 - Geheimer Rath, Freiherr von Hohenhausen und Hochhaufs zu Herforden in der Graffschaft Ravensberg 1 Ex.
 - Cammer-Archiv-Secretair Hoffmeister in Braunschweig 1 Ex.
 - Fr. Georg Hollmann ib. 1 Ex.
 - Cammerherr Freiherr von Honeck 1 Ex.
 - Candidat Homann ib. 1 Ex.
 - Lud. Hörstel, Doct. Philos. am Cathar. ib. 1 Ex.
 - Wilh. Hörstel, der Theol. Cand. ib. 1 Ex.
 - Hr. Ludwig Hofmann, der Wissenschaften Beflissener in Hildesheim 1 Ex.
 - Regierungsrath von Hille zu Blankenburg ib. 1 Ex.
 - Bürgermeister Hübötter in Peine 1 Ex.
 - Hofgerichts-Affessor Hurlebusch in Braunschweig 1 Ex.
 - Cammer-Director Hugo ib. 1 Ex.

I.

- Herr Cammer-Agent Isaac Jacobs Sohn in Braunschw. 1 Ex.
- Joh. Christian Jahns ib. 1 Ex.
 - Carl Janßen ib. 1 Ex.
 - Coppel Jonas ib. 1 Ex.

K.

- Herr Droßt von Kalm zu Riddagshausen im Braunschweigischen 1 Ex.
- Pastor von Kalm zu Bettmar im Braunschw. 1 Ex.
 - von Kalm zu Bettmar im Braunschw. 1 Ex.
 - Kalm in Braunschweig 1 Ex.

- Frau Oberhofmeisterin von Kameke ib. 1 Ex.
 Herr Keil, Buchhändler zu Magdeburg 10 Ex.
 - Postsecretär Kellner in Braunschw. 1 Ex.
 - Joh. Heinr. Koch ib. 1 Ex.
 - Joh. Christoph Kochs Erben ib. 1 Ex.
 - Ernst Rudolph Koch ib. 2 Ex.
 - Vicarius König ib. 1 Ex.
 - Carl August Köppen ib. 1 Ex.
 - Ludwig Kraegelius ib. 1 Ex.
 - Friedr. Krause der Jüngere ib. 1 Ex.
 - Wilhelm Krause ib. 1 Ex.
 - Diedr. Gerhd. Krause ib. 1 Ex.
 - Krug, Bildhauer ib. 1 Ex.
 - Professor Kühne in Helmstädt 1 Ex.

L.

- Herr Director Langhöfel zu Dessau 1 Ex.
 - Commissionsrath Lastrop in Braunschw. 1 Ex.
 - Commerzienrath und Kaufmann Lefeldt ib. 1 Ex.
 - Professor Leiste in Wolfenb. 1 Ex.
 - Organist Lemme in Braunschw. 1 Ex.
 - Oberhauptmann von Lenthe in Zelle 1 Ex.
 - Doctor und General-Superintend. Lichtenstein zu Helmstädt 1 Ex.
 - J. H. M. Lieffers, Lehrer am Martineo in Braunschweig 1 Ex.
 - Graf zur Lippe Biesterfeldt 1 Ex.
 - Anton Lisse, Musicus in Hildesheim 1 Ex.
 - Joh. Löbbeke in Braunschweig 1 Ex.
 - Löbbeke ib. 1 Ex.
 - Carl Heinr. Löbbeke ib. 1 Ex.
 - Hofrath von Lochhausen in Hildesheim 1 Ex.
 - Forstmeister von Löhneisen in Königslutter 1 Ex.
 - F. A. L. Loewe in Braunschweig 1 Ex.
 - Amtmann Lüdersen ib. 1 Ex.
 - Major Luedcke ib. 1 Ex.
 - Lynker, Canzlei-Advocat in Wolfenb. 1 Ex.
 la Dovariere Baronne von Lynden von Hoofstarz in Braunschweig 1 Ex.

M.

Herr Geheimer Rath Mahner in Braunschw. 1 Ex.

Freiherr von Mahrenholz ib. 1 Ex.

Herr von Mansberg zu Meyenbrenen im Braunschw. 1 Ex.

- Wilh. Mathäi, Advocat in Hildesh. 1 Ex.
- Reichscammergerichts-Affessor von Maurer zu Wezlar 1 Ex.
- Georg Ludwig May in Braunschw. 1 Ex.
- Forstsecretair Melsheimer ib. 1 Ex.
- J. P. Merker, Graveur ib. 1 Ex.
- Meyer, Buchhändler ib. 1 Ex.
- Heinr. Meyer ib. 1 Ex.
- S. T. Meyer et Sohn ib. 1 Ex.
- Postsecretair Michälis in Blankenburg 1 Ex.

Henriette Müller vor dem Augustthore zu Braunschw. 1 Ex.

Herr Oberschenk von Münchhausen ib. 1 Ex.

- Cammerherr und Oberhauptmann von Münchhausen ib. 1 Ex.

N.

Herr Doctor Niemeyer in Braunschw. 1 Ex.

- Reichscammergerichts-Affessor von Neurath zu Wezlar 1 Ex.
- Professor Neyron in Braunschweig 1 Ex.

O.

Herr von Oberg, hannoverscher Cammerherr etc. zu Schwichelde 1 Ex.

- Carl Oden, Bildhauer in Braunschw. 1 Ex.
- Heinr. Georg Engelhard Oden ib. 1 Ex.
- Joseph Ofy in Bremen 1 Ex.

P.

Herr Syndicus Pabst in Braunschweig 1 Ex.

- Heinrich Peterfen 1 Ex.

Herr Petri, Hochfürstl. Braunschw. Rath, und Canonicus des Stifts St. Nicolai zu Magdeburg 1 Ex.

- Geheimer Rath von Praun in Braunschw 1 Ex.
- Oberhofmeister von Preen ib. 1 Ex.
- Friedr. Wilh. Prötzel ib. 1 Ex.

R.

Herr Postsecretair Raabe in Braunschw. 1 Ex.

- Oberhauptmann Voigts von Rhetz ib. 1 Ex.
- Landcommiffarius Reichen ib. 1 Ex.
- Joh. Georg Heinr. Reimers zu Hausbergen bei Pr. Minden 1 Ex.
- Aug. Heinr. Reiners in Braunschw. 1 Ex.
- Reichscammergerichts - Affeffor Freiherr von Riedesel zu Wezlar 2 Ex.
- Robin, Buchhändler in Braunschweig 1 Ex.
- Cabinetsrath Rode in Deffau 1 Ex.
- Hofrath du Roi in Braunschw. 1 Ex.
- A. H. Rönkendorff ib. 1 Ex.
- Franz Rönkendorff ib. 1 Ex.
- Profeflor Roose ib. 1 Ex.
- Roer et Hodann ib. 1 Ex.
- Hoyer von Rotenhayn zu Peine 1 Ex.
- Joh. Melch. Ruhkopf in der hannoverschen Structur in Bremen 1 Ex.
- Obercommiffair Ruf in Braunschw. 1 Ex.
- C. J. Ruperti, Canzlei-Advocat zu Wolfenb. 1 Ex.

S.

Herr Isaac Herz Samson in Braunschweig 1 Ex.

- Hirsch Herz Samson, Hoffactor ib. 1 Ex.
- Berend Scharenbecks Witwe ib. 1 Ex.
- Doctor Scharfe ib. 1 Ex.
- Bernhard Scheibler zu Monjou 1 Ex.
- Joh. Hr. Jac. Schmick zu Wernigerode 1 Ex.
- Pastor Schmidt zu Hoheneggelsen im Hildesh. 1 Ex.

- Herr Pastor Schnabel zu Salzdettfurth ib. 1 Ex.
- Graf von Schoenburg im Schoenburg. bei Altenburg 1 Ex.
 - Carl Schöne, der Wissensch. Befl. zu Hildesh. 1 Ex.
 - Schröder, Buchhändler in Braunschw. 1 Ex.
- Schulbuchhandlung ib. 2 Ex.
- Herr Graf von der Schulenburg Wolfsburg, fürstlicher Braunschw. Lüneburg. Schloßhauptmann 2 Ex.
- Comtesse von der Schulenburg 1 Ex.
- Herr Graf von der Schulenburg Betzendorff 1 Ex.
- Cammerrath von Schrader in Braunschw. 1 Ex.
 - Etatsrath Schwarz zu Wendhausen im Braunschweig. 1 Ex.
 - Cammerherr von Schwarzkoppen in Braunschw. 1 Ex.
 - Reichscammergerichts - Assessor Schüler von Seinden zu Wezlar 1 Ex.
 - John Sewel, Buchhändler in London 10 Ex.
 - Oberjägermeister von Sierstorff in Braunschw. 1 Ex.
- Frau von Sierstorff ib. 1 Ex.
- Herr Kirchen- und Schul-Inspector Sintenis zu Roslau im Anhalt Cöthenschen 1 Ex.
- Carl Eberhard Spannuth in Braunschw. 1 Ex.
- Frau Friederike von Speth zu Holzminden 1 Ex.
- Herr J. W. von Staffhorst zu Hannover 1 Ex.
- Stähler, Weinhändler in Braunschweig 1 Ex.
 - J. G. Staudtmeister, Ober-Cammercassirer in Braunschweig 1 Ex.
 - Joh. Conr. Steckelmann ib. 1 Ex.
 - Pastor Steinbrenner zu grossen Bodungen im Schwarzburg. 1 Ex.
 - Joh. Heinr. Stobwasser in Braunschw. 1 Ex.

T.

- Herr Cammer-Musicus Taenzer zu Dessau 1 Ex.
- Joh. Christoph Thies in Braunschw. 1 Ex.
 - Vice-Oberstallmeister von Thielau ib. 1 Ex.
 - Cammerherr von Thielau ib. 1 Ex.

- Herr von Thielau auf Seierte 1 Ex.
 - Chr. Fr. Thomas, Buchhändler in Braunschw. 1 Ex.
 - Carl Thomes ib. 1 Ex.
 Henriette Trimpler ib. 1 Ex.
 Herr Cammerherr von Tunderfeldt ib. 1 Ex.
 - Lud. Aug. Tuve, Lehrer ib. 1 Ex.

U.

- Herr Conrector Vaders in Braunschw. 1 Ex.
 - Graf von Veltheim zu Harpke im Brandenburg. 1 Ex.
 - von Veltheim, Obercammerherr zu Destedt im Braunschweig. 1 Ex.
 - Viet, Advocat und Notarius in Braunschw. 1 Ex.
 - Baron de Constant Villars ib. 1 Ex.
 - Pastor Ulich zu Rosslau im Anhalt-Cöthenschen 1 Ex.
 - Regierungsrath von Ulmenstein zu Bückeburg 1 Ex.
 - Legationsrath von Unger in Braunschw. 1 Ex.
 - C. W. F. Ulrici ib. 1 Ex.

W.

- Herr A. H. Wabst, Apotheker in Braunschw. 1 Ex.
 - J. H. Wagener ib. 1 Ex.
 - Wäterling, Conrector am Martineo in Braunschw. 1 Ex.
 - Major von Weckerlin zu Pyrmont 1 Ex.
 - August Franz Heinr. Wegener in Braunschw. 1 Ex.
 - Refendarius Weidlich in Magdeburg 1 Ex.
 - Professor Weitsch, Mitglied der Maler-Academie zu Florenz und Düsselsdorff, in Salzdahlen 1 Ex.
 Domherr von Wendt zu Hildesheim 1 Ex.
 Herr Conrad Eberhard Wiedemann in Braunschw. 1 Ex.
 - Levin Heinr. Ludwig Wiese ib. 1 Ex.

- Herr Friedr. Wilmanns, Buchhändler zu Bremen 2 Ex.
 - Diedr. Wilh. Winkelmann in Braunschw. 1 Ex.
 - Aug. Chr. Jac. Wolff D. H. B. 1 Ex.
 - Doctor Wolffram in Braunschw. 1 Ex.

Z.

- Herr Garnison-Auditeur Zellmann in Braunschw. 1 Ex.
 - Ziehr, Doctor Medic, in Peine 1 Ex.

The Preface.

THOUGH a number of Volumes have been written to acquaint us with the poetic fictions or the history of ancient fables, and to explain their mystical meaning, many of which deserve the esteem of the Public, yet there wants still a treatise of this kind written both in English and German, in the form of a Dictionary, that might be at hand bothways to explain the different passages that so frequently occur in the perusal of the ancient Poets and Historians. The deficiency I have endeavoured to supply in the following sheets;

Vorrede.

Obgleich die Fabellehre oder die Fabelgeschichte uns bekannt zu machen, und ihren verborgenen Inhalt zu erklären, eine Menge Bücher vorhanden ist, worunter viele die Achtung des Publikums verdienen, so fehlt es doch noch an einem Werke dieses Vortrages in Form eines Lexikons in englischer und deutscher Sprache zugleich, um in einer derselben zur Erläuterung der verschiednen Stellen, welche beim Durchlesen der alten Dichter und Schriftsteller so oft vorkommen, Gebrauch davon machen zu können.

how far I have succeeded in the attempt must be left to the determination of those who are skilled in this branch of learning; I can only say, that I have endeavoured to do well, and that I hope my labours will not be ineffectual as well for the service of those, who are desirous of understanding the writings of antiquity, as in schools, where the Greek and Roman Classics are taught.

The sources, from whence the materials are drawn, are all the Authors of antiquity, but chiefly the Poets, who are by some considered as the Fathers or Inventors of fabulous histories, and of almost all

nen. Ich habe in folgenden Blättern diesen Mangel zu ersetzen gesucht, in wiefern mein Unternehmen gelungen, bleibt der Entscheidung Derjenigen überlassen, welche in diesem Zweige der Gelehrsamkeit erfahren sind; ich versichre, daß ich eine gute Absicht habe, und hoffe, diese Arbeit werde nicht ohne Nutzen seyn, sowohl für Die, welche die Schriften des Alterthums zu verstehen wünschen, als auch in Schulen, worin die griechischen und römischen Schriftsteller gelesen werden.

Die Quellen, woraus die Materialien geschöpft, sind alle Schriftsteller des Alterthums, vornehmlich aber die Dichter, welche von Einigen als die Urheber oder Erfinder der Fabelgeschichte, und fast al-

the Pagan superstitions. Others, however, are of opinion, that Homer; Hesiod, Euripides, Virgil, Ovid, and the rest of the Poets, have done no more than adopt the opinions, relating to religion, that were generally received in the times, in which they wrote their poems. The Historians likewise have contributed their share to this collection, as Herodotus, Strabo, Diodorus, Pausanias, Dares of Phrygia, Dictys of Crete, and Titus Livius, but of these we are most obliged to Pausanias, who travelled all over Greece, and made curious observations relating to the Deities and temples.

les heidnischen Aberglaubens betrachtet werden. Allein, andere halten dafür, daß Homer, Hesiodus, Euripides, Virgil, Ovid, und die übrigen Dichter nichts weiter gethan, als daß sie die Meinungen angenommen, welche sich auf die Verehrungsart beziehen, und überall gegolten haben, da ihre Gedichte von ihnen geschrieben sind. Von den Geschichtschreibern ist gleichfalls zu dieser Sammlung beigetragen, als vom Herodot, Strabo, Pausanias, Diodor, Dares aus Phrygien, Dictys in Kreta, und Titus Livius, worunter man aber dem Pausanias vorzüglich Dank schuldig ist, der ganz Griechenland durchreiste, und was die Gottheiten und Tempel betrifft, treffliche Anmerkungen machte.

It is not pretended, that this is an original performance, for the best Dictionaries and such other authorities have been consulted. I study only for the desert of a Gatherer.

By Mythology is to be understood, not only the explanation of the fabulous history of the Gods, Demi-Gods, and Heroes of antiquity, but every thing that has any relation to the Pagan religion; all the different systems of their theogony, their mysteries, ceremonies of worship, oracles, auspices, auguries, lots, presages, prodigies, expiations, dedications, and all kinds of divination, which were formely in use; the superstitions, practices, and functions of the

Es ist nicht die Meinung, daß dieses Werk ein Original seyn soll, denn die besten Wörterbücher und andre dergleichen Werke sind mit zu Hülfe genommen; ich mache bloß auf das Verdienst eines Sammlers Anspruch.

Unter der Mythologie ist nicht allein zu verstehen die Erläuterung der Fabelgeschichte von den Göttern, Halbgöttern und Helden des Alterthums, sondern auch alles, was sich auf die heidnische Religion einigermaßen bezieht, alle die unterschiedene Systeme ihres Geschlechtsregisters, ihre Mysterien, Verehrungsarten, Orakel, Auspicien, Augurien, Loose, Vorzeichen, Vorbedeutungen ausserordentlicher Begebenheiten, Versöhnungen, Weihungen, und alle Ar-

priests, the Soothsayers, Sibyls and Vestals; their games and festivals; their victims and sacrifices; their temples and altars; their tripods, their statues, their sacred woods, and in general all the symbols by which idolatry was perpetuated for so many ages.

This Mythology containing true and counterfeited tellings makes a considerable part of the belles Lettres, for no great progress can be made therein without a distinct knowledge of the ancient fables. The Works of the Greeks and Romans, the understanding of which is a principal part of the study of men of letters, cannot be comprehend-

ten der Weissagungen, die vormals üblich waren; Aberglauben, feierliche Gebräuche und Verrichtungen der Priester, die Wahrsager, Sibyllen und Vestalinnen; ihre Spiele und Feste, Opfer und Opferungen, Tempel und Altäre, Dreifüße, Bildsäulen, geheiligte Haine, und überhaupt alle Sinnbilder, wobei die Abgötterei durch so viele Zeitalter fortgesetzt wurde.

Diese Mythologie als Inbegriff solcher aus Wahrheit und Erdichtung zusammengesetzten Erzählungen macht einen ansehnlichen Theil der Litteratur aus, denn es können ohne deutliche Kenntniss derselben keine große Fortschritte darin gemacht werden. Die Werke der griechischen und römischen Schriftsteller zu kennen, ist für Gelehrte

ed without a knowlegde of the mysteries, and religious customs to which they are continually making allusions. Besides it is from hence that the most polite arts, of Poesy, Painting and Sculpture, derive their principal ornaments, as is most evident from the pictures and statues of all the best European masters. To this we may add, that Mythology is often mentioned in our modern writings, and even in common conversation that he would be thought to have received but a mean education who is entirely ignorant of this branch of learning. There are few who have not heard of the names of Jupiter, Juno, Minerva, Venus, Diana, Mars, Neptun, Hercules, Achill, Theseus, Oedipus, He-

ein Hauptstudium, und bleiben ohne die Mysterien und gottesdienstliche Gebräuche unverständlich, worauf sie beständig Anspielungen machen, zugleich schöpfen! daraus die meisten schönen Künste, als die Dichtkunst, Malerei und Bildhauerei ihre vornehmste Zierde, wie die Gemälde und Statuen der besten Meister in Europa ergeben. Ausserdem kommt die Mythologie in unsern neuern Schriften, und sogar im gemeinen Umgange so oft vor, dass man glauben würde, derjenige habe eine schlechte Erziehung gehabt, welcher in diesem Zweige der Gelehrsamkeit ganz unerfahren ist. Es sind wenige, welche die Namen Jupiter Juno, Minerva, Venus, Diana, Mars, Neptun Herkules, Achill, Theseus, Oedi-

lena, Andromache, and the like, and yet perhaps a very few of this great number are able to give any account of these heathen Deities and Heroes, or the fables concerning them, inserted in the Poets and Historians, without the assistance of some book of this kind, for which purpose this is which is here offered to the Public.

To render this volume still more useful to all who have a taste for the polite arts, especially those of Painting and Statuary, we have generally described the manner in which these fabulous personages, also Virtues and Vices have been, and still are represented in Paintings, Statues and Gems with the proper ensigns or emblems by which they

pus, Helena nicht gehört haben, und doch sind vielleicht Viele nicht vermögend, von diesen heidnischen Gottheiten und Helden, oder von den Fabeln und Geschichten, welche sich darauf beziehen, und von den Dichtern und Geschichtschreibern eingerückt sind, einige Nachricht zu geben ohne Hülfskenntniss eines Buchs von dieser Art, zu welchem Zweck dieses eigentlich eingerichtet ist, das man dem Publikum hier vorlegt.

Um dieses Buch allen denen noch nützlicher zu machen, welche an den schönen Wissenschaften Geschmack haben, vorzüglich an der Maler- und Bildhauerkunst, so ist durchgängig bemerkt, wie sowohl diese mythologische Personen, als auch die Tu-

are distinguished, and for the satisfaction of the Reader, we have quoted our authorities, and referred him to most of the Authors we have consulted throughout the work.

genden und Laster abgebildet sind, und noch abgebildet werden in Gemälden, Statuen und Gemmen, mit den eigentlichen Kennzeichen oder Symbolen, wodurch sie von einander abweichen; auch hat man zur Genugthuung des Lesers die Quellen angewiesen, und ihm zu den meisten Schriftstellern den Weg gezeigt, welche durch das ganze Werk zu Hülfe genommen sind.

Mythological

and

H i s t o r i c a l

Dictionary.

Mythologisches

und

H i s t o r i s c h e s

Lexicon.

A b a d i r, a stone which Ops or Rhea, the wife of Saturn, wrapt up in swaddling cloths, and gave to Saturn instead of her son Jupiter, because to keep the government, he engaged himself to Titan, his eldest brother, that he would kill all the male infants just when born. and according to the fable, he devoured them.

A b a d i r, was also a name that the Carthagenians gave to their most considerable gods, to distinguish them from the less, for this word in the Phoenician language signifies magnificent father.

A b a e u s, a surname of Apollo, taken from the city Abaea in Phocis, a country of Achaia in Greece, where this God had a rich temple and a famous oracle.

A b a d i r, ein Stein, welchen Ops oder Rhea in Windeln wickelte, und statt ihres Sohns Jupiter, ihrem Gatten Saturn hingab, weil er, die Regierung zu behalten, bei seinem ältesten Bruder Titan sich anheischig gemacht hatte, daß er alle seine Söhne gleich nach der Geburt vertilgen wollte, und, der gewöhnlichen Sage nach, verschlang er sie.

A b a d i r war auch ein Name, den die Karthager ihren angesehensten Göttern gaben, um sie von den geringern zu unterscheiden, denn dieses Wort bedeutet in der phönizischen Sprache herrlicher Vater.

A b ä u s, ein Beiname Apolls von der Stadt Abäa in Phocis, einer griechischen Landschaft in Achaja, wo dieser Gott einen reichen Tempel, und ein berühmtes Orakel hatte.

Abaris, was a Scythian, who sung the journey of Apollo into the North, and was made high priest by him on that account. He received from him, besides the gift of prophecy, an arrow and the virtue, to run as swiftly as the arrow, when shot from the bow. According to others he flew upon it through the air, and assisted in bringing the Palladium down from heaven to be placed in the temple of Minerva at Troy.

Abas, the son of Hypothon and Melanira; he was transformed into a lizard by Ceres, because he made a jest of her and her sacrifices, when he saw her drink with great avidity. Ovid. Met. 1. 5.

One of this name was also a Companion of Aeneas, and another was a centaur.

There was likewise another said to be King of Argos, son of Lynceus and Hypermnestra, or according to others of Belus. He was the father of Proetus and Acrisius, and uncle of Perseus, and was passionately fond of war.

Abaris, war ein Scythe, welcher Apolls Reise nach Norden befang, und dafür von ihm zum Oberpriester geordnet wurde. Er erhielt bei der Weissagungsgabe zugleich einen Pfeil, und das Vermögen, so schnell zu laufen, als er abgedrückt flog. Nach andrer Angabe schwang er sich auf dem Pfeile durch die Luft, und half das Palladium vom Himmel holen, um zu Troja im Tempel der Minerva aufgestellt zu werden.

Abas, ein Sohn des Hypothon und der Melanire; er ward von der Ceres in eine Eidechse verwandelt, weil er über sie und ihre Opfer spottete, als er sie mit grosser Gierde trinken sah.

Einer gleiches Namens war ein Gefährte des Aeneas, und ein Anderer war ein Centaur.

Gleichfalls ein Anderer, des Lynceus und der Hypermnestra, oder nach andrer Angabe, des Belus Sohn. Er war der Vater des Prötus und Akrisius, ein Oheim des Perseus, und seine Hauptneigung war Krieg.

Abaster, one of the horses of Pluto.

Abdera, a city of Thrace, the birth-place of Democritus, a great student of nature, said to be built by Abdera, sister of Diomedes, or by Abderus, a favourite and companion of Hercules. The Inhabitants became mad at the act in a tragedy of Andromeda represented by Euripides. They were obliged to abandon this city for a time on account of a prodigious number of frogs and rats which bred in their country, but not long after were devoured by cranes. Just. Epit. XV. 2.

Abdera, a young man, a friend of Hercules, and his companion in the wars.

Abellion, an ancient God of the Gauls, whom Vossius believes to be the Sun, and to be so called from Belus, or Belenus, that the Cretans gave to this beneficial luminary, which signifies the father of the day.

Abaster, eins von Plutos's Pferden.

Abdera, eine Stadt in Thrazien, der Geburtsort des grossen Naturforschers Demokrit, welche von Diomedes Schwester Abdera, oder von Abderus, einem Liebling und Gefährten des Hercules, erbauet seyn soll. Die Inwohner wurden von der Vorstellung eines Trauerspiels entzückt, als man die Andromeda des Euripides aufführte. Sie sahen sich gezwungen, die Stadt eine Zeitlang zu verlassen wegen einer ungeheuren Menge Frösche und Ratzen, die in ihrer Gegend überhand nahmen, aber bald hernach von den Kranichen verschlungen wurden.

Abdera, ein junger Mann, Freund des Hercules, und Gefährte auf seinen Zügen.

Abellion, ein Gott der alten Gallier, welchen Vossius für die Sonne hält, dessen Namen er vom Belus oder Belenus ableitet, den die Kretenser diesem wohlthätigen grossen Lichte gaben, das der Vater des Tages bedeutet,

Abeona and Adeona, deities who presided over voyages.

Aborigines, a people whom Saturn brought under obedience, and whom he conducted out of Egypt into Italy, where they settled and were governed by Janus.

Absyrtus, otherwise called Aegialeus, son of Aeetes King of Colchis, and Hypsea. His sister Medea cut him to pieces, and scattered them up and down in the way to retard her father at the sight, who was in pursuit of her, when she ran away with Jason. Ovid. Trist. 1. 3.

Abundance, an allegorical deity, represented under the figure of a young woman in the midst of all sorts of provisions. She is painted like one full of flesh, and with lively colours, holding in her hand a horn of plenty full of flowers, fruit and corn. This goddess made her escape with Saturn, when he was dethroned by Jupiter.

Abydos, a city of Asia upon the Hellespont, the

Abeona und Adeona, Gottheiten zum Schutz der Ab- und Zureisenden.

Aboriginer, eine Völkerschaft, die Saturn sich unterwürfig machte, und aus Aegypten nach Italien führte, wo sie sich häuslich niederliefs, und den Janus zu ihrem König erhielt.

Absyrt, sonst Aegialcus genannt, ein Sohn des kolchischen Königs Aeetes und der Hypsea. Seine Schwester Medea hieb ihn in Stücken, welche sie auf der Fahrt umherstreute, um ihren Vater durch den Anblick aufzuhalten, der ihr nachsetzte, als sie mit dem Jason entfloh.

Abundantia, eine Gottheit allegorischer Entstehung unter dem Bilde eines vollen und lebhaften jugendlichen Frauenzimmers, mitten zwischen allerlei Lebensmitteln. Sie hält ein Horn in der Hand, das mit Blumen, Obst und Kornähren angefüllt ist. Diese Göttin floh mit dem Saturn, als er vom Jupiter des Throns beraubt war.

Abydos, eine Stadt am Hellespont in Asien, wo Le-

country of Leander, the lover of Hero.

There was another of the same name in Egypt, where the famous temple of Osiris was built, and where Memnon usually dwelt.

Abyla, a mountain in Africa, opposite to Calpe, another mountain in Spain near the straits of Gibraltar: these are called the pillars of Hercules. 'Tis said, that this hero finding these mountains joined, parted them and cut a channel between them, by which means the water of the Ocean communicated with the Mediterranean sea.

Acacallida, a daughter of Minos, King of Crete, who was beloved by Apollo, or as others say, married to a certain Prince, who on account of his taste of and skill in music has the name of Apollo.

Academy is the name of the public school of Athens, a building encompassed with woody and shady walking-places near this city, which learned men used to fre-

ander, der Hero Geliebter wohnte.

Eine andre gleiches Namens war in Aegypten, wo Osiris einen berühmten Tempel hatte, und Memnon gewöhnlich Hof hielt.

Abyla, ein afrikanisches Gebirge, einem andern, Calpe gegenüber, in Spanien, an der Straße von Gibraltar. Sie werden die Säulen des Hercules genannt. Der Dichtung nach riß dieser Held beide Berge, als er sie zusammenhangen fand, durch einen Kanal von einander, und vereinte dadurch das Weltmeer mit dem mittelländischen Meere.

Acakallida, des Kretensischen Fürsten Minos Tochter, die eine Geliebte Apolls, oder nach Andern, mit einem gewissen Prinzen vermählt war, der wegen seines Geschmacks und seiner Geschicklichkeit in der Musik den Namen Apoll führt.

Academie ist der Name der öffentlichen Schule zu Athen, eines Gebäudes in der Nähe dieser Stadt, mit waldigen und schattigen Spaziergängen umgeben, welche

quent, and where Plato first taught philosophy, whence his scholars and followers were called Academics, of which there were three sorts the ancient, the middle and the modern. Plato was author of the ancient, Arcefilas of the middle, and Carneades of the modern. But Plato's admirers chose afterwards to be called Platonists, rather than Academics.

Acalus, or Talus, also calleo Perdix, the nephew of Daedalus, who invented the saw and the compass. Daedalus was so jealous of him, that he threw him from the top of a tower, but Minerva, out of compassion, changed him into a partridge.

Acamas, son of Theseus and Phaedra. He was at the siege of Troy, and was deputed by Diomedes to go and demand Helen. During his embassy Laodicea, daughter of Priam, had a son by him. After this he returned to the camp, and was one of those who entered the wooden horse. In the middle of the slaughter,

die Gelehrten oft zu besuchen pflegten, und wo Plato zuerst die Philosophie lehrte, daher seine Schüler und Nachfolger Akademiker hießen, deren dreierlei waren: die Aelteren, Mittlern und Neuern. Plato war Stifter der Aelteren, Arcefilas der Mittlern, und Karneades der Neuern, Plato's Verehrer aber hießen sich in der Folge lieber Platoniker als Akademiker nennen.

Acalus oder Talus, auch Perdix genannt, ein Neffe des Dädalus, der die Säge und den Kompaß erfand. Dädalus beneidete ihn so sehr, daß er ihn von einem Thurme hinabwarf, Minerva aber, mitleidsvoll, verwandelte ihn in ein Rebhuhn.

Acamas, ein Sohn des Theseus und der Phädra. Er war bei der Belagerung von Troja, und vom Diomedes abgesandt, die Helena zurückzufordern. Während dieser Gefandtschaft hatte Laodice, des Priamus Tochter, einen Sohn von ihm. Hierauf ging er wieder nach dem Lager, und war einer von denen, die ins hölzerne Pferd

Aethra shewed him the son he had by Laodicea, which induced him to save them both.

A c a n t h a ; a young nymph, who for having given a favourable reception to Apollo, was changed into a plant of the same name.

A c a r n a n i a , a province of Epirus.

There was likewise a country of that name in Egypt, as also a city near Syracuse, where there was a temple dedicated to Jupiter Olympius.

A c a r n a s and Amphoterus, two brothers, who were sons of Alcmeon and Callirhoe. The mother begged of Jupiter, that they might grow to manhood in a moment to revenge the death of their father, whom the brothers of Alphefiboea had slain. This Prince having retaken the bracelet, which Alphefiboea had stolen from his mother Eriphyle, when he killed her to make a present of it to Callirhoe. Acarnas and Amphoterus slew the brothers of Alphefiboea, and consecrat-

stiegen. Mitten im Niedermetzeln zeigte ihm Aethra den Sohn, welchen er mit der Laodice hatte, und das bewog ihn, beide zu retten.

A c a n t h e , eine junge Nympe, die in ein Gewächs dieses Namens verwandelt wurde, weil sie den Apoll geneigt aufgenommen hatte.

A c a r n a n i e n , eine Landschaft in Epirus.

Ebenfalls eine Landschaft in Aegypten; auch eine Stadt unweit Syrakus, wo dem olympischen Zevs ein Tempel gewidmet war.

A c a r n a s und Amphoterus, zwei Brüder, welche Alkmeons und der Kallirhoe Söhne waren. Die Mutter bat den Jupiter, daß sie gleich zum männlichen Alter gelangen mögten, um den Tod ihres Vaters zu rächen, welchen der Alphefiböe Brüder ermordet hatten. Nachdem dieser Fürst das Armband wieder bekommen, welches Alphefiböe seiner Mutter Eriphyle entwendet hatte, um der Kallirhoe ein Geschenk damit zu machen, so erschlugen Akarnas und Amphoterus die Brüder der Alphefi-

ed this fatal bracelet to Apollo. Ovid. Metamorph. 1. 9.

Acastus, a famous hunter, the son of Pelias, King of Thessaly. Atalanta his wife being in love with Peleus, who would not listen to her, was so irritated, that she accused him to her husband, of having attempted her honour. Acastus dissembling his resentment, conducted Peleus to mount Pelion, under pretence of hunting, and there abandoned him to the Centaurs and wild beasts. Chiron received favourably this unhappy Prince, who afterwards by the help of the Argonauts revenged the cruelty of Acastus, and the hatred of Atalanta. Ovid. Metam. 1. 8.

Acca, a famous courtesan of Rome who lived in the reign of Ancus Martius. It is said she was one of the handsomest women in her time and became exceeding rich, by the bounty of her gallants. At her death she made the Roman people her heir, on which account her name was inscribed in

böe," und weihten dieses unglückliche Armband dem Apoll.

Acast, ein berühmter Jäger des thessalischen Königs Pelias Sohn. Als seine Gattin Atalanta beim Peleus, den sie liebte, kein Gehör fand, reizte dies ihren Zorn so sehr, daß sie ihn bei ihrem Gemahl beschuldigte, er habe ihre Ehre rauben wollen. Akast, der seine Rachgierde verbarg, führte ihn, unter dem Vorwande, auf die Jagd zu gehen, an das Gebirge Pelion, und gab ihn den Centauren und Thieren des Waldes Preis. Chiron nahm diesen unglücklichen Prinzen liebevoll auf, der in der Folge den Haß der Atalante durch den Beistand der Argonauten rächte.

Acca, eine berühmte Buhlerin zu Rom, die unter der Regierung des Ankus Martius lebte. Sie soll eine von den schönsten Weibern ihrer Zeit gewesen, und durch die Freigebigkeit ihrer Liebhaber ungemein reich geworden seyn. Sterbend setzte sie das römische Volk zum Erben ein, weswegen ihr

the fasti, and they instituted festivals to her honour, under the name of the goddess Flora.

Acca Laurentia, the nurse of Romulus and Remus, and wife of the shepherd Faustulus, who found them exposed on the Tyber in a basket of osiers, and brought them to her who nourished them. She was placed in the rank of Deities at Rome, according to some Authors, and honoured with a festival that was celebrated in December.

Acco, a simple old woman who talked with herself at the glass and earnestly refused what she most desired.

Acersocomes, a name of Apollo which signifies long hair, which was given him because he is generally represented like a young man with long and curld hair.

Acestes, a King of Sicily, and son of the river Crinifus and Egesta. He gave an honourable reception

Name in die Jahrbücher aufgezeichnet, und ihr zu Ehren, unter dem Namen der Göttin Flora, Freudenfeste gestiftet wurden.

Acka Laurentia, die Ernährerin des Romulus und Remus, und Gattin des Hirten Faustulus, der diese Zwillinge, die am Ufer der Tyber ausgesetzt waren, in einem von Weiden geflochtenen Korbe fand, und ihr zu stillen brachte. Sie wurde in Rom den Gottheiten beigezählt, wie einige Geschichtschreiber erwähnen, und mit einem Feste geehrt, das man im December feierte.

Acko, eine alberne alte Frau, die mit sich selbst vor dem Spiegel sprach, und sich ernstlich versagte, was sie am meisten wünschte.

Acersokomes, ein Name Apolls, der lange Haare bedeutet, und ihm beigelegt war, weil er gewöhnlich als ein Jüngling mit langem lockigen Haupthaar gebildet wird.

Acest, ein König in Sicilien, Sohn des Flusses Crinifus und der Egesta. Er nahm den Aeneas und Anchi-

to Aeneas and Anchises after the burning of Troy, and buried Anchises upon mount Eryx.

Acetus, the captain of a Tyrian vessel. He prevented his companions from carrying off Bacchus, whom they found on the sea-shore, but knew not, in hopes of a great ransom. Bacchus made himself known immediately, and changed them all into dolphins except Acetus, whom he consecrated his priest.

Achaemenides, one of the companions of Ulysses. He made his escape from the Cyclops Polyphemus, and got to Aeneas, when he came into Sicily, after Troy was taken. Virg. Aen. 1. 3.

Achelous, son of Oceanus and Thetys. Being in love with Deianira, and knowing that she was to marry a great conqueror, he fought with Hercules, but was vanquished: then he assumed the form of a great serpent, and was again defeated, afterwards that of a bull in which he succeeded no bet-

tes nach der Einäscherung Trojas ehrenvoll auf, und begrub letztern auf dem Berge Eryx.

Acetus, der Eigener eines tyrischen Schiffs. Er verhinderte seine Gefährten, den Bacchus, welchen sie am Strande des Meers fanden, aber nicht kannten, in Hoffnung eines grossen Lösegeldes mit sich fortzuführen, dieser aber gab sich gleich zu erkennen, und verwandelte sie alle in Delphine, ausser dem Acet, welchen er zu seinem Priester weihte.

Achämenides, einer von Ulysses Gefährten. Er floh von dem Cyklopen Polyphem, und kam zum Aeneas, als dieser nach der Eroberung Trojas in Sicilien landete.

Achelous, ein Sohn des Oceanus und der Thetys. Weil er die Dejanire liebte, und wußte, daß sie einem Helden zu Theil werden sollte, so kämpfte er mit dem Herkules, ward aber bezwungen; nahm hierauf seine Zuflucht zur Verwandlung in eine lange Schlange, und mußte abermal gewonnen geben, nachher in einen Stier,

ter, for Hercules took him by the horns, threw him down, and then tore one of them off, which obliged him to hide himself in the river Thoas, where he covered his wound with a crown of reed. He gave his conqueror the cornucopia or horn of plenty, as a ransom for his own, and Hercules gave it to Abundantia or Copia, the companion of Fortuna. Ovid. Metam. I. 8. and 9.

Achelous is in reality a river of Epir in Greece, rising out of mount Pindus in Theffaly; it has two mouths like two horns, and the stream roars like a bull. Hercules damming up one of these mouths, that they might not overflow and spoil the country any more, caused the fiction of the Poets, that he cut off Achelous's horns in an encounter, when he turned himself into a bull.

wobei es ihm nicht besser ging, denn Hercules faßte ihn bei den Hörnern, schleuderte ihn zur Erde, und brach ihm Eins vom Haupte, welches ihn zwang, in dem Flusse Thoas sich zu verstecken, wo er die Wunde der Stirn mit einem Schilfkranze verheimlichte. Dieß war das Füllhorn, welches er seinem Ueberwinder ließ als ein Lösegeld für sich, und der gab es der Abundantia oder Copia, einer Begleiterin der Fortuna.

Achelous ist nämlich ein Fluß in Epir in Griechenland, der am Berge Pindus in Theffalien entspringt. Er hat zwei Ausflüsse, die zwei Hörnern gleichen, und seine Fluth brüllt wie ein Stier. Herkules, der einem derselben einen Damm entgegen setzte, damit das Land nirgend mehr überschwemmt und weggespült würde, veranlaßte die Dichtung, daß er dem Achelous die Hörner abbrach, in einem Kampfe, als derselbe sich in einen Stier verwandelte.

Achemon, brother of Paffalus; they were so quarrelsome and rude that they attacked every one they met. Senno their mother warned them from falling into the hands of Melampygius, that is the man with black thighs. One day they found Hercules asleep under a tree and affronted him, upon which he bound their feet together, tied them to his club, and threw them over his shoulder, as the hunters carry a hare; while they were in this posture they could not help saying, this is Melampygius that we should have taken care of. Hercules hearing them fell a laughing and let them go.

Acherois, a fort of poplar which grows on the banks of the river Acheron. This tree was consecrated to the infernal gods.

Acheron, a river of Epirus. The Poets feigned

Achemon, Bruder des Paffalus. Sie waren so zänkisch und ungeschliffen, daß sie Jedermann neckten, den sie antrafen. Senno, ihre Mutter warnte sie, daß sie sich in Acht nehmen sollten, dem Melampygius in die Hände zu fallen, nämlich, dem Manne mit schwarzen Schenkeln. Einst fanden sie den Hercules schlummern unter einem Baume, und schimpften ihn; hierauf band er ihnen die Füße zusammen, knüpfte sie an seine Keule, und schleuderte sie über die Schulter, wie die Jäger einen Hasen tragen. So lange sie in dieser Lage waren, konnten sie sich nicht helfen, und sagten: dieß ist Melampygius, vor welchem wir uns hätten hüten sollen. Da Herkules das hörte, fiel es ihm ins Lachen, und ließ sie laufen.

Acherois, eine Art Pappeln, die am Ufer des Acheron wachsen. Dieser Baum war den Göttern der Unterwelt geweiht.

Acheron, ein Fluß in Epirus. Die Dichter ma-

it to be the son of Titan and Theia, whom she hid in hell, for fear of the Giants, and turned into a river. Others say he was changed by Jupiter into a river, and precipitated into the infernal regions, because he had supplied the Titans with water when they waged war with Jupiter. The waters became muddy and bitter, and this is one of the rivers which the ghosts in their way to Elysium are obliged to pass over, but they never return back. According to the fable he got the Furies by Nox, and Victoria by Styx. Nat. Com. III. 1. p. 186.

It is also the name of another river in Calabria.

Acherusia, a fenny cavern without bottom on the shore of the Euxine sea, which they pretended had a communication with the infernal regions, and thro' which the inhabitants of the country affirmed, they had dragged the dog Cerberus.

chen ihn zum Sohn Titans und der Theia, welchen sie aus Furcht vor den Giganten in der Hölle verbarg, und in einen Fluß verwandelte. Nach einer andern Erzählung ward er vom Jupiter in einen Fluß verwandelt, und in den Tartarus gestürzt, weil er die Titanen mit Wasser versorgt, als sie ihn bekriegt hatten. Das Wasser ward schlammig und bitter, und dieß ist einer von den Flüssen, worüber die Schatten auf ihrer Fahrt zum Elysium müssen, ohne je wieder zurück zu kehren. Mit der Nacht soll er die Furien, und mit der Styx die Victoria gezeugt haben.

Es ist auch der Name eines andren Flusses in Kalabrien.

Acherusia, eine sumpfige, grundlose Höle am schwarzen Meer, die, der Sage nach, eine Verbindung mit den unterirdischen Gegenden hatte, wodurch, wie die Bewohner des Landes versicherten, sie den Cerberus geschleppt hätten.

Achilles, son of Peleus, King of Theffaly, and Tethis. They say his mother dipped him in the river Styx to render him invulnerable, which he was in all parts except his heel by which she held him. He was placed under the tuition of the Centaur Chiron, who fed him with the marrow of lions, tygers, bears and other wild beasts to make him valiant and couragious. His mother learning from Calchas that he should be killed at the siege of Troy, and that they could not take this city without him, sent him to the court of Lycomedes, in the isle of Sciros, in a woman's dress, and by the name of Pyrrha, in order to conceal him. Being thus disguised he made himself known to Deidamia, daughter of Lycomedes, whom he married privately, and had a son by her named Pyrrus. When the Greeks were met to besiege Troy, Calchas discovered the place of his retreat. They sent Ulysses in the disguise of

Achill, Sohn des thessalischen Königs Peleus und der Thetis. Man sagt, daß ihn seine Mutter in den Styx getaucht, um ihn unverwundbar zu machen, welches er überall gewesen sey, nur an der Ferse nicht, woran sie ihn gehalten habe. Er ward der Pflege und Leitung des Centauren Chiron anvertraut, der ihn mit Mark von Löwen, Tigern, Bären, und andern Thieren ernährte, auf daß er tapfer und herzhast würde. Als seine Mutter vom Kalchas vernahm, daß er in der Belagerung von Troja getödtet werden, und man ohne ihn diese Stadt nicht erobern würde, so sandte sie ihn, im Frauenzimmergewande unter dem Namen Pyrrha, auf die Insel Scyros an Lykomedes Hof, um ihn zu verheimlichen. Solchergestalt verkleidet, entdeckte er sich der Deidamia, des Lykomedes Tochter, vermählte sich heimlich mit ihr, und zeugte einen Sohn, den Pyrrhus. Nachdem die Griechen zur Belagerung von Troja sich versammelt

a merchant, who presented to the ladies of the court various jewels and weapons; when Achilles preferring the latter to the jewels, by that means came to be known, upon which Ulysses prevailed upon him to go to the siege of Troy. He had a strong armour made him by Vulcan, at Thetis request, and by his valour soon became the principal hero of Greece and the terror of his enemies. During the siege Agamemnon took away his captive called Briseis, which occasioned him to retire to his tent and forsake the army. In the mean time the Trojans always got the better, but his friend Patrocles being killed by Hector, he returned back and revenged his death, by killing Hector dragged his body three times round the walls of Troy, and then delivered him to Priam to be buried. Afterwards falling in love with Polyxena, daughter of Priam, he demanded her in marriage, and when he was going to perform the

hatten, entdeckte Kalchas den Ort, wo er sich aufhielt. Sie sandten den Ulyss dahin, der sich als ein Kaufmann verstellte, und dem Hoffrauenzimmer allerlei Schmuck, auch Waffen vorlegte, und weil Achill diese jenen schönen Sachen vorzog, so verrieth er sich dadurch, und nun bewog ihn Ulyss, ihm ins Lager zu folgen. Bedeckt mit einer starken Rüstung, die ihm Vulkan, auf der Thetis Bitte, verfertigt hatte, und durch seinen Muth arbeitete er sich bald zum vornehmsten Helden von Griechenland empor, und ward der Schrecken seiner Feinde. Während der Belagerung nahm ihm Agamemnon seine Sklavin Briseis, welches veranlassete, daß er sich zurückzog, und das Heer verließ. Unterdeß erhielten die Trojaner immer mehrere Vortheile, weil aber sein Freund Patroklos vom Hektor getödtet war, kehrte er ins Schlachtfeld zurück, und rächte dessen Tod, denn er erlegte den Hektor, ließ

ceremony, Paris let fly an arrow at his heel, which was the occasion of his death. The Poets say that Apollo conducted this arrow. The Greeks erected a monument for him on the promontory of Sigeum, upon which his son Pyrrhus sacrificed Polyxena. Some pretended that Tethis asked him while he was a child, whether he chose to live a long while in an obscure condition, or die young loaded with honours, and that he chose the latter. After his death he was honoured like a god, and they dedicated to him the isle of Leuce, where he had a temple. When Alexander the Great arrived near his tomb on the promontory of Sigeum, he besprinkled it with oil, and made a procession round it with his Generals, put a crown upon it, and called him happy for having in his life Patrocles his true friend, and after his death Homer such a man, who had applauded his noble exploits to posterity. Hom. II. 685. Virg. Aen. III. 322.

seine Leiche dreimal um die Mauern von Troja schleifen, und so dem Priamus zur Beerdigung überliefern. Als er sich hernach in die Polyxene, des Priamus Tochter, verliebte, warb er um sie, und eben, da die Vermählung vollzogen werden sollte, drückte Paris einen Pfeil auf seine Ferse ab, der ihn tödtete. Der Dichtung nach soll Apoll diesen Pfeil geleitet haben. Die Griechen errichteten ihm auf dem sigeischen Vorgebirge ein Grabmal, auf welchem sein Sohn Pyrrhus die Polyxene opferte. Man erzählt: als Tethis ihn in seiner frühen Jugend gefragt, ob er in niederm Stande lange zu leben sich wählen oder mit Ehrenstellen belastet, jung sterben wolle, er das Letztre vorgezogen habe. Nach seinem Tode ward er als ein Gott geehrt, und man widmete ihm die Insel Leuce, wo er einen Tempel hatte. Als Alexander der Grosse zu seinem Grabe auf dem Vorgebirge Sigeum kam, so besprengte er solches mit

Achor, the god of flies, to whom the Inhabitants of Cyrene, according to Pliny, offered sacrifices, in order to prevail upon him to drive away these insects which sometimes caused infectious diseases in that country.

Acidalia, was one of the names of Venus, as the goddess who caused care and uneasiness.

It was also the name of a fountain where the Graces went to bathe.

Aciles, a fountain in Sicily; it took its name from a young man called Acilius, whom Polyphemus had killed, and who was turned into a fountain by Neptune, at the request of

Oel, hielt mit seinen Generalen einen Umgang um selbiges, setzte eine Krone darauf, und schätzte ihn glücklich, daß er in seinem Leben an dem Patrokles einen sichern Freund, und nach seinem Tode an dem Homer einen solchen Mann gefunden, der seine edlen Thaten der Nachwelt angepriesen habe.

Achor, der Fliegengott, welchem, nach Plinius Angabe, die Bewohner Cyrenens Opfer darbrachten, um ihn zu bewegen, daß er dieses Ungeziefer, weil es zuweilen ansteckende Krankheiten in der Gegend verursachte, vertilgen mögte.

Acidalia war einer von den Namen der Venus, als der Göttin, die Sorge und Unruhe erweckt.

So hieß auch ein Brunn, wohin die Grazien zu baden gingen.

Aciles, ein Brunn in Sicilien; er erhielt den Namen von dem jungen Acilius, welchen Polyphem erwürgt, und Neptun, auf der Galathee Bitte, einer Geliebten des Acilius, in

Galathea, who was beloved by Acilius,

Acis, a fair Sicilian youth, the son of Faunus and the nymph Symethis. Polyphemus one day surprizing him with Galathea, whom the giant passionately loved, crushed him to pieces with a rock, after she had thrown herself into a river of that name, that hath its rise in mountain Aetna, called Freddo for its coolness.

Acoetes, a man of Lydia, who was so poor that he had not a bed to lie on. Ovid Metam. 1. 3.

Acontius, a young man of singular beauty, who coming to sacrifice at Delos fell in love with Cydippe, who disdain'd him; being out of all hope of marrying her, he wrote these words upon a ball: „I swear by Diana, that I will never marry any one but Acontius.“ He threw it at the feet of Cydippe, who took it up

einen Brunnen verwandelt hatte.

Acis, ein hübscher Jüngling in Sicilien, der Sohn eines Faun und der Nymphe Symethis. Als Polyphem, der für die Galathee glühte, ihn einst in ihrer Umarmung fand, stürzte sie sich ins Meer, und ihn zerfchmetterte der Riese mit einem Felsenstücke, sie aber verwandelte sein Blut in einen nach ihm benannten Fluß, der im Aetna entspringt, und wegen seiner Kälte Freddo heißt.

Acötes, ein Mann in Lydien, der so arm war, daß er kein Bette zu seinem Lager hatte.

Acontius, ein Jüngling von besondrer Schönheit. Als er nach Delos zum Opfern kam, verliebte er sich in die Cydippe, die ihn nicht achtete, und da er gar keine Hoffnung hatte, sie zu gewinnen, so schrieb er auf eine Kugel: „ich schwöre bei Dianen, daß nie jemand mich besitzen soll als Akontius,“ und warf ihr solche zu

and read the words, without thinking what she was about. Every time she attempted to marry any other, she was attacked by a violent fever, and thinking it to be a punishment of the gods, she married Acontius. Herod. 19 — 20.

Acrifius, king of Argos, who having consulted the oracle was informed, that he should be killed by one of his grandsons: to prevent which he shut up his only daughter Danae in a strong tower, but Jupiter descended in a shower of gold into the tower and enjoyd her. Acrifius being told that Danae was pregnant, exposed her on the sea in a small boat. Polydectes king of the isle Seriphus finding this boat, treated the lady in a handsome manner, and brought up her son Perseus, who being arrived to manhood killed his grandfather without knowing who he was.

Füßen, welche sie aufnahm, und die Worte las, ohne zu denken, was sie that. So oft sie sich vornahm, einen Andren zu wählen, ward sie von einem heftigen Fieber angegriffen, und weil sie wähnte, es sey eine Strafe der Götter, so gab sie dem Akontius ihre Hand.

Acrifius, König in Argos. Nachdem er das Orakel zu Rathe gezogen, und vernommen hatte, daß einer seiner Enkel ihn tödten würde, so verschloß er seine einzige Tochter Danae in einen festen Thurm, um solches abzuwenden, allein Jupiter siegte über sie durch die Verwandlung in einen goldnen Regen. Sobald Akrifius ihre Schwangerschaft erfuhr, ließ er sie in einem kleinen Bothe auf dem Meere aussetzen, doch Polydektus, König der Insel Seriph, als er sie auf dieser Fahrt antraf, nahm sie sehr höflich auf, und ließ ihren Sohn Perseus erziehn, welcher, nach erreichtem Alter seinen

Acron, a king of Caenina, a city of Italy, whom Romulus slew for invading his territories, and consecrated his spoil to Jupiter Feretrius.

As also an Athenian physician and philosopher as ancient as Empedocles.

Actaeon, the son of Aristaeus and Autonoe, and grandson of Cadmus. He was brought up by Chiron, and became a great hunter. One day as he was hunting, he chanced to pass by a valley where Diana was bathing, and because he was so bold as to look upon the naked goddess, she turned him into a stag, and he was devoured by his own hounds. Ovid calls him Hyantius, the Boeotians, as he was, having been anciently called Hyantes. Ovid. Metam. III. Tab. 4.

The Moral may be applied to those who by curious researches of nature, as studying the philosophers

Großvater tödtete, ohne zu wissen, wer er war.

Acron, ein König der Stadt Cänine in Italien, welchen Romulus erlegte, als er in sein Gebiete eingefallen war, und Jener weihte seinen Raub dem Jupiter Feretrius.

Auch ein Naturkenner und Philosoph zu Athen, Zeitgenoss des Empedokles.

Actäon, der Sohn des Aristäus und der Autonoe, Enkel des Kadmus. Er war vom Chiron erzogen, und wurde ein großer Jäger. Als er einst auf der Jagd umherstreifte, kam er zufällig an ein Thal, wo Diana sich badete, und weil er so vermessen war, die Reize der Göttin zu spähen, so verwandelte sie ihn in einen Hirsch, und liefs ihn von seinen Hunden zerfleischen. Ovid nennt ihn Hyantius, weil die Böötier, deren Landsmann er war, vormals Hyanten hiefsen.

Die Moral kann auf neugierige Naturforscher deuten, wie die, welche dem Steine der Weisen u. f. f.

stone etc. bigger and undo themselves.

Actaeus, the first king of Attica.

Actiaca, games in honour of Apollo Actius celebrated every three years. They take their name from the promontory or city of Actium in Epirus, where this god had a temple. They say they were appointed by Augustus Caesar in memory of his victory over Marcus Antony in the Sea-fight near Actium A. R. 723.

Actius (Attus) Navius, an augur, who lived in the time of the ancient Tarquin king of the Romans. He was thought to be extremely skilful and wonderful in his art, and when he opposed that king in a particular design he was offended at him, and being desirous to put him to confusion, ordered the augur to tell him what he then thought of, and whether his thoughts could be put

nachgrübeln, sich in Ar-muth und ins Verderben stürzen.

Actäus, der erste König des attischen Reichs.

Actische Schauspiele waren dem Apollo Aktius zu Ehren alle drei Jahre angestellt, und hatten ihren Namen von dem Vorgebirge, oder der Stadt Aktium in der Landschaft Epir, wo einer seiner Tempel war. Sie sollen vom August Cäsar angeordnet seyn, zum Andenken des Sieges, welchen er in einem See-treffen bei Aktium über den Mark Anton im Jahr Roms 723 erfochten hatte.

Actius (Accius) Navius, ein Augur, der zur Zeit des alten römischen Königs Tarquin lebte. Man hielt ihn in seiner Wissenschaft für überaus geschickt und wunderbar. Als er dem Könige in einem besondren Anschläge widersprach, erbitterte er wider ihn, und um ihn in Verwirrung zu setzen, befahl ihm zu sagen, was er denn davon dächte, und ob es thunlich wäre, was er im

in execution; this may be done answered the augur; then, said he, you can cut a whetstone in two with a razor, which Actius immediately did.

Adamanthea, was the nurse of Jupiter in Crete. It is said she hung a cradle with the infant on the branches of a tree, that she might safely affirm that he was neither in heaven nor on the earth.

Addephagia, the goddess of gluttony to whom the Sicilians paid divine honours.

Addephagus, a surname given to Hercules, because he devoured sometimes an ox together with the bones.

Ades, or **Aedæes**, otherwise called **Summanus**, a name of Pluto as king of the dead.

Admetus, the son of **Pheres**, king of **Arcadia**, was one of the Grecian Princes who met to hunt

Sinn hätte. Dieß mag geschehn, antwortete der Augur; sodann erwiederte der König, könnt ihr einen Schleiffstein mit dem Scheermesser durchschneiden, und das that er unverzüglich.

Adamanthea war die Ernährerin Jupiters auf der Insel Kreta. Sie hing ihn, der Erzählung nach, in einer Wiege an die Aeste eines Baumes, damit sie zuverlässig versichern könnte, daß er weder im Himmel noch auf der Erde wäre.

Addephagia, die Göttin der Schlemmerei, der die Sicilier göttliche Ehre erwiesen.

Addephagus, ein Beiname des Herkules, der ihm gegeben war, weil er zuweilen ganze Ochsen sammt den Knochen verzehrte.

Ades oder **Aedäs**, sonst **Summanus**, ein Name **Plutos**, als Gebieters der Todten.

Admet, des **Pheres** Sohn, ein arkadischer König, war einer von den griechischen Fürsten, die

the boar of Calydon. He was concerned in the expedition of the Argonauts. When Apollo was in disgrace and banished he was obliged to keep the flocks of this king. Admetus being desirous to marry Alcesta, daughter of Pelias, could not obtain her unless he gave Pelias a chariot drawn by a lion and a boar. Apollo out of gratitude taught him how to tame to the same yoke these two animals. This god likewise obtained a grant from the Parcae, that when this king drew near his end he might shun death, if he could get any to die in his room. Admetus being seized with a mortal disease, and none offering to take his place, his wife Alcesta generously died in his room. However Admetus was so full of grief on this account, that Proserpine was desirous of sending her back, which was opposed by Pluto, but Hercules descended into the Elysian fields, and brought her back by force. Apollo rendered Admetus

des kalydonischen Schweins wegen zur Jagd zusammenkamen. Er nahm mit Antheil an der Fahrt der Argonauten. Als Apoll der Gunst Jupiters beraubt, und aus dem Olymp verbannt war, sah er sich gezwungen, die Heerden Admets zu hüten, und als dieser König um Pelias Tochter, die Alceste, warb, sie aber nicht bekommen konnte, es war dann, daß er ihm einen Wagen gäbe, der von einem Löwen und einem Eber gezogen würde, lehrte ihn Apoll zur Erkenntlichkeit, wie diese Thiere beisammen an Einem Joche zu zähmen wären. Dieser Gott brachte auch bei den Parzen zuwege, daß, wenn der König seinem Tode nahe wäre, er solchem entgehen mögte, falls er jemand bekommen könnte, der für ihn stürbe. Als er mit einer tödlichen Krankheit befiel, und sich keiner anbot, seinen Platz anzunehmen, so weihte seine Gattin Alceste ihr Leben für ihn edelmüthigerweise den Todesgöttern zum

a great many other good turns during his banishment. Never Prince met with more misfortunes, but the gods always protected him in a particular manner, on account of his piety. Ovid. Metam. 1. 2.

Adod, a name which the Phoenicians gave to the king of the gods and men.

Adonis, was a youth of extraordinary beauty, and proceeded from the incest of Cinyras king of Cyprus, with his own daughter Myrrha. He was mightily given to hunting, and Venus was passionately fond of him, however she had the unhappiness to see him killed by a wild boar, wherefore she was not to be comforted, and changed him into a flower called the Anemone. Proserpine

Opfer, allein, dieß kummerte ihn so sehr, daß Proserpina sie zurücksenden wollte, wogegen Pluto sich erhob, doch Herkules stieg in die elyrischen Thäler hinab, und holte sie mit Gewalt heraus. Apoll erwies während seiner Verbannung dem Admet viele andre Wohlthaten. Keinen Fürsten haben die Schläge des Schicksals härter getroffen, die Götter aber haben ihn seiner Redlichkeit wegen immer besonders geschützt.

Adod, ein Name, welchen die Phönizier dem Beherrscher der Götter und Menschen gaben.

Adonis, ein ungemein schöner Jüngling von der verruchten Liebe der Myrrha zu ihrem Vater, dem cyprischen König Cinyras, entsprossen, war der Jagd eifrig ergeben, und der Venus vorzüglichster Liebling, da sie aber den Unfall hatte, ihn durch ein wildes Schwein getödtet zu sehen, so war sie deswegen untröstbar, und verwandelte ihn in eine Blume, die Anemone. Proserpina ließ

moved with the complaint of that goddess, engaged to restore him back, provided she might possess him six months in the year. When Venus had once got him into her own power, she would not part with him to her rival, which caused a great quarrel between them. But it was terminated by Jupiter, who ordered that he should be six months with Venus, and the rest of the year with Proserpine. Poets say, that the Anemone, or rather the rose, so dear to women, shot up out of the blood of Adonis. Ovid. Metam. X. 560.

Macrobius takes him for the Sun, others for the seed of corn, whence the fable that six months he lies in Proserpine's lap, i. e. whilst it continues under ground, and the other six months, viz. spring and summer, he lies with Venus.

sich durch das Wehklagen dieser Göttin bewegen, ihn wieder ins Leben zurückzubringen, wofern sie ihn die Hälfte jedes Jahrs besitzen sollte. Da Venus ihn wieder in ihre Gewalt bekommen hatte, wollte sie mit ihrer Nebenbuhlerin nicht theilen, und dadurch entstand ein bittres Gezänk, es ward aber vom Jupiter geschlichtet, der den entscheidenden Ausspruch that, daß er sechs Monate bei der Venus, und die übrige Zeit des Jahrs bei der Proserpina seyn sollte. Nach der Dichter Sage blühte die Anemone, oder vielmehr die Rose, eine dem Frauenzimmer so angenehme Blume, aus dem Blute des Adonis auf.

Beim Makrobius heist er die Sonne, bei Andern das Saatkorn, daher die Fabel, daß er sechs Monate in Proserpinens Schoosse ruhe, als so lange das Korn in der Erde bleibt, und die andern sechs Monate, nämlich, im Frühling und Sommer, bei der Venus hause,

Adrastea or Nemesis, the rigorous goddess of revenge, that punishes the bad, and daughter of Jupiter and Neceffitas, to whom Adrastus, king of the Argives, built a temple. Homer. Odyss. 64.

Adrastus, king of Argos, son of Talaon and Eurynome, was obliged to take refuge with Polybus his grandfather by the father's side to avoid the persecutions of Amphiaras who had seized his dominions. He raised a powerful army against the Thebans commanded by Polynices, Tydeus, Amphiaras, Capaneus, Hippomedon and Parthenopeus, also himself, who was their General. This is called the enterprize of the seven champions who were destroyed by the Thebans and who almost all perished. A little while after, he excited the sons and issue to revenge the death of their fathers, raising an army like the former, which was called the army of the Epigones, who made better.

Adrastea oder Nemesis, die strenge Göttin der Rache, oder der strafenden Gerechtigkeit, eine Tochter Jupiters und der Neceffitas, welcher der argivische König Adrast einen Tempel baute.

Adrast, König von Argos, Sohn Talaons und der Eurynome, mußte bei seinem Großvater, väterlicher Seite, dem Polybus, seine Zuflucht nehmen, um den Verfolgungen des Amphiaras, der sich seines Gebiets bemächtigt hatte, zu entgehen. Er stellte wider die Thebaner ein zahlreiches Heer ins Feld, das vom Polynices, Tydeus, Amphiaras, Kapaneus, Hippomedon und Parthenopeus, auch von ihm selbst als Befehlshaber angeführt wurde. Diefs wird die Unternehmung der sieben Helden genannt, die von den Thebanern geschlagen wurden, und fast alle blieben. Nicht lange nachher reizte er deren Söhne und Abkömmlinge an, den Tod ihrer Väter zu rächen, und brachte eine Armee zu-

There was another Adraftus, king of the Daunians, who was killed by Telemachus on account of his perfidy.

As also a third who imprudently killed his brother Atys. A wild boar having ravaged the country, and spoil'd the corn of the Myfians, Atys was desirous of destroying this monster, but Adraftus shooting an arrow at the monster, unluckily killed him, and then himself out of despair. Herodotus. l. i.

Adscriptitii, a name given to petty gods or Demigods; as also to strangers or foreigners who were naturalized and made denizens or inrolled amongst the legions instead of departed and deceased Soldiers.

Adytum, an innermost room of the temple was the holy place where none but

sammen, wie die vorige, welche das Heer der Epigonen hiefs, und glücklicher war.

Ein andrer Adraft, König der Daunier, ward seiner Treulosigkeit wegen vom Telemach getödtet.

Auch ein dritter, der seinen Bruder Atys unvorsichtig des Lebens beraubte, denn als ein wildes Schwein den Myfiern die Saaten zerwühlte hatte, wollte jener das Ungeheuer erlegen, da aber Adraft gegen dasselbe einen Pfeil abdrückte, traf er ihn unglücklicherweise, und da tödtete er sich selbst aus Verzweiflung.

Adscriptitii, hießen die geringeren Götter oder Halbgötter. Auch die Fremden oder Ausländer, welche in die Zahl der Landeseingebornen als Bürger aufgenommen, oder bei den Legionen anstatt der abgegangenen und gestorbenen Soldaten eingeschrieben wurden.

Adytum, der innerste Raum des Tempels war der heilige Ort, das Heiligthum

the priest was permitted to enter, nor even so much as to look.

Aea, the chief city of Colchis by the river Phasis. Valerius Flaccus makes a history of it, that Aea was a huntress, whom Phasis fell in love with, and in his pursuit of her she was turned into an island of her own name.

Aeacus, son of Jupiter and Aegina, king of Oenopia, which from his mother's name he called Aegina. His country being dispeopled by a plague, Jupiter at his request recruited his subjects by turning ants into men, whom he therefore called Myrmidons. He had by Chiron's daughter two sons Telamon and Peleus, and a third called Phocus by a daughter of Perseus. The reputation of his justice was so great, that after his death they made him judge of the infernal regions with Minos and Rhadamanthus.

wo Niemand als der Priester kommen, ja nicht einmal hinein blicken durfte.

Aea, die Hauptstadt in Kolchis am Flusse Phasis. Valerius Flakkus erzählt davon, dafs Aea eine Jägerin war, und auf der Flucht vor den Nachstellungen des Phasis, der sie liebte, in eine nach ihr benannte Insel verwandelt wurde.

Aeakus, ein Sohn Jupiters und der Aegina, König der Insel Oenopien, welcher er seiner Mutter Namen gab. Nachdem sein Gebiete durch eine Seuche vom Volke entblöfst war, bevölkerte es Jupiter auf seine Bitte wieder dadurch, dafs er Ameisen zu Menschen umschuf, die er deswegen Myrmidonier nannte. Er hatte mit Chirons Tochter zwei Söhne, Telamon und Peleus, auch den Phokus von einer Tochter des Perseus. Der Ruhm seiner Gerechtigkeit war so grofs, dafs man ihn nach seinem Tode, gleich dem Minos und Rhadamanthus, zum Beisitzer des Höllengerichts machte.

Aediles, were surveyors, who were to see that temples, public and private houses, conducts, streets and high-ways should be kept clean and safe, and in good repair, and to make provision for solemn plays, yearly games, funerals and sacrifices for the dead, to care of weights and measures, and the prices of corn and victuals. At first two Aediles were chosen out of the people, afterwards two more of the Patricians, who are called Curules from a crook footed chair, and placed in a chariot, wherein the head officers of Rome specially Senators and Praetors were wont to be carried into the Council-house. Such a one was called properly Aedilis cerealis, who was to look to bread and corn.

Aedon, the daughter of Pandarus, who was married to Zethus, by whom

Aedilen waren Aufseher über die Tempel, öffentliche und Privatgebäude, Wasserleitungen, Stadt- und Landstraßen, daß Alles in reinlichem, ganzem und gutem Stande bliebe. Sie hatten auch die feierlichen Spiele, jährlichen Lustbarkeiten, Leichenbestattungen und Todtenopfer zu veranstalten, gleichfalls auf richtiges Gewicht und Maß, die Preise des Getreides und der Lebensmittel Acht zu haben. Anfangs wählte man zwei Aedilen aus den Plebejern, (der Gemeinde) in der Folge noch zwei aus den Patriciern, welche kurulische Aedilen hießen, von einem Sessel mit gebogenen Füßen, der auf einem Wagen gestellt wurde, dessen sich die Staatsbeamte zu Rom, besonders Senatoren und Prätores bedienten, wenn sie zur Rathversammlung fuhren. Aedilis crealis war besonders, der für Brot und Getreide sorgen mußte.

Aedon, des Pandarus Tochter. Da sie mit ihrem Gatten Zethus nur Einen

she had only a son, upon which account being envious of the numerous family of Niobe, her sister-in-law, she resolved to kill the eldest of her nephews, but by mistake slew her own son Itylus. After she had found her mistake, she killed herself out of despair, but Homer says, she was carried away by the Harpyes, and delivered to the Furies.

Aeeta or Aeetes, king of Colchis, father of Medea, Chalciopé and Absyrtus.

Aega, a nymph who was Jupiter's nurse, the daughter of Olenus. She was translated after her death into heaven, and made a constellation called Capella. According to Hyginus she is the wife of Pan, with whom Jupiter had Aegipan. Hygin in Astr. Poet. II.

Aegeon, a huge and terrible giant, son of Titan and Terra, who flung at Jupiter an hundred rocks, afterwards when he was overcome, was bound

Sohn hatte, so war sie auf die zahlreiche Familie ihrer Schwester Niobe neidisch, und faßte den Entschluß, den ältesten ihrer Vettern zu erwürgen, sie griff aber ihren eignen Sohn Itylus. Sobald sie ihren Irrthum entdeckte, tödtete sie sich selbst aus Verzweiflung, Homer aber sagt, sie ward von den Harpyien aufgefangen, und den Furien überliefert.

Aeeta oder Aeetes, König in Kolchis, Vater der Medea, der Chalciopé und des Absyrt.

Aega, eine Nymphe des Olenus Tochter, die den Jupiter ernähren half. Nach ihrem Tode ward sie unter dem Namen Kapella unter die Gestirne versetzt. Beim Hygin ist sie Pans Gattin, mit welcher Jupiter den Aegipan hatte.

Aegeon, ein ungeheurer und furchtbarer Riese, Sohn des Titan und der Terra, der hundert Felsen zugleich gegen den Jupiter schleuderte, er ward aber

with an hundred chains to a rock of the Aegean sea. He was indeed a great pirate, and had an hundred men serving him in a ship.

Aegefta, daughter of Hippotes, a noble Trojan, was sent to Sicily by her father that she might not be expofed to a monfter, that Neptune had fent to punifh Laomedon. Crinifus, a river of Sicily fell in love with her, and changed himfelf into a bear to feduce her. After which ſhe became mother of the famous Aceftes, who reigned in Sicily, when Aeneas arrived there after the ruin of Troy.

Aegeus, king of Athens, next after Pandion. He had two wives, Aethra, of whom he begot Thefeus, and Medea, by whom he had Medus. In his reign king Minos of Crete, in revenge of the death of his fon Androgeus, made a cruel war on the

endlich bezwungen, und mit hundert Ketten an einen Felfen des ägeifchen Meers gefchloffen. Er war nämlich ein mächtiger Seeräuber, und hatte auf einem Schiffe hundert Mann in Dienften.

Aegefta, eines angefehenen Trojaners, des Hippotes Tochter. Er liefs ſie nach Sicilien führen, damit ſie einem Ungeheuer, das Neptun hervorgerufen hatte, um den Laomedon zu ſtrafen, nicht ausgeſetzt würde. Kriniſus, ein Fluß daſelbſt, verliebte ſich in ſie, kam zu ihr in Geſtalt eines Bären, und ſie ward Mutter des berühmten Aceſt, der Sicilien beherrſchte, als Aeneas nach der Zerſtörung Trojas da landete.

Aegeus, ein König in Athen, Nachfolger des Pandion. Er hatte zwei Gattinnen, Aethra, mit welcher er den Theſeus zeugte, und Medea, von der er den Medus hatte. Unter ſeiner Regierung führte der kretenſiſche Fürſt Minos einen graufamen Krieg ge-

Athenians, and conquering them, ordered that they should send seven nobleman's children yearly into Crete, to be devoured by the monster Minotaurus. This penalty was paid three years, and the fourth year it fell among others to Theseus, eldest son of king Aegeus, who being of noble courage, did put them in great hope to kill the monster. When he through the council and assistance of Ariadne, king Minos his daughter, had overcome the monster, and with a clew of thread escaped the Labyrinth, sailing homewards with great joy towards his country, he forgot his father's command, which was to set up a white flag in case of success, and pull down the black one, they went forth with as murners, whereupon the old Prince supposing his son had been slain, threw himself from the top of a turret into the sea, which is since called the Aegean sea.

gen die Athener, um den Tod seines Sohns Androgeus zu rächen, und als er sie bezwang, gab er den Befehl, daß sie jährlich sieben Jünglinge von edler Abkunft nach Kreta liefern sollten, um vom Minotaurus verschlungen zu werden. Diese Strafe hatten sie schon drei Jahr entrichtet, und im vierten kam die Reihe unter andern an Theseus, den ältesten Sohn des Königs Aegeus, dessen braver Muth ihnen große Hoffnung machte, daß er das Ungeheuer erlegen würde. Nachdem er dies durch Rath und Hülfe der Ariadne, einer Tochter des Königs Minos, ausgeführt, und vermittelt eines Fadens, den Ausweg des Labyrinths gefunden hatte, vergaß er auf seiner freudenvollen Heimfahrt seines Vaters Befehl, welcher war, daß er statt der schwarzen Flagge, womit sie als Trauern- de vom Lande stießen, im Fall eines glücklichen Erfolgs eine weiße ausstecken sollte, und weil der alte Fürst ahndete, daß sein

Aegiale, the wife of **Diomedes**, who in his absence at the wars of Troy, committed adultery with **Cyllabarus** the son of **Sthenelus**, which **Diomedes** hearing was moved with ambition and would not return home, but went into Italy and obtained part of the kingdom with **Daunus**, but **Venus** having been wounded by **Diomedes**, made **Aegiale** become so shameless, that she turned a common harlot.

Aegina, the daughter of **Asopus**, king of **Boeotia**, who being beloved by **Jupiter**, he visited her in the likeness of a flame of fire, and begot **Aeacus** and **Rhadamanthus**. *Ovid. Metam. VI. 13.*

Aegipan, a Satyr so called because he was shap-

Sohn getödtet wäre, so stürzte er sich von der Warte hinab ins Meer, welches seitdem das ägeische Meer heisst.

Aegiale, die Gattin des **Diomedes**, welche während seiner Abwesenheit in den trojanischen Feldzügen mit des **Sthenelus** Sohne, dem **Cyllabar**, in ärgerlichem Umgange lebte; als dieß **Diomed** erfuhr, empörte sich sein edles Ehrgefühl, er wollte daher nicht wieder in seine Heimath rückkehren, sondern nahm seinen Weg nach Italien, und erhielt vom **Daunus** Antheil an dessen Gebiete, **Venus** aber, die dem **Diomed** sehr hold war, machte die **Aegiale** so unverschämt, daß sie eine feile Dirne wurde.

Aegina, die Tochter **Asops**, Königs in Böötien, welche **Jupiter**, der sie liebte, in Gestalt einer Flamme besuchte. Sie hatte mit ihm den **Aeakus** und **Rhadamanthus**.

Aegipan, ein Waldgott, sogenannt, weil er

ed like a goat with a goat's tail. Some make him the son of Pan and the nymph Aega, but Virgil in his *Georgics* makes him the same as the Roman *Silvanus*. The *Aegipanes* or *Panes* are painted partly men and partly animals, with the feet and tail of a he-goat.

Aegis, one of the *Gorgons*, a monster born of the Earth. She vomited forth fire and flame with a thick black smoke; she did a great deal of mischief in *Phrygia*, setting fire to the forests and fields, insomuch that the inhabitants were forced to leave their country. *Pallas* fought with this *Gorgon*, killed her, and covered her shield with her skin, which was so terrible that it turned all who looked upon it into stone. *Jupiter* wore this as a defence against the *Titans*. *Homer* gives a fine description of it in his *Iliad*. This shield is so named from a Greek word which

mit einem Bockschweife wie eine Ziege gestaltet war. Einige halten ihn für einen Sohn *Pans* und der Nymphen *Aega*, *Virgil* aber giebt ihn in seinen *Georgiken* für den römischen *Silvan* aus. Man bildet die *Aegipane* oder *Pane* zum Theil in menschlicher, zum Theil thierischer Gestalt mit Ziegenfüßen und Bockschweifen.

Aegis, eine von den *Gorgonen*, ein Ungeheuer von der Erde geboren. Sie spie Feuer und Flammen mit einem dicken, schwarzen Dampfe, verbreitete viel Unglück in *Phrygien*, und setzte Wälder und Fluren in Brand, so, daß die Einwohner, nothgedrungen, ihr Vaterland verlassen mußten. *Pallas* bekämpfte diese *Gorgone*, erlegte sie, und bedeckte ihren Brustharnisch mit deren Felle, welches so scheußlich war, daß Jedermann, der es ansah, in Stein verwandelt wurde. *Jupiter* trug ihn zu seiner Beschirmung wider die *Titanen*. *Homer* giebt davon eine schöne

signifies a goat because this god as 'tis said was nourished by the goat Amalthea, and because he covered afterwards this shield with her skin. He gave it to Pallas who adorned it with the head of Medusa, which had snakes instead of hair.

Aegisthus, son of Thyestes and Pelopeia. Thyestes to whom the oracle had foretold, that the son he would have by his own daughter Pelopeia, should revenge the crimes of Atreus, made her priests of Minerva almost from her infancy, with orders to transport her into a country he knew nothing of, and with a prohibition not to acquaint her with her birth. He thought by this precaution to avoid the incest which had been foretold, but some years afterwards meeting her in a wood, without knowing who she was, he violated

Beschreibung in seiner Iliade. Dieser Schild heist Aegis von einem griechischen Worte, das eine Ziege bedeutet, weil dieser Gott, der Sage nach, von der Ziege Amatheia ernährt wurde, und er hernach seinen Schild mit ihrem Felle bedeckte. Er beschenkte die Pallas mit dieser Aegide, welche den schlangenhaarigen Medusenkopf darauf heftete.

Aegisth, ein Sohn des Thyest und der Pelopeia. Thyest, dem das Orakel verkündet hatte, daß der Sohn, welchen er von seiner Tochter Pelopeia haben würde, des Atreus Verbrechen rächen sollte, machte sie schon in ihrer frühesten Jugend zur Priesterin der Minerva, und befahl sie in ein Land zu führen, ohne sein Wissen, und ihr von ihrer Geburt Nichts bekannt zu machen. Er dachte durch diese Vorsicht der prophezeiten Blutschande auszuweichen, als er ihr aber nach einigen Jahren in einem Walde begegnete, ohne sie zu kennen, ver-

her; she required him to give her his sword which she kept. Pelopeia caused her son to be brought up among the shepherds, who nursed him up with goat's milk, whence he had his name Aegisthus. When he was old enough to bear arms, she presented him with the sword of Thyestes. This young Prince being promoted in the court of his uncle Atreus, he was chosen to go and assassinate Thyestes, whose country Atreus intended to invade. Thyestes remembered his sword, which caused him to ask several questions of Aegisthus, who answered that he had it of his mother. They prevailed upon him to bring his mother back, and then Thyestes found that the oracle was fulfilled with regard to the incest. Aegisthus displeased that his uncle had appointed him to massacre his own father, returned soon after to Mycenae, where he killed Atreus. Being desirous of marrying Clytemnestra, he assassinated

leitete er sie; sie bat ihn um sein Schwert, und verwahrte es. Ihren Sohn liefs sie von Hirten erziehen, die ihn mit Ziegenmilch ernährten, daher sein Name Aegisth. Da er alt genug war, Waffen zu führen, gab sie ihm seines Vaters Schwert. Nachdem dieser junge Prinz an seines Oheims Atreus Hofe befördert war, ward er gewählt, zum Thyest zu reisen, und ihn zu ermorden, dessen Gebiete Jener anfallen wollte. Jetzt erinnerte sich Thyest seines Schwerts, das ihm zu verschiedenen Fragen Anlaß gab, und Aegisth antwortete, er habe es von seiner Mutter. Diese Fragen bewogen ihn, seine Mutter zu holen, da dann Thyest befand, daß das Orakel in Ansehung der verruchten That erfüllt war. Aegisth, den es verdross, daß sein Oheim ihn hatte gebrauchen wollen, seinen eignen Vater zu morden, kehrte gleich nach Mycene zurück, und tödtete ihn. Weil er nach dem Besitz der Klytemne-

Agamemnon, and seized on his throne, but was himself at last killed by Orestes, in revenge of his father's death.

Aegle, the daughter of Hesperus, king of Italy, and one of the Hesperides.

Aegobolos, a surname of Bacchus; it was given him by the Potnians, because by the advice of Apollo, they sacrificed a goat to that deity in the room of a boy. The occasion is this; as the Inhabitants of Potnia were once keeping Bacchus his feast, they grew drunk and mad, fell to blows and killed one of the priests. Whereupon the god sent a pestilence among them. They consulting the oracle, were advised to sacrifice one of their handsomest boyes to Bacchus, which having done for several years Bacchus at length accepted a goat instead of a boy.

stra trachtete, so spaltete er ihrem Gatten Agamemnon den Kopf, und bemächtigte sich seines Thrones, er selbst aber ward endlich vom Orest getödtet, um den Tod seines Vaters zu rächen.

Aegle, des italischen Königs Hesperus Tochter, eine von den Hesperiden.

Aegobolos, ein Beiname des Bacchus. Er war ihm von den Potniern gegeben, weil sie ihm statt eines Knaben einen Bock opferten, wie ihnen Apoll gerathen hatte. Die Veranlassung war dieses: als die Inwohner von Potnia einst des Bacchus Fest feierten, wurden sie trunken und toll, belgten sich, und tödteten einen von den Priestern, und deswegen strafte sie der Gott mit einer Seuche. Als sie das Orakel befragten, ward ihnen gerathen, dem Bacchus einen ihrer schönsten Knaben zu opfern, und da sie dieses Jahrelang gethan hatten, nahm er endlich einen Bock statt des Knaben an.

Aegoceros, a Sea-monster into which Pan transformed himself, when in Egypt together with the rest of the gods, he fled from Typhon, the horrid giant and enemy of the gods. Lucan. IX. 54.

Aegyptus, the son of Belus, and brother of Danaus. He had fifty sons who married his brother's fifty daughters called Danaides. They all killed their husbands on the first night of their nuptials, except Hypermnestra, who spared Lynceus.

Aella, one of the three Harpyes, daughters of Thaumias and Electra.

Aelurus, a god of the Egyptians, sometimes represented in the figure of a cat, but oftener of a man with a cat's head.

Aeneas, a Trojan prince, son of Anchises and Venus, whose true name was Calycopis, daughter of Otreus, king of Phrygia. When the Greeks took Troy by force, he fought valiantly in the

Aegoceros, ein Meerungeheuer, worin Pan sich verwandelte, als er in Aegypten mit den übrigen Göttern dem scheußlichen Riesen Typhon, dem Götterfeinde, entflohe.

Aegyptus, des Belus Sohn, und des Danaus Bruder. Er hatte fünfzig Söhne, die mit seines Bruders fünfzig Töchtern, den sogenannten Danaiden, vermählt wurden. Sie mordeten ihre jungen Gatten in der ersten Nacht, außer Hypermnestra die ihres Lynceus schonte.

Aella, eine der drei Harpyien, des Thaumias und der Elektra Töchter.

Aelurus, ein Gott der Aegypter, ward zuweilen gebildet in Gestalt einer Katze, doch öfter als ein Mensch mit einem Katzenkopfe.

Aeneas, ein trojanischer Fürst, Sohn des Anchises und der Venus, deren wahrer Name Kalykopis war, eine Tochter des phrygischen Königs Otreus. Als die Griechen Troja erstürmten, focht er helden-

streets of that city, but finding himself too weak to withstand their number, and seeing all on fire, he took his father Anchises loaded with the household gods upon his back, leading his son Ascanius by the hand, and retired to Antandros, with as many Trojans, as he could get together. At that time he lost Creusa his wife, without knowing, what was become of her. Afterwards he passed into Epirus with several ships, and went from thence into Sicily where Anchises died, and where a magnificent tomb was erected. Passing from thence, and having been tossed about by several storms, he arrived in Cumae, where he went to consult the Sibyl, who directed him the road to the Elysian fields, where he plucked the golden branch to make a present of to Proserpine. When he came thither he saw the Trojan heroes, and his father, who foretold all that should happen to Aeneas before

müthig auf den Strassen der Stadt, weil er aber zu schwach war, ihrer Uebermacht zu widerstehen, und Alles in Flammen sah, so nahm er seinen Vater Anchises, mit den Hausgöttern beladen, auf den Rücken, führte seinen Sohn Ascanius an der Hand, und zog sich mit so vielen Trojanern, als er in der Haft aufreiben konnte, zurück nach Antandros. Damals verlor er seine Gattin Kreusa, ohne zu wissen, wo sie geblieben war. Hierauf richtete er seinen Lauf mit verschiedenen Schiffen nach Epirus, und von da nach Sicilien, wo Anchises starb, welchem er ein herrliches Denkmal über seine Grabstätte errichten ließ. Nachdem er auf der Fahrt von hier durch manche Stürme umhergeschleudert war, erreichte er Kuma, wo er die Sibylle um Rath fragte, welche ihm den Weg zum Elysium wies, wo er sich den goldnen Zweig knickte, den er der Proserpina überreichen sollte. Hier sah er die Hel-

his death. When he returned from thence, he embarked on the Tyber, where Circe set in ground his vessels, and changed them into nymphs. He proclaimed war against Turnus king of the Rutilians, who designed to take Lavinia for his wife, but Aeneas married her after several battles, in one of which Turnus was slain. After the death of his father-in-law Latinus, he being the sixth king of Italy reigned three years, and was slain in a battle against the Hetrurians, upon which Ascanius succeeded him. They say this great grandfather of the Romans was taken into heaven by Venus, in spite of Juno, who had caused all his misfortunes, and who was his declared enemy, because he was a Trojan. He and Antenor 'tis believed, betrayd the city of Troy, though Virgil excuses it, and makes it his design to parallel him with Ulysses in all his adventures. As also it is to be doubted, that he ever

den von Troja, und seinen Vater, der ihm Alles vorauslagte, was ihm noch vor seinem Tode begegnen würde. Nach der Rückkunft von da lief er in die Tiber ein, wo Circe seine Schiffe auf den Grund warf, und in Nymphen verwandelte. Weil ihm Turnus, König der Rutuler, die Lavinia streitig machte, so kündigte er ihm den Krieg an, vermählte sich aber endlich mit ihr nach verschiedenen Gefechten, in deren einem Jener im Zweikampf blieb. Nach seines Schwiegervaters Latinus Tode herrschte er als sechster König Italiens drei Jahr, und ward in einer Schlacht gegen die Hetrurier erlegt, worauf ihm Askanius in der Regierung folgte. Dieser Ahnherr der Römer soll von der Venus in den Olymp aufgenommen seyn, der Juno zum Trotz, welche die Urheberin aller seiner Unfälle, und seine Todfeindin gewesen, weil er ein Trojaner war. Er und Antenor werden als Verräther der Stadt angesehen,

saw Afric and Dido at Carthago, as Virgil says in his Aeneids 4 th book,

Aeneas Silvius, the ninth king of Italy.

Aeolus, son of Hippotes, king of the Liparian islands. Being skilful in astronomy and understanding rising mists, he was able to foretel some days before, what time and how the winds and tempests would be, and therefore was thought the god and commander of the winds, who were counterfeited his attendants named Zephyrus, Boreas, Notus and Eurus. He entertain'd Ulysses very handsomely, when he passed through his dominions, and made him, according to history, a present of several skins wherein the winds were inclosed, but the companions of Ulysses, out of

wiewohl Virgil ihn entschuldigt, und darauf abzweckt, ihn in allen seinen Unternehmungen mit dem Ulyss zu vergleichen. Auch zweifelt man, dafs er jemals Afrika und die Dido zu Karthago sah, wie Virgil im vierten Buche seiner Aeneide erwähnt.

Aeneas Silvius, der neunte König Italiens.

Aeolus, ein Sohn des Hippotes, Königs der liparischen Inseln. Weil er sich auf den Lauf und Einfluss der Gestirne sehr gut verstand, und aus dem Gewölke und Nebel die Entstehung und Dauer der Winde und Stürme einige Tage vorherbestimmen konnte, so achtete man ihn als einen Gott und Gebieter der Winde, die man sich als seine Diener dachte, und mit den Namen Zephir, Boreas, Notus und Eurus, bezeichnete. Er nahm den Ulyss, als er durch sein Gebiete reiste, sehr höflich auf, und machte ihm, der Erzählung nach, ein Geschenk mit verschiedenen Häuten, worin die Winde

curiosity, opened the skins and let the winds escape, which occasioned such a dreadful disorder, and raised so horrible a tempest, that Ulysses lost his vessels and got to shore on a plank. The Poets represent him commonly as a Man of a cruel countenance, with a beard, wings and the staff of a commander, lying on a mountain's side, or standing in a cave, and surrounded with winds. Virg. Aen. I. 55 ff. Homer Odyss. X. 2 ff.

Aeon, the first woman in the world, according to the Phoenicians. She is said to have taught her children to make use of the fruits of trees for their nourishment.

Aeos, one of the Giants, son of Typhon, who built Paphos in Cyprus.

Aeons, one of the horses of the Sun.

Aepytus, son Aesiphon and Merope, educated

waren, allein, dessen Gefährten öffneten die Häute aus Neugierde, die Winde stürmten heraus, und dieß erregte so fürchterliche Verwirrungen und empörende Orkane, daß Ulyss seine Schiffe verlor, und auf Einem Brete endlich das Ufer erreichte. Die Dichter schildern ihn gewöhnlich als einen grausamen, unerbittlichen Mann, mit einem Barte, Flügeln an den Schultern, einen Befehlshaberstab in der Hand, am Berge liegend, oder in einer Felsenkluft stehend, mit seinen Dienern, den Winden, umringt.

Aeon, die erste Weibsperson in der Welt, nach dem System der Phönizier. Sie soll ihre Kinder gelehrt haben, wie sie die Baumfrüchte zu ihrer Nahrung benutzen könnten.

Aeos, einer vom Riesengeschlecht, Typhons Sohn, Erbauer der Stadt Paphos in Cyprien.

Aeons, eins der Sonnenpferde.

Aepytus, Sohn Aesiphons und der Merope, von

by Cyptulus, his grandfather by the mother's side. He flew Polyperchon the usurper, who had married his mother against her will, and recovered his father's kingdom.

Aerope, the wife of Atreus, with whom Thyestes committed adultery, and had by her two sons, whom Atreus killed, dressed, and set upon the table before his brother.

Aes, Aesculanus, or Aeras, are the different names of the deity among the Romans, that presided over the coining of copper money. She was represented under the figure of a woman standing in the dress of a goddess, holding a balance and a stamp in her hand.

Aefacus, the son of Priam and Alyxothoe, daughter of Dymas. He fell in love with Hesperia, and follow'd her into the woods, but she running from him, was killed by a serpent, whereupon he was so dis-

seinem mütterlichen Großvater, dem Cyptulus, erzogen. Er tödtete den unrechtmässigen Besitzer Polyperchon, der seine Mutter wider ihren Willen zur Gattin hatte, und nahm seines Vaters Reich wieder ein.

Aerope, des Atreus Gattin, mit der sein Bruder Thyest in Unzucht lebte, und zwei Söhne hatte, die Jener zerstückte, und Letzterm vorsetzen liefs.

Aes, Aeskulanus oder Aeras sind bei den Römern die verschiednen Namen für das Münzprägen aus Erz oder Kupfer. Sie ward unter der Bildung einer Göttin dargestellt, mit einer Wage und einem Stempel in der Hand.

Aefakus, der Sohn des Priamus und der Alyxothoe, einer Tochter des Dymas. Er liebte die Hesperia, und ging ihr nach in den Wäldern, sie wurde aber auf der Flucht vor ihm von einer Schlange ge-

contented, that he threw himself headlong from a rock into the sea. Thetys out of compassion turned him into a diver.

Aeschylus, a Greek tragedian, who wrote ninety or according to others, hundred and twenty-five plaies, whereof only seven remain. Being told that he should be killed by the fall of an house, he lived in the open fields, yet it happened, for an eagle carrying a tortoise taking his bald head to be a stone, let it fall with such violence upon his head to break the shell that so he might eat the meat in it, that it killed him.

Aesculapius, the son of Apollo, and the nymph Coronis. The care of his education was committed to Chiron, who taught him physic and the virtues of plants, wherein he was so skilful, that he

tödtet. worüber er sich so härmte, daß er sich von einem Felsen hinab ins Meer stürzte. Thetys verwandelte ihn aus Mitleid in einen Taucher.

Aeschylus, ein griechischer Dichter, der neunzig, oder nach Andren, hundert und fünf und zwanzig Trauerspiele schrieb, wovon nur noch sieben übrig sind. Weil er gewarnt war, daß er durch den Einsturz eines Hauses getödtet werden würde, so hielt er sich auf freiem Felde auf, dennoch traf es ein, denn ein Adler ließ eine Schildkröte, um ihr Haus, (ihren Schild) zu zerbrechen, und das Fleisch zu verzehren, auf sein kahles Haupt, das er für einen Stein ansah, mit solcher Heftigkeit herabfallen, daß es ihn tödtete.

Aeskulap, ein Sohn Apolls und der Nymphe Koronis. Seine Erziehung ward den Centauren Chiron anvertraut, der ihm die Arznei und Heilkunde der Kräuter lehrte, worin er so erfahren war, daß er

restored Hippolytus to life, whereupon Pluto complain'd to Jupiter, who killed him with a thunderbolt. He freed Italy from a horrible plague, for which they built him a temple in Rome. He was used to carry a dog along with him, and a goat, the one to lick wounds and ulcers whole, the other to cure consumptions and inward diseases with her milk. He was worshipped at Epidaurus, where he dwelt, under the form of a serpent*). He had two sons Machaon and Podalirius, both famous physicians, who went with Agamemnon to the Trojan war, and were together with their father honoured after death. As

*) This is contradicted by others, who say his statue was of gold and ivory, seated on a throne of the same materials, his head crown'd with rays, and a long beard, having a knotty stick entwined with a serpent in his hand, his ordinary attribute, which was in general a symbol of health. A dog was lying at his feet.

den Hippolytus wieder zum Leben brachte, welches Pluto dem Jupiter klagte, der ihn mit dem Donner erschlug. Italien befreite er von einer giftigen Seuche, und dafür erhielt er einen Tempel in Rom. Er pflegte einen Hund mit sich zu führen, und eine Ziege; jenen brauchte er, Wunden und Geschwüre gesund zu lecken, und letztere, um zehrende und innere Krankheiten mit ihrer Milch zu heilen. Man verehrte ihn in Epidaurus, seinem Wohnorte, unter der Gestalt einer Schlange*). Zwei berühmte Aerzte, Machaon und Podalirius, die mit Agamemnon in den trojanischen Krieg zogen, waren seine Söhne,

*) Diefs wird von Andern widersprochen, denn sie sagen, seine Statue war aus Gold und Elfenbein, auf einem Throne von eben den Materialien sitzend, sein Haupt mit Strahlen gekrönt; er hatte einen langen Bart, und in der Hand einen knotigen Stab mit einer Schlange umwunden, die sein gewöhnliches Attribut ist, und ein Symbol der Gesundheit war. Zu seinen Füßen lag ein Hund.

also Hygeia, the goddess of health, was called his daughter. His most famous forest and temple were at Epidaurus.

Aeson, a Prince of Thessaly, son of Cretheus, father of Jason and brother of Pelias. Medea at the request of Jason, restored him to his youth again.

Aesopus, the most ancient famous writer of fables, was a Phrygian by birth, and a deformed poor slave, but a person of good morals.

Aethalides, son of Mercury, a herald or public crier. He is said to have obtain'd of his father two favours, one was that living or dead, he should always be informed of what passed in the world, and the other, that he should be half his time among the living, and the other half with the dead.

welche man nebst ihm nach ihrem Tode verehrte. Auch Hygiea, die Göttin der Gesundheit, hieß seine Tochter. Sein berühmtester Hain und Tempel waren zu Epidaurus.

Aeson, ein thessalischer Fürst, Sohn des Kretheus, der Vater Jasons, und Bruder des Pelias. Medea gab ihm, auf Jasons Bitte, alle Kraft der blühenden Jugend wieder.

Aesop, der bekannte Fabeldichter der frühesten Zeiten des Alterthums. Er war ein Phrygier seiner Geburt, und ein ungestalter armer Sklave, aber ein guter Sittenlehrer.

Aethalides, Sohn Merkurs, war ein Herold oder öffentlicher Ausrufer. Er soll von seinem Vater zwei Gunstbeweise erhalten haben, den einen, daß er im Leben oder im Tode immer erfahren sollte, was in der Welt vorginge, und den andren, daß er seine halbe Lebenszeit bei den Lebenden, und die übrige Hälfte bei den Todten zubringen sollte.

Aether, the name which the Greeks gave to the heaven. In the beginning, says Hesiod, god created the Aether, and on each side of it was the Chaos and Night, which covered every thing that was under the Aether. This signifies that it was night before the creation, and that the earth was invisible on account of the darkness that covered it.

Aethon, the name of a horse belonging to the chariot of the Sun.

Aethra, the daughter of Pitheus and wife of Aegeus. She married him when he lodged at her father's house, and became big with Theseus; and Aegeus being obliged to return home without her, left his sword behind him, which the child was to bring back, as soon as he was big enough to wear it, that he might know who he was. Theseus afterwards went to see his father, who received him, and made him his heir.

Aether. Diesen Namen gaben die Griechen dem Himmel. Zuerst, sagt Hesiod, schuf Gott den Aether, und war überall Chaos, und tiefes Dunkel, welches Alles verbarg, was unter dem Aether war. Dies bedeutet, daß es vor Erschaffung der Welt Nacht, und die Erde wegen der Finsterniß, welche sie bedeckte, unsichtbar war.

Aethon, der Name eines von den Pferden, die vor den Sonnenwagen gehörten.

Aethra, des Pitheus Tochter. Sie vermählte sich mit dem Aegeus, als er sich an ihres Vaters Hofe aufhielt, und ward Mutter des Theseus. Da sich ihr Gemahl gezwungen sah, ohne sie nach seiner Heimath rückzukehren, ließ er ihr sein Schwert, welches der Knabe ihm bringen sollte, sobald er stark genug seyn würde, es zu führen, damit er ihn kennen lerne. Theseus wanderte hernach aus, um seinen Vater zu sehen, wel-

Aethra, daughter of Oceanus and Thetys, wife of Atlas, king of Hesperia, mother of Hyas and seven other daughters. Hyas being devoured by a lion, all the sisters died with grief, but Jupiter metamorphosed them into stars, called the Hyades.

Aetna, the thundering mountain of Sicily, which vomits up ashes and flames. The forge of Vulcan was in this mountain, and the Cyclops were at work continually in it, in making thunder-bolts for Jupiter.

Aetolus, the third son of Endymion and Nais, who for manslaughter fled into the country called from him Aetolia.

Africa. This part of the world is represented as a woman of a tawny and glistring hue, almost naked, with curld short and black hair, small eyes, flat nosed, and blabber lipped like to coral. She has a helmet

cher ihn aufnahm, und zu seinem Erben machte.

Aethra, eine Tochter des Oceanus und der Thetys, die Gattin des hesperischen Königs Atlas, mit welchem sie den Hyas und sieben Töchter hatte. Als dieser von einem Löwen verschlungen war, starben seine Schwestern vor Wehmuth, Jupiter aber verwandelte sie in Sterne, die Hyaden.

Aetna, der donnernde Berg in Sicilien, der glühende Asche speyt. Vulkan hatte seine Werkstätte in diesem Berge, und die Cyclopen waren in rastloser Arbeit, für den Jupiter Donnerkeile zu schmieden.

Aetolus, der dritte Sohn Endymions und der Nais. Er floh wegen eines Mordes nach der Landschaft, die von ihm Aetolien heist.

Afrika. Dieser Welttheil hat die Bildung einer fahlbraunen Frauensperson mit krauslockigem, welligen und schwarzen Haupthaar, kleinen Augen, flachgedrückter Nase, und aufgeworfenen korallenfarbi-

on her head, which is like to the head of an elephant. About her neck she wears a string of corals, in her right a horn filled with Corn-ears, and in her left a scorpion. A skin hangs down about her loins. A lion and a serpent follow her steps.

Africus, one of the principal winds, the wind Southwest, blowing out of Africk.

Agamedes, the brother of Trophonius, who were famous for their works. He and his brother built the temple of Apollo at Delphi, for which they were looked upon as heroes. Plutarch informs us that when the temple was finished, the two brothers desired of the god that they might have for the reward of their work that which he judged the best for themselves ordered them to wait three days, but at the end of this term they were found dead in their beds.

gen Lippen. Auf dem Haupte trägt sie einen Helm, einem Elephantenkopfe gleich. Um den Hals hat sie eine Korallenschnur, in der rechten ein mit Korn-ähren angefülltes Horn, und in der linken einen Skorpion. Ein Fell umhüllt ihre Lenden. Ein Löwe und eine Schlange folgen ihr auf dem Fusse.

Afrikus, einer der vornehmsten Winde, der Südwest, der aus Afrika wehet.

Agamedes, der Bruder des Trophonius, beide berühmt durch ihre Meisterwerke. Sie bauten den Apolltempel zu Delphi, und wurden dafür als Heroen geachtet. Plutarch erwähnt, dafs, als der Tempel fertig war, und diese zwei Brüder diesen Gott um eine Belohnung baten, die ihn das Beste für sie dünkte, er sie drei Tage harren hiefs, sie aber zu Ende dieser Frist auf ihrem Lager todt gefunden wurden.

Agamemnon, king of Argos and Mycenae, son of Philisthenes, and grandson of Atreus, was appointed Chief of the Grecian army against the Trojans. He quarrelled with Achilles at the siege of Troy, for a female captive called Briseis, whom he had forcibly taken away. The city being taken, his mistress Cassandra daughter of Priam, predicted that he should be assassinated at his return home, but he did not believe her, and yet it proved to be true, for he was killed by Aegisthus, lover of Clytemnestra his wife. Orestes Electra and Iphigenia his children fully revenged his death in the sequel.

Aganice, daughter of Hegetor, who having learned the cause of eclipses, and the time, that they would happen, informed the people that she could bring down the Moon by her enchantments; at the same time exhorting the Thessalian women to make a great noise in order to make her reascend to her place. Af-

Agamemnon, König in Argos und Mycene, des Philisthenes Sohn, und des Atreus Enkel, war der Hauptanführer des griechischen Heers gegen die Trojaner. In der Belagerung von Troja bekam er Handel mit dem Achill wegen der Briseis, einer Gefangenen, die er ihm gewaltsamlich entzogen hatte. Nach der Eroberung der Stadt weissagte seine Geliebte Kassandra, des Priamus Tochter, er würde nach seiner Heimkehr gemeuchelmordet werden, er glaubte ihr aber nicht, doch traf es ein, denn er ward von Aegisth, dem Buhler seiner Gattin Klytemnestra, getödtet. Orest, Elektra und Iphigenia, seine Kinder, rächten in der Folge seinen Tod vollkommen.

Aganice, die Tochter Hegetors. Nachdem sie die Veranlassung der Erdfinsterniss und die Zeit ihrer Entstehung erforscht hatte, zeigte sie dem Volke an, dass sie durch ihre Bezauberungen den Mond vom Himmel herunterziehen

terwards in the beginning of an eclipse they made a great noise with kettles and other instruments, to hinder her hearing, as they pretended, the invocation of the magicians.

Aganippe, daughter of the river Permessus, which runs about mount Helicon. She was metamorphosed into a fountain, whose waters had the power of inspiring the Poets. This fountain was consecrated to the Muses, whence they were called Aganippides. Paus. IX. 29.

Agave, the daughter of Cadmus and Harmonia, who was married to Echion king of Thebes by whom she had Pentheus, whom she and the rest of the Maenades in their revels tore limb from limb, because he would drink no wine, but instead of celebrating flighted the feasts of Bacchus.

könnte, zugleich ermahnte sie die thessalischen Weiber, daß sie ein lautes Getöse machen mögten, damit er wieder an seine Stelle emporrücke. Hierauf machten sie zu Anfang einer Mondfinsterniß ein großes Gerassel mit Kesseln und andrem Geräthe, damit er das Anrufen der Zauberer, wie man vorgab, nicht hören sollte.

Aganippe, die Tochter des Flusses Permessus, der sich rings um den Berg Helikon ergoß. Sie ward in einen Brunnen verwandelt, dessen Gewässer die Kraft hatte, die Dichter zu begeistern. Dieser Brunn war den Musen heilig, die daher Aganippiden hießen.

Agave, des Kadmus und der Harmonia Tochter, die des thebischen Königs Echion Gattin war, und den Pentheus von ihm hatte, welchen sie und die übrigen Mänaden in ihren schwelgerischen Schwärmereien in Stücken zerrissen, weil er daran nicht Theil nehmen wollte, sondern, anstatt die Bacchus Feste

Agdistis, a Genius in a humane form but sometimes of one sex and sometimes of the other sex.

Age of Gold, was the reign of Saturn, because men living in innocence and peace, truth, equity and good turn prevailed, and the earth produced all sorts of vegetables without cultivation.

Age of Silver, is the time that Saturn spent in Italy, where he taught the art of cultivating the ground, which did not bring forth plants unmanured, because men were given to sensuality, and become lewd and unjust.

Age of Brass, this was after the reign of Saturn, when libertinism and injustice began to prevail.

Age of Iron, those times were so called when men began to commit the most monstrous crimes. The Poets pretend that at this time the earth became quite barren, because man-

zu feiern, sie für Nichts achtete.

Agdistis, ein Schutzgeist in menschlicher Gestalt, bald des einen, bald des andern Geschlechts.

Goldne Zeitalter, war die Regierungsepoche Saturns, weil die Menschen friedlich und in der Unschuld lebten, Treue, Recht und Liebe galt, und das Erdreich alle Gewächsorten unbebaut hervorbrachte.

Silberne Zeitalter, ist die Zeit, welche Saturn in Italien zubrachte, wo er den Feldbau lehrte, weil die Erde unbearbeitet keine Gewächse mehr gab, da die Menschen in Sinnlichkeit versunken, zügellos und ungerecht geworden waren.

Eherner Zeitalter; dies war nach der Regierungszeit Saturns, da die Verachtung aller Religion und die Ungerechtigkeit anfang überhand zu nehmen.

Eiserne Zeitalter hießen diejenigen Zeiten, als die Menschen zu den greulichsten Verbrechen hinabsanken. Nach der Dichter

kind were taken up in endeavouring to deceive each other.

A gen or, son of Belus, king of Babylon; he was the father of Cadmus, and king of Phoenicia. When Jupiter had carried off Europa, he sent Cadmus with the order, to seek his sister, and never to appear before him without her.

A ger on a, the goddess of industry. She was set in opposition to the goddess Murcia, that is Venus, or the goddess of looseness, because she renders men loose and effeminate.

A ge si la us, the first king of Sparta; and also a surname of Pluto, because he fought after the dead, and caused them to be conducted to the hell by Mercury.

A gla i a one of the three Graces, the Gladness, for

Sage ward zu dieser Zeit die Erde ganz unfruchtbar, weil die Menschen sich gelüsten ließen, einander zu hintergehen.

A gen or, Sohn des Königs Belus in Babylon, der Vater des Kadmus, und König in Phönizien. Als Jupiter seine Tochter Europa entführt hatte, sandte er den Kadmus ab, mit dem Befehl, seine Schwester zu suchen, und ohne sie nie ihm wieder vor Augen zu kommen.

A ger on a, die Göttin des Fleisses. Man stellte sie der Göttin Murcia, nämlich, der Venus oder der Göttin der Gemächlichkeit gegenüber, weil diese die Menschen verderbt und weichlich macht.

A ge si la us, der sechste König in Sparta. Es ist auch ein Name Plutos, weil er nach den Todten strebte, und sie durch den Merkur in sein Schattenreich hinabführen ließ.

A gla ja, eine der drei Grazien, die Fröhlichkeit, weil man Wohlthaten mit

favours should be performed with chearfulness.

Aglauros or Agraula was a daughter of Cecrops, and promised Mercury to assist him in courting her sister Herse, in hopes of reward, but Pallas angry at this agreement rendered Aglauros so jealous of Herse, that she did every thing to set them at variance: after this Pallas gave the three sisters Aglauros, Herse and Pandrosa a basket, wherein Erichthonius was hid, commanding them not to open it. Aglauros and Herse could not stifle their curiosity, but opened the basket, which they had no sooner done, but they were agitated by the Furies, and threw themselves down a precipice, but they were changed into swallows, Ovid. Metam. I. 2.

Agonalia. A festival celebrated by the Romans on the 9th of January to the honour of Janus or Agonius, the god of busi-

freudigem Muth erweisen soll.

Aglauros oder Agraula war des Cekrops Tochter. In Hoffnung einer Belohnung versprach sie dem Merkur zum Besitz ihrer Schwester Herse behülflich zu seyn, Pallas aber über dieses Verständniß erzürnt, machte die Aglauros auf die Herse so eifersüchtig, daß sie Alles that, um solches zu stören. Nach diesem gab Pallas den drei Schwestern Aglauros, Herse und Pandrose einen Korb, worin Erichthonius verborgen war, und befahl ihnen, solchen nicht zu öffnen, allein, Aglauros und Herse konnten ihrer Neugier nicht widerstehn, sondern öffneten den Korb, welches sie kaum gethan hatten, als sie, von den Furien umhergetrieben, sich von einer jähen Höhe hinabstürzten, sie wurden aber in Schwalben verwandelt.

Agonalien, ein Fest, welches die Römer dem Janus oder Agonius, dem Gotte der geschwinden Verrichtungen, am 9ten Jenner

ness, that he might be propitious to their undertakings throughout the year.

Agrai, the name of one of the Tritons who followed Neptune.

Agrippa Silvius, the sixteenth king of Italy.

Agrotera, a surname of Diana, because she was commonly in the fields and forests. The Athenians sacrificed five goats to her every year.

Agrotes, a famous deity of the Phoenicians, whom they carried in procession on her festival day every year in a chariot drawn by different animals.

Agyrtes, the surname of the priests of Cybele which signifies jugglers, because they played tricks to get money.

Ajax, son of Oileus, King of the Locrenses, was one of the Grecian Princes, who went to the siege of Troy. He was so active in all his bodily exercises,

feierten, damit er ihnen in ihren Unternehmungen einen glücklichen Jahrgang gewähren mögte.

Agrai, der Name eines Triton, Begleiters des Neptun.

Agrippa Silvius, der sechzehnte König Italiens.

Agrotera, ein Beiname der Diana, weil sie sich gewöhnlich in ländlichen und waldigen Gegenden aufhielt. Die Athener opferten ihr jährlich fünf Ziegen.

Agrotes, eine angesehene Gottheit der Phönizier, die sie jährlich an ihrem Festtage auf einem von unterschiedenen Thieren gezogenen Wagen umherführten.

Agyrten, ein Beiname der Priester der Cybele, welcher Taschenspieler bedeutet, weil sie Blendwerke machten, um Geld heraus zu locken.

Ajax, ein Sohn des Oileus, Königs der Lokrier, war einer von den griechischen Fürsten, die zur trojanischen Belagerung zogen. Er war so rüftig in

that he was equalled by none. He violated Cassandra in the temple of Minerva, where she had taken refuge during the burning of the city. Minerva was resolved to punish him, and prevailed on Neptune to raise a furious tempest as soon as he left the haven. After a great number of dangers he got upon a rock, where he cried out I shall escape in spite of the gods. Neptune exasperated at this, clove the rock in two with his trident, and he was swallow'd up with the waves. He had gained a great reputation for his valour, and did great service to the Greeks during the siege of Troy.

There was another Ajax, son of Telamon and Hesione who was not less famous than the former. He was invulnerable except only in one part of his breast, which was known only to himself, and was

allen seinen Leibesübungen, daß ihm Niemand gleich kam. Er mißhandelte die Cassandra im Tempel der Minerva, wohin sie ihre Zuflucht genommen hatte, als die Stadt in Flammen stand. Minerva, um ihn zu strafen, bewog den Neptun, einen tobenden Sturm zu erregen, sobald er den Haven verlassen würde. Nach vielen Gefahren erreichte er einen Felsen, und rufte aus: ich will den Göttern zum Trotz entfliehen. Neptun, hierüber entrüstet, spaltete den Felsen mit seinem Dreizack von einander, und Ajax ward von den Fluthen verschlungen. Er hatte durch seinen Heldenthum großen Ruhm erworben, und während der Belagerung von Troja den Griechen treffliche Dienste geleistet.

Ein andrer Ajax, Sohn Telamons und der Hesione, war nicht minder berühmt, als Jener. Er war unverwundbar, ausser an einer Stelle der Brust, das er allein nur wußte, auch eben so ruchlos als Jener. Er

as impious as the former. He was at the siege of Troy where he was greatly distinguished, and fought a whole day with Hector, but charmed with each other they left off, and made each other fatal presents, for the belt which Hector received, was made use of to fasten him to the chariot of Achilles, when he was drawn round the city of Troy; afterwards Achilles being killed Ulysses and Ajax contended for his arms; Ulysses got the better. Ajax became so mad that he fell upon flocks of sheep belonging to the camp, and made a great slaughter, thinking to kill Ulysses. But when he came to himself, he killed himself with the sword that he had received from Hector. *Ovid. Metam. l. 5.*

Aidona, wife of Zetes, who having killed her own son in the night by mistake, was so full of grief,

wohnte der Belagerung von Troja bei, wo er sich rühmlich auszeichnete, und einen ganzen Tag mit dem Hektor focht, sie ließen aber, für einander eingenommen, ab, und machten sich unglückliche Geschenke, denn das Wehrgehäng, welches Hektor erhielt, ward gebraucht, ihn an Achills Wagen zu binden, als man ihn um die Stadt schleifte. Als Achill nachher durch einen Pfeil erlegt war, stritten Ulyss und Ajax um seine Waffen; Ulyss erhielt den Sieg. Ajax ward so sinnlos, daß er eine Herde Schafe, die zum Lager gehörte, anfiel, und eine Menge derselben metzelte, in dem Wahn, er würde den Ulyss, da er aber seiner Besinnung wieder mächtig ward, tödtete er sich mit eben dem Schwerte, das er vom Hektor bekommen hatte.

Aidona, des Zetes Gattin, war deswegen, daß sie zu Nachtzeit ihren Sohn unabichtlich getödtet hatte, so betrübt, daß

that she was metamorphosed into a goldfinch.

Aidoneus, king of the Molosses, whom Theseus put in prison, because he carried off Proserpine. Some Authors say, this was a King of Epirus, who lived in the time of Theseus fifty years before the siege of Troy. As Epirus is a very low country, it is often taken for the infernal regions, and this Prince upon that account is often taken for Pluto who ravished Proserpine near the river Acheron.

Ajus Locutius, the god of speech, was worshipped by the Romans under that name; the occasion of which was this: A little after the arrival of the Gauls in Italy, they heard a voice which proceeded from Vesta's wood, that proclaimed that if they did not rebuild the walls of the city, it would be taken by the enemy: however they did not mind what was said till after the Gauls became master of it, and

she in einen Stieglitz verwandelt wurde.

Aidoneus, König der Molosser, welchen Theseus in Verhaft nahm, weil er die Proserpina entführt hatte. Einige Autoren machen ihn zum König von Epirus, der zu Theseus Zeiten fünfzig Jahre vor der trojanischen Belagerung lebte. Da Epir ein sehr niedrig gelegenes Land ist, so hat man es für die Hölle, und daher diesen Fürsten für den Pluto genommen, der die Proserpina am Acheron raubte.

Ajus Locutius, der Gott der Rede ward unter dem Namen von den Römern verehrt. Der Anlaß hierzu war dieses: sie hörten kurz hernach, als die Gallier in Italien eingedrungen waren, aus dem Haine der Vesta eine Stimme erschallen: wofern sie die Mauern der Stadt nicht wieder aufbauten, so würde sie vom Feinde eingenommen werden, sie achteten aber nicht darauf, bis die Gallier sich derselben bemächtigten, und wieder

were driven away again. Upon this occasion they erected an altar to the god of speech, and afterwards built a temple in the middle of Rome, however, as Cicero says, he was never heard to speak again.

Alabandus, the founder of the city of Caria, called Alabanda, became their chief deity, and was worshipped in a particular manner.

Alakomedes, the Softer-father of Minerva, had heroic monuments erected to his honour on account of that goddess.

Alakomena, daughter of Ogyges, was the nurse of Minerva, for which reason she was honoured after her death with a particular worship, and was looked upon as a goddess that carried designs to a good end.

Aladius Silvius, son of Latinus, seventeenth King of the Albans or of Italy.

Alastor, the name of one of the four horses that drew the chariot of Pluto, when he ravished Proserpine.

zurückgedrängt wurden. Dießs veranlaßte, daß sie dem Gotte der Rede einen Altar errichteten, mitten in Rom, jedoch, nach Ciceros Angabe, ward er nie wieder gehört.

Alabandus, der Erbauer der Stadt Alabanda in Karien, ward von den Bewohnern als ihre vornehmste Gottheit besonders verehrt.

Alakomedes, der Minerva Pflegevater, hatte erhabene Denkmäler, die ihm zu Ehren dieser Göttin wegen errichtet waren.

Alakomena, des Ogyges Tochter, war der Minerva Pflegerin, weswegen sie nach ihrem Tode besonders verehrt, und als eine Göttin betrachtet wurde, die dasjenige, was man sich vornähme, glücklich zu Ende brächte.

Aladius Silvius, Sohn des Latinus, siebzehnter König der Albaner oder Italiens, (Latiens).

Alastor, eins von den vier Pferden, die Plutos Wagen zogen, als er die Proserpina raubte.

Alba Silvius, son of Latinus Silvius, eleventh King of the Albans, or of Latium.

Albion and Borgia, two giants, with whom Hercules fought, and with much difficulty vanquished.

Albuna, the tenth Sibyl, according to Varro, was of the city of Tibur, where she was worshipped as a goddess.

Alcaeus, the son of Perseus and husband of Hippomena, was father of Amphitryo and grandfather of Hercules, from whom he took the name of Alcides.

As also a Greek Poet contemporary with Sappho about the 44th Olympiad.

Alcathous, the son of Pelops who fled to Megara married the daughter of King Megarus, after he had delivered the country from a furious lion which did a great deal of mischief. He succeeded his father-in-law in the throne.

Alba Silvius, Sohn des Latinus Silvius, der eilfte König der Albaner, oder von Latien.

Albion und Borgia, zwei Riesen, welche Hercules bestritt, und mit vieler Mühe überwand.

Albuna, die zehente Sibylle, dem Varro nach. Sie hielt sich in Tibur auf, wo sie als eine Göttin verehrt wurde.

Alcäus, der Sohn des Perseus, und Gatte der Hippomene, war der Vater Amphitryos, und Großvater des Herkules, von welchem dieser den Namen Alcide bekam.

Auch ein griechischer Dichter, Zeitverwandter der Sappho, um die 44ste Olympiade.

Alcathous; der Sohn des Pelops; er floh nach Megara, und erhielt des Königs Megarus Tochter zur Gattin, nachdem er das Land von einem wüthenden Löwen befreit hatte. Er folgte seinem Schwiegervater auf dem Throne.

Alceſta, the daughter of Pelias and Anaxabia, who being ſought after in marriage by a great number of lovers, her father to cauſe them to deſiſt of their moleſting purſuit, ſaid, he would beſtow her on him who could harneſs to her chariot two wild beaſts of different kinds, in ſuch a manner as ſhould enable Alceſta to ride out with them. Admetus King of Theſſaly, had recourſe to Apollo, whoſe hoſt he had formerly been. This god gave him a lion and a boar tamed ready to his hands, which drew the chariot of the Princeſs. Alceſta was afterwards accuſed of having a ſhare in the murder of Pelias, upon which account her brother Acaſtus went to war with Admetus, took him priſoner and was going to puniſh him for his ſiſter's crime, when Alceſta offered herſelf to the conqueror, to ſave her huſband. However, Hercules moved by the complaints of the inſoluble

Alceſte, die Tochter des Pelias und der Anaxabia. Da viele Liebhaber um ſie warben, ſo erklärte ihr Vater, damit ſie von ihren überläſtigen Beſuchen ablaſſen ſollten, er wolle ſie Dem geben, der zwei unbändige Thiere von unterſchiedener Gattung vor ihren Wagen anzufchirren vermögte, ſo, daſs ſie damit ausfahren könnte. Admet, ein theſſaliſcher Fürſt, eilte zurück zum Apoll, deſſen Wirth er ehemals geweſen war. Dieſer Gott gab ihm einen Löwen und einen Eber, die, nach ſeiner Hand gezähmt, den Wagen der Prinzefſin zogen. Sie ward nachher beſchuldigt, daſs ſie Antheil an der Ermordung des Pelias hätte, daher ihr Bruder Akaſt den Admet bekriegte, gefangen nahm, und wegen ſeiner Schweſter Verbrechen beſtrafen wollte, als Alceſte ſich ſelbſt dem Sieger darſtellte, um das Leben ihres Gemahls durch ihren Tod zu retten, allein, Herkules von des troſtloſen Admets

Admetus pursued Acastus beyond the river Acheron, defeated him, and took away Alcesta to render her back to her husband. The fable says that Alcesta actually died to save her husband, and that Hercules meeting Death, fought with and conquered him, binding him in chains of adamant till he restored Alcesta to life. Ovid. Metam. I. 2.

Alcides. Hercules was so called from Alcaeus, from whom he descended. Alcides signifies a strong man.

Alcinoe, having kept back the wages of a poor woman, was severely punished by Diana, who inspired her with so great an affection for a young man named Xanthus, that she forsook her husband and children, to follow him. She afterwards became so jealous of her lover, that out of grief she threw herself into the sea.

Alcinous, a King of the Phaeaces in the island of Corcyra, now Corfu,

Wehklagen erschüttert, verfolgte den Acast bis jenseit des Acheron, bezwang ihn, und führte sie ihrem Gemahl wieder zu. Der Fabel nach starb Alceste wirklich, um ihren Gemahl zu retten, und Herkules, als er auf den Tod stieß, bekämpfte ihn, und hielt ihn so lange in diamanten Ketten, bis er sie wieder ins Leben zurückbrachte.

Alcide. So wurde Herkules genannt vom Alcäus, dessen Enkel er war. Alcides bedeutet einen starken Mann.

Alcinoe. Weil sie einer armen Frau den Lohn vorenthalten hatte, so wurde sie von der Diana gestraft, welche ihr eine so ungemeine Liebe zum Xanthus einflößte, daß sie ihren Gatten und ihre Kinder verließ, und Jenem folgte. Nachher ward sie auf ihren Buhler so eifersüchtig, daß sie sich, mit Schwermuth erfüllt, ins Meer stürzte.

Alcinous, ein König der Phäazier auf der Insel Corcyra, jetzt Korfu, wird

much commended for his strict justice by Orpheus. Ulysses being wreckd upon the island, was entertained very honourably by him. He had orchards very famous for choice fruits.

Alcippe, daughter of Mars, was beloved by Hallirothus, son of Neptune, who not being able to prevail upon her by fear means, enjoyed her, upon which Mars slew him.

Alcmena, was the daughter of Electryon, and grand daughter of Perseus, who married Amphitryo, in condition that he revenged the death of her brother, whom the Thebans had slain. While Amphitryo was engaged in the war, Jupiter enjoyed her in her husband's shape, from which commerce Hercules proceeded, and after her death she was advanced to the rank of a goddess, and had an altar erected to her in the temple of Hercules. Ovid. Met. VI. 112. IX. 306.

seiner strengen Gerechtigkeit wegen vom Orpheus sehr gerühmt. Als Ulyss auf die Küste dieser Insel geworfen war, ward er von ihm mit vieler Ehre aufgenommen. Er hatte Gärten, die durch auserlesene Früchte in Ruf waren.

Alcippe, Tochter des Mars. Hallirothus, ein Sohn Neptuns, liebte sie, und da er mit Güte Nichts bei ihr auszurichten vermogte, so brauchte er Gewalt, worauf ihn Mars erschlug.

Alcemene, war Electryons Tochter, und des Perseus Enkelin, welche Amphitryos Gattin mit der Bedingung wurde, daß er den Tod ihres Bruders rächen sollte, den die Thebaner getödtet hatten. Während Amphitryo im Kriege war, kam Jupiter in dessen Gestalt zu ihr, und sie wurde Mutter des Herkules. Nach ihrem Tode erhob man sie zu dem Range einer Göttin, und errichtete ihr einen Altar im Tempel des Herkules.

Alcmeon, son of Amphiaras and Eriphyle, having killed his mother by his father's order, became a Vagabond, that is, he went about seeking some one that would expiate his crimes, according to the custom of those times, that he might be delivered from the Furies, that pursued him, that is from a guilty conscience. At length he consulted the oracle on this account, who told him that he would not be delivered till he had found a place, the Sun did not shine on, when he committed the murder. Having a long time considered what the oracle could mean, he thought of the island called Eschinides lately risen out of the sea where he went to settle.

Alcon, a son of Erechtheus, king of Athens, who was so skilful in drawing the bow, that he slew the dragon that was carrying

Alcmeon, Sohn des Amphiaras und der Eriphyle. Nachdem er auf seines Vaters Geheiß seine Mutter erwürgt hatte, ward er flüchtig, nämlich, er trat aus, um Jemand aufzusuchen, der, nach Gewohnheit selbiger Zeiten, sein Verbrechen ausföhne, damit er von den Furien oder vom schuldigen Gewissen, das ihn nagte, befreit werden mögte. Endlich befragte er das Orakel deswegen, welches ihm erklärte, daß er nicht eher ruhig werden könnte, bis er einen Ort angetroffen haben würde, den die Sonne nicht umstrahlt, als er die Mordthat begangen hätte. Nach langem Ueberlegen, was das Orakel darunter verstände, dachte er an die Insel Eschinides, welche sich vor Kurzem aus dem Meer erhoben hatte, und ließ sich da wohnhaft nieder.

Alcon, ein Sohn des Erechtheus, Königs von Athen. Dieser wußte den Bogen so geschickt zu richten, daß er einen Drachen,

off his son without hurting the child.

Alcyon, a giant, brother to Porphyron, who flew twenty soldiers of Hercules, and would have killed this hero, but he received the stroke on his club, and flew the monster with an arrow. Seven young girls were so fond of him, that when he was killed they threw themselves into the sea, and were changed into kings-fishers.

Alecto, one of the three Furies, daughters of Acheron and Night. This name signifies discord and wasting by wars.

Alectryomantia, a sort of divination by a cock.

Alectryon, a young favourite of Mars, and confident of his amours. Being one day centinel at the door where Mars was with Venus, he fell asleep, by which means Vulcan surprised the two lovers. Mars being enraged at this ne-

der seinen Sohn auffing, erlegte, ohne den Knaben zu verletzen.

Alcyon, ein Riese, Porphyrons Bruder, der zwanzig Gehülfen des Hercules erlegte, auch diesen Helden tödten wollte, welcher aber den Streich an seine Keule bekam, und den Unmenschen durch einen Pfeil zu Boden streckte. Sieben junge Mädchen hatten ihn so lieb gewonnen, daß, als er erlegt war, sie sich ins Meer stürzten; sie wurden in Eisvögel verwandelt.

Alekto, eine der drei Furien, Töchter Acherons und der Nacht. Dieser Name bedeutet Zwietracht, und Verheerung durch Krieg.

Alectryomantie, eine Art Vorherverkündigung durch einen Hahn.

Alectryon, ein Jüngling, Liebling des Mars, und Vertrauter seiner Liebeshändel. Als er einst vor der Hausthüre, wo Mars bei der Venus war, Schildwache stand, schläferte ihn, wodurch Vulcan die zwei Liebenden über-

gligence, changed him into a cock.

Alemannus, was the Hercules of the ancient Germans, and looked upon as the founder and father of that nation.

Alexander, a name of Paris, the son of Priam king of Troy.

Alexander the Great. When he asked advice of the oracle at Delphos, before he went to make war in Asia, and arrived there just at a time the sanctuary was shut, he sent a messenger to Pythia, who was charged to prevail with her, that she might sit on the tripod, which however she refused saying the law did not suffer her to do it. Alexander being impatient could not wait for the due time, on the contrary he rushed into the cell of the priestess, and forced her to enter the sanctuary. Whereupon she said to him „O son, 'tis impossible to resist you.“ After these words he cried, 't is

raschte. Mars, über diese Unachtsamkeit erbost, verwandelte ihn in einen Hahn.

Alemann, war der alten Deutschen (Alemannen oder Unterfachsen) Hercules, welchen sie für den Stammvater und Ahnherrn ihrer Nation ansehen.

Alexander, ein Name des Paris, Sohns des trojanischen Königs Priamus.

Alexander der Grosse. Als er vor dem Zuge nach Asien das Orakel zu Delphi zu Rathe zog, und eben zu der Zeit ankam, da das Heiligthum geschlossen werden sollte, sandte er einen Boten an die Pythia, dem er auftrug, sie zu vermögen, daß sie sich auf dem Dreifuß setzen mögte, sie weigerte sich aber, und erklärte, das Gesetz verstatte es ihr jetzt nicht. Der ungeduldige Alexander konnte die gehörige Zeit nicht abwarten, sondern drang in die Zelle dieser Priesterin, und zwang sie, ins Heiligthum hinein zu gehn. Sie sagte daher zu ihm: „Ach mein Sohn! man kann dir nicht widerstehn;“ sonach

enough I want no other, sentence. This Prince took the fancy into his head, that all the world should esteem him to be the son of Jupiter. He therefore went for Libya in order to ask the oracle of Jupiter Ammon concerning this idea. The priest who in all likelihood was informed of it, went to meet him, and saluted him near the temple in the presence of the whole army under that character. Yet this was not yet sufficient for him, he would be acknowledged as a god during his life and as one of the first rank. The great Indian wars being ended he sent the Orator Demades to Athens, who used all his art to persuade the Athenians, that this conqueror of the world was the thirteenth among the superior deities. But instead of an answer they punished the skilful orator in a shameful manner. As for the rest Alexander was King of Macedon, and founder of the Greek monarchy. On

ruste er: es ist genug, ich bedarf keines andern Ausspruchs. Dieser Fürst gerieth auf den Einfall, daß er von Jedermann als ein Sohn Jupiters geachtet seyn wollte, und zog daher in die Wüsten Libyens, das Orakel des Jupiter Ammon zu befragen. Der Priester, welcher wahrscheinlich Nachricht von seiner Einbildung hatte, ging ihm entgegen, und, als er nahe beim Tempel war, begrüßte ihn in Gegenwart des ganzen Heers als einen solchen. Jedoch dieß war ihm noch nicht genug. er wollte Lebenslang als ein Gott, und als einer vom ersten Range anerkannt seyn. Nach den großen indischen Kriegszügen sandte er den Redner Demades nach Athen, welcher alle seine Kunst anwandte, die Athener zu überreden, daß dieser Welt-eroberer der dreizehnte unter den Obergottheiten wäre, anstatt der Antwort aber ward dieser geschickte Redner schimpflich behandelt. Uebrigens war Alexander König von Macedo-

his journey to Babylon he was warned not to enter the town if he did he must infallibly die, yet he despised this advice and went in, but was so greatly vexed and frightened by apparitions, that he fell into a fit of madness and did not trust any man, at last he drank so great a quantity of wine that he fell sick, and died in age of thirty two years.

Aliterius and **Aliteria**, an epithet of Jupiter and Ceres; on account of their assistance, during a great want, that no meal might be stolen.

Alloprofallos, a name given by Homer to Mars.

Allyrotheus, son of Neptune, who to be re-renged of Minerva for having vanquished his father, determined to cut down all the Olive-trees that grew

nien, und Gründer der griechischen Monarchie. Auf dem Zuge nach Babylon ward er gewarnt, nicht in die Stadt zu gehen, sonst würde er unfehlbar sterben, allein, er verachtete diesen Rath, und zog dennoch hinein, ward aber so sehr geängstigt, und durch Erscheinungen geschreckt, daß er gleichsam von Sinnen kam, und keinem Menschen mehr traute; endlich fiel er durch zu vieles Weintrinken in eine Krankheit, und starb im zwei und dreissigsten Lebensjahre.

Aliterius und **Aliteria**, eine Benennung Jupiters und der Ceres, weil sie in einer allgemeinen Hungersnoth die Müller beschützt hatten, daß ihnen das Mehl nicht genommen war.

Alloprofallos, ein Name, der vom Homer dem Mars beigelegt ist.

Allyrotheus, ein Sohn Neptuns. Um sich zu rächen, weil Minerva seinen Vater in einem Wettstreite überroffen hatte, hieb er alle Oelbäume, die

about Athens, because they were consecrated to that goddess, but he was killed by the helve of the hatchet that flew off.

Alœa, the husbandmen's festivals so called at Athens, who were kept to the honour of Bacchus and Ceres before and after harvest.

Alogos, a name given by the Egyptians to Typhon, the enemy of the gods.

Alœides, were Ephialtes and Otus, two formidable giants in Homer, the largest and handsomest men that were ever seen. At nine years of age they were thirty-six cubits high, and nine thick, and they grew every year a cubit in thickness, and ten ell in height. Their prodigious bulk rendered them so proud, that they undertook to dethrone Jupiter, but they were taken prisoners by Mars, who bound them in chains. They were afterwards delivered by Mercury, but at length were thrown into Tartarus by Jupiter, and fastened with snakes to a pillar.

um Athen wuchsen, nieder, denn sie waren dieser Göttin geweiht, er ward aber durch das Beil getödtet, das vom Stiel abrifs.

Alœa, hießen zu Athen des Bacchus und der Ceres Feste, die von dem Landvolke vor und nach der Ernte gefeiert wurden.

Alogos. So nannten die Aegypter den Götterfeind Typhon.

Alœiden, waren Ephialtes und Otus, zwei furchtbare Riesen beim Homer, die größten und ansehnlichsten, die je gesehen worden. Im neunten Jahr ihres Alters waren sie sechs und dreißig Kubits hoch, und neun dick, wuchsen jährlich Einen Kubit (neun Zoll) in die Dicke, und zehn Ellen in die Höhe. Ihre ungeheure Höhemachte sie so stolz, daß sie dem Jupiter den Besitz seines Reichs streitig machten, sie wurden aber vom Mars gefangen genommen, und an Ketten geschlossen, jedoch vom Merkur befreit, endlich vom Jupiter in den Tartarus geworfen, und

Alphesiboea, the daughter of Phlegyas, who married Alcmeon, and received the famous bracelet of Eriphyle for a nuptial present. But being divorced some time after, she prevailed on her brothers to revenge the affront, who murdered her husband.

Alpheus, a river of Arcadia, which was thought to run under ground cross the sea into Sicily to the fountain Arrethuse at Syracuse. This they pretended was confirmed by things that were thrown into this river, and were found again in that fountain.

Althaea, the daughter of Agenor, of the race of Deucalion, married Oeneus King of the Aetolians, and mother of Meleager. This young Prince being obliged to go to war with his two uncles, on the mother's side, and having slain them, **Atthaea** made the most

mit Schlangen an einen Pfeiler gebunden.

Alphesiböe, des Phlegyas Tochter, die Alcmeons Gattin wurde, und das berühmte Armband zum Hochzeitgeschenk von ihm erhielt, da er sie aber bald hernach verstiefs, so beredete sie ihre Brüder, den Schimpf zu rächen, und die ermordeten ihn.

Alpheus, ein Fluß in Arkadien, wovon man wähnte, daß er in der Erde durch das Meer nach Sicilien seinen Lauf nehme, und mit dem arethusischen Gewässer in Syrakus sich vermische. Diefes wollte man dadurch behaupten, daß, was hinein geworfen, solches in dem arethusischen Gewässer wieder gefunden worden.

Althäe, die Tochter des Agenor vom Geschlecht Deukalions, war des ätolischen Königs Oeneus Gattin, und Meleagers Mutter. Als es dieser junge Prinz nicht ändern konnte, mit seinen beiden mütterlichen Oheimen in ein Gefecht sich einzulassen, un-

dreadful imprecations against her son, cast the brand into the fire, upon which his fortune did depend, and he dūng miserably she went and hanged herself.

Amalthea, is said to be the goat that suckled Jupiter, who out of gratitude placed her among the Stars. The Greeks pretended that *they had one of her horns, which had the virtue of producing whatever they desired.* This they called the horn of plenty, though Ovid applies that too to Achelous his horn, that Hercules broke off.

Amalthea, the name of the Cumana Sibyl called Erythraea, who offered Tarquinius Superbus nine books, wherein were contained the Roman destinies, and demanded three hundred pieces of gold for them. Tarquin derided her, whereupon she threw three of them into the fire, and then returning demanded the same price

und sie erlegt hatte, stiefs sie die gräßlichsten Verwünschungen gegen ihn aus, warf den Löschbrand, worauf sein Schicksal beruhte, ins Feuer, und da er kläglich starb, so erwürgte sie sich.

Amalthea, ist, der Sage nach, diejenige Ziege, welche den Jupiter fängte, der sie zur Dankbarkeit unter die Gestirne versetzte. Die Griechen gaben vor, daß sie Eins von den Hörnern hätten, welches Alles nach Wunsch hervorbringen könnte. Diefs nannten sie das Füllhorn, wiewohl Ovid diesen Namen auch dem Horne des Achelous beilegt, das ihm Hercules vom Haupte brach.

Amalthäa, hiefs die kumanische Sibylle Erythraë, die Tarquinen dem Stolzen neun Bücher anbot, welche die Schicksale des römischen Staates enthalten sollten, und dafür dreihundert Goldstücke forderte. Als Tarquin ihr hohnlächelte, warf sie drei davon ins Feuer, kam hierauf wieder, und begehrte eben so viel

for the other fix. Which being denied her, she burnt three more, still demanding the same price. Tarquin consulting the pontiffs, was advised to buy them. These books were in such esteem that afterwards two magistrates were created to consult them upon extraordinary occasions. Dionys. Halicarn. Antiq. Rom. IV. 62.

A m a f i s, raised from common centinel to King of Egypt A. M. 3448. He reconciled the Egyptians to himself partly by mildness and partly by turning a golden tub into an idol; he beautified the kingdom and made a law, that on pain of death every one should give an account to the magistrate yearly how he subsisted. There is a fine letter of his to Polycrates upon this subject viz, that prosperity was not always to be expected but tempered now and then with troubles and disasters.

für die übrigen sechs; da sie abschlägige Antwort erhielt, verbrannte sie abermal drei, und bestand noch auf eben den Preis. Er fragte die obersten Priester, und die riethen ihm, die Bücher zu kaufen, welche in der Folge so sehr geschätzt wurden, daß man zwei obrigkeitliche Personen wählte, um sich bei außerordentlichen Fällen daraus zu belehren.

A m a f i s, von gemeiner Schildwache zum König von Aegypten erhoben im Jahr der Welt 3448. Er machte sich bei den Aegyptern beliebt, theils durch seine Gutmüthigkeit, theils dadurch, daß er ein goldenes Gefäß zu einem Götzenbilde umschmelzen ließ. Er verschönerte das Reich, und gab ein Gesetz, daß Jedermann bei Lebensstrafe der Obrigkeit jährlich Rechenschaft geben sollte, wie er sich nähre. Man hat einen trefflichen Brief von ihm an den Polykrates, des Inhalts: daß keine Glück-

Amata, King Latinus his wife Lavinia's mother, who hanged herself that she might not see Aeneas, her son-in-law.

Also a name, given to the vestal virgin by the chief priest or Pontifex Maximus, when she was admitted to the service of the goddess.

Amathuntia or **Amathusia**, a name of Venus from the city Amathunt of Cyprus, which was sacred to her. Virg. Aen. X. 51.

Amazons, warlike women, so called, who were said anciently to have possessed a great part of Asia, and descended of the Scythians near Moetis, by which they were called **Aeorpates** i. e. very thirsty after man's blood. They suffered no men to come among them, except once a year for the sake of posterity. They killed or

seligkeit und kein Wohlstand zu erwarten sey, ohne zuweilen durch Kummerniß und Trübsal gemäsiget zu werden.

Amata, des Königs Latinus Gattin, der Lavinia Mutter, die sich erhängte, damit sie den Aeneas, ihren Schwiegersohn, nicht sehen mögte.

Auch ein Name, womit der oberste Priester oder Pontifex Maximus die Vestalin benannte, wenn sie zum Dienst der Göttin Vesta aufgenommen wurde.

Amathuntia oder **Amathusia**, ein Name der Venus von der Stadt Amathunt in Cypern, die ihr geweiht war.

Amazonen, kriegerische Weiber, die vor alten Zeiten einen grossen Theil Asiens im Besitz gehabt haben, und ursprünglich am möotischen Sund von den Scythen, bei welchen sie **Aeorpaten**, nämlich, nach Blut dürstende Feindinnen hießen, abstammt seyn sollen. Sie duldeten keine Mannsperson bei sich, ausser Ein Mal im Jahr um der

maime d themale children, but brought up the females with care, nourished them with the milk of mares, and burnt their right breast that they might use the bow, one of their principal arms, more commodiously, and shoot the arrow more strong and easily. They accustomed them to manly exercises, and to be nourished by beasts they would shoot with their arrows. Their arms were also a lance, a battle ax and a shield. Pictures represent them with different manner, sometimes clad in a waist-coat with a cuirass, reaching at their knees, and wearing a helmet with the plume and buskins on their feet. Others represent them with a turret upon their head, a winged victoria, holding a crown of laurel, and a branch of a palm in hand. Others without a helmet and crown, having tied up their hair behind in a knot, covered with the skin of a beast tied together to the left shoulder, and reaching to the knees, their right

Nachkommenschaft willen. Ihre Knaben erstickten und lähmten sie, ihre Töchter aber erzogen sie sorgfältig, ernährten sie mit Pferdemilch, und brannten ihnen die rechte Brust ab, um den Bogen, ein ihrer Hauptgewehre, desto füglicher ansetzen, und den Pfeil kraftvoller und leichter abdrücken zu können. Selbige gewöhnten sie an männliche Uebungen, und von Thieren zu leben, die sie mit ihren Pfeilen erlegen würden. Ihre Waffen waren ausserdem eine Lanze, die Streitaxt, und der Schild. Die Gemälde stellen sie verschiedentlich dar: zuweilen mit einer Art Leibchen, und einem Kürass, woran unten ein Gürtel und ein Waffenrock, der bis an die Kniee reicht, befindlich ist, mit dem Helm auf dem Haupte, über welchem ein hoher Federbusch flattert, und mit Halbstiefeln an Füßen. Andere mit einer Thurmkrone und der geflügelten Victoria; einen Palmzweig und eine Lorberkrone in der Hand. Sonst

side is uncovered. They are said to have had bloody wars with their neighbours, but were at length almost destroy'd by Achilles, Theseus and Hercules. Many Authors make mention of these women as Amazons of Africk, Sarmatia, Thermodon and Ephesus, yet some are in doubt whether there were any such in the world or not. The flight and slaughter of these heroic women, when they were attacked by Theseus, is painted by Rubens, and to be admired in the gallery of Dusseldorp, Justin, II.

Ambarvália, a feast in honour of Ceres, celebrated by the Romans to obtain a good harvest. They sacrificed a heifer, according to Virgil, but Tibullus says a lamb, which was carried three times in procession

auch ohne Helm und Krone, mit aufgebundenem Haupthaar; das Gewand besteht aus einer Thierhaut, die auf der linken Schulter festgeheftet ist, und bis an die Kniee reicht. Die rechte Seite ist bloß. Sie sollen mit ihren Nachbarn blutige Kriege geführt haben, endlich aber vom Achill, Theseus und Herkules fast zerstört seyn. Viele Schriftsteller gedenken dieser Kriegerinnen als afrikanischer, sarmatischer, thermodontinischer und ephesischer Amazonen, doch ziehen Einige in Zweifel, ob irgend dergleichen in der Welt waren. Die Flucht und das Schlachtgewühl dieser Heroinen, als sie vom Theseus angegriffen worden, sieht man zum Entzücken, vom Rubens gemalt, in der Dusseldorfer Gallerie.

Ambarvalien, ein Fest, das die Römer der Ceres feierten, um eine gute Ernte zu erlangen. Sie opferten, dem Virgil nach, eine junge Kuh, Tibull aber sagt, ein Lamm, das vorher drei Mal in feier-

about their grounds. This festival was generally kept at the time of the harvest, and sown seed, and sometimes when the product of the earth was in danger. It was sometimes celebrated at Rome, and the priests who performed the ceremonies, were called the Arval-brothers.

Ambitio, a Roman deity, who had a temple at Rome. She was represented with wings on her back, and naked feet. Besides she is drest as a lady in a green gown with several crowns on her head. Near her lies a lion, and she stands upon a shore lashed by the waves.

Ambrosia, the food of the gods, of which if any one tasted he became immortal. But commonly such food as seemed to be most excellent and divine was called Ambrosia, and a man, who eat of it was thought either immortal, or free from all misfortune.

lichem Umgange um ihre Aecker geführt wurde. Diese Feldfeier beging man gewöhnlich in der Saat und Erntezeit, auch zuweilen, wenn die Erd- und Baumfrüchte in Gefahr standen. Sie wurden auch manchmal in Rom selbst gefeiert, und die Priester, welche den Dienst dabei versahen, nannte man die Arvalbrüder.

Ambitio, eine Gottheit der Römer, die zu Rom einen Tempel hatte. Sie war mit Schwingen am Rücken, und mit bloßen Füßen gebildet, als ein angesehenes Frauenzimmer mit verschiedenen Kronen auf dem Haupte. Sie hat einen Löwen neben sich liegen, und steht an einem Seeufer, woran die Wellen schlagen.

Ambrosia, die Götterkost; wenn Jemand davon aß, ward er unsterblich. Gemeiniglich aber nannte man solche Speise, welche ganz herrlich und göttlich zu seyn schien, Ambrosia, und wähnte, daß ein Mensch, der Etwas davon genöffe, ent-

Ambulti, a name given to Jupiter, Minerva and the Tyndarides. It signifies prolongation, for they thought these gods prolonged life.

Amburbialia were festivals celebrated at Rome by making processions and carrying the beasts to be sacrificed along with them round about the city for the prosperity of it and the common weath.

America is represented like a woman of a tawny hue with gasty features. Her cloaths consist in an apron made of feathers and cotton. In one hand she holds an arrow and in the other a bow. At her feet is lying a quiver, a lizard, a crocodile, and the head of a man that is cut off.

Amizodar, a King of part of Lycia, had a wife called Chimaera, whose two brothers were called the Lion and the Dragon,

weder unsterblich, oder von allem Unfalle frei wäre.

Ambulti, ein Name, welchen Jupiter, Minerva und die Tyndariden hatten. Er bedeutet Verlängerung, denn man hielt dafür, daß diese Gottheiten das Leben verlängerten.

Amburbialien waren Feste, die man rings um die Stadt Rom für den Wohlstand derselben und des ganzen Staates in feierlichen Umgängen feierte, wobei man die Opferthiere mit sich führte.

Amerika zeichnet sich aus als ein ölfarbiges Weib mit scheußlichen Gesichtszügen. Ihre Kleidung besteht in einem von Federn und Baumwolle geflochtenen Schurze. In der einen Hand hält sie einen Pfeil, und in der andren den Bogen. Zu ihren Füßen liegt ein Köcher, eine Eidechse, ein Krokodil, und ein abgehaener Menschenkopf.

Amizodar, ein König von einem Theile Lyziens, hatte eine Gattin, die Chimäre hieß, deren zwei Brüder der Löwe und der

because they murdered all those that fell into their hands.

Ammon, a name of Jupiter, under which he was worshipped in Libya, where he had a famous temple. Some suppose him to be the Sun, because this word in the Phoenician language signifies hot or burning. He was worshipped under the figure of a ram, according to Lucan, but there are medals on which he is seen in the shape of a man, only there are two horns of a ram, placed a little above his ears. The statue of Jupiter Ammon was a sort of clock-work-figure which made signs with its head.

Ammon, son of Cinyras, who married Myrrha, by whom he had a son, called Adonis. Cinyras having drunk to excess, and exposed himself in an indecent posture before his daughter-in-law, she made herself merry with it before her husband. Ammon told his father of this when

Drache 'genannt wurden, weil sie Alle, die ihnen in den Weg kamen, mordeten.

Ammon, ein Name Jupiters, worunter er in Libyen, wo er einen berühmten Tempel hatte, verehrt wurde. Einige halten ihn für die Sonne, weil dieses Wort in der phönizischen Sprache heiß oder brennend bedeutet. Dem Lukan nach ward er unter der Gestalt eines Widders verehrt, es gibt aber Antiken, wo man ihn in Menschengestalt sieht, nur stehn zwei Widderhörner Etwas über seinen Ohren empor. Die Bildsäule des ammonischen Jupiters war eine Art Uhrwerksfigur, die mit ihrem Haupte Zeichen gab.

Ammon, Sohn des Cinyras, der die Myrrha zur Gattin nahm, mit welcher er den Adonis hatte. Als Cinyras zu viel getrunken, und sich seiner Schwiegertochter in einer unanständigen Stellung gezeigt hatte, machte sie sich vor ihrem Gatten damit lustig. Dieser erzählte solches sei-

he was sober, which made Cinyras very angry, and he cursed her and his grandson, and turned them out of his house. Myrrha and her son withdrew into Arabia, and Ammon into Egypt, where he died, however the Poets tell this story different ways.

Ampelos, a promontory of the isle of Samos.

There was also a city of that name in Crete, another in Macedonia, and another of Libya. It was likewise the name of a priest of Bacchus.

Ampelusia, the name of a promontory of Africk in Mauritania, where there was a cavern consecrated to Hercules.

Amphiaras, son of Oicles and Hypermnestra. Eriphyle his wife being bribed by a chain of gold, told Polynices the place where he was hid, to avoid going thro the war of Thebes, where he would certainly die. Sitting at table with Adrastus and the Chiefs of the army, an eagle

nem Vater, als er nüchtern war, weswegen er, heftig entrüstet, ihr samt seinem Enkel fluchte, und sie aus dem Hause stiefs. Myrrha entwich mit ihrem Sohne nach Arabien, und Ammon nach Aegypten, wo er starb, allein, die Dichter erzählen diese Geschichte verschiedentlich.

Ampelos, ein Vorgebirge der Insel Samos.

Auch eine Stadt hiefs so auf der Insel Kreta; eine andre in Macedonien, und eine noch in Libyen. Gleichfalls der Name eines Priesters des Bacchus.

Ampelusia, der Name eines afrikanischen Vorgebirges in Mauritanien, wo dem Herkules eine Höle geweiht war.

Amphiaras, ein Sohn des Oikles und der Hypermnestra. Als seine Gattin Eriphyle durch eine goldne Kette bestochen war, eröffnete sie dem Polynices den Ort, wo er sich verborgen hielt, um dem Zuge in den thebanischen Krieg, wo er unfehlbar zu bleiben ahndete, zu ent-

carried away his lance, and let it fall in a place where it was converted into a laurel; the next day the earth opened and he was swallowed up alive.

Amphiction, King of Athens, son of Helenus first instituted the famous alliance or general council of the states of Greece, called *Amphictyonium concilium*, which probably fell in the time of Constantin the Great, and consisted of twelve towns in Greece. They that were Chief in that council were called *Amphictyones*.

Amphidamas, the son of Busris, King of Egypt, was offered to Hercules on the same altar that his father had sacrificed all strangers that he could get into his possession.

Amphimedon, the son of Melantheus, one of

kommen. Da er mit dem König Adrast an der Tafel saß, riß ein Adler seinen Speer weg, und ließ ihn an einen Ort fallen, wo er zum Loberbaum wurzelte, und ihn selbst verschlang die Erde am folgenden Tage.

Amphiktion, König von Athen, des Helenus Sohn, gründete das berühmte Bündniß oder die allgemeine Versammlung der griechischen Staaten, genannt der amphiktionische Landtag, welcher wahrscheinlich in die Zeit Konstantins des Großen fiel, und aus zwölf verbündeten Hauptstädten Griechenlands bestand. Die vornehmsten Abgeordneten zu dieser Versammlung hießen *Amphiktionen*.

Amphidamas, der Sohn des ägyptischen Königs Busris, ward dem Herkules auf eben dem Altare geopfert, wo sein Vater alle Fremdlinge, deren er habhaft werden konnte, hingerichtet hatte.

Amphimedon, des Melantheus Sohn, einer von

the lovers of Penelope, who was slain by her son Telemachus.

Amphinome, the mother of Jason, chief of the Argonauts; she killed herself on account of the long absence of her son, who was gone in the expedition of the golden fleece.

Also the name of one of the fifty Nereids according to Homer.

Amphion, the son of Jupiter and Antiope, the Queen of Thebes. He married Niobe, daughter of Tantalus King of Phrygia, on whom he begot seven sons and seven daughters, but he lost her on account of her arrogance to Latona. He built the walls of Thebes with the harmony of his lyre, that is, he by his oratory wrought upon the people to live together peaceably in Thebes, where he was King. Horace de arte poet. 394.

den Freyern der Penelope, der von ihrem Sohne Telemach getödtet wurde.

Amphinome, die Mutter Jasons, des Anführers der Argonauten. Sie beraubte sich ihres Lebens wegen der langen Abwesenheit ihres Sohns, als er den Zug zur Erbeutung des goldnen Vlieses unternommen hatte.

Beim Homer heist so auch eine von den funfzig Nereiden.

Amphion, der Sohn Jupiters und der thebischen Königin Antiope. Seine Gattin war Niobe, eine Tochter des phrygischen Königs Tantalus, mit welcher er sieben Söhne und sieben Töchter hatte, er verlor sie aber durch ihren Uebermuth gegen die Latona. Er förderte durch seine harmonische Leyer den Bau der Mauern von Theben, nämlich, durch seine nachdrücklichen Reden wirkte er auf die Thebaner, deren König er war, daß sie friedlich und ruhig beisammen lebten.

A m p h i t r i t e, the daughter of Nereus or Oceanus and Doris, with whom Neptune fell in love but she desirous to continue a Virgin, fled from him, and hid herself, whereupon he sent a dolphin, who finding her near mount Atlas, convey'd her to him, for which he was placed among the stars. His principal sons, whom he begot on her, were Triton, Phorcus, Proteus, Vertumnus and Glaucus. She is sometimes taken for the Sea by the Poets.

A m p h i t r y o, à Theban Prince, son of Alcaeus and grandson of Perseus, having killed Electrio the King of Mycenae by mistake, was obliged to fly, and retired to Thebes, where he married his cousin Alcmena. During the war with the Thebans, his wife brought Hercules into the world, and, as the long absence of her husband might cause the virtue of the wife to be suspected,

Amphitrite, des Nereus oder Oceanus und der Doris Tochter, die Neptun liebte, weil sie aber im mannlosen Stande zu bleiben wünschte, so floh sie vor ihm, und verbarg sich, daher er einen Delphin absandte, der sie am Berge Atlas antraf, und sie ihm zuführte, und dafür zum Lohn unter die Sterne versetzt wurde. Seine vornehmsten Söhne, die er mit ihr zeugte, waren Triton, Phorkus, Proteus, Vertumnus und Glaukus. Sie wird von den Dichtern zuweilen für das Meer genommen.

Amphitryo, ein thebischer Fürst, des Alcäus Sohn, und des Perseus Enkel. Da er den myzenischen König Elektrio unabsichtlich getödtet hatte, mußte er flüchten, und kehrte nach Theben zurück, wo er sich mit seiner Muhme Alkmene vermählte. Während des thebanischen Krieges gebar sie den Hercules, und weil die lange Abwesenheit ihres Gatten ihre Tugend verdächtig ma-

it was given out, that Jupiter was the father, and, that he to deceive Alcmena had assumed the shape of her husband. Hygin. F. 39.

Amphryfus, a river of Thessaly, on the banks of which Apollo kept the flocks of Admetus, and where he punished the Satyr Marsyas. It was there he was in love with Evadne, Lycoris and Hyacinthus, which last he killed by chance, when they were playing at quoits.

Amulius, son of Proculus, and brother of Numitor, the one and twentieth King of Italy. He took the kingdom from his brother, killed his son Lausus, and put his daughter Rhea Silvia amongst the Vestals, that she might have no issue. He was at last slain by Romulus and Remus, the two children whom she had by Mars, who restored the kingdom to their grandfather Numitor, A. M. 3300.

Amycus, son of Neptune, King of the Bebry-

chen könnte, so gab man den Jupiter für den Vater aus, der sie zu täuschen, dessen Gestalt angenommen habe.

Amphryfus, ein Fluß in Thessalien, an dessen Ufern Apoll dem arkadischen König Admet als Hirt diente, und den Satyr Marsyas bestrafte. Hier liebte er die Evadne und Lykoris, und tödtete seinen Liebling Hyacinthus zufällig, als sie die Scheibe warfen.

Amulius, des Prokus Sohn, der ein und zwanzigste König Italiens. Er beraubte seinen Bruder Numitor des Reichs, tödtete dessen Sohn Lausus, und die Tochter Rhea Silvia ließ er eine Vestalin werden, damit sie keine Kinder haben mögte. Er ward endlich von Romulus und Remus, ihren Söhnen, die sie mit dem Mars hatte, getödtet, und diese halfen ihrem Großvater Numitor wieder zur Erlangung seines Reichs im Jahr der Welt 3300.

Amykus, ein Sohn Neptuns, König der Be-

cians. As also one of the Centaurs.) bryzier. Auch einer von den Centauren.

There was likewise another of that name, brother to Hippolyta, Queen of the Amazons, who opposing the passage of Hercules, who came to wage war with his sister, he was slain by that hero.

Amynone, one of the fifty Danaides; she married Enceladus, and killed him the first night of their nuptials, in pursuance of her father's order, but feeling a remorse of conscience, she retired into the wood, where intending to shoot a deer she wounded a Satyr, that pursued her, who thereupon ran violently to ravish her, but she imploring the help of Neptune was delivered by him but suffered from him, what she only apprehended from the Satyr, and brought forth Nauplius. Strabo. I, 8.

Amyntas, a name of several Macedonian Kings, the great grandfather of Alexander the Great, and the name of a shepherd.

Gleichfalls ein Andrer, der Amazonen Königin Hippolyte Bruder; als er sich dem Durchzuge des Hercules, der seine Schwester zu befehlen kam, widersetzte, ward er von dem Helden erschlagen.

Amynone, eine von den fünfzig Danaiden. Sie würgte ihren jungen Gatten Enceladus, zufolge ihres Vaters Geheißes, in der ersten Nacht, ihr aufschreckendes Gewissen aber ließ ihr keine Ruhe, sie ging in den Wald, wo sie, in der Meinung, ein Wildpret zu schießen, einen Satyr verwundete, der sie verfolgte, und hierauf herzulief, sie zu mishandeln, als sie aber den Neptun um Hülfe anrufte, ward sie von ihm gerettet, doch gestattete sie ihm, was sie bloß von dem Satyr befürchtete, und zeugte den Nauplius.

Amyntas, ein Name verschiedner macedonischer Könige, des Urgroßvaters

Amyntor, King of the Dolopes, a people of Epirus, who was killed by Hercules for refusing him a passage through his dominions.

There was another Amyntor, son of Aegyptus, who was slain by his wife the first night of their nuptials.

Amymhaon, King of Elis, son of Cretheus, and father of Melampus, a good soldier and physician; 'tis said he restored the Olympic games.

Anakeia or Anactes, festivals celebrated in honour of Castor and Pollux. The Athenians as Plutarch informs us, were charmed with the moderation and nobleness of mind of these two Princes, because after they had taken the city of Ephidna, to revenge the injury done to their sisters, punished none but those who had a share in it.

Alexanders des Großen, auch eines Schäfers.

Amyntor, König der Doloper, einer Völkerschaft in Epir, welcher vom Herkules getödtet ward, weil er ihm den Zug durch sein Gebiete versagte.

Ein andrer Amyntor, des Aegyptus Sohn, ward von seiner Gatti, in der ersten Nacht erwürgr.

Amymhaon, König von Elis, Sohn des Kretheus, und Vater des Melampus, eines guten Kriegers und Arztes. Er soll die olympischen Spiele wieder eingeführt haben.

Anakeien oder Anacten, Feierlichkeiten, die dem Kastor und Pollux zu Ehren angestellt wurden. Den Athenern, wie uns Plutarch belehrt, gefiel die Mäßigung und der Edelfinn dieser zwei Fürsten gar sehr, denn als sie die Stadt Ephidna eingenommen hatten, um die ihrer Schwester zugefügte Schmach zu rächen, straften sie nur Die, welche Theil daran hatten.

Anaetis or **Anaitis**, a surname of the Moon, given to it by the Persians, who as Strabo informs us, had several temples dedicated to this deity. They consecrated the slaves to her, as well men as women, but what is more strange, they prostituted their daughters publicly to her honour, which however was not derogatory to their honour.

Anaidia, a word which signifies impudence, was had in honour by the Athenians, who erected an altar for her service.

Anax, the son of **Coeus** and **Terra**, from whom **Miletum** a city of **Caria**, was formerly called **Anectoria**. The wool of this country was so fine that it was in great esteem with the Roman ladies. That name was anciently given to several remarkable persons, it having been of the greatest honour.

Anaxagoras, a philosopher, who denied the existence of the gods. Jupiter complains in **Lucian**,

Anaetis oder **Anaitis**, ein Name des Mondes, welchen ihm, nach Strabos Angabe, die Perser gegeben, die dieser Gottheit verschiedene Tempel gewidmet hatten. Sie opfer-ten ihm Sklaven beiderlei Geschlechts, was ist aber unerhörter? sie gaben ihm zu Ehren ihre Töchter Preis, welches dennoch ihrer Ehre nicht verkleinerlich war.

Anaidia, ein Wort, welches Unverschämtheit bedeutet, wurde bei den Athenern in Ehren gehalten, die zu ihrem Dienst einen Altar errichteten.

Anax, Sohn des **Cölus** und der **Terra**, von welchem die Stadt **Milet** in **Karien** ehemals **Anaktoria** hieß. Die Wolle in dieser Gegend war so fein, daß sie bei den Römerinnen in grossem Werthe stand. Der Name **Anax** war in ältern Zeiten verschiedenen merkwürdigen Personen als der größte Ehrenname beigelegt.

Anaxagoras, ein Philosoph, der das Daseyn der Götter läugnete. Jupiter beklagt beim **Lucian**,

that having darted a thunderbolt at Anaxagoras, Pericles had altered its direction, causing it to fall on the temple of Castor and Pollux, which reduced it to ashes.

Anaxandra, a lady that was placed among the heroines of Greece, and had an altar erected to her honour in Attica.

Anaxarete, a nymph of the island of Cyprus, for whose unkindness her lover Iphis hanged himself at the door, whom she looked upon with unconcern, and was turned into a stone.

Ancaeus, King of Arcadia, one of the Argonauts. A slave of his being worker in his vineyard, told him he should drink none of the wine. When the vintage was come, and the grapes were pressed, Ancaeus was jocund, called for the slave and for a cup of the wine, and said to him he was a false prophet,

dass, als er einen Donnerkeil auf den Anaxagoras hinabgeschleudert, Perikles die Richtung geändert, und dadurch veranlaßt, daß er den Tempel des Kastor und Pollux getroffen, und in einen Aschenhaufen verwandelt habe.

Anaxandra, ein angesehenes Frauenzimmer, die den Heroinen Griechenlandes beigezählt, und mit einem Altar in Attika beehrt wurde.

Anaxarete, eine Nymphe auf der Insel Cypern, wegen deren Lieblosigkeit ihr Liebhaber Iphis sich an ihrer Thür erhängte, welches sie gefühllos ansah, und sie ward in Stein verwandelt,

Ancäus, König in Arkadien, einer von den Argonauten. Ein Sklave, der in seinem Weingarten arbeitete, gab ihm zu verstehen, er würde von dem Weine nicht trinken. Als man nach vollendeter Weinlese die Trauben gekeltert hatte, war Ancäus fröhlich, rufte den Sklaven, liefs sich einen vollen Becher davon

not yet, replied the slave for many things fall out between the cup and the lip. Just then he was informed, that a great boar had broke into his vineyard, upon which he set down the cup, ran into the vineyard, and was slain by the boar.

Anchises, a Trojan Prince, son of Capys and father of Aeneas, whom he begot on Venus. After the burning of Troy he could not fly from the city on account of his age, and therefore Aeneas carried him on his back. He bore his Household-gods along with him, and died in Sicily, where his son erected a magnificent tomb to his memory.

Ancilia, were sacred bucklers, which were formerly kept in the temple of Mars. They were carried by the priests called Salii dancing and singing up and down the city of Rome in March, and on the last of

bringen, und sagte: du bist ein falscher Prophet; noch nicht, entgegnete der Sklav, denn es kann sich im Augenblick Mancherlei zutragen. Eben da ward ihm gemeldet, dafs ein ungeheurer Eber in seinen Weinberg eingebrochen wäre, er setzte daher den Becher nieder, eilte dahin, und der Eber zerrifs ihn.

Anchises, ein trojanischer Fürst, Sohn des Kapis, und Vater des Aeneas, den er mit der Venus zeugte. Als Troja im Feuer stand, konnte er sich Alters wegen nicht retten, und daher trug ihn Aeneas auf dem Rücken hinaus. Er nahm alle seine Hausgötter mit sich, und starb in Sicilien, wo ihm sein Sohn ein prächtiges Grabmal errichtete.

Ancilen, waren geweihte Schilde, die ehemals im Tempel des Mars aufbewahrt wurden. Die salischen Priester trugen sie mit Tanz und Gesang in feierlichen Umgängen jährlich im Märzmond in der Stadt Rom umher, und brachten

the month they were deposited therein again.

Anculi and **Anculae** were the deities of servants and maid servants.

Ankus Martius, IV King of the Romans offered at a quiet reign, which his neighbours taking for cowardice, fell upon him, but he proved too hard for the Latines, routed the Fidenates, Sabines and Volsci, and twice the Veientes, enlarged Rome, built Ostia, and died having reigned twenty-four years An. Romae 138.

Androgeus, son of Minos King of Crete. He was murdered by the Athenians, because he was superior to them in activity at the Attick games. His father to be revenged on them, obliged them to expose every year seven sons to the cruelty of the Minotaur, so serve him for food till Theseus flew it, and delivered them.

sie am letzten Tage desselben Monats wieder hinein.

Ankuli und **Ankulä**, waren die Gottheiten des Gefindes.

Ankus Martius, vierter König der Römer, äußerte friedliche Gefinnungen, und da dieß seine Nachbarn als eine Feigheit ansahen, so überfielen sie ihn, er verfuhr aber sehr hart mit den Lateinern, bezwang die Fidenaten, Sabiner und Volscer, und schlug zwei Mal die Vejenter, erweiterte Rom, baute die Stadt Ostia, und starb nach einer vier und zwanzigjährigen Regierung im Jahr der Stadt 138.

Androgeus, ein Sohn des kretensischen Königs Minos. Er ward von den Athenern ermordet, weil er sie an Gewandtheit in den Wendungen bei den attischen Spielen übertraf. Damit sein Vater sich an diesen Völkern rächen mögte, so legte er ihnen auf, jährlich sieben ihrer Söhne dem nach Blute dürstenden Minotaurus auszusetzen, bis The-

Andromache, daughter of Eetion, King of Thebes, wife of Hector, and mother of Aftyanax. After the siege of Troy she fell to the share of Pyrrhus, who took her into Epirus, and married her. Pyrrhus, being dead she married Helenus son of Priam. This widow was so fond of Hector that she was always talking of him and she erected a magnificent tomb for him in Epirus, which caused a great deal of jealousy and uneasiness to those that married her.

Andromeda, the daughter of Cepheus King of Aethiopia, and Cassiope, who was so rash as to think herself more beautiful than Juno, who by way of punishment condemned her to be chain'd to a rock by the Nereides and exposed, in order to be devoured by a monster, but Perseus mounted on the horse Pegasus, as he was passing by saw An-

feus das Ungeheuer tödtete, und sie befreite.

Andromache, Tochter des thebischen Königs Eetion, Gattin Hektors, und Mutter des Aftyanax. Nach der Belagerung von Troja ward sie dem Pyrrhus zu Theil, der sie nach Epirus führte, und sich mit ihr vermählte. Nach seinem Tode gab sie dem Helen, einem Sohne des Priamus ihre Hand. In ihrem Witwenstande war ihr Hector so lieb, daß sie immer von ihm sprach, und ihm in Epir ein prächtiges Denkmal errichtete, welches bei Denen, deren Gattin sie wurde, viel Eifersucht und Unruhe erweckte.

Andromeda, die Tochter des äthiopischen Königs Chephens und der Kassiope. Sie war so unbesonnen, daß sie sich schöner schätzte, als die Juno, und diese liefs sie dafür durch die Nereiden an einen Felsen schliessen, um von einem Ungeheuer verschlungen zu werden, Perseus aber, da er sie im Vorbeiziehn so antraf, schwang

dromeda in this condition, and the monster appearing, he shew'd him the head of Medusa, which turned him into a stone, upon which the Princess was rendered back to her father who married her to Perseus. Ovid. Metam. IV. F. 18.

Angelo, daughter of Jupiter and Juno, who is said to have stole her mother's cosmetic to make a present of it to Europa. She made use of it with such success that she became extremely fair.

Anger, like a young woman all in armour, her helmet adorned with the head of a dragon, brandishing a sword with one, and a flambeau in the other hand.

Angerona, a goddess that should turn aside grief.

Angeronia, the goddess of silence, whom the Romans invoked to obtain the art of being silent at proper times. She is said to have presided over councils, because secrecy is re-

sich auf den Pegasus, und hielt dem Ungeheuer, sobald es zum Vorschein kam, den Medusenkopf vor die Augen, wodurch es zum Stein wurde, die Prinzessin führte er ihrem Vater wieder zu, der sie ihm zur Gattin gab.

Angelo, eine Tochter Jupiters und der Juno, welche ihrer Mutter Schminke entwendet haben soll, um die Europa damit zu beschenken. Sie machte einen so guten Gebrauch davon, daß sie überaus schön wurde.

Zorn, als ein jugendliches Weib in voller Rüstung, die einen Drachenkopf auf dem Helme führt, mit der einen Hand ein Schwert, und mit der andren eine Fackel schwingt.

Angerona, eine Göttin, welche die Bekümmerniß abwenden sollte.

Angeronia, die Göttin der Verschwiegenheit, welche die Römer um die Kunst anruften, zu rechter Zeit verschwiegen zu seyn. Sie soll in den Rathsammlungen den Vorsitz ge-

quired therein. Her festival was kept on the 21st of December. The monuments represent her with down cast eyes, in a modest posture, holding her finger to her mouth. She was placed under the altar of the goddess of pleasure, to denote the benefits of silence.

Anigrides, were nymphs, who inhabited the banks of the river Anigrus in Thessaly. They had a cave where those afflicted with a leprosy or any other cutaneous disease entered, and sacrificed to these nymphs, after which they swam over the river, and left all their impurities behind them.

Anna, the sister of Pygmalion and Dido, followed her sister into Africa. After the death of Dido, she retired to Maltha, from whence Pygmalion would have carried her away by force, but she got safe Ita-

habt haben, weil Verschwiegenheit dabei erfordert wird. Man feierte ihr Fest am 21^{sten} December. Die Denkmäler stellen diese Göttin dar mit niederschauenden Augen, in einer sittsamen Stellung den Finger auf dem Munde. Sie war unter dem Altar der Göttin des Vergnügens aufgestellt, um die Wohlthaten der Verschwiegenheit anzuzeigen.

Anigriden waren Nymphen, welche die Ufer des Anigrus in Thessalien bewohnten. Sie hatten eine Höle, wo Die hineingingen, welche mit dem Ausatz oder einem andren Gebrechen der Haut behaftet waren, und diesen Nymphen opferten, worauf sie über den Strom schwammen, und alle ihre Unreinigkeit zurückliessen.

Anna, die Schwester Pygmalions und der Dido. Sie begleitete diese nach Afrika. Nach deren Tode zog sie nach Maltha, wo Pygmalion sie entführen wollte, sie erreichte aber glücklich Italien, jedoch

ly. However; Lavinia the wife of Aeneas contrived her death, whereof being informed by her sister in a dream, she fled to the river Numicius, and so she became a nymph. Ovid Fast. III. 653.

Anna Perenna, was a good country woman, who carried cakes to the Roman people, when they had retired into mount Aventine, in acknowledgement of which she was in high esteem ever after, and according to Varro had festivals instituted to her honour, on the Ides of March. He places her in the same rank with Pales and Ceres.

Antaeus, a famous Giant, son of Neptune and Tellus; he lived in a desert, designing to massacre all passers, because he had made a vow to build a temple to Neptune, with human skulls. Hercules fought with this giant, and threw him on the ground three times to no purpose, for Tellus his mother gave him fresh strength as often as he touch'd her, wherefore

weil sie von ihrer Schwester im Traum erfuhr, daß Aeneäs Gattin Lavinia einen Anschlag auf ihr Leben mache, so floh sie zum Fluß Numizius, und so wurde sie eine Nymphe.

Anna Perenna, war eine gutmüthige Landfrau, die dem römischen Volke, als es sich auf den aventinischen Berg zurückgezogen hatte, Kuchen zutrug. Zur Erkenntlichkeit dessen ward sie hernach immer sehr geachtet, und, nach Varro's Zeugniß, mit einem Feste beehrt, das man am 15ten März feierte. Er setzt sie mit der Pales und Ceres in Einen Rang.

Antäus, ein berühmter Riese, Sohn Neptuns und der Tellus. Er hauste in einer Wüstenei, zu dem Ende, alle Vorüberziehenden zu morden, weil er ein Gelübde gethan hatte, seinem Vater einen Tempel von Menschenköpfen zu erbauen. Herkules kämpfte mit diesem Riesen, und warf ihn drei Mal vergebens zu Boden, denn Tellus, seine Mutter, gab

the hero lifted him up, and crush'd him to death.

Antandros, a city and port of Phrygia, where Aeneas with his father Anchises embarked.

Antenor, a Trojan Prince, who was said to have betray'd his country, because he concealed Ulysses in his house. Others affirm, that he advised peace, and performed prodigies of valour with Hector and Aeneas during the siege of Troy. It is pretended that after this he built a city now called Padua.

Anteros, a god of returning love so called by the Greeks, or a god that punished flighted love. He is supposed to be the son of Mars and Venus. Mars perceiving that Cupid did not grow, he demanded the reason of Themis, who told him it was because he had not a companion: upon which she gave him Ante-

ihm frische Kräfte, so oft er sie berührte, daher schleuderte ihn der Held in die Luft, wo er erstickte.

Antandros, eine Stadt in Phrygien, in deren Haven Aeneas mit seinem Vater Anchises sich einschiffte.

Antenor, ein trojanischer Fürst. Man gibt ihm Schuld, daß er sein Vaterland verrieth, weil er den Ulyss in seinem Hause verheimlichte. Andere geben ihm das Zeugniß, daß er zum Frieden rieth, und sich nebst Hektor und Aeneas, während der trojanischen Belagerung durch seinen Heldenmuth ungemein auszeichnete. Man legt ihm die Erbauung einer Stadt bei, die jetzt Padua heist.

Anteros, ein Gott der Gegenliebe hieß so bei den Griechen, oder ein Gott, der verschmähte Liebe bestrafte. Er wird für einen Sohn des Mars und der Venus angesehen. Als Mars bemerkte, daß Kupido nicht wuchs, fragte er die Themis um die Ursache, welche ihm sagte, es käme daher, weil er keinen Gesellschafter

ros, with whom Cupid began to grow. They are represented like two children, with wings on their shoulders, with a bow and quiver, and a lighted torch in their hands, and gathering the branch of a Palm-tree.

Anticlea, the daughter of Diocles and mother of Ulysses. It is said that Laertes going to marry her, she was surprised by Sisyphus, and ravished, whence Ajax twitted Ulysses to the teeth as if Sisyphus were his father.

Antigone, daughter of Oedipus, King of Thebes. As she was going to pay her duty to Polynices her brother, contrary to the orders of Creon, she was condemned to be starved to death in a prison, but she strangled herself, and Creon's son Haemon, who was to have married her, killed himself on her tomb.

Antigonus. The name of divers great men, one of them was nicknamed Au-

hätte, und ihm hierauf den Anteros gab, mit welchem Kupido zu wachsen begann. Sie werden gebildet wie zwei Knaben mit Fittigen an den Schultern, Pfeil und Bogen oder eine flammende Fackel in der Hand, die von einem Palmbaum einen Zweig abbrechen.

Antiklee, des Diokles Tochter, und Ulyssus Mutter. Man sagt, eh sie des Laertes Gattin wurde, raubte ihr Sisyphus den Gürtel, und daher warf Ajax dem Ulyss vor, daß Sisyphus sein Vater wäre.

Antigone, des thebischen Königs Oedip Tochter. Als sie den Befehlen Kreons zuwider, ihrem im Zweikampf gebliebenen Bruder Polynices den letzten Liebesdienst leisten wollte, ward sie verurtheilt, in einem Kerker Hungers zu sterben, sie erwürgte sich aber, und Hämon, Kreons Sohn, dessen Gattin sie werden sollte, tödtete sich auf ihrem Grabe.

Antigonus. Der Name verschiedner großer Männer. Einer unter ih-

son as wont to promise great matters, but performed nothing. An other of them for his bounty towards the Greeks was called Evergetes. One of them was commander under Alexander.

Antilochus, son of Nestor. He accompanied his father to the siege of Troy, and was killed by Memnon, in parrying the blow that was aimed at his father.

Antinous, a young man, favourite of the Emperor Adrian, who being drown'd in the Nile, that Prince placed him in the rank of the gods, and built a city to his honour, calling it Antinopolis, and in it a magnificent temple.

Antiope, the daughter of Nycteus King of Thebes, and wife of Lycus King of Boeotia, who was celebrated throughout all Greece for her beauty, according to Pausanias. Jupiter surpris'd

nen hatte den Beinamen Aufon, weil er grofse Thaten zu versprechen pflegte, aber Nichts verrichtete. Ein Andrer wurde seiner Güte wegen, die er den Griechen erwies, Evergetes genannt. Einer derselben war Heerführer unter Alexander.

Antilochus, Sohn Nestors. Er begleitete seinen Vater zur Belagerung von Troja, und ward vom Memnon getödtet, als er den Lanzenstofs abwenden wollte, der gegen seinen Vater gerichtet war.

Antinous, ein junger Mann, Günstling des Kaisers Adrian. Nachdem er im Nil ertrunken war, ertheilte ihm dieser Fürst den Götterrang, und baute ihm zu Ehren eine Stadt, nannte sie Antinopolis, und führte einen herrlichen Tempel darin auf.

Antiope, die Tochter des thebischen Fürsten Nykteus, und Gattin des Königs Lykus in Böotien. Der Ruhm ihrer Schönheit war, dem Pausanias nach, durch ganz Griechenland

her in the form of a Sätyr, by whom she had Zethus and Amphion. Lycus upon the first discovering divorced her, and Dirce his second wife imprisoned her, but they both at last were killed in revenge of their unkind usage by the two boys. From her father's name she is called Nycteis,

It is also a name of Hippolyta, a Queen of the Amazons, whom Hercules married to Theseus, of whom he begot Hippolytus.

Antiphates, King of the Laestrigones, who were said to be cannibals. Ulyss had much ado to scape their clutches.

Antium, a city of Italy, being the chief city of the Volscians. There Fortuna was worshipped long before the building of Rome.

Anubis, a god of the Aegyptians worshipped in the shape of a dog. Some take him to be the son of Osiris, some to be Mercury.

verbre'tet. Jupiter überraschte sie in der Gestalt eines Satyrs, von welchem sie den Zethus und Amphion hatte. Sobald Lykus es gewahrte, verließ er sie, und seine zweite Gattin Dirce ließ sie einsperren, beide aber wurden endlich, um ihr liebloses Verfahren zu rächen, von den Zwillingen getödtet. Von ihrem Vater heißt sie Nykteis.

Es ist auch ein Name der Hippolyta, einer Königin der Amazonen, die Herkules dem Theseus zur Gattin gab, mit welcher er den Hippolytus zeugte.

Antiphates, ein König der Lästrigonen, die Menschenfresser gewesen seyn sollen. Ulyss hatte genug zu thun, ihren Klauen zu entkommen.

Antium, ward die Hauptstadt der Volser in Italien. Hier ward die Göttin Glück schon vor Roms Erbauung verehrt.

Anubis, ein Gott der Aegypter, den sie unter der Gestalt eines Hundes verehrten. Einigen ist er

Aonides, a name of the Muses, on account of the mountain Aone in Boeotia, which was sacred to them.

Aornus, a poisonous lake of Campania, called also Averno, consecrated to Pluto.

Apaturia, a name of Venus to whom Virgins consecrated their girdles.

Apelles, the most excellent of painters, born at Cos in the 112th Olympiad. Alexander the Great would suffer none but Apelles to draw his picture. He made a stone horse so lively, that the mares neigh'd when they saw it. He painted several other pieces mentioned with advantage by the Ancients. Having drawn his horse, and being about to paint the foam he so miscarried, that in despair, he threw the sponge, that he wiped his colours on at it, and obtain'd by fortune, what he could not by skill, the dash of the sponge leaving a real

ein Sohn des Osiris, Andre halten ihn für den Merkur.

Aoniden, ein Name der Mufen von dem Berge Aone in Bötien, der ihnen heilig war.

Aornus, ein giftiger Sumpf in Kampanien, auch Averno genannt, dem Pluto geweiht.

Apaturia, eine Benennung der Venus, welcher die jungen Mädchen ihre Gürtel weihten.

Apelles, der trefflichste unter den Malern, geboren zu Kos in der 112ten Olympiade. Alexander der Grosse wollte sich von Niemand als von ihm bilden lassen. Er malte einen Bescheller so lebhaft, daß die Mutterpferde bei dem Anblick wieherten. Verschiedne seiner andren Gemälde werden von den Alten sehr gerühmt. Als ihm nach der Abbildung des Pferdes der Schaum nicht gerieth, warf er aus Verzweiflung den Schwamm, womit er die Farben abwischte, dahin, und dadurch erlangte er zufällig, was ihm seine Kunst ver-

foam behind it. He painted Venus Anadyomene, but lived not to finish it and after none could perfect it,

A p e n n i n u s, a ridge of hills of great height parting Italy through the middle of the whole length of it from the Alps, almost between Tyrrhene and the Adriatic sea.

A p h r o d i t e, the Greek name of Venus from aphros because she was said to have been formed of the froth of the sea; as also because moisture is one of the principles of generation.

A p i s or **O f i r i s**, son of Jupiter and Niobe; he was King of the Argives, and reigned thirty five years, but afterwards delivered his kingdom to his brother Aegialeus, and took a voyage into Egypt, where he civilized the inhabitants, teaching them to sow corn and dress vines, upon which

sagt hatte, denn durch den Wurf des Schwammes gewann der Schaum seine wesentliche Gestalt. Er bildete die Venus Anadyomene, überlebte aber das Ausarbeiten nicht, und Niemand vermogte es hernach.

A p e n n i n, eine Reihe ungeheurer Berge in gerade laufender Länge durch ganz Italien, die solches von den Alpen trennen, fast zwischen dem tyrrhenischen und adriatischen Meere.

A p h r o d i t e, der griechische Name der Venus, von aphros, weil sie, der Sage nach, aus dem Schaume des Meers geboren war, auch weil die Feuchtigkeit ein des Urwesens der Zeugung ist.

A p i s oder **O f i r i s**, ein Sohn Jupiters und der Niobe, war König der Argiver fünf und dreißig Jahre, trat aber hernach seinem Bruder Aegialeus das Reich ab, und reiste nach Aegypten, wo er die Einwohner gesitteter machte, und im Feld- und Weinbau belehrte, daher sie ihn zu ihrem

they made him their King, and worshipped him after his death under the form of a white bull. A symbol of husbandry.

Apollo, son Jupiter and Latona, born in the island Delos at the same birth with Diana. The first Idol-worship having been that of the stars, and chiefly of the Sun had occasioned a personification of this beneficial luminary, called by the Greeks and Romans Phoebus and Apollo, though both the one and the other of these nations often made a difference of Helios and Sol as a proper deity. He was esteemed among them the god of poetry, music and physic, and was thought to dwell with the nine Muses, whose protector and leader he was, on the mount Parnassus, Helicon, Pierius, the banks of Hippocrene and of Permessus. Poets have given an account of his actions as follow: Jupiter having killed Aesculapius with a thunderbolt, because he

König machten, und nach seinem Tode unter der Gestalt eines weissen Stiers verehrten. Ein Bild der Wirthschaft.

Apollo, ein Sohn Jupiters und der Latona, zugleich mit der Diana auf der Insel Delos geboren. Weil bei dem frühesten Gottesdienste die Anbetung der Gestirne, und unter diesen vorzüglich der Sonne, die vornehmste war, so entstand daher die Personification dieses wohlthätigen Himmelskörpers bei den Aegyptern als Hornus, bei den Persern als Mithras, bei den Griechen und Römern als Phöbus und Apollo, obgleich beide Völker oft ihren Helios und Sol als eine eigene Gottheit unterschieden. Beiden war er ein Gott der Musen, der Wissenschaften und Künste, vornehmlich der Dichtkunst, Tonkunst und Arzneikunde, und man dachte sich seinen Aufenthalt mit den neun Musen, deren Beschützer und Anführer er war, auf den Bergen Par-

raised Hippolytus from the dead, Apollo killed the Cyclops, because they had furnished him with bolts; upon this he was for a time driven out of heaven, and during his exile he retired to Admetus King of Arcadia, whose cattle he kept; when Mercury came to steal them away, and when he looked for his bow and arrows to shoot the thief, he perceived they were gone. After this, not knowing, what to do, he went with Neptune, and built with the sound of his lyre the walls of Troy for King Laomedon, but received no reward. When the waters of Deucalion's flood were retired, he as a cunning archer killed the serpent Python generated out of the mud, which ravaged the country. The skin of this animal served to cover the tripod, on which Pythia sat to give her oracles. He freed Marsyas alive, because he challenged him at music; as also he punished Midas, who was so foolish to prefer the

nass Helikon, Pierius, an den Ufern der Hippokrene, und des Permessus. Die Geschichte, welche die Dichter von ihm erzählen, sind folgende: als Jupiter den Aeskulap mit seinem Donner erschlagen, weil er den Hippolytus von den Todten erweckt, so tödtete Apoll die Cyklopen, weil sie für den Jupiter die Donnerkeile geschmiedet hatten; er ward deswegen auf einige Zeit aus dem Olymp verbannt, floh unterdeß zum arkadischen König Admet, und diente ihm als Hirt; da Merkur kam, Vieh zu rauben, und er sich nach Pfeil und Bogen umsah, den Dieb zu schießen, bemerkte er, daß er schon damit weg war; dieß setzte ihn in Verlegenheit, er entwich daher mit dem Neptun, und half vermittelt seiner Leyer dem Laomedon die Mauern von Troja errichten, sie erhielten aber ihren Lohn nicht. Als die deukalionische Fluth verlaufen war, erlegte er, als ein fertiger Bogenschütz, die Schlange Python, welche aus dem Schlamme

singing of Pan to that of his own. He slew the children of Niobe for presuming to compare with Latona, his mother. One day as he pursued Daphne, and not being able to overtake her, he changed her into a laurel. His mistresses and favourites were Leucothoe, Calliope, Cynthia, Cyparissus and Hyacinthus, and many others. He was worshipped and adored every where specially among the Greeks and Romans. The most famous places, where his oracles were delivered, were at Delphos, Delos, Claros, Tenedos, Cyrrha and Patara. His most superb temple was at Delphos and also at Argos, likewise that of mount Palatine. The Greeks celebrated to his honour the Pythian, and the Romans the Secular games. The Olive-tree, the laurel, the wolves, stags, cocks and Grass-hoppers were consecrated to him. He is generally represented by the Poets and Artists like a young and fair man, naked

entstanden war, und das Land verwüstete. Die Haut dieses Thiers diente zur Bedeckung des Dreifusses, worauf Pythia saß, wenn sie ihre Orakelsprüche ertheilte. Dem Marsyas riß er die Haut von den Gliedern, weil er so närrisch war, ihn zu einem musikalischen Weltstreit aufzufordern; gleichfalls bestrafte er den Midas, der aus Unfinn dem Gotte Pan den Vorzug zugesprochen hatte. Die Kinder der Niobe tödtete er, weil sie seiner Mutter Latona den Götterrang streitig machte. Als er einst der Daphne nacheilte, und sie nicht erfassen konnte, verwandelte er sie in einen Lorbeerbaum. Die seine Liebe und Gewogenheit besaßen, waren Leukothoe, Kalliope, Cynthia, Cyparissus, und Hyacinthus, und manche Andre. Seine Verehrung und Anbetung war besonders bei den Griechen und Römern allgemein. Die berühmtesten Oerter seiner Orakel waren Delphi, Delos, Klaros, Tenedos, Cyrrha und Patara. Den prächtig-

with a long crisped hair, crown'd with laurel, holding a lyre or a bow in his hand, and a quiver is hanging down from his shoulder. As Phoebus or the Sun he is sitting on a chariot drawn by four horses prancing along the Zodiac. He holds a torch in hand, and his head is surrounded with rays. Besides his ordinary names are Cynthius, Delius, Pythius, Nomius, Smintheus. Ovid. Metam. II. 680.

Apomnios or Muscarius, a name given to Jupiter by the Elaeans, in memory of his having driven

den Tempel hatte er zu Delphi, auch einen zu Argos, und den in Rom auf dem palatinischen Berge. Die Griechen feierten ihm die pythischen, und die Römer die säkularischen Spiele. Der Oehlbaum, der Lorberbaum, die Wölfe, Hirsche, Hähne und Heuschrecken waren ihm heilig. Von den Dichtern und Künstlern wurde dieser Gott als ein schöner Jüngling mit langem, lockigen Haupthaar, vom Lorber umkränzt, in der Hand die Leyer oder den Bogen, und den Köcher auf dem Rücken, unbekleidet gebildet. Als Sonnengott sitzt er mit der Fackel in der Hand auf einem von vier Pferden gezogenen Wagen, die sich längs dem Thierkreise bäumen, und sein Haupt ist mit Strahlen umgeben. Die gewöhnlichen Namen dieses Gottes sind außerdem Cynthius, Delius, Pythius, Nomius, Smintheus.

Apomnios oder Muscarius, ein Name, womit die Eläer den Jupiter benannten, zum Andenken,

away the flies that incommoded them. There are gems representing the head of this god crown'd with laurel, and downwards two flies are to be seen.

Apotheosis, was a ceremony performed by the Romans, when they were desirous of placing their Emperors in the rank of the gods; after which they erected temples and altars to their honour.

Appiades, is the name of Pallas and Venus, because they had a temple near the Appian waters at Rome.

April. This month is drawn like a charming youth crown'd with myrtles; he wears green cloths, and has wings on his shoulders. In one hand he holds the sign of the bull, strew'd with flowers, in the other a basket filled with fruits.

Aquarius, one of the twelve signs of the Zodiac, the Waterman. He

dass er die Fliegen vertilgt hatte, welche ihnen beschwerlich waren. Auf einigen Gemmen findet man das Haupt dieses Gottes bezeichnet mit einem Lorberkranze, und unten zwei Fliegen.

Apotheose, war eine Ceremonie bei den Römern, die sie vollzogen, wenn sie ihre Kaiser in den Rang der Götter setzen wollten, und dann errichteten sie ihnen zu Ehren Tempel und Altäre.

Appiaden, nannte man die Pallas und Venus, weil sie bei den appischen Gewässern zu Rom einen Tempel hatten.

April. Dieser Monat stellt sich dar als ein reizender Jüngling mit Myrten bekränzt. Seine Kleidung ist grün, und er hat Fittige an den Schultern. In der einen Hand hält er das mit Blumen bestreute Zeichen des Stiers, in der andren einen Fruchtkorb.

Aquarius, eins der zwölf Zeichen des Thierkreises, der Wassermann,

rises towards the latter end of January, called so from water by reason of much rain about that time of the year; hence Catullus calls him Hydrochoon. The Poets make him to be Ganymede, Jupiter's Cup-bearer.

Aquilo or Prodomus, also called Boreas, a boisterous wind, and extremely cold. The Poets say he was the son of Aeolus and Aurora, and that he had the tail of a serpent, and white hair.

Arachne, a curious embroiderer, who had the boldness to challenge Minerva in making a piece of tapestry. That goddess offended with her rashness, broke her looms, and she taking it to heart, hanged herself, whereupon she was turned into a spider. Ovid. Metam. VI. F. 2.

Arbitrator, a name of Jupiter, who had a portico erected at Rome, under the name of Jupiter Arbitrator. Gyrald. p. 88.

der zu Ende des Januar erscheint, sogenannt vom Wasser, weil es um die Jahreszeit viel zu regnen pflegt, daher nennt ihn Katull Hydrochoon. Die Dichter machen ihn zum Ganymed, der dem Jupiter die Nektarschale reichte.

Aquilo oder Prodomus, sonst Boreas genannt, ein ungestümer und äußerst kalter Wind. Der Dichtung nach war er ein Sohn des Aeolus und der Aurora, hatte einen Drachenschweif und weisse Haare.

Arachne, eine künstliche Seidenstickerin, welche sich erfrechte, die Minerva zur Verfertigung eines Stücks Tapetenwerk aufzufordern. Diese Göttin, die sich durch ihre Vermessenheit beleidigt fand, vernichtete ihr ganzes Gewebe, und sie, von Grame durchdrungen, erhenkte sich, und ward in eine Spinne verwandelt.

Arbitrator, ein Name Jupiters, dem zu Ehren ein bedeckter Säulengang zu Rom erbauet war, unter dem Namen Jupiter Arbitrator.

Arcas, the son of Jupiter and Callisto, who gave his name to Arcadia. The country is exceedingly famous for the many fables it occasioned, and in which were asses of a most extraordinary size. The god Pan was more honoured than any other, because he was said never to go out of it. Arcas being grown up, he was presented by the hunters of Lycaon, his uncle, who received him with joy, and who afterwards to try the power of Jupiter, served him up at a feast when the god was his guest. Jupiter looking with horror on so detestable a trial, changed Lycaon into a wolf, and Arcas into a bear, who was placed in heaven near his mother.

Archemorus, son of Lycurgus King of Nemea. Being placed upon a high parsley plant by the nurse while she went to shew a fountain to the Princes, who

Arcas, ein Sohn Jupiters und der Kallisto, welcher Arkadien seinen Namen gab. Diese Landschaft ist durch die vielen Märchen, die sie veranlaßt hat, und wegen Esel von ganz seltsamer Größe überaus bekannt. Der Hirtengott Pan ward mehr als irgend Jemand geehrt, weil er, der Sage nach, niemals aus dem Lande ging. Als Arkas Jüngling war, führten ihn die Jäger zu seinem Oheim Lykaon, der ihn freudenvoll aufnahm, aber nachher, die Macht Jupiters zu versuchen, seine zerstückten Glieder bei dem Mahle zum Essen auftrug, als der Gott sein Gast war. Dieser, der eine so scheußliche Versuchung mit Grausen ansah, verwandelte den Lykaon in einen Wolf, und den Arkas in einen Bär, der bei seine Mutter unter die Sterne versetzt wurde.

Archemor, Sohn des nemeischen Königs Lykurg. Als ihn seine Wärterin auf hoch gewachsenen Eppich gelegt hatte, war er unterdessen, da sie den jungen

were gone to besiege Thebes, he was bit by a serpent that the Princes killed. Upon which a fountain rose out of the ground beneath Archemorus, whom they took along with them, and instituted the Nemean games in memory of this accident, which were celebrated every three years. The conquerors put themselves in mourning, and were crown'd with parsley.

Archigallus, was the name of the high-priest of Cybele. He was commonly of a great family, and was cloathed like a woman.

Architecture is commonly drawn like a serious lady of a masculine countenance, with a many colour'd gown, and a golden chain at which hangs a diamond. In the right hand she has an instrument to make ichnographies, and in the left a sketch of a fix cornered fortress, whereon a swallow is sitting. About her

Fürsten, die in den thebanischen Krieg zogen, einen Brunnen anwies, von einer Schlange gestochen, welche sie tödteten. Hierauf sprudelte eine Quelle aus der Erde hervor, wo Archemor gelegen hatte, diesen nahmen sie mit sich, und ordneten zum Andenken dieser Begebenheit die nemeischen Leichen oder Kampfspiele an, welche alle drei Jahre gefeiert wurden. Die Sieger legten Trauerkleider an, und erhielten einen Eppichkranz.

Archigallus, war der Name des Oberpriesters der Cybele. Er war gewöhnlich von hoher Abkunft, und in weiblicher Kleidung.

Architektur, die Kriegsbaukunst besonders sieht man gewöhnlich gebildet als eine ernsthafte Dame mit männlichem Antlitz im vielfarbigen Gewande, mit einer goldnen Kette, woran ein Diamant hängt. In der rechten hält sie ein Instrument zu Grundrissen, und in der linken die Zeichnung einer sechseckigen Festung,

are liing many tools, to dig and to sconce.

Archontes, was the name of the chief magistrates at Athens, of whom nine were elected every year, and the first was called Eponymos.

Arculus, a Roman god, who presided over castles, fortifications and arsenals.

Areopagites, the Senators of Areopagus or Senatehouse of Athens. It takes its name from Ares, Mars, who was the first, that was indicted there before the council of the twelve gods, and accused by Neptune for having killed his son Hallirhotius. These Senators heard the causes in the night either that they might discourse of matters, with more sedateness of mind, or not be moved by the objects to hatred, or compassion. Before these St. Paul was called to give an account of his doctrine,

worauf eine Schwalbe sitzt. Um sie her liegen mancherlei zum Graben und Schanzen dienliche Werkzeuge.

Archonten, hießen die vornehmsten obrigkeitliche Personen zu Athen, deren neun alle Jahr gewählt wurden, worunter der Erste Eponymos hieß.

Arculus, ein Gott der Römer, welchem man den Schutz der Schöffer, Festungen und Zeughäuser empfahl.

Areopagiten, waren die Senatoren und Richter des Areopag oder Rathhauses zu Athen. Es hat den Namen von Ares, Mars, als dem Ersten, der da bei der Versammlung der zwölf Götter angeklagt war vom Neptun, dessen Sohn, den Hallirhotius, Jener getödtet hatte. Diese Senatoren hörten die Rechtshändel in der Nacht ab, damit sie entweder mit mehr Gelassenheit darüber erkennen, oder durch keine Gegenstände zum Haß oder Mitleid verleitet werden könnten. St. Paulus ward vor dieses Gericht gefordert,

and converted Dionysius one of their number.

Areopagus, the principal tribunal at Athens so called, because the first cause tried there was that of Mars, for Ares in Greek is the same as Mars in Latin. One of the Greeks having only said the statue of Minerva made by Phidias is no a god, was driven out of the republic by the **Areopagus**, who looked upon him as one that denies the gods.

Arethusa, daughter of Nereus and Doris, and companion of Diana, who metamorphosed her into a fountain, to escape her lover Alpheus. The Ancients believed the river Alpheus in Arcadia to run down along into Greece under ground through the sea and so joyn the fountain Arethusa in Sicily.

Argaeus son of Licimnius, was carried away

um von seiner Lehre Rechenschaft zu geben, und brachte den Dionys, einen unter ihnen, auf andre Gedanken.

Areopag, der oberste Gerichtshof zu Athen hieß so, weil die erste Klagesache, welche da untersucht wurde, den Mars betraf, denn Ares bedeutet im griechischen, was Mars im lateinischen. Als Einer von den Griechen nur gesagt hatte, daß die Statue der Minerva vom Phidias kein Gott wäre, so ward er vom Areopag als ein Gottesläugner aus der Republik verwiesen.

Arethuse, eine Tochter des Nereus und der Doris, und Gefährtin der Diana, welche sie in eine Quelle verwandelte, um ihrem Buhler Alpheus zu entkommen. Die Alten glaubten, daß der Alpheusstrom in Arkadien in der Erde nach Griechenland durch das Meer sich ergieße, und in Sicilien mit dem arethufischem Gewässer vermische.

Argäus, Sohn des Licimnius, ward vom Her-

by Hercules; who promised his father to bring him back, but the young man dying in the journey, Hercules burnt his body, and reduced it to ashes which he brought back to his father. 'Tis said this is the first instance of burning dead bodies.

Argia, the daughter of Adrastus and wife of Polynices, whose body she went to seek with her sister Antigone to pay him her last duty: this irritated Creon so much that he killed them both, and Argia was metamorphosed into a fountain of that name.

Argo, the name of the ship, in which the Argonauts went to Colchis to get away the golden Fleece. It is said to be the first vessel that ever sail'd upon the sea. It was called Argo from Argus, a famous architect, who built it of the oaks of Dodona's forest.

kules weggeführt, der seinem Vater versprach, ihm ihn wieder zu bringen, als aber der junge Mensch auf der Reise starb, verbrannte er seinen Körper zu Asche, und brachte solche dem Vater zurück. Diefs soll das erste Beispiel seyn, Leichen zu verbrennen.

Argia, die Tochter des Adrast, und Gattin des Polynices; dessen Leichnam zu suchen, ging sie mit ihrer Schwester Antigone aus, um ihm ihre letzte Pflicht zu leisten; diefs reizte Kreons Zorn so sehr, daß er sie beide tödtete, und Argia ward in eine nach ihr benannte Quelle verwandelt.

Argo, der Name des Schiffs, womit die Argonauten den Zug nach Kolchis zur Erbeutung des goldenen Vlieses unternahmen. Es soll das erste Schiff seyn, welches je das Meer befuhr. Man nannte es so von Argus, einem berühmten Werkmeister, der es von Eichen aus dem dodonäischen Hain erbauet hatte.

A r g o n a u t s, the Princes of Greece, so called, who undertook to conquer the golden Fleece, and for that purpose made a voyage in the ship Argo. 'Tis said they were fifty two in number exclusive of their attendants. Jason was promoter of this enterprize, and was acknowledged as chief. The time of this event is said to be eighty years before the siege of Troy. The most famous of these heroes were Theseus, Peleus, Castor, Pollux, Hercules and Pirithous.

A r g o s, a famous city of Peloponnesus or Greece, whose tutelar goddess was Juno; it is sometimes put for Greece in general. The inhabitants of this city were called Argivi.

A r g u s, son of Aristo, said by the Poets to have an hundred eyes, whereof fifty were always open while the others slept. Juno trusted him with the

A r g o n a u t e n, die vornehmsten Helden Griechenlandes hießen so, welche das goldne Vlies zu erbeuten unternahmen, und zu dem Ende eine Fahrt in dem Schiffe Argo wagten. Ihrer sollen außer den Gehülfen zwei und funfzig gewesen seyn. Jason beförderte diese Unternehmung, und wurde als Anführer dieses Zuges anerkannt. Man setzt die Zeit dieser Begebenheit achtzig Jahre vor der trojanischen Belagerung. Die berühmtesten dieser Helden waren Theseus, Peleus, Kastor, Pollux, Herkules und Pirithous.

A r g o s, eine berühmte Stadt in Peloponnes oder Griechenland, deren Schutzgottheit Juno war. Der Name wird zuweilen für Griechenland überhaupt genommen. Die Bewohner dieser Stadt hießen Argiver.

A r g u s, ein Sohn Aristos, welcher, der Dichtung nach, hundert Augen hatte, worunter immer funfzig offen waren, wenn sich die andren schlossen.

keeping of Jo, who had been turned into a white cow, but Mercury piped him to sleep with his flute, and then cleft his head. Juno after his death changed him into a peacock, in whose tail his eyes are to be seen. Ovid. Metam. I. 568.

There was another Argus, a famous architect, son of Polybus, who invented the ship Argo.

Another was the fourth King of Argos, and first tilled the Lands of Greece.

Argyra, a nymph of Thessaly, whom Selimnus was very fond of. This last being withered away with grief, Venus changed the one into a river and the other into a fountain, which like Alpheus and Arethusa mingle their waters, however, at length Selimnus forgot Argyra, and from that time had the virtue of curing those in love, when they either drank or bathed in his waters.

Juno anvertraute ihm die Jo zu hüten, welche in eine weiße Kuh verwandelt war, Merkur aber schläferte ihn durch seine Flöte ein, und spaltete ihm den Scheitel. Juno verwandelte ihn hierauf in einen mit Gold beäugten Pfau.

Ein Andrer war der berühmte Baukünstler, des Polybus Sohn, der das Schiff Argo erfand.

Ein Andrer noch war der vierte König in Argos, und baute zuerst das Reich in Griechenland.

Argyre, eine thessalische Nympe, die Selimnus sehr liebte. Da ihn der Gram verzehrt hatte, so verwandelte Venus ihn in einen Strom, und sie in eine Quelle, die sich ebenso, wie Alpheus und Arethuse miteinander vermischen, dennoch vergaß Selimnus die Argyre endlich, und von der Zeit an, hatte sein Gewässer die Kraft, Die, welche davon tranken, oder sich darin badeten, von der Liebe zu heilen.

Ariadne, daughter of Minos King of Crete; she was so struck with the charms of Theseus, who was going to be devoured by the Minotaure, that she gave him a thread, by which means he got out of the Labyrinth after he had vanquished that dreadful monster. She ran away with him, and the young Athenians, but he abandoned her, and left her on a rock in the isle of Naxos, where Bacchus married her, but forsaking her likewise placed her crown after her death among the stars. Ovid. Fast. III. 459 — 512.

Aricia, a Princess of the blood royal at Athens and the only remains of the unhappy family of the Pallantides, whose kingdom Theseus had usurped. A small town of Latium was called after her name, and was built by Hippolytus in the Appian way, ten miles from Rome.

Arion, the name of one of the horses of Adra-

Ariadne, des Kretensischen Fürsten Minos Tochter. Sie war in die Reize des Theseus, der dem Minotaurus geopfert werden sollte, so verliebt, daß sie ihm einen Faden reichte, wodurch er sich aus dem Labyrinth half, nachdem er das scheussliche Ungeheuer bezwungen hatte. Sie floh hierauf mit ihm und den jungen Athenern, er verließ sie aber auf der Insel Naxos, wo sie die Gattin des Bacchus wurde, dieser verließ sie gleichfalls, und versetzte nach ihrem Tode ihre Krone unter die Sterne.

Aricia, eine Prinzessin aus königlichem Blute zu Athen, und noch die Einzige von der unglücklichen Familie der Pallantiden, deren Gebiets Theseus unrechtmäßig sich bemächtigt hatte. Eine kleine Stadt in Latien wurde nach ihr benannt, und war vom Hippolytus am appischen Wege, zehn Meilen von Rom, erbauet.

Arion, der Name eines von den Pferden des

stus, which was said to be the son of Neptune and Ceres or of the wind Zephire and a Harpy. He was brought up by the Nereids, and sometimes drew the cart of Neptune. He had the feet of a man, and the use of speech, as Authors pretend.

Arion, a famous musician, who getting a great deal of money at the court of Periander, and returning to Corinth, the mariners were going to kill him for the lucre of his money; when he begged leave before he died to play a tune upon his lute at the sound of which the dolphins flocked round the vessel; upon which he threw himself into the sea, and one of these dolphins carried him safe on the promontory of Taenarus. This dolphin was placed among the stars.

Aristaeus, son of Apollo and Cyrene the daughter of Peneus, King of Arcadia. He was greatly in love with Eurydice, who flying from him on the day of her marriage

Adraft, das von Neptun und der Ceres, oder von Winde Zephir und einer Harpyie abstammen soll. Es ward von den Nereiden ernährt, und zog zuweilen Neptuns Wagen. Es hatte, der Erzählung nach, Menschenfüsse, und den Gebrauch der Sprache.

Arion, ein berühmter Tonkünstler, welchen das Schiffvolk um seines Geldes willen, das er an Periananders Hofe erworben hatte, auf seiner Rückfahrt nach Korinth ermorden wollte; da er um Erlaubniß bat, bevor er stürbe, ein Stück auf der Laute zu spielen, sammelten sich die Delphine heerdenweise rings um das Schiff; nun stürzte er sich ins Meer, und einer derselben trug ihn an das tänarische Vorgebirge. Der Delphin ward unter die Gestirne versetzt.

Aristäus, der Sohn Apolls und Cyrenens, einer Tochter des arkadischen Königs Peneus. Er hatte sich in die Eurydice vergafft, welche, an ihrem Vermählungstage mit dem

with Orpheus, was bit by a serpent, and died immediately. The nymphs grieved at this misfortune killed all the bees of Aristaeus. His mother advised him to consult Proteus, who counselled him to appease the Manes of Eurydice, by sacrificing four bulls and four heifers, out of which proceeded several swarms of bees. After this he married Autonoe daughter of Cadmus, on whom he begot Actaeon. He first found out the rennet to make cheese, the honey and oil, and after his death he was greatly honoured in the isle of Cea in Sicily and Arcadia. Virg. Georg. IV.

Aristenes, a Goatherd that lived on mount Tithion, near Epidaurus. One day as he was counting his goats, he missed one, together with his dog, and going to seek them, he found the goat employ'd in suckling a child. He

Orpheus ihm entfliehend, von dem Stich einer Schlange starb. Die durch diesen Unfall gekränkten Nymphen tödteten dem Aristäus alle Bienen. Seine Mutter rieth ihm, den Prometheus um Rath zu fragen, und dieser wies ihm an, daß er die Manen der Eurydice durch ein Opfer von vier Stieren und vier jungen Kühen versöhnen sollte, da dann aus deren Eingeweide ein Bienenschwarm nach dem andren entstand. Nach diesem ward des Kadmus Tochter Autonoe seine Gattin, mit der er den Aktäon hatte. Er erfand das Laben der Milch zum Käsemachen, den Honigbau und die Oehlpresse, und ward deswegen auf der Insel Cea in Sicilien, und in Arkadien nach seinem Tode besonders verehrt.

Aristenes, ein Ziegenhirt, der am Berge Tithion bei Epidaurus wohnte. Als er einst seine Ziegen zählte, vermiffte er Eine sammt seinem Hunde, und indem er Beide suchte, fand er die Ziege, wie sie ein Kind säugte. Er wollte

was going to carry it away, but as soon as he drew near it, he was surrounded with light, for which he imagined there was something supernatural in the case. It happened to be Aesculapius, whom Coronis had been delivered of in this place.

Armata, a surname of Venus, so called by the Lacedaemonians, because her image was represented in armour.

Armilustrum, a muster of the Roman armies and a view of harness, weapons and other artillery. It was also a festival celebrated with the sound of trumpets by the Romans in the field of Mars on the nineteenth day of October, in which they offered sacrifices for the prosperity of the arms of the Roman empire.

Arna, a Princess of Athens. She was metamorphosed into an owl, for designing to betray her country in favour of Minos.

Arnus, a soothsayer, who went to Naupacte,

es ihr entreißen, sobald er sich ihm aber näherte, ward es lichterhell um ihn her, und nun bildete er sich ein, es ginge was Übernatürliches dabei vor. Es fand sich, daß es Aeskulap war, den Koronis auf dieser Stätte geboren hatte.

Armata, ein Beinamen der Venus, sogenannt, weil sie von den Lacedämoniern in kriegerischer Rüstung gebildet wurde.

Armilustrum, eine Musterung der römischen Kriegsheere, und eine Besichtigung ihrer Rüstung, Waffen und des übrigen Geschützes. Es war auch ein Fest, das die Römer auf dem Marsfelde am neunzehnten Oktober unter dem Schall der Trommeten feierlich begingen, da sie für das Glück ihrer Waffen opferten.

Arna, eine Prinzessin zu Athen. Sie ward in eine Eule verwandelt, weil sie dem Minos zu Liebe ihr Vaterland verrathen wollte.

Arnus, ein Wahrsager. Als er nach Naupakte kam,

and was taken for a spy by a grandson of Hercules, and slain; upon which the plague begun to rage among the inhabitants, and the oracle being consulted, answered, that they must expiate the death of Arnus, by banishing the murderer, and instituting funeral games to the honour of the deceased, which was accordingly done.

Arriphe, one of Diana's nymphs, who was ravished by Tmolus, King of Lydia, at the foot of one of Diana's altars, upon which she killed herself. Tmolus was afterwards tossed by a bull, and was thrown upon pointed stakes, where he died lamentably.

Arrogance is represented as a girl with torn cloaths. Under one arm she bears a peacock, and stands on a globe.

Arfaces, the founder of the Parthian empire, a large country of Asia, now called Erack. After his death he was placed among

ward er von einem Enkel des Herkules als Kundschafter ergriffen und getödtet. Da hierauf unter den Inwohnern eine pestartige Krankheit entstand, und sie das Orakel befragten, erhielten sie die Antwort: daß sie des Arnus Tod durch Verbannung des Mörders verfühnen, und Jenem zu Ehren Trauerspiele einführen müßten, welches sonach geschah.

Arriphe, eine von Diana's Nymphen. Als der lydische König Tmolus an einem von Dianens Altären ihre Ehre geschändet hatte, tödtete sie sich. Er ward hernach von einem Stiere auf spitze Pfähle geschleudert, wo er kläglicherweise starb.

Uebermuth, als ein junges Mädchen mit zerrißnen Kleidern. Unter dem Arme trägt sie einen Pfau, und steht auf einer Kugel.

Arfaces, der Gründer des parthischen Reichs, einer großen Landschaft in Asien, die jetzt Erack heist. Er soll nach seinem Tode

stars as some pretend.

Arfinoe, the daughter of Nicocreon. She was beloved by Arceophon, who died of grief, because he was not able to please her. She looked upon his funeral with unconcern, therefore Venus changed her into a flint.

Arfinoe, a city of Egypt seated near the lake Moeris, whose inhabitants held crocodiles in great veneration.

Arfinoe, the daughter of Ptolomaeus Lagus, who married Ptolomaeus Philadelphus his brother. She died very young, and her husband to preserve her memory, built a temple to her honour. Pliny affirms that the roof of the temple was made of a load stone by which her statue was suspended.

Artemis, is the Greek name of Diana; as also of the Delphic Sibyl.

Artemisia, wife of Mausolus, King of Caria, who bore so great a love to her husband, that she

unter die Gestirne versetzt seyn.

Arfinoe, die Tochter Nikokreons. Arceophon liebte sie, der vor Gram starb, als er nicht vermogte, ihr zu gefallen. Sie sah seine Leiche gleichgültig an, und ward von der Venus in einen Kieselstein verwandelt.

Arfinoe, eine Stadt in Aegypten am mörischen See, deren Bewohner die Krokodile ungemein verehrten.

Arfinoe, die Tochter des Ptolomäus Lagus, und Gattin seines Bruders Ptolomäus Philadelphus. Sie starb sehr jung, und ihr Gatte baute, um ihr Andenken zu ehren, einen Tempel, dessen Dach, nach Plinius Zeugnis, aus einem Magnetsteine bestand, wodurch ihre Statue schwebend aufbehalten wurde.

Artemis, ist der griechische Name der Diana; auch der delphischen Sibylle.

Artemisia, die Gattin des karischen Königs Mausolus. Ihre Liebe zu ihm war so heftig, daß sie ihm

erected a monument for him reckoned one of the wonders of the world; he drank his ashes mingled with wine, and set up a prize for him who wrote the best panegyric in praise of him, which was won by Theopompus.

Artemon of Clazomene found out the battering ram and the lute, during the siege of Samos.

Arvales, a society of twelve priests instituted by Romulus, who were called brothers. They presided over the sacrifices offered to Ceres and Bacchus. They celebrated their feast twice a year, making a procession round the corn and vines, and prayed for the increase of which. At the solemnity they wore a crown made up with ears of corn, interwoven with ribbons, which is thought to have been the first sort of crowns used by the Romans. Plin. H. N. XVIII. 2.

ein Grabmal errichtete, welches als eins der Wunder der Welt geschätzt wurde; sie trank seine Asche mit Wein gemischt, und setzte einen Preis aus für Den, welcher ihm die beste Lobrede schreiben würde, und diesen Preis erhielt Theopomp.

Artemon, aus Klazomene, erfand den Mauerbrecher, und die Schilderdecke, während der Belagerung von Samos.

Arvalen, ein Orden von zwölf Priestern, die vom Romulus eingeführt, und Brüder genannt wurden. Sie veranstalteten die Opfer, welche man der Ceres und dem Bacchus darbrachte. Deren Fest begingen sie jährlich zwei Mal, da sie einen Umgang um die Fruchtfelder und Weinberge hielten, und um deren Einträglichkeit baten. Bei dieser Feier trugen sie einen Aehrenkranz, der mit Bändern durchflochten war, und man hält dafür, daß dies die erste Art Kronen ge-

Aruntices, a man who despised the feast of Bacchus, and who was punished by that god, by making him drink so much wine that he lost his reason, and abused his own daughter Medulina, who was so exasperated that she killed her unhappy father.

Aruspices or **Haruspices**, among the Romans were religious ministers, whose business it was to examine the entrails of victims, in order to foretell future events, whence they were called **Extispices**. They examined chiefly the liver, the heart, the spleen, the kidneys and the tongue to see if there is any blemish therein. In the English translations they are commonly called **soothsayers**. They also observed the different cries and flights of birds, and from thence made their predictions.

wesen sey, die bei den Römern in Brauch kamen.

Aruntices. Weil er an des Bacchus Dienste nicht Theil nehmen wollte, so strafte ihn dieser Gott, so viel Wein zu trinken, daß er den Verstand verlor, und seine Tochter Meduline entehrte, die in solche Erbitterung gerieth, daß sie ihren unglücklichen Vater erwürgte.

Aruspices oder **Haruspices** waren bei den Römern Religionsdiener, deren Verrichtung darin bestand, daß sie das Eingeweide des geschlachteten Opferviehes prüften, um daraus künftige Ereignisse zu weissagen, und daher hießen sie **Extispices**. Sie durchsuchten vornehmlich die Leber, das Herz, die Milz, Nieren und Zunge, zu sehen, ob irgend ein Fehl oder Gebrechen daran zu finden war. In englischen Uebersetzungen werden sie gewöhnlich **Seher der Zukunft** genannt. Sie gaben auch Acht auf den verschiednen Gesang und Flug der Vögel, und dar-

Ascalaphus, the son of Acheron and Night, who discovering that Proserpine had eaten a pomegranate in hell, hindered her return, and was in revenge by her turned into an owl, a bird which Minerva took under her protection. Jupiter had promised that Proserpine should return back to the light again, upon condition she did not eat any thing in the shadow below.

Ascanius or **Julus**, the only son of Aeneas and Creusa. He was carried very young by his father into Latium, where he succeeded him in the kingdom, founded the city of Alba Longa, and overturned Mezentius King of Tuscany, for refusing to make peace with him. He died A. M. 2915, and reigned thirty eight years. He was the seventh King of Italy.

aus machten sie ihre Deutungen.

Ascalaph, der Sohn Acherons und der Nacht. Da er durch sein Plaudern, daß Proserpina im unterirdischen Gebiete einen Granatapfel genossen hätte, ihre Rückkehr hinderte, so ward er von ihr in eine Eule verwandelt, einen Vogel, den Minerva in ihren Schutz nahm. Jupiter hatte versprochen, daß Proserpina wieder in die Oberwelt zurückkehren sollte, dafern sie noch keine Frucht der Unterwelt gekostet hätte.

Ascanius oder **Julus**, der einzige Sohn des Aeneas und der Kreusa. In seiner zarten Jugend nahm ihn sein Vater mit sich nach Latien, wo er ihm in der Regierung folgte, die Stadt Alba Longa baute, und den Mezenz, König von Tuscien, überfiel, weil er seine Friedensvorschläge verwarf. Er starb im Jahr der Welt 2915, und herrschte acht und dreissig Jahre als siebenter König Italien.

Ascolia, a feast of Athens, wherein the Rustics used to hop over he-goat-skins, stuft and made glib with oil, which often made them fall, to the sport of the by-standers. These plaies were instituted to the honour of Bacchus.

Asia, was a nymph, daughter of Oceanus and Thetys, and wife of Japet. She gave her name to one of the four parts of the world. She is usually drawn as a lady finely drest, whose gown is adorned with many gems. In one hand she bears several spices, and in the other a smoking pan, on the head a fine garland. Near her is standing a camel.

Asphalion, an epithet of whom the Rhodians built a temple in an island lately risen out of the sea, that he might cease inundation and Eearth-quakes.

Ascolien, ein Fest in Athen, da die Landleute auf ausgestopften und mit Oehl schlüpfrig gemachten Bocksfellen umher zu hüpfen pflegten, welches sie zur Belustigung der Umstehenden oft fallen machte. Diese Spiele waren dem Bacchus zu Ehren eingeführt.

Asia, war eine Nymphe, des Oceanus und der Thetys Tochter, Japets Gattin. Sie gab einem der vier Theile der Welt den Namen Asien. Dieser wird gewöhnlich gebildet als ein vortrefflich gekleidetes Frauenzimmer, deren Gewand reich mit Edelsteinen geschmückt ist. In der einen Hand trägt sie allerlei Gewürz, in der andren ein Rauchfaß. Ein schöner Blumenkranz ziert ihre Schläfe. Neben ihr steht ein Kamehl.

Asphalion, ein Beiname Neptuns, welchem die Rhoder einen Tempel erbauten auf einer Insel, die sich kurz vorher aus dem Meer erhoben hatte, damit er die Ueberschwemmungen

Astarte, a goddess of the Syrians, under which name they worshipped the Moon. Gyrald. p. 391.

Asteria, daughter of Coeus, the son of Uranos, on whom Jupiter begot Hercules in the form of an eagle, but being afterwards angry with her, the gods turned her into a quail, in Greek Ortyx, of whom the island, whither she fled, was called Ortygia; afterwards Jupiter turned her into a stone. This island was afterwards called Delos, where the sun first appeared after the deluge, and consecrated to Apollo, who therefore is said to be born there. There also was fire first found.

Another Asteria, the daughter of Hydes, was beloved of Bellerophon, by whom she became mother of Hydes, the founder of the city Hydissus in Caria.

und Erderschütterungen stillen mögte.

Astarte, eine Göttin der syrischen Völkerschaften, unter deren Namen sie den Mond verehrten.

Asteria, Tochter des Cöus, Sohns des Urannos, mit welcher Jupiter in Adlers Gestalt den Herkules zeugte, weil er ihr aber gram wurde, so verwandelten die Götter sie in eine Wachtel, die bei den Griechen Ortyx heist, wovon die Insel, wohin sie floh, Ortygia benannt wurde. Nachher verwandelte Jupiter sie in Stein. Diese Insel hieß in der Folge Delos, welche die Sonne nach der Ueberschwemmung der Erde zuerst umstrahlte, und weil sie dem Apoll geheiligt war, so hielt man sie für seinen Geburtsort. Hier fand sich auch das erste Feuer.

Eine andre Asteria war des Hydes Tochter, Geliebte Bellerophons, mit welchem sie den Hydes hatte, der die Stadt Hydissus in Karien baute.

Astraea, the daughter of **Astræus**, King of **Arcadia**, and **Aurora**, or of **Jupiter** and **Themis**, was likewise a goddess of justice or rather of rightful possession. She left heaven, and dwelt on the earth, during the golden age: but the crimes of mortals driving her away she re-ascended into heaven, and was placed in the **Zodiac**, becoming the sign **virgo**, otherwise called **Erigone**. She is represented holding a sword in one hand, and a pair of scales in the other, having her eyes bound with a fillet. *Ovid, Metam. l. 149.*

Astræus, one of the **Titans**, father of the winds and stars. Perceiving that his brothers had declared war against **Jupiter**, he armed the winds on his side. But **Jupiter** plunged them under the waters, and **Astræus** was changed into a star.

Astrapa, one of the seven **Pleiades**.

Asträa, des arkadischen Königs **Asträus** und der **Aurora**, oder **Jupiters** und der **Themis** Tochter, die gleichfalls Göttin der Gerechtigkeit, oder vielmehr des Eigenthumsrechts war. Sie verließ den **Olymp**, und wohnte im goldenen Zeitalter auf der Erde, aber die Laster der Menschen schreckten sie zurück, sie schwang sich wieder auf zum **Olymp**, und wurde in den Thierkreis versetzt, worin ihr Bild das Zeichen der Jungfrau ist, die sonst auch **Erigone** hieß. In ihren Abbildungen hat sie in der einen Hand ein Schwert, in der andren eine Wagschale, und eine Binde vor den Augen.

Asträus, einer der **Titanen**, Vater der Winde und Sterne. Als er vernahm, daß seine Brüder den **Jupiter** befehdet hatten, bewaffnete er seines Theils die Winde, **Jupiter** aber versenkte sie unter die Fluthen, und **Asträus** ward in ein Gestirn verwandelt.

Astrapa, eine der sieben **Plejaden**.

Astrology. She wears a gown decked with stars, and a crown consisting likewise of stars, above which there is a Sun. In one hand, she holds a scepter, in the other a celestial globe. At her feet stands an eagle,

Astyachus, son of Aeolus, who reigned after his father in the Liparian or Aeolian islands.

Astyages, the last King of the Medes. It is said while his daughter Mandana, who was married to Cambyfes King of Persia, was with child, he dreamt he saw a vine proceeding from her womb that spread itself all over Asia, which terrified him so much, that he resolved to kill the infant that should be born, however Mandana was brought to bed of Cyrus, and preserved her son from the designs of his grandfather. According to others Harpages the favourite of Astyages tho ordered to put Cyrus to death, saved him, which Astyages after a long time hearing of,

Sterndeuterkunft. Sie trägt ein mit Gold gestirntes Gewand, und eine Sternenkronen, worüber eine Sonne befindlich ist. In der einen Hand hält sie ein Zepter, in der andren eine Himmelskugel. Zu ihren Füßen steht ein Adler.

Astyachus, des Aeolus Sohn, der nach seinem Vater die liparischen oder äolischen Inseln beherrschte.

Astyages, der letzte König der Meder. Man erzählt: als seine Tochter Mandane, des persischen Königs Kambyfes Gemahlin schwanger war, träumte ihm, er sehe einen Weinstock von ihr emporwachsen, der sich über ganz Asien ausbreite, welches ihn so sehr beunruhigte, daß er sich entschloß, das Kind gleich nach der Geburt zu tödten, da sie aber den Cyrus gebar, sie ihn vor den Anschlägen seines Großvaters bewahrte. Nach andrer Angabe erhielt des Astyages Günstling Harpages dem Cyrus das Leben, obwohl ihm dessen Ermordung anbefohlen war, und

in revenge cut his son in pieces, and caused him to be served upon his father's table. Upon which Harpages assisted Cyrus to dethrone his grandfather A. R. 196, and thereby ended the monarchy of the Medes.

Astyanax, the only son of Hector and Andromache. This young Prince gave great inquietude to the Greeks after the taking of Troy. Calchas advised them to throw him from the top of a high tower, because he might one day revenge the death of Hector, and rebuild the walls of Troy. Ulysses went in search of him, but it is pretended they gave another child in his room, and that Astyanax was saved by his mother, likewise that he afterwards went into Germany, where he settled.

Astydamia, daughter of Amyntor, and mother of Lepreas, one of the enemies of Hercules, was beloved of this hero, who

da Aftyages, sobald er es lange hernach erfuhr, aus Rache dessen Sohn zerstückte, und ihm zum Essen vorsetzte, so half er dem Cyrus seinen Großvater vom Throne stoßen im Jahr Roms 196, und dadurch hatte die medische Monarchie ein Ende.

Astyanax, der einzige Sohn Hektors, und der Andromache. Dieser junge Prinz veranlaßte den Griechen viel Unruhe. Kalchas rieth ihnen, daß sie ihn von einem hohen Thurme hinabwerfen sollten, weil er einst den Tod Hektors rächen, und die trojanischen Mauern wieder erbauen mögte. Ulyß spähte ihn aus, man soll ihm aber statt dessen einen andren Knaben gegeben, und seine Mutter ihn gerettet haben, auch sagt man, daß er in der Folgezeit nach Deutschland ging, wo er sich häuslich niederließ.

Astydamia, eine Tochter Amyntors und Mutter des Lepreas, der einer von Herkul's Feinden war. Sie verföhnte ihren Sohn mit

reconciled her son to him, and had by Hercules a son called Etesippus.

Astylos, one of the Centaurs, a soothsayer who fearing the Lapithae, fled out of the scuffle.

Afylum, a temple of mercy built by Romulus between mount Palatine and Capitoline, which was a sanctuary or privileged place of refuge for offenders and malefactors to escape punishment.

Atalanta, daughter of Iasion, King of Arcadia, and Clymene, and wife of Meleager, by whom she had Parthenopaeus. She was very fond of hunting, and was the first that wounded the wild boar of Calydon and received the skin and the head from the hand of Meleager before they were married. Ovid. Metam. VIII. 270 ff.

Atalanta, daughter of Schoeneus King of Scyros. She was sought in marriage by several young Princes, but her father would not

diesem Helden, der sie liebte, und hatte einen Sohn den Etesipp von ihm.

Astylos, einer der Centauren, ein Wahrsager, der aus Furcht vor den Lapithen aus dem Gefecht entfloh.

Afylum, ein Tempel der Barmherzigkeit zwischen dem palatinischen und kapitolinischen Berge vom Romulus erbauet, als eine Freistadt oder ein privilegirter Zufluchtsort für Verbrecher und Missethäter, um der Strafe auszuweichen.

Atalante, die Tochter des arkadischen Königs Iasion und der Klymene, und Gattin Meleagers, mit welchem sie den Parthenopäus hatte. Ihre Lieblingsbeschäftigung war die Jagd, und sie die Erste, welche das kalydonische Schwein traf, dessen Haut und Kopf sie aus Meleagers Händen empfing, eh sie ihre Vermählung vollzogen.

Atalante, eine Tochter des Schöneus, Königs der Insel Scyros. Verschiedne junge Prinzen bewarben sich um sie, ihr

give her to any one that could not outrun her. Hippomenes had this advantage by the help of Venus, who advised him to throw down the golden apples given him as they were running, which caused Atalanta to stoop to pick them up, and so he got the end and embraced her. At length they were metamorphosed into a lion and lioness, and made to draw the coach of Cybele, for living together in her temple. Hygin. Fab. 185.

Ate, a jealous and peevish goddess, who took pleasure in bringing misfortunes upon mankind. She was the daughter of Jupiter, and called the goddess of revenge and damage.

Atergatis supposed to be the mother of Semiramis called also Gatis, and otherwise Derceto and Dagon. By the Syrians she was worshipped under the form of the head of a woman, and all the rest of her body

Vater aber wollte sie Keinem geben, als der ihr im Wettlauf zuvorkäme. Hippomen hatte dies Glück durch Hülfe der Venus, die ihm rieth, die goldenen Aepfel, welche sie ihm reichte, zur Erde zu werfen, wenn er im Lauf seyn würde, und das veranlaßte, daß sie sich bückte, solche aufzusammeln, wodurch er das Ziel erreichte, und sie umarmte, weil sie sich aber im Tempel der Cybele vergingen, so wurden sie in Löwen verwandelt, um den Wagen dieser Göttin zu ziehen.

Ate, eine scheelfüchtige und grämische Göttin, der es ein Vergnügen war, über die Menschen Unfälle zu verbreiten. Sie war die Tochter Jupiters, und hieß die Göttin der Rache und der Zerstörung.

Atergatis. Man hielt sie für die Mutter der Semiramis, und nannte sie auch Gatis, sonst Derceto und Dagon. Die syrischen Völkerschaften verehrten unter diesen Benennungen eine Gottheit, die außer

was like a fish. They thought her the Earth even as their chief god called Adad to be the Sun, by reason that from those two all things arose.

Athamas, King of Theffaly, and son of Aeolus; by his wife Nephele he had two children Phryxus and Helle, but after her dead he married Ino, the daughter of Cadmus, who treated her Step children so ill that to get away from her they mounted the ram with a golden fleece in order to swim over the Hellespont, but Helle was drown'd and gave her name to that streight. Juno angry of Ino on this account, made her husband run mad, insomuch that mistaking her children, one for a lioness, and the others for her whelps, he was the death of Learchus and would have likewise killed her and her son Melicertes, but she threw herself down with him into the sea, and

dem weiblichen Gesichte die Gestalt eines Fisches hatte. Sie dachten sich in ihr die Erde, so wie sie ihren vornehmsten Gott, den sie Adad nannten, als die Sonne ansahen, weil Alles von diesen beiden seinen Ursprung hat.

Athamas, ein thessalischer Fürst, Sohn des Aeolus. Mit seiner Gattin hatte er zwei Kinder, den Phryx und die Helle; nach ihrem Tode vermählte er sich mit Kadmus Tochter, der Ino, welche mit ihren Stiefkindern so übel verfuhr, daß sie sich, um ihr zu entkommen, auf den Widder mit dem goldnen Felle setzten, um über den Hellespont zu schwimmen, Helle aber stürzte hinunter, und diese Meerenge erhielt den Namen von ihr. Juno über die Ino erzürnt, machte ihren Gatten so sinnlos, daß er sie und ihre Kinder verkannte, sie für eine Löwin, und letztere für ihre Jungen ansah, den Learch zerquetschte, und sie nebst ihrem Sohn Melizertes gleichfalls ermorden wollte, sie

they were changed into Sea deities, she under the name of Leucothea, and Melicertes was called Palaemon and Portumnus.

Athen, the capital city of Attica, once the most famous place in the world for learning.

Athlothes, the masters and judges in public games and striving for mastery, that gave the prizes and were men, who distinguished themselves by their knowledge, taste of, and skill in music, poetry and all exercises. They appointed the subjects of striving for mastery, and their sentence was unexceptionable, wherefore they also afterwards were called Nomodicti and Phonasci.

Atlantides the name of the fourteen daughters of Atlas, whom he begot on Pleione and Aethra, whereof seven are called Pleiades and the rest Hyades.

stürzte sich aber mit diesem ins Meer. Beide wurden in Meergottheiten verwandelt, sie unter dem Namen Leukothea, und Melicert als Palämon oder Portumnus.

Athen, die Hauptstadt des attischen Reichs, vormals wegen Künste und Wissenschaften der berühmteste Ort der Welt.

Athlothesen, die Meister und Richter bei öffentlichen Spielen und Weltstreiten, welche den Preis zuerkannten, und waren Männer, die sich durch Kenntnisse, Geschmack und Geschicklichkeit in der Musik, Poesie, und allen Uebungen auszeichneten. Sie gaben die Subjekte des Weltstreits auf, und ihr Ausspruch war völlig entscheidend. Daher hießen sie in der Folge Nomodikten und Phonasken.

Atlantiden, die vierzehn Töchter des Atlas, welche er mit der Pleione und der Aethra zeugte. Sieben darunter sind die Plejaden, die übrigen heißen Hyaden.

Atlas, a high mountain in Africa. It taketh the name of a King of Hesperia, son of Japetus. Because he was an able astronomer, they feigned that he was the son of Jupiter, who gave him a commission to support the heavens with his head. He had two wives Pleione and Aethra, the first bore him the Pleiades, and the last Hyas and the Hyades. Being warned one day by the oracle to beware of a son of Jupiter, he became a man-hater, and would receive no visits. Perseus went and was treated like the rest, which exasperated him so much that he shew'd him the head of Medusa, and changed him into a prodigious rock. From his taking observations of the stars from a mountain the Poets feigned that he was turned into a mountain.

Another Atlas was King of Italy, father of Electra.

Atlas, ein hohes Gebirge in Afrika. Es heist so von einem hesperischen König, dem Sohn Japets, und weil er ein geschickter Sternkundiger war, so nennen ihn die Dichter einen Sohn Jupiters, der ihm auferlegte, auf seinem Kopfe den Himmel zu tragen. Seine Gattinnen waren Pleione, welche ihm die Plejaden gebar, und Aethra, mit der er den Hyas, und die Hyaden hatte. Als er vom Orakel gewarnt war, sich vor einem Sohn Jupiters zu wahren, ward er ein Menschenhasser, und wollte keinen Besuch annehmen. Perseus ging zu ihm, und ward wie Andere behandelt, worüber er sich so entüstete, daß er ihn vermittelst des Medusenhaupts in einen ungeheuerhohen Felsen verwandelte. Seine astronomischen Beobachtungen auf einem Berge haben zu dieser Dichtung Anlaß gegeben.

Ein andrer Atlas war ein italischer Fürst, der Elektra Vater.

Atreus, King of Mycene, the son of Pelops and Hippodamia, who being irritated that Thyestes his brother was free with Aerope his wife, he caused him to eat his own children at a feast. It is said that the Sun retired with horror, because he would not yield any light to so detestable an act, for which the whole posterity of Atreus was punished.

Atrides, a name given to Agamemnon and Menelaus, sons of Atreus; but some say the names of his sons were also Melampus and Eumolus.

Atropos, one of the three inexorable sisters the Parcae. It was her business to cut the thread of life.

Atys, son of Croesus King of Lydia, who was so dumb all his life till in the battle, seeing a soldier ready to kill his father, but of an earnest desire to speak the string of his tongue burst, and he cried 'Tis the King, spare him,

Atreus, König in Mycene, des Pelops und der Hippodamia Sohn, liefs vor Wuth seinen Bruder Thyest, weil er mit seiner Gattin Aerope zu frei umging, seine eignen Kinder bei einem Gastmahl essen. Die Sonne, sagt man, bebte schauernd zurück, weil sie einer so grauenvollen Scene ihr Licht nicht gestatten wollte, und alle seine Nachkömmlinge wurden deswegen gestraft.

Atriden, heissen Agamemnon und Menelaus, des Atreus Söhne. Von Einigen aber werden auch Melamp und Eumolus seine Söhne genannt.

Atropos, eine der drei unerbittlichen Schwestern, der Parzen. Ihre Beschäftigung war den Lebensfaden abzuschneiden.

Atys, ein Sohn des lydischen Königs Krösus, der von seiner Geburt an stumm war, bis in der Schlacht, als er sah, dafs ein Trabant des Cyrus seinen Vater erlegen wollte, blofs durch eifrige Begierde zu sprechen, ihm das Zungenband rifs, und da rufte er

Atys, a young Phrygian, beloved by Cybele, who made him her priest, on condition that he should live chaste; but breaking his vow and courting the nymph Sangaritis, she made him run mad and castrate himself. The goddess afterwards changed him into a pine.

Avarice. They represented this vice under the figure of a woman with lean, pale and sad face; she keeps a purse fast in one hand, and lays the other on her belly swollen by the gout. Near her runs a meager wolf.

Aventinus, the son of Hercules and priestess Rhea. This hero being come into Latium, to the banks of the river Tyber, fell in love with that priestess and took up his abode in a neighbouring mountain. From this amour Aventinus

ihm zu: es ist der König, schon seines Lebens.

Atys, ein junger Phrygier, welchen Cybele liebte, und zu ihrem Priester weihte, mit der Bedingung, daß er keusch leben sollte, weil er aber sein Gelübde brach, und der Nymphe Sangaritis liebte, so machte sie ihn so wahnsinnig, daß er sich die Mannheit nahm. Nachher verwandelte sie ihn in eine Fichte.

Geiz. Dieses Lafter schilderte man unter der Gestalt eines Weibes mit hagrem, blassen und trübseligen Gesicht; sie hält einen Geldbeutel fest zu mit der einen Hand, und legt die andre auf ihren wasserfüchtig geschwollenen Bauch. Ein abgezehrter Wolf läuft neben ihr.

Aventinus, ein Sohn des Herkules und der Priesterin Rhea. Nachdem dieser Held an Latiums Ufer, die Tiber, gekommen war, verliebte er sich in diese Priesterin, und nahm seine Wohnung an einem nahegelegenen Berge. Aus dieser

proceeded, who was brought up by his mother in the same place. From him came the name of mount Aventine in Rome on whom Ancus Martius built houses.

Aventinus Silvius, the eighteenth King of Italy, who was buried on mount Aventine.

Averno, a lake in Campania consecrated to Pluto. Such a stinking smell proceeding from it, that it was looked upon as the gate of hell: the birds that flew over it were said to have dropped down dead.

Averuncus, a god among the Romans, was worshipped that he might guard them against accidents and misfortunes. They represented him with a whip in hand, Plin. H. N. II. 7.

Auga, daughter of Alcaeus, who having cohabited with Hercules, went into the wood to be delivered of Telephus. This Prince being grown up, was preferred in the court of Teutras, King of Mysia,

Liebe entstand Aventin, der da von seiner Mutter erzogen wurde, und von ihm kam der Name des aventinischen Berges in Rom, den Ankus Martius bebaute.

Aventinus Silvius, der achtzehnte König Italiens, der auf dem aventinischen Berge seine Grabstätte erhielt.

Averno, ein stehender See in Kampanien, der dem Pluto geweiht war, woraus solch ein giftiger Gestank aufstieg, daß man ihn für den Eingang zur Hölle hielt. Die Vögel, welche darüber hinfliegen, sollen todt herabgefallen seyn.

Averuncus, ein Gott der Römer, welchen sie verehrten, damit er sie gegen Unfälle und Widerwärtigkeiten bewahren mögte. Sie bildeten ihn mit einer Peitsche in der Hand.

Auga, des Alcäus Tochter. Nachdem sie mit dem Herkules der Liebe gepflogen, ging sie in eine Einöde, und gebar den Telephus. Dieser Prinz kam als Jüngling am Hofe des mysischen Königs Teutras

where Auga had taken refuge to avoid her father's anger. Telephus obtained his mother of the King with a design to marry her without knowing who she was, but Auga being unwilling, attempted to kill him, when she was affrighted by a serpent. This delay occasioned a discovering who they were.

Augias, a King of Elis had a stable which would hold three-thousand oxen, which had not been cleansed for thitty years. He hired Hercules to clean it, which he did by turning the river Alpheus through it. Upon this there was a contest about the reward, and Hercules made Augias's son Phyleus judge, who gave the cause against his father, upon which he was banished, but afterwards Hercules conquered the father, and made the son King.

in grosses Ansehn, wohin Auga, um ihres Vaters Zorne zu entgehen, ihre Zuflucht genommen hatte. Telephus erhielt von dem Könige die Bewilligung, daß sie seine Gattin würde, ohne zu wissen, wer sie war, weil sie aber keine Neigung hatte, so wollte sie ihn erwüger, als sie eben von einer Schlange geschreckt wurde. Dieser Verzug gab Anlaß zur Entdeckung, wer sie waren.

Augias, ein König in Elis, hatte einen Stall, der drei tausend Stück Ochsen halten konnte, und seit dreißig Jahren nicht ausgemistet war. Er miethete den Herkules, solchen zu reinigen, welches dieser that, und den Fluß Alpheus hindurch leitete. Hierauf entstand ein Zwist wegen des Lohns, und Herkules ließ den Phyleus, des Augias Sohn, Schiedsrichter seyn, der gegen seinen Vater den Ausspruch that, und daher fortgejagt ward, nachher aber besiegte Herkules den Vater, und setzte den Sohn zum König ein.

Augury, a sort of divination by the flight of birds and by meteors, as well as other appearances in the heavens.

August, a month which is commonly represented as a youth drest in cloaths of fiery colour. On his head he wears a garland of jessamines, roses and various flowers; he also keeps the sign of Virgo in hand.

Aulis, a town and port of Boeotia on the Negropont, where the Grecian fleet was wind-bound when they were going against Troy.

Aurora, daughter of Hyperion and Theia, and sister of Selene, the goddess of the dawn of the day, who prepares the way of the Sun, called by the Greeks Eos and Hemera. Some call Pallas her mother and herself Pallantias. She was in love with Tithonus, son of Laomedon, celebrated for his beauty, and carried him off into Aethiopia, on whom she begot Memnon. When he was

Augurien, waren eine Art von Wahrsagung durch den Vogelflug und Luftzeichen sowohl als andre Erscheinungen am Himmel.

August, ein Monat, der gewöhnlich als ein Jüngling in feuerfarbiger Kleidung gebildet wird. Auf dem Haupte trägt er einen Kranz von Jasmin, Rosen, und mancherlei Blumen, führt auch das Zeichen der Jungfrau in der Hand.

Aulis, eine Stadt und ein Haven in Böotien an der Insel Negropont, wo die griechische Flotte vom Winde aufgehalten wurde.

Aurora, eine Tochter Hyperions und der Theia, und Schwester der Selene, die Göttin des Tageslichts und Vorbotin der Sonne, welche die Griechen Eos und Hemera nannten. Bei einigen heist Pallas ihre Mutter, und sie selbst Pallantias. Sie liebte den Tithon, einen Sohn Laomedons, wegen seiner Schönheit, führte ihn nach Aethiopien, und zeugte den Memnon mit ihm. In seinem höhern Alter verlief

advanced in years she left him and changed him into a Grass-hopper. After this she fell in love with Cephalus, but not being able to gain his affection caused to quarrel him and his wife Procris, however, they were afterwards reconciled, but Cephalus one day killed her by chance as they were hunting, and afterwards himself. Also Orion was her gallant, and Lucifer was one of her sons. The early death of a young man was called allegorically a robbing of Eos. Poets represent her like a fair young goddess sitting in a gilt chariot drawn by four white or red horses. She bears a star on her head, and opens with her rose finger the gates of the Sun, whence she is called by Homer Rhododactylos. Ovid. Metam. VII. 702. ff.

Auson, the son of Ulysses and Calypso. He settled in Italy, and gave his name to that country, it being since called Ausonia.

Auster, a very hot

sie ihn; und verwandelte ihn in eine Heuschrecke. Nach diesem glühte sie für den Cephalus, da sie aber seine Liebe nicht gewinnen konnte, so erweckte sie aus Eifersucht Zänkerey zwischen ihm und seiner Gattin Prokris, jedoch wurden sie ausgesöhnt, ertödete sie aber einst zufällig auf der Jagd, und da beraubte er sich seines eignen Lebens. Auch Orion war ihr Liebhaber, und Lucifer einer ihrer Söhne. Allegorisch hieß der frühe Tod eines Jünglings ein Raub der Eos. Die Dichter bilden sie als eine reizende, junge Göttin auf einem von vier weissen oder rothen Pferden gezogenen goldnen Wagen. Sie trägt einen Stern auf dem Haupte, und eröffnet mit rosenfarbnem Finger die Pforten des Sonnengottes, daher heisst sie beim Homer Rhododaktylos.

Auson, der Sohn des Ulyss und der Kalypso. Er setzte sich in Italien fest, und gab der Landschaft Ausonien seinen Namen.

Auster, ein sehr heisser

Wind, son of Aëraeus and Heribea, or of Aeolus and Aurora. His abode was in the hot burning climates of the South: his breath was sometimes so hot that it set ships and cities on fire. He resembles as to his figure a tall and strong man, who carries in one hand an urn, his cheeks are blown, and his shoulders are clad with wings. By the Greeks he is called Notos.

Autolemus. A man that being told by the soothsayers he should be burnt the next day, to prevent the mischance, went and lodged in a river, and yet for all that, was burnt, for he was struck with lightning.

Autoleon, General of Crotona. As he was one day fighting against the Locrians, who always left a void space in the middle for Ajax, their countryman, as if he had been still alive, he attacked them in this place and was hurt in the breast by the ghost of Ajax, and could not be healed till he had appeased the Manes of this Hero.

Wind, des Aëraus und der Heribea, oder Aeols und Aurorens Sohn. Er hielt sich in den brennend heißen Gegenden Südens auf. Sein Hauch war zuweilen so feurig, daß er Schiffe und Städte in Brand setzte. Er hat das Ansehn eines großen starken Mannes, der in der Hand einen Giefkrug trägt, die Backen aufbläht, und Flügel an den Schultern hat. Bei den Griechen heißt er Notos.

Autolem. Als ihm von Wahrsagern gesagt war, daß er am folgenden Tage verbrannt werden würde, hielt er sich in einem Strome auf, um dem Uebel vorzubeugen, und dennoch geschah es, er ward durch einen Blitz getödtet.

Autoleon, ein Feldherr aus Kroton. Da er einst gegen die Lokrier focht, die immer für den Ajax, ihren Landsmann, einen weiten Raum in der Mitte offen ließen, als ob er noch am Leben wäre, griff er sie auf dieser Stelle an, und ward von Ajax Geiste in die Brust verwun-

Autolychnus, son of Mercury and Chione. He learnt the trade of thieving from this god, with the power of assuming different shapes. He was discovered by Sisyphus in stealing of cattle, but as this man was in love with his daughter, they made up the matter.

Automatia, the goddess of Chance, to whom Timoleon a famous Corinthian General built a temple.

Autumna, a name of Pomona, goddess of fruits and gardens, the wife of Vertumnus.

det, wovon er nicht geheilt werden konnte, bis er die Manen dieses Helden versöhnt hatte.

Autolychnus, ein Sohn Merkurs und der Chiane. Er lernte das Diebeshandwerk von diesem Gotte, und das Vermögen, allerlei Gestalten anzunehmen. Sisyphus entdeckte ihn, als er Vieh raubte, weil aber der junge Mensch seine Tochter liebte, so übersah man die Sache.

Automatia, die Göttin des blinden Zufalls, welcher Timoleon, ein berühmter korinthischer Heerführer, einen Tempel erbaute.

Autumna, ein Name der Obst- und Gartengöttin Pomona, Gattin des Vertumnus.

B.

Bacchanals, festivals in honour of Bacchus, which were celebrated by all manner of debauchery. At length these feasts were abolish'd through the whole empire about the year of Rome 566. Liv. Hist. Rom. 49.

Bacchantes were those, who follow'd Bac-

Bachanalien, die Feste dem Bacchus zu Ehren, welche man mit allerlei Ausschweifung beging. Endlich wurden sie im römischen Gebiete im Jahr der Stadt 566 völlig abgeschafft.

Bacchanten und **Bacchantinnen** waren Diejeni-

chus in his journeyes chiefly in his conquests of the Indies, and who made great acclamations every where to publish his victories. Afterwards the were his priests and priestesses. They wore garlands of Vine-leaves and a spear wound with a vine which was called Thyrsus; their left shoulder was covered with the skin of a stag, or a hind or a tyger. During the ceremony of the Bacchanals they ran about in a wild manner by the sound of flutes timbrels and horns, with uncovered breasts, and their hair loose, with torches and flambeaus in their hands, making frightful cries. They sacrificed to Bacchus every third year in the night on the mountain Cithaeron, or on other mountains in Thrace. Diod. Sic. L. IV.

Bacchiades, a people of Corinth were so called who were banished and went into Sicily. They

gen, welche der Bacchus auf seinen Heerzügen in Indien begleiteten, und überall ein frohlockendes Geschrei erhoben, um seine Siege kund zu machen. Nachher wurden sie seine Priester und Priesterinnen. Sie trugen Kränze von Weinlaub, und einen mit Ranken umschlungenen kleinen Spieß, den Thyrsenstab, und hatten eine Hirsch oder Rehhaut, oder ein Tigerfell von der linken Schulter herab hängen. Während der Bacchusfeier taumelten sie unter dem Schall der Flöten, Tympanen und Hörner, mit entblößter Brust, flatternden, ungebundenen Locken, Fackeln und Kerzen in der Hand, in wilder Luft umher, wobei sie ein fürchterliches Geschrei verbreiteten. Sie opferten dem Bacchus ums dritte Jahr zu Nachtzeit auf dem Cithäron, oder auf andren Bergen in Thrazien.

Bacchiaden, Leute in Korinth hießen so, die geächtet wurden, und nach Sicilien wanderten. Sie

say this people were descended from Bacchia, daughter of Dionyfos.

Bacchus, son of Jupiter and Semele, daughter of Cadmus, but all Authors are not agreed in this point: however, the story is told by most in the following manner. Juno always enraged against the concubines of Jupiter, in order to be revenged, counselled Semele whilst she was big with child, to require of Jupiter that he would appear in all his glory; he granted this petition with great reluctance, and she was burnt, but he saved Bacchus, for he opened his thigh, and put him therein, where he continued nine months, whence he is called by the Poets twice born, Dithyrambus, a name given also afterwards to the versification in his praise. When the time of his birth was accomplished, he was privately put into the hands of Ino, his aunt who was to take care of him with the assistance of the Hyades, the Horae, and the Nymphs.

sollen von Dionyfos Tochter, der Bacchia, abstammt seyn.

Bacchus, ein Sohn Jupiters und der Semele, Tochter des Kadmus. Es sind aber nicht alle Schriftsteller hierin einig, jedoch erzählt die Geschichte von ihm folgendes: Juno, welche gegen Jupiters Buhlerinnen einen immerwährenden Groll hegte, gab der Semele, als sie schwanger war, aus Rachgier den Rath, Jupitern zu ersuchen, daß er im vollen Glanze seiner Gottheit erscheinen mögte; er gewährte ihr diese Bitte mit großem Unwillen, und sein glühender Strahl verzehrte sie, den Bacchus aber rettete er, denn er öffnete seine Hüfte, und steckte ihn da hinein bis zur völligen Zeitigung, und daher nennen ihn die Dichter den Zweimalgebornen, Dithyrambus, ein Name, der auch in der Folge den ihm zum Ruhm gesungenen Oden gegeben wurde. Als die Zeit seiner Geburt voll war, ward er der Ino, seiner Muhme,

When he was grown up he glorified himself by the conquests of Indies and Egypt, gave good laws, enlarged the trade, planted the first vine and taught the making of honey, whence he was adored the god and inventer of wine, and one that does wonders. For instance he shew'd his wonderful power by Midas King of Phrygia, for bringing back to him Silenus, whom he had lost, for he bestow'd the gift on him, that whatever he should touch might turn into gold. He punished Pentheus and Lycurgus with death for opposing his solemnities and triumphed over all his enemies; he changed some Tyrrhenian pirates into dolphins, and overcame all dangers to which the persecution of Juno continually exposed him, for the resentments of that goddess didn't only extend to the concubines of Jupiter, but also to their children. Bacchus transformed himself into a lion, to devour the Giants who attempted to scale heaven.

heimlich anvertraut, die mit Hülfe der Hyaden, Horen und Nymphen für seine Erziehung sorgen mußte. Kaum war er Jüngling, so verherrlichte er sich auf seinen Heerzügen, besonders in Indien und Aegypten, durch Eroberungen und Siege, gab gute Gesetze, verbreitete den Handel, führte den Weinbau und die Bienenzucht ein, und ward daher überall als Wunderthäter und der Gott und Erfinder des Weins verehrt. So bewies er, zum Beispiel, seine Wunderkraft an dem phrygischen Könige Midas, der ihm den aus seinem Gefolge verlorenen Silen wieder zuführte, und dem er dafür die Gabe ertheilte, Alles, was er berührte, in Gold zu verwandeln. Er bestrafte den Pentheus und Lykurg mit dem Tode, weil sie an seinem Dienste nicht Theil nehmen wollten, und siegte über alle seine Feinde, verwandelte einige tyrrhenische Seeräuber in Delphine, besiegte auch alle Gefahren, denen ihn Juno durch ihre

In the isle of Naxos he married Ariadne, basely deserted by Theseus, but he left her soon after, and after her death placed her crown among the stars. He descended into the infernal regions, took away Semele, his mother, and conducted her into heaven, where she was deified and called Thyone. He was looked upon next to Jupiter as the most powerful of the gods, and worshipped almost in every place, except by the Scythians who thought it ridiculous to adore a god that makes fools and mad men. Thebes, Nyssa, the mount Cithaeron, Naxos and Baffora were famous by his feasts, whereof the Trieterica and Dionysiacs were the most principal, who became imitations of his journeyes, and grew by and by to riot and debauchery, wherefore they were abolished through the whole empire about the year of Rome 566. Among the plants, ivy, myrtles, and chiefly vine, and among the animals the panther,

Verfolgung stets aussetzte, denn der Haß dieser Göttin erstreckte sich nicht nur gegen Jupiters Buhlerinnen, sondern auch deren Kinder. Er verwandelte sie in einen Löwen, um die Giganten zu zerfleischen, die den Olymp erstürmen wollten. Auf der Insel Naxos vermählte er sich mit der Ariadne, welche Theseus treulos verlassen hatte, er verließ sie aber gleichfalls, und versetzte nach ihrem Tode ihre Krone unter die Sterne. Er fuhr zur Unterwelt hinab, holte seine Mutter Semele heraus, und führte sie in den Olymp hinauf, wo sie vergöttert, und Thyone genannt wurde. Man sah ihn als den mächtigsten Gott nach dem Jupiter an, und seine Verehrung war, außer bei den Scythen, die es für lächerlich hielten, einen Gott anzubeten, der Menschen zu Narren und sinnlos mache, fast allgemein. Theben, Nyssa, der Berg Cithaeron, Naxos und Baffora waren durch seine Feste berühmt, worunter die Trie-

tyger, and the mappy were sacred to him. But his common sacrifices were he-goats, because they pill vines. The Egyptians sacrificed hogs to him. He is commonly represented as a gentle and smiling, beautiful corpulent youth and naked, who seems to invite to drink a god [draught, crown'd with iyy or Vine-leaves, sitting on a tun, often on a cart drawn by tygers, lions, lynxes or panthers, holding a cup in one hand, and in the other a thyrsus, that's a little spear, wrapped about with ivy and Bay-leaves. He is follow'd by Silenus, riding upon an afs, and also by the Bachantes and Satyrs. He was sometimes figured with horns on his head, whence his name Bicorniger, because when he travelled, he was always clothed in the skin of a he-goat. Names of this god besides are commonly Bimater. Bromius, Th iambus, Thyonaus, Evan, Liber, Lyaeus, Nyctelius, Bassareus and Thyrsiger. By the

terika und Dionysiaka oder Bacchanalien die Vornehmsten, und Nachahmungen seiner Heerzüge wurden, und gar bald in Ausgelassenheit und Schwelgerei ausarteten. Sie wurden daher im römischen Gebiete im Jahr der Stadt 566 völlig abgeschafft. Unter den Pflanzen war ihm der Epheu, die Mirten. und vornehmlich der Weinstock, und unter den Thieren der Panther, Tiger, und die Aelster besonders heilig. Gewöhnlich schlachtete man ihm Böcke zum Opfer, weil sie den Weinstock entschälen. Gebildet wird er als ein reizender, voller Jüngling, freundlich und lächelnd, der zum frohen Trunk einzuladen scheint, mit Epheu oder Weinlaub bekränzt, unbekleidet, auf einem Fasse sitzend, auch oft auf einem von Tigern, Löwen, Luchsen oder Pantheren gezogenen Wagen, mit dem Trinkhorne in der einen, und dem Thyrsenstabe, nämlich einem mit Epheu und Weinlaub umschlungenen klei-

Greeks he was called Dionysos. Monfaucon Ant. Expl. T. I. Tab. 142.

B a g o e, a nymph, who taught the Hetrurians the art of divination by lightning. Some pretend that this was the Sibyl called Erythraea.

B a l i u s and **X a n t h u s**, were two horses of the Sun; they are said to be born of Zephyr and Podarge, a swift horse.

B a l i s t a, afterwards called **O n a g e r**, a warlike engine to cast great stones.

nen Spießse in der andren Hand, mit seinem Gefolge, dem Silen, der auf einem Esel reitet, den Bacchanten und Satyren umringen. In seinen Abbildungen sieht man zuweilen zwei kleine Hörner am Kopfe, daher sein Name Bicorniger, denn auf seinen Heerzügen trug er stets das Fell eines Bocks. Namen dieses Gottes sind aufser den angeführten die gewöhnlichsten Bimater, Bromius, Thriambus, Thyonäus, Evan, Liber, Lyäus, Nyktelius, Bassareus und Thyrsiger. Bei den Griechen hieß er Dionysos.

B a g o e, eine Nymphe, welche die Hetrurier das Weissagen aus dem Blitze lehrte. Einige geben sie für die herythräische Sibylle aus.

B a l i u s und **X a n t h u s** waren zwei Sonnenpferde; sie sollen von Zephir und der Podarge, einem schnellen Stutenpferde, abstammen.

B a l i s t e, ein kriegerisches Werkzeug, der in spätern Zeiten **O n a g e r** hieß, und zum Schleudern grosser Steine diente.

Bapta, the goddess of uncleanness. Her festivals were celebrated in the night-time with dances, and all kinds of debauchery. She was called Cotytto at Athens.

Bards, were masters of songs among the ancient Gauls, regarded as men inspired by the gods, whose office was holy. They put in verses the most remarkable actions of gallant men, noted for merits, attended the warriors of their nations in the camp, took notice of their noble exploits, and rewarded the most valiants with songs of victory, but on the contrary they reproached the faint-hearted.

Bassareus, a surname of Bacchus, because his priestesses wore garments made of lynxes and Foxes-skins, whence they were called Bassarides. Others pretend that it is the mad cry which was heard at the festivals of this god, but it is most likely that this

Bapta, die Göttin der Unreinigkeit. Ihre Feste wurden zu Nachtzeit mit Tanz und allerhand Ausschweifungen begangen. Zu Athen hieß sie Kotytto.

Barden, waren Heldenfänger der alten Gallier, und wurden als von den Göttern begeisterte Männer angesehen, deren Amt heilig war. Sie besangen die denkwürdigsten Handlungen Derjenigen, die sich durch Tapferkeit und Verdienste auszeichneten, begleiteten die Krieger ihrer Nation auf ihren Heerzügen, waren Beobachter ihrer Heldenthaten, und belohnten die Bravsten durch Siegesgesänge, die Feiglionigen hingegen brandmalten sie durch Spott und Verachtung.

Bassareus, ein Name des Bacchus, weil sich seine Priesterinnen in Luchs- oder Fuchsbälge einhüllten, die daher Bassariden hießen. Nach Andern ist dieses Wort das tolle Geschrei, welches bei den Festen dieses Gottes gehört wurde, es ist aber am wahrscheinlichsten, daß es weiter

word signified no more than Grape-gatherer. Gyrald. p. 285.

Battus, a herdsman, who was witness to the theft of Mercury, when he stole away some of Admetus cattle, which Apollo kept. Mercury gave Battus one of the finest goats that he had taken, and made him promise that he should keep this matter secret, but not altogether confiding in him, he pretended to retire, and came back soon after in another shape, and with another voice, offering him an ox and a cow if he would tell where the cattle were that he sought. The good man was tempted with the bribe, and laid open the whole affair, upon which Mercury changed him into a Touch stone, which discovers the nature of the metal rubbed upon it.

Baucis, was an old woman, who lived with

nichts als Weinleser bedeutete.

Battus, ein Hirt, der Augenzeuge war, als Merkur die Heerden Admets beraubte, die dem Apoll anvertraut waren. Merkur gab dem Battus eine von den besten Ziegen ab, und liefs sich versprechen, dafs er diese Sache geheim halten wollte, weil er ihm aber nicht allerdings traute, so gab er vor, dafs er weggehen müsse, und kam in einer ganz andren Gestalt und mit veränderter Stimme bald hernach wieder, und bot ihm einen Stier und eine Kuh an, wenn er ihm sagen würde, wo das Vieh geblieben wäre, welches er suche. Der gute Mann ward durch dieses Geschenk gereizt, und offenbarte die ganze Sache, worauf ihn Merkur in einen Prüfstein verwandelte, der die Beschaffenheit des Metalls anzeigt, wenn es darauf gerieben wird.

Baucis, war eine bejahrte Frau, die mit ih-

her husband Philemon almost as old as herself, in a little hut. Jupiter in a humane form, accompanied with Mercury, being desirous of visiting Phrygia, was rejected by all the inhabitants of the town, near which Baucis and Philemon dwelt, who were the only persons that received them heartily with reverence and hospitality. In order to reward them, and punish the people for their inhumanity, Jupiter bid them follow him to the top of a high mountain, and when they looked back they saw not only the town, but all the neighbourhood under water, except the little hut, which was changed into a stately temple. Jupiter promised to grant them whatever they desired, and these good people only wished to be attendants in the temple, and to die both at the same time. Their wishes were accomplished, and when they arrived at a great old age, and were tired of

rem Gatten Philemon, der beinah' eben so alt war, in einer kleinen Hütte wohnte. Als Jupiter, vom Merkur begleitet, in Menschengestalt Phrygien besuchen wollte, und von allen Hauswirthen der Stadt, in deren Nähe Baucis und Philemon wohnten, abgewiesen worden, so waren diese die Einzigen, welche sie mit einer ehrerbietigen Gutherzigkeit gastfrei aufnahmen. Um es ihnen zu vergelten, und Jene für ihre Unmenschlichkeit zu strafen, gebot ihnen Jupiter, daß sie ihm auf den Gipfel eines hohen Berges folgen sollten, und da sie zurückschaute, erblickten sie nicht allein die Stadt, sondern auch die ganze Nachbarschaft unter Wasser, nur die kleine Hütte nicht, welche in einen prächtigen Tempel verwandelt war. Jupiter versprach ihnen zu gewähren was sie gelüste, und diese guten Leute wünschten sich weiter Nichts, als in dem Tempel Priester zu wer-

life, as they were one day talking at the gate of the temple, Philemon perceived Baucis to be turning into a Lime-tree, and she was astonished to see Philemon changing into an oak, upon which they bid each other their last adieu.

Bebrycians, a people who left Thrace, to settle in Bithynia, under pretence of giving sports and diversions to foreigners, they drew the people into a forest, and massacred them. Amycus their King was slain by Pollux and the Argonauts, whom they endeavoured to draw into a snare.

Belides, the daughters of Danaus, otherwise called Belides from Belus, whose granddaughters they were. They were married to the fifty sons of Aegyp-

den, und beide zu gleicher Zeit zu sterben. Ihre Wünsche wurden erfüllt, denn als sie ein hohes Alter erreicht hatten, ihres Lebens müde waren, und einst am Eingange des Tempels mit einander sprachen, bemerkte Philemon, daß Baucis zur Linde wurde, und sie erschrack, den Philemon in eine Eiche verwandelt zu sehen, wobei sie einander das letzte Lebewohl sagten.

Bebryzier, waren Völker, die Thrazien verliessen, und Bithynien zu ihrer Heimath wählten. Sie zogen die Reisenden, unter dem Schein, daß sie ihnen Lust und Kurzweile vormachten, in Wälder, und mordeten sie. Ihr König Amykus ward von Pollux und den Argonauten erschlagen, welche sie in ihre Schlinge zu locken trachteten.

Beliden, des Danaus Töchter, sonst die Danaiden genannt. Sie hießen Beliden vom Belus, dessen Enkelinnen sie waren, und wurden Gattinnen der fünf-

tus, but were directed by their wicked father to murder their husbands on their wedding-night, to which all, except Hypermnestra, consented. For this crime they were condemned to draw water out of a deep well with sieves, or tubs with holes in them.

Bellerophon, son of Glaucus King of Ephyra; he had the misfortune to kill his brother Pyrrhenus as he was hunting, upon which he took refuge with Proetus King of Argos, whose wife Stenoboea made him offers which he rejected. She, stung with his indifference, accused him to her husband of attempting her chastity. However, Proetus would not violate the rights of hospitality, and therefore, to revenge the injury, sent him to his father-in-law Jobates into Lycia, with letters to take away his life, Jobates would not slay him, but sent him to war against the Solomi, with a small guard there to

zig Söhne des Aegyptus, von ihrem heillosen Vater aber angewiesen, dieselben in der ersten Nacht zu erwürgen, welches sie sich alle, gefallen ließen, Hypermnestra nur nicht. Dieses Verbrechens wegen wurden sie verurtheilt, mit sieben oder durchlöcherten Fässern Wasser aus einem tiefen Brunnen herauf zu ziehen.

Bellerophon, ein Sohn des Königs Glaucus in Ephyra, hatte den Unfall, seinen Bruder Pyrrhenus auf der Jagd zu tödten, und floh hierauf zum König Prötus in Argos, dessen Gemahlin Stenoböe ihm Anträge that, die er abwies. Sie, der sein Kaltfinn ein tödlicher Stich war, beschuldigte ihn bei ihrem Gemahl einer Absicht auf ihre Tugend, allein, Prötus wollte die Rechte der Gastfreibeit nicht verletzen, und sandte ihn daher, um die Schmach zu rächen, nach Lycien zu seinem Schwiegervater Jobates, und gab ihm einen Brief mit, worin er demselben dessen Ermordung auftrug, der

be slain. He overcame them, and all other dangers which he was put upon, whereof the conquest of the monster Chimaera was the most principal. At length Jobates gave him one of his daughters called Philonoe as a reward for his valiant exploits, and part of his kingdom, but not till after he had made his innocence appear. Ilias. VI. 168, ff. Hygin. F. 57.

Bellona or Enyo, the goddess of war, and sister of Mars, who prepared his cart and his horses when he went to war. She is represented sitting on the cart of Mars, and managing his horses, with fiery eyes, dishevelled hair, an Head-piece on, armed with a coat of mail. a sword in the right, and a shield in the left hand. Sometimes she holds a scourge in her hand, or a rod tinged

aber, um nicht selbst der Mörder zu seyn, gab ihm einige Mannschaft, mit dem Befehl, die Solymer anzugreifen, um dadurch seinen Tod zu befördern. Er bezwang sie, und führte alle andren Unternehmungen glücklich aus, die man ihm auflegte, worunter die Bezwingung des Ungeheuers Chimära die Vornehmste war. Endlich gab ihm Jobates zur Belohnung seiner Heldenthaten die Philonoe, eine seiner Töchter, und machte ihn zum Mitregenten des Reichs, er aber brachte seine Unschuld bald hernach ans Licht.

Bellona oder Enyo, die Kriegsgöttin, Mars Schwester, dessen Wagen und Pferde sie rüstete, wenn er in den Krieg zog. Gebildet wird sie vorne auf dem Wagen des Kriegsgottes sitzend, und seine Pferde regierend, mit feurigen Augen, flatterndem Haar, einer Sturmhaube auf dem Haupte, den Panzer auf der Brust, in der rechten das Schwert, und in der linken einen Schild. Oft

with blood. Besides she was called Duellona. She had a temple in Rome near the gate Carmentalis.

Bellonarii, priests of Bellona. They celebrated her feast on the 24 of March, ran about in a fanatic fury, cut and flashed their bodies with poniards to appease her with their blood, and uttered in their extasy nonsensical sayings which people held for prophesie. The herald set a spear on a pillar before her temple when war was proclaim'd. Lactant. I. 21. p. 17.

Belus or **Bel**, son of Nimrod, gave beginning to the kingdom of the Assyrians after the flood and the confusion of tongues, or, as others say, the second King of Babylon, where he began to reign A. M. 1879, and died after he had reigned 65 years. His son Ninus set up his statue, and caused his people to worship

hat sie eine Peitsche, oder eine von Blut gefärbte Ruthe in der Hand. Außerdem heist sie Duellona. Sie hatte zu Rom einen Tempel am karmentischen Thore.

Bellonarien, die Priester der Bellona. Sie feierten ihr Fest am 24ten März, liefen in schwärmerischem Unsinne umher, schnitten und zerfetzten sich mit Dolchen, um sie durch ihr Blut zu befriedigen, und äußerten in ihrer Begeisterung widersinnige Reden, die bei dem Volke für Weissagung galten. Der Herold setzte einen Spieß vor ihrem Tempel an einen Pfeiler, wenn Krieg ausgerufen ward.

Belus oder **Bel**, ein Sohn Nimrods, war der Gründer des assyrischen Reichs nach der allgemeinen Fluth und Verwirrung der Sprachen, oder nach andrer Angabe, der zweite König von Babylon, wo er die Regierung antrat im Jahr der Welt 1879, und fünf und sechzig Jahre nachher starb. Sein Sohn Ninus errichtete

it, and in it was a Daemon that gave answers. The Chaldeans and Phoenicians, also other people worshipped him under the name of Baal or Belus as Phoebus, or the Sun.

There was another, the father of Danaus, and another, a King of Tyre, or Phoenicia, father of Dido.

Berecynthia, a name of Cybele, because she had a temple on mount Berecynthus in Phrygia.

Berenice, daughter of Philadelphus and Arsinoe, wife of Evergetes, King of Egypt, who made a vow to sacrifice her hair to the gods, if her husband returned from the war victorious. Her vow was heard, and she placed her hair in the temple of Mars, which soon disappeared. Conon, a celebrated Astronomer of Samos, being consulted endeavoured to persuade her that her fa-

ihm eine Statue, die er von seinen Unterthanen verehren liefs, worin ein antwortender Dämon war. Die Chaldeer und Phönizier, auch mehrere Völkerschaften verehrten ihn unter dem Namen Baal oder Belus, als Phöbus oder die Sonne.

Ein Andrer war der Vater des Danaus, und ein Andrer, König in Tyrus oder Phönizien, der Dido Vater.

Berecynthia, ein Name der Cybele, weil sie auf dem Berge Berecynth in Phrygien einen Tempel hatte.

Berenice, Tochter des Philadelphus und der Arsinoe, die Gattin des ägyptischen Königs Evergetes, welche ein Gelübde that, dafs sie ihr Haupthaar den Göttern opfern wollte, wenn er aus dem Kriege siegreich zurückkäme. Ihr Gelübde fand Statt, und sie legte ihr Opfer im Tempel des Mars nieder, welches plötzlich verschwand. Als sie den Konon, einen berühmten Astronom aus Samos,

crifices were agreeable to that god, and that he had placed it among the stars near the great bear, however, it is certain, there is a constellation called Coma Berenices.

There was another of Greece, who had a privilege to be present at the Olympic games, which no other woman might as one whose father, brothers and children had been conquerors in those prizes.

Bianor, surnamed Oc-nus, King of the Tuscans, was the son of Manto, and built the city of Mantua, where Virgil was born.

Bias, one of the seven Greek Sages, born in Priena in Caria. When this city was taken by the enemy, and every man fled with bag and baggage, he carried nothing away with him and being asked, why he did so? he answered he carried his All with him, accounting his learning and virtue only his.

zu Rathe zog, mühte er sich, sie zu überreden, daß dieser Gott ihr Opfer genehmigt, und es unter die Sterne bei den großen Bär versetzt habe. Wie dem aber sey, so ist doch gewiss, daß ein Stern das Haar der Berenice heißt.

Eine Andre war eine Griechin, die das Vorrecht hatte, bei den olympischen Spielen anwesend zu seyn, welches Keine durfte, als deren Vater, Brüder und Söhne den Preis davon getragen hatten.

Bianor, hatte den Beinamen Oknus, König der Tusker, war der Manto Sohn, und baute die Stadt Mantua, Virgils Geburtsort.

Bias, einer der sieben Weisen Griechenlandes, gebürtig aus Priene in Karien. Als diese Stadt vom Feinde eingenommen wurde, und Jedermann mit Sack und Pack floh, nahm er Nichts mit sich, und da man ihn um die Ursache fragte, antwortete er: er trüge Alles Seinige bei sich, worunter

Biblis, the daughter of Miletus and the nymph Cyanea, who not being able to gain the affection of her brother Caunus, she wept so exceeding much, that she was changed into a fountain.

Bicornis, a by-name of rivers. Virgil calls the river Rhine bicornis, because it falls in the Mosa and the German sea by two mouths after a course of three hundred miles.

Bifrons, a name of Janus, because he was thought to know things past and to come, wherefore he was represented with two faces.

Bimater, a name of Bacchus, who was so called, because Jupiter and Semele were both a sort of mothers to him.

Biton, one of the two brothers, famous for their piety to their mother, for which reason they were placed among the heroes. The inhabitants of Argos

er seine Wissenschaft und Tugend verstand, als sein Einziges.

Biblis, die Tochter Milets und der Nympe Cyane. Weil sie die Liebe ihres Bruders Kaunus nicht gewinnen konnte, so zerfloß sie so in Thränen, daß sie zum Quell wurde.

Bicornis (zweihörnig) ein Beiname der Flüsse. Virgil nennt den Rhein so, weil er nach einem Laufe von dreihundert Meilen zweitheilig in die Mass und Nordsee fällt.

Bifrons (zweistirnig) eine Benennung des Janus, weil man wähnte, daß er das Vergangene wußte, und die Zukunft kannte, und daher ward er mit einem doppelten Gesichte gebildet.

Bimater, ein Name, womit man den Bacchus benannte, weil Jupiter und Semele gleichsam seine Mütter waren.

Biton. einer der zwei Brüder, die wegen der Kindesliebe gegen ihre Mutter rühmlich bekannt waren, und daher unter

erected statues to their honour, and placed them in the temple of Delphos. See Cleobis.

B o n a D e a, a Roman matron, so chaste that while she lived, no man ever saw her but her husband; after death she became a goddess, and was worshipped by women alone. Some pretend she is the same as Cybele or Vesta the mother of the gods. She was likewise called Fauna, Fatua and Senta.

B o o t e s, is the same as Arctophilax, who was metamorphosed into a star; 'tis the same that follows Charles's wain.

B o r e a s, the Northwind. He was the son of Astræus and Heribea. The first thing that he did when he was grown up was to carry off Orithya, the daughter of Erechtheus, King of Athens, by whom he had two sons, Calais and Zetes. The Inhabitants of Megalopolis in Arcadia paid him great honours.

die Heroen versetzt wurden. Die Argiver errichteten ihnen Ehrensäulen im Tempel zu Delphi.

B o n a D e a, eine römische Matrone war so keusch, daß keine Mannsperson sie je zu sehen bekam, als nur ihr Gatte. Nach ihrem Tode ward sie vergöttert, und allein von den Weibern verehrt. Einige halten sie für die Cybele oder Vesta, die Mutter der Götter. Man nannte sie auch Fauna, Fatua und Senta.

B o o t e s ist mit dem Arctophilax gleichbedeutend. Er ward in ein Gestirn verwandelt, dasselbe, welches den Karlswagen, die Tritonen, begleitet.

B o r e a s, der Nordwind. Er war ein Sohn des Astræus und der Heribea. Das Erste, was er als Jüngling that, war, daß er die Orithya, des athenischen Königs Erechtheus Tochter, entführte, mit welcher er zwei Söhne, den Kalais und Zetes hatte. Die Einwohner der Stadt Megalopolis in Arkadien achteten

He transformed himself into a horse, to cover the mares of Dardanus, by whom he had twelve colts of such a swiftness, that they ran over the ears of standing corn without breaking them, and upon the surface of the sea without sinking. The Poets say, that he had two buskins and wings on his shoulders to express his boisterous fleetness, but he sometimes covers his face with his cloak, and has the shape of a boy. They make him one of the four principal servants of Aeolus.

Bramens, the Followers of the ancient Brachmans, a sect of Philosophers among the Persians; the ancient Philosophers went often into India to consult them of whom Pythagoras as 'tis thought, learnt his Metempsychoses. At this time the Gentiles in India call their Priests Bramens. They eat no flesh nor drink wine, and endure no images. They believe the immortality of

ihn vorzüglich. Er verwandelte sich in ein Pferd, um die Stuten des Dardanus zu belegen, wovon er zwölf Füllen von solcher Behendigkeit hatte, daß sie über reife Kornhalmen liefen, ohne sie zu knicken, und die Oberfläche des Meers nur berührten, ohne zu sinken. Die Dichter bilden ihn mit Halbstiefeln, auch Flügeln an den Schultern, um seinen schnellen Umgestüm anzudeuten; zuweilen als einen Knaben, der sein Gesicht mit einem Mantel verhüllt, und machen ihn zu einem der vornehmsten Diener des Aeolus.

Braminen, die Nachfolger der Brachmanen, eine Sekte alter Weisen bei den Persern. Die Philosophen des Alterthums reisten oft nach Indien, um von ihnen Rath zu holen, und man meint, daß Pythagoras seine Metempsychosis von ihnen gelernt habe. Zu jetzigen Zeiten nennen die heidnischen Indianer ihre Priester Braminen. Sie enthalten sich des Fleischiessens und Weintrinkens,

the soul, but hold the transmigration of it from men into such beasts, as something resembled them, when they were men: as the soul of a crafty man passes into a fox, that of a glutton into a hog; that of a cruel man into a tyger etc. They boast that they sprung out of the head of their mighty god Bramah. They were called by the Greeks Gymnosophists, because they went naked. Plin. I. 17.

Branchides, a name of Apollo, who was so called from one Branchus, a young man in Thessaly that this god was fond of, and to whom he had erected a temple, whose priests were called Branchidae.

Briareus or **Aegeon**, son of Earth, and one of the Giants, who waged war with the gods. It is said that he had an hundred hands and dragon's feet. When Pallas, Juno and Neptune, with many other

dulden auch keine Bilder. Sie glauben die Unsterblichkeit der Seele, aber halten dafür, daß sie von den Menschen in solche Thiere wandre, die ihnen im Leben irgend gleichen, als die Seele eines schlaunen Menschen in einen Fuchs, eines Schlemmers in ein Schwein, eines grausamen Mannes in einen Tiger u.f.w. Sie rühmen sich, daß sie aus dem Haupte ihres mächtigen Gottes Brama abstammen. Bei den Griechen hießen sie Gymnosophisten, weil sie nackt gingen.

Branchides, ein Name Apolls von Branchus, einem jungen Thessalier, der sein Liebling war, und ihm einen Tempel errichtet hatte, dessen Priester Branchiden hießen.

Briareus oder **Aegeon**, Sohn der Erde, einer von den Riesen, die sich wider den Jupiter empörten. Ihm werden hundert Hände und Drachenfüße beigelegt. Als Pallas, Juno und Neptun sich wider den Jupiter verschworen hatten, erstieg

gods had conspired against Jupiter he went into heaven at the request of Thetis, and quash'd the mutiny. He was afterwards one of those, that fought against the gods.

Briseis, the daughter of Brises. Achilles having taken Lerneffus, made her his concubine. Agamemnon took her from him, but was forced to render her back to cause him to take up arms against the Trojans, who were always victorious, after he had withdrawn into his tent.

Brises, high-priest of Jupiter and father of Briseis. Some say that he first found out the use of honey, but others say it was Aristaeus.

Britomartis, a daughter of Jupiter and a nymph of Crete. She threw herself into the sea, to avoid the pursuit of Minos, and was made immortal at the request of Diana.

Brizo, the goddess of sleep, to whom divine

er, auf der Thetis Verlangen, den Olymp, und dämpfte den Aufstand. Nachher war er einer von Denen, die gegen die Götter fochten.

Briseis, des Brises Tochter. Nach der Eroberung der Stadt Lerneffus ward sie dem Achill zu Theil. Agamemnon nahm sie ihm, mußte sie aber zurückgeben, um ihn zu bewegen, gegen die Trojaner, welche stets siegten, nachdem er sich zurückgezogen hatte, wieder vorzurücken.

Brises, der Oberpriester Jupiters, und Vater der Briseis. Einige legen ihm die Erfindung des Honigbaues bei, nach Andern aber war es Aristäus.

Britomartis, eine Nympe in Kreta, Jupiters Tochter. Sie stürzte sich ins Meer, um der Nachstellung des Minos zu entgehen, und ward, auf der Diana Bitte, unsterblich gemacht.

Brizo, die Göttin des Schlafes, der man zu De-

honours were paid at Delos. She presided over Dreams.

Bromius, a name of Bacchus given him on account of the noise made by the Bacchantes, for the Greek word Bromos signifies noise.

Brontes, a Cyclops, son of Coelus and Titaea. He was one of those that forged the thunderbolts for Jupiter, and made a dreadful noise in striking upon his anvil with Steropes and Pyracmon, the other Cyclops who had the same office.

Brotheus, son of Vulcan. He was so deformed that he was the jest of all the world, for which reason he threw himself into the abyss of mount Aetna.

Brumalia, feasts of Bacchus kept twice a year viz on the last day of February, and on 24th of November for the shortest day.

los göttliche Ehre erwies. Man legt ihr die Erregung der Träume bei.

Bromius, ein Name des Bacchus wegen des Lärms, den die Bacchanten verbreiteten, denn das griechische Wort Bromos bedeutet Lärm.

Brontes, ein Cyklop, Sohn des Cölus und der Titäa. Er war einer von Denen, welche für den Jupiter die Donnerkeile schmiedeten, und machte nebst Steropes und Pyracmon, die in eben der Arbeit standen, mit den Hammerschlägen auf den Ambos einen fürchterlichen Lärm.

Brotheus, der Sohn Vulkans. Er war so ungestalt, daß ihn Jedermann verspottete, weswegen er sich in den Schlund des Aetna stürzte.

Brumalien, Feste des Bacchus, die von den Römern jährlich zwei Mal gefeiert wurden; nämlich am letzten Tage des Februar, und vier und zwanzigsten November wegen des kürzesten Tages.

Bubona, the goddess of oxen and cows.

Bucephalus, the name of Alexander the Great's horse. When this beast had his harness on, he would suffer none but Alexander to mount him, and would bend his knees to take him up. When his saddle was off he was gentle enough. Being mortally wounded in a battle he ran with great swiftness to carry off his master, and having reached a secure place he fell down dead.

Bufiris, a son of Neptune by Libya, brother of Belus and Agenor, was a most cruel tyrant of Egypt. He was wont to sacrifice all his guests and strangers upon his altars, but at last Hercules coming in this country and finding he had the same design upon him, flew him and his Attendants. Ovid, Metam. IX. 183.

Bubona, die Göttin der Stiere und Kühe.

Bucephalus hieß das Streitross Alexanders des Großen. Wenn dieses Thier mit seinem Geschirr versehen war, wollte es Niemand dulden, als nur den Alexander, und beugte die Knie, wenn er sich aufsetzte, abgefattet aber war es zahm genug. Als es in einer Schlacht tödlich verwundet worden, gallopirte es pfeilschnell, um seinen Herrn zu retten, und sobald es einen sichern Ort erreicht hatte; stürzte es todt hin.

Bufiris, ein Sohn Neptuns von der Libya, Bruder des Belus und Agenor, war ein scheußlicher Tyrann in Aegypten. Er pflegte alle seine Gäste und die Reisenden auf seinen Altären zum Opfer zu würgen, als aber endlich Herkules in diese Gegend kam, und wahrnahm, daß er ein Gleiches gegen ihn im Schilde führe, so schlug er ihn und seine Begleiter zu Boden.

Butes, the son of Boreas. He was obliged to leave the country of Amycus King of Bebricia his supposed father, who would not own him. He retired into Sicily with some of his friends, and as he passed along carried off Pankratis and Coronis from the coast of Thessaly, when they were celebrating the Bacchanals. Butes kept Coronis for himself, but Bacchus, whose nurse she had been, inspired him with such a madness that he threw himself into a well; others say that he married Lycasta, surnamed Venus, on account of her beauty, and that he had by her a son called Eryx.

Butes, des Boreas Sohn. Er mußte seines vermeinten Vaters, des bebryzischen Königs Amykus, Gebiete verlassen, der ihn nicht anerkennen wollte. Mit einigen seiner Freunde wich er nach Sicilien, und entführte auf seiner fernern Reise die Pankratis und Koronis von den Küsten Thessaliens, als sie das Bacchusfest begingen. Die Koronis behielt er für sich, Bacchus aber, dessen Wärterin sie gewesen war, machte ihn so wahnsinnig, daß er sich in einen Brunnen stürzte. Andre erzählen, daß Lycaste, die ihrer Schönheit wegen Venus hieß, seine Gattin wurde, die ihm den Eryx gebar.

C.

Caballinus, a well which had its source at the foot of mount Helicon. It is consecrated to the Muses, and called by the Greeks

Caballinus, ein Brunn, dessen Quelle am Berge Helikon entsprang. Er war den Mufen heilig, von den Griechen die Hippokrene

Hippocrene, which is as much as to say the fountain of the horse Pegasus.

Cabiri, gods of the Phoenicians, derived from the Arabic or Hebrew word Cabir, signifying great or mighty: they were three, and called by the names of Axieros, Axiocherfos and Axiocherfa, by some supposed to be Ceres, Proserpine, and Pluto; by others Osiris, Horus and Isis, and by some Jupiter, Ceres and Bacchus. They were in such esteem in Samothrace, where their worship was celebrated, that it was accounted very irreverent, to pronounce their names.

Cacus, son of Vulcan, a frightful tory of a monstrous shape and vast strength, that dwelt in the Aventine woods. Having stolen some of the oxen of Hercules, belonging to Geryon's cattle, he drew them backward by their tails into his den to prevent being

genannt, wodurch die Quelle des Pegasus verstanden wird.

Cabiren, Götter der Phönizier, hergeleitet von dem arabischen oder hebräischen Worte Kabir, welches Groß oder Mächtig bedeutet. Ihrer waren drei, und mit den Namen Axieros, Axiocherfos und Axiocherfa benannt. Sie werden von Einigen für die Ceres, Proserpina, und den Pluto, von Andern für den Osiris, Horus und die Isis, sonst auch für den Jupiter, die Ceres und den Bacchus gehalten. Man achtete sie auf der Insel Samothraz, wo ihr Dienst sehr gangbar war, so hoch, daß es für unehrerbietig angesehen wurde, ihre Namen auszusprechen.

Cakus, Sohn Vulkans, ein gefürchteter Straßenräuber von ungeheurer Gestalt und Stärke, der in den aventinischen Wäldern hauste. Als er dem Hercules einige Stiere, die zu Geryons Vieh gehörten, geraubt hatte, zog er sie rückwärts bei den Schwei-

discovered, but Hercules driving the rest of his cattle that way, heard the lowing of those in the cave, upon which the robber was slain with his club.

Cadmus, son of Agenor, King of Phoenicia and Telephassa. Jupiter having carried off Europa, Cadmus was sent by his father in quest of her, with orders, not to return without her. He consulted the Oracle at Delphos, who instead of answering his request, ordered him to build a city where a cow should conduct him. He departed with a design of traversing all the world, and when he arrived in Boeotia he sacrificed to the gods, and sending his companions to the fountain of Dirce for water, they were devoured by a dragon. Minerva to comfort him ordered him to attack this monster, and gave him assurance of success, which happened accordingly. After the victory he sowed the dragon's

fen in seine Höle, um zu verhüten, daß sie entdeckt würden, da aber Herkules sein übriges Vieh eben den Weg trieb, und das Gebrüll derselben hörte, ging er dahin, und erschlug den Räuber mit seiner Keule.

Cadmus, ein Sohn des phönizischen König Agenor und der Telephassa. Als Jupiter die Europa entführt hatte, ward Kadmus von seinem Vater nach Griechenland gesandt, sie auszuspähen, mit dem Befehl, ohne sie nicht zurückzukommen. Er fragte das delphische Orakel um Rath, welches statt der Antwort auf sein Gesuch ihm anbefahl, daß er da eine Stadt bauen sollte, wo ihn eine Kuh als Wegweiserin hinführen würde. Er ging, mit dem Vorfatze, den ganzen Erdkreis zu durchwandern, und opferte den Göttern nach seiner Ankunft in Böotien, als er aber seine Gefährten zum Brunnen der Dirce sandte, Wasser zu schöpfen, wurden sie von einem Drachen verschlungen. Minerva, um ihn zu

teeth, from whence sprung men in armour, who fell a fighting and killed one another, except five who assisted him in building the city of Thebes in the place shewn him by an ox. He married Harmonia daughter of Venus and Mars, by whom he had Semele, Autonoe and Agave, emended the manners of the Greeks, taught the use of letters and reckoning, and the way of making brass. Going to consult the Oracle again he learnt that his posterity were destined to the greatest misfortunes, whereupon he went into voluntary banishment that he might not see them; he and his wife were afterwards changed into Serpents. Ovid. Met. III. F. 1.

trösten, hiefs ihn das Ungeheuer angreifen, und versicherte ihn einen glücklichen Erfolg, welches sonach eintraf. Nach dem Siege streute er die Zähne des Drachen umher, woraus ein bewaffnetes Volk entstand, das sich selbst bekriegte, und vertilgte außer fünf Mann, die ihm die Stadt Theben bauen halfen, in der Gegend, die ihm durch die Kuh gezeigt war. Er vermählte sich mit der Harmonia, Tochter der Venus und des Mars, von welcher er die Semele, Autonoe und Agave hatte, machte die Griechen gesitteter, und führte den Gebrauch der Buchstabenschrift, des Rechnens und des Erzes ein. Als er abermal das Orakel anging, vernahm er, dass seine Nachkommen zu den größten Unfällen bestimmt wären, er wanderte daher ins Exil, damit er dergleichen nicht ansehen dürfte. Er und seine Gattin wurden hernach in Schlangen verwandelt.

Caduceus, was a rod which Mercury received from Apollo, when he made him a present of his lyre. One day Mercury seeing two serpents fighting upon mount Cithaeron, threw his rod between them to part them, the two serpents wound themselves about it in such a manner, that the highest part of their bodies formed a bow. Mercury afterwards carried this about, wherewith he had power to bring souls into hell, and to cause dreams; as also as a symbol of peace or of the power to be master of the passions, and added wings thereto, because he was the herald and the messenger of the gods, and the god of eloquence, whose rapidity is shewn by the wings.

Caea, an island of the Aegean sea, so called from Coeus, the son of Uranos. It was very fertile in Silkworms, and in the herds of cattle.

Caecias, one of the boisterous winds which

Caduceus, war ein Stab, den Merkur vom Apoll erhielt, da er ihm ein Geschenk mit seiner Cithermachte. Als Merkur einst auf dem Berge Cithäron zwei Schlangen kämpfen sah, warf er seinen Stab zwischen sie, um sie zu trennen; sie wanden sich dergestalt, daß sie sich bogenförmig um den Stab hinan schmiegeten. Nachmals trug er solchen, um Träume zu erregen, und die Schatten in die Unterwelt hinab zu führen, auch als ein Friedenszeichen oder als ein Symbol der Kraft in Mäßigung der Leidenschaften, und setzte Flügel daran, weil er der Herold und Bote der Götter, und der Gott der Beredsamkeit war, deren schnelle Gewalt durch die Flügel angedeutet wird.

Cäa, eine Insel im ägeischen Meer, hat den Namen von Cöus, einem Sohne des Uranos. Sie war sehr fruchtbar an Seidenwürmern und Vieh.

Cäcias, einer der ungestümen Winde, welcher

blows before the time of the Aequinox.

Caeculus, son of Vulcan. It is said that as his mother was sitting near the forge of this god, a spark light in her lap, which caused her to conceive and bring a child into the world at nine months end, to whom she gave the name of Caeculus, because he had very small eyes. When he was grown up he lived on thefts and robberies, and built the city Preneste. After having given public sports, he exhorted the citizens to go and build an other city, but he could not persuade them, because they did not believe him to be the son of Vulcan, upon which he invoked that god and the whole assembly was immediately surrounded with flames, which put them into such a fright, that they promised to do every thing he would have them. Others pretend that certain shepherds found the child in the midst of flames without hurt, for which reason

vor der Frühlings Tag- und Nachtgleiche, wehet.

Cäculus, ein Sohn Vulkans. Man sagt, als seine Mutter bei der Schmiedeöffe dieses Gottes saß, fiel ihr ein Funke in den Schoofs, welches verursachte, daß sie schwanger wurde, und gegen das Ende von neun Monaten einen Knaben gebar, dem sie den Namen Cäculus gab, weil er sehr kleine Augen hatte. Nach erreichten Jahren ging er auf Stehlen und Raub aus, und baute die Stadt Preneste. Als er einst öffentliche Lustbarkeiten angestellt hatte, ermahnte er die Bürger, sie mögten eine andre Stadt bauen, er konnte sie aber nicht überreden, denn sie glaubten nicht, daß er Vulkans Sohn wäre, er rufte daher diesen Gott an, und plötzlich ward die ganze Versammlung mit Flammen umgeben, wodurch sie so bestürzt wurden, daß sie Alles versprachen, was er von ihnen verlangen würde. Andre erzählen, daß gewisse Hirten ihn als

they stiled him the son of Vulcan. Virg. Aen. VII.

Caenis, a Thessalian Virgin, who having been deflow'd by Neptune, obtain'd of him, that she might be turned into a man, and to render her invulnerable, and then she called herself Caeneus. Afterwards being in the quarrel of the Lapithae and the Centaurs, they soon found that he was invulnerable, upon which they overwhelmed him with a vast heap of trees, and he was changed into a bird called Caenis. Ovid. Metam. XII.

Caestus, was a fighting that was done by clinched fists. The combatants used to tie about their arms with tongs of leather, having plummets of lead fastened to it, or they armed their hands with great Caests that were lined with lead. It signifies also a glove of rough leather, which were used in former times by such as

Knaben mitten in Flammen unverfehrt gefunden, und daher Vulkans Sohn genannt hätten.

Cänis, eine junge Thessalerin. Nachdem sie vom Neptun ihres Kranzes beraubt war, erhielt sie von ihm, daß er sie in einen Mann verwandelte, und unverwundbar machte, und da nannte sie sich Cäneus. Als er hernach in dem Gefechte der Lapithen und Centauren war, merkten sie bald, daß er nicht verwundet werden könnte, und überwältigten ihn daher mit einem sehr großen Haufen Bäume. Er ward in einen Vogel verwandelt, Cänis genannt.

Cästenkampf, geschah mit geballten Fäusten. Die Kämpfenden pflegten ihre Arme mit ledernen Riemen, durchnäht mit Bleikugeln, zu umwinden, oder sich mit Streitkolben, (schweren Keulen) die mit Blei gefüttert waren, zu bewaffnen. Cästus bedeutet auch einen Handschuh von rohem Leder, dessen sich vor Alters die Faust-

fought at public places. This kind of combat was very hard.

Calais and Zetes, sons of Boreas and Orithya. They made a voyage to Colchis with the Argonauts, and drove away the Harpyes from Thrace. They were expert in shooting arrows, and having offended Hercules, he changed them into winds, which arise eight days' before the rising of the Dog-star, whence they are called Procursores. They have said to have had their shoulders covered with golden scales, wings at their feet, and long hair.

Calchas, a priest and soothsayer, who follow'd the Grecian army to Troy, and predicted that the siege should last ten years, and that the winds would not be favourable till after the sacrifice of Iphigenia, daughter of Agamemnon, who had killed one of Diana's stags. After the taking of Troy he

schläger bedienten, welche auf öffentlichen Schauplätzen fochten. Diese Art des Kampfes war äusserst hart.

Calais und Zetes, Söhne des Boreas und der Orithya. Sie zogen mit den Argonauten nach Kolchis, und jagten die Harpyien aus Thrazien. Sie hatten eine ungemeine Fertigkeit im Bogenschießen, und weil sie den Hekules beleidigt hatten, so verwandelte er sie in Winde, die acht Tage vor dem Hundstern entstehen, und daher die Vorläufer genannt werden. Ihre Schultern, sagt man, waren mit goldenen Schuppen bedeckt, sie hatten Fittige an den Fersen, und trugen lange Haare.

Calchas, ein Priester und Wahrsager, der dem griechischen Heer nach Troja folgte, und voraussagte, daß die Belagerung zehn Jahre dauern, die Winde auch nicht günstig seyn würden, bis Iphigenia, die Tochter Agamemnons, der einen von Dianens Hirschen getödtet hätte, geopfert wäre. Nach der Eroberung

went to Colophon, where he died raving mad, because he could not foretell those things, which Mopsus another soothsayer had, for it was his destiny to die when he met with another more skilful than himself.

Calliope, the mother of Orpheus, one of the nine Muses, who presided over eloquence, and heroic poetry. The Poets represent her as a young maid, crown'd with laurel, and adorned with garlands, with a majestic air, holding a trumpet in her right hand, and in her left a book with three others near her, which are the Iliad, Odysses, and the Aeneid.

Callipatera, was daughter, sister, wife and mother of famous wrestlers, who were all crowned as conquerors several times in the Olympic games.

Callirhoe, a beautiful young lady of Calydon, whom Coreus, high-priest of Bacchus, was desperate-

der Stadt ging er nach Colophon, wo er vor Tollheit starb, weil er nicht vorausagen können, was Mopsus, ein andrer Wahrsager gekonnt hatte, denn es war sein Verhängniß zu sterben, wenn er einen andren anträfe, der geschickter als er wäre.

Calliope, die Mutter des Orpheus, eine Muse für die Redekunst und das Heldengedicht. Die Dichter schildern sie jugendlich, mit Lorber und Blumen gekränzt, von majestätischem Ansehn. In der rechten hält sie eine Trommete, (kriegrifche Tuba) in der linken ein Buch, und drei andere, die Iliade, Odyffee und Aeneide liegen neben ihr.

Callipatera, war Tochter, Schwester und Gattin berühmter Kämpfer und Preiswerber, die alle in den olympischen Spielen verschiedne Mal mit Kränzen belohnt wurden.

Callirhoe, eine junge Schöne in Kalydon, für welche Koreseus, der Oberpriester des Bacchus, vor

ly in love with. But she being resolved to have nothing to say to him, he besought Bacchus to resent her insensibility, and the god made the Calydonians so drunk that they became mad, upon which they went to consult the Oracle, who answered that this disorder could not cease, till Callirhoe was sacrificed or some other in her stead. But no body offering himself she was conducted to the altar, where Coreus the high-priest seeing her adorned with flowers and dressed for sacrifice instead of turning the knife against her he stabbed himself. Callirhoe being moved with compassion sacrificed herself to appease the Manes of Coreus.

There was another Callirhoe, daughter of Scamander, who married Tros by whom she had Ilus, Ganymede and Assaracus.

As also a third, who was wife of Alcmeon, and

Liebe brannte, weil sie aber entschlossen war, ihn zu scheuen, so bat er den Bacchus, ihre Unempfindlichkeit zu ahnden, und dieser Gott machte die Kalydonier so trunken, daß sie verwirrt wurden. Sie befragten sich hierauf beim Orakel, und erhielten die Antwort, daß ihre Verwirrung nicht aufhören könnte, bis Callirhoe, oder sonst Jemand an ihrer Statt geopfert würde, da sich aber Keiner hierzu erbot, so ward sie zum Altar geführt, wo der Oberpriester Koreus, indem er sie mit Blumen geschmückt, und zum Opfer angekleidet sah, anstatt das Messer gegen sie zu wenden, sich selbst durchstieß, und sie, zum Mitleid bewogen, opferte sich nun selbst, um seine Manen zu verföhnen.

Eine andre Kallirhoe, Tochter des Skamander, war des Tros Gattin, mit welchem sie den Ilus, Ganymed und Assarakus hatte.

Auch eine Dritte, die Gattin Alkmeons, und Mörderin ihrer Mutter Eriphyle.

the murderer of her mother Eriphyle.

Callisto, daughter of Lycaon, King of Arcadia, and nymph of Diana. Jupiter having assumed the shape of Diana, took her at unawares and lay with her. Diana perceiving that this nymph was very backward in undressing herself to go into the bath would not permit her any longer to make one of her train, upon which Callisto went into the wood, and was delivered of Arcas. Juno always attentive to the steps of Jupiter, and an implacable enemy to his mistresses metamorphosed the nymph and her son into bears, but Jupiter raised them up to heaven, and changed them into the constellation, the great and the little Bear. Ovid. Metam. II. Fab. 5 — 6.

Calpe, a high mountain in the farthest part of Spain near the straits of Gibraltar over against Abyla on the Barbary coast, which two mountains are

Callisto, eine Tochter des arkadischen Königs Lykaon, und Nymphe der Diana. Jupiter überraschte sie in Dianens Gestalt, und verleitete sie. Sobald diese Göttin bemerkte, daß die Nymphe, wenn sie ins Bad ging, sehr schlumpich in ihrem Anzuge war, wollte sie sie nicht länger in ihrem Gefolge dulden, welche hierauf in den Wald wich, wo sie den Arkas gebar. Juno, die auf Jupiters Schritte stets aufmerksam, und eine unverföhnliche Feindin aller seiner Lieb-schaften war, verwandelte die Nymphe und ihren Sohn in Bären, Jupiter aber erhob sie in den Olymp, und versetzte sie unter die Gestirne, der große und kleine Bär genannt.

Calpe, ein hohes Gebirge im entferntesten Theile Spaniens, an der Straße von Gibraltar, Abyla an der afrikanischen Küste gegenüber; diese Berge werden die Säulen des Herkules genannt: unten an je-

called Hercules's pillars; under this hill once stood an ancient city called Tartessus, whence in Claudius Tartessia Calpe.

Calpetus Silvius, the fourteenth King of Italy.

Calumny, daughter of Unfaithfulness like a pale and hollow eyed woman looking wildered and spying. Her garment is black and red striped and embroidered all over with thorns and razors. In one hand she holds a burning torch, in the other the crotalon. To the left and to the right are standing a Basilisk, the spying Curiosity as a busy maid-servant, the Sleight covered with a fur of foxes, and the Violence with a lion's skin; the first holds in hand a smelling bottle, by which many sneeze to death, and the other a bloody poniard. Behind her are standing her she-grooms in a glistering habit, Envy, Self-interest, and Cabal, who look staringly upon her. At her feet are creeping vipers and snakes,

nem lag ehemdem die Stadt Tartess, und daher heisst sie beim Klaudius Tartessia Calpe.

Calpetus Silvius, der vierzehente König Italiens.

Verläumdung, die Tochter der Untreue, als ein blaßes und hohläugiges Weib, mit wildem und spähendem Blick. Ihr Gewand ist schwarz und rothstreifig, mit lauter spitzen Dornen und Scheermessern durchnäht. In der einen Hand hält sie eine brennende Fackel, in der andren den klappernden Krotal. Links und rechts zur Seite stehen ein Basilisk, die spionirende Neugierde, als geschäftige Aufwärterin, die List in einen Fuchspelz, und die Gewalt in eine Löwenhaut verhummt. Jene hat ein Riechfläschen in der Hand, an welchem sich Viele zu Tode niesen, Letztere aber einen blutigen Dolch. Hinter ihr stehen ihre Leibdienerinnen in glänzender Kleidung, Misgunst, Eigennutz und Ka-

Calycopis, the daughter of Otreus, King of Phrygia, was the Venus, that was mother of Aeneas. She was married to Thoas King of Lemnos, who erected temples to her at Paphos, and other places.

Calydon, a forest of Aetolia, where Meleager killed a monstrous wild boar.

It is likewise the name of the capital city of Aetolia, where Meleager's father Oeneus kept his court.

Calypso, a nymph, daughter of the Day, or as others say of Oceanus and Thetys. She dwelt in the island Ogygia, where she received Ulysses in a favourable manner, who was driven on shore by a tempest. She fell in love with him, and kept him with her seven years, but Ulysses preferred his own country, and Pene-

bale, welche sie stier anblicken. Zu ihren Füßen kriechen Ottern und Schlangen.

Calykopsis, des phrygischen Königs Otreus Tochter, diejenige Venus, welche Aeneäs Mutter, und Gattin des Königs Thoas in Lemnos war, der ihr in Paphos und andern Oertern Tempel errichtete.

Calydon, ein Wald in Aetolien, wo Meleager ein ungeheures, wildes Schwein erlegte.

Es ist auch der Name der Hauptstadt Aetoliens, wo Meleagers Vaters Oeneus Hof hielt.

Calypso, eine Nymphe, Tochter des Tages, oder nach Andern, des Oceanus und der Thetys. Sie wohnte auf der Insel Ogygia, wo sie den Ulyss günstig aufnahm, als er durch Sturm an den Strand geworfen war. Sie verliebte sich in ihn, und behielt ihn sieben Jahre bei sich, allein, er zog sein Vaterland und die Penelope dieser Nymphe

lope to this nymph, though she promised to make him immortal, if he would stay with her.

Camarina, a famous marsh in Sicily, whose exhalations made a horrible stench. The Sicilians required of the oracle of Apollo how they must dry it up, who answered that they must care not to do it, but neglecting the answer were resolved to do it, and by that means facilitated the entrance of their enemies into the island who distressed the inhabitants, and plundered their towns, whence the proverb, *Camarinam ne moveas*, i. e. be not the founder of thy own mischief.

Camilla, a Queen of Volscians, who maintained a war for some time in person with Turnus against Aeneas. When her father Metabus was driven from his kingdom by his tyranny, he carried with him

vor, obschon sie ihm Unsterblichkeit anbot, wenn er bei ihr bliebe.

Camarina, ein berühmter Sumpf in Sicilien, dessen Ausdünstungen einen abscheulichen Geruch verbreiteten. Die Sicilier fragten das Orakel Apolls, wie sie den Sumpf austrocknen könnten, welches sie beschied: sie müßten sich in Acht nehmen, es nicht zu thun, weil sie aber auf den Bescheid nicht achteten, so entschlossen sie sich es zu thun, und dadurch ward den Feinden der Einmarsch erleichtert, welche die Einwohner ins äußerste Elend versetzten, und ihre Städte plünderten, daher das Sprichwort: *Camarinam ne moveas*; nämlich: sey nicht deines Unglücks eigner Schmidt.

Camille, eine Königin der Volser, welche persönlich mit Turnus gegen den Aeneas eine Zeitlang einen Krieg unterhielt. Als ihr Vater Metabus von seinen Unterthanen, die seine Tyrannei nicht länger

his daughter to comfort and assist him in his misfortune. Since he was forced to hide himself from the rage of a people offended by him, he dwelt no more in cities, because the wild temper of his mind could not support their laws. The rest of his life he lived on solitary mountains in a wild manner. He nourished his daughter by the milk of a savage horse, and bred her up in woods among other beasts. When she had learnt to go, he gave arrows in her hands, and hung a quiver about her shoulders. This Princess, which seemed destined by her birth to live in gorgeous palaces, had no other cloaths than the skin of a wolf, which hung down from the head over the shoulders. When she exercised herself to throw arrows or to sling, according to her age, she killed birds in flying and beasts in running. Thus being hardened to labour and to the toils of war she devoted herself to the service of

mehr ertragen konnten, aus seinem Gebiete vertrieben wurde, nahm er seine Tochter mit sich, damit sie ihm in seinem Unfalle zum Trost und zur Hülfe dienen sollte. Seitdem er sich vor der Wuth seines erzürnten Volks verbergen mußte, wohnte er in keinen Städten mehr, deren Gesetze seiner grausamen Gemüthsart unerträglich waren. Er brachte den Ueberrest seiner Tage auf eine wilde Art auf öden Gebirgen zu. Seine Tochter ernährte er mit der Milch eines wilden Pferdes, und erzog sie in Wäldern mitten unter andren Thieren. Als sie gehen gelernt hatte, gab er ihr Pfeile in die Hände, und hing ihr einen Köcher über die Schulter. Diese Prinzessin, die, ihrer Geburt nach, in prächtigen Pallästen zu leben bestimmt zu seyn schien, hatte kein andres Gewand, als eine Wolfshaut, die ihr vom Haupte über die Schultern herabhing. Wenn sie, nach dem Verhältniß ihres Alters, im Werfen mit

Diana, conserved her virginity, and applied herself chiefly to exercises of arms. The Volscians hearing of the fame, that was spread over all Italy, begged her to ascend the throne of which they had been obliged to deprive her father. They submitted to her laws, she led them into the war of Turnus, when she helped him against Aeneas and the Latines, where she was murdered by Aruns after having done wonderful achievements both of presence of spirit and courage. This kind of Amazons fought with a cask on her head, her breast half naked, to have her right arm the more free. Now she sent a shower of arrows against the enemy, now she killed with her Battle-ax all she met in her way without being wearied by her labours. In case of necessity to fight in retreat she shot her arrows from behind with the same dexterity as the Scythians and Parthians. The people shewed themselves no less brave,

Pfeilen oder der Schleuder sich übte, so erlegte sie die Vögel im Fluge, und die Thiere im Laufe. Als sie sonach durch Arbeit und kriegerische Anstrengungen abgehärtet war, weihte sie sich dem Dienst der Diana, bewahrte ihre Tugend, und gewöhnte sich vorzüglich zu Waffenübungen. Nachdem das Gerücht davon, welches sich durch ganz Italien verbreitet hatte, zu den Volscern gekommen war, so ersuchten sie die Kamille, den Thron, dessen sie ihren Vater hatten entsetzen müssen, zu besteigen. Sie unterwarfen sich ihren Anordnungen, und sie führte sie in den Krieg des Turnus, als sie ihm gegen den Aeneas und die Lateiner beistand, und hier ward sie vom Aruns durch einen Wurfpfeil getödtet, nachdem sie sich sowohl durch Geistesgegenwart als Herzhaftigkeit ungemein ausgezeichnet hatte. Sie focht nach Art der Amazonen, die Sturmhaube auf dem Haupte, mit halhentblößte Brust, um den rechten

and made as great a slaughter though they were only furnished with a little ax, a bow and arrows. They carried it always about them, whether they lived in peace or went to battle for the cause and the honour of their country. Virg. Aen. XI. Plin. VII.

Camoenae, was a name given to the Muses, on account of the sweetness of their singing.

Campestre was a habit of war or an apron reaching almost to the knees. It was worn in camps, and

Arm desto freier zu haben. Bald schleuderte sie einen Hagel von Pfeilen gegen den Feind ab, bald erlegte sie mit der Streitaxt Alles, was auf sie stiefs, ohne von ihren Arbeiten zu ermüden. Wenn es die Noth erforderte, im Rückzuge zu fechten, so drückte sie ihre Pfeile mit eben der Fertigkeit ab, als die Scythen und Parther. Ihre Krieger erwiesen sich nicht minder beherzt, und verbreiteten ein grosses Gemetzel umher, obschon sie nur mit Bogen und Pfeilen, und einer kleinen Axt versehen waren. Diese Wehr führten sie allemal, sie mogten im Frieden leben, oder einer Rechtsfache und der Ehre wegen zu Felde ziehen.

Camönen, war ein Name der Muses, der ihnen wegen der Annehmlichkeit ihres Gesanges gegeben war.

Campester war ein kurzer Waffenrock oder Schurz, der fast bis an die Kniee reichte. Man trug ihn in Feldlagern, auch

also in wrestling, fighting and other exercises.

Campus Martius, a great large and plain field near Rome on the bank of the Tyber without the Flaminian gate, where the youth used all manners of exercises, and the citizens held their assemblies for the chusing of magistrates, where also the mustering and valuing of the people was done. Here also Horse-races (Equiria) were solemnized. Fest. p. 158.

Canace, the daughter of Aeolus, who had a son by her own brother, that was exposed by the nurse, but his birth was made known to the grandfather by the cries of the child. Aeolus highly exasperated at this incest, caused the child to be eaten by dogs, and sent a poniard to his daughter to punish herself. Macareus the brother fled at Delphos, and there became a priest of Apollo.

beim Ringen, Fechten, und bei andern Uebungen.

Campus Martius, war ein sehr grosser ebener Platz in der Nähe von Rom an der Tiber aufser dem flaminischen Thore, wo die Jünglinge allerlei Uebungen trieben, die Bürger ihre Versammlungen hielten, um obrigkeitliche Personen zu wählen, wo auch die Volkszählung und Schatzung geschah. Hier wurden gleichfalls Wettläufe mit Pferden gehalten.

Canace, des Aeolus Tochter, die von ihrem Bruder einen Sohn hatte, welchen die Wärterin weglegte, dessen Geburt aber durch sein Schreien dem Grossvater verrathen wurde. Aeolus, der wegen dieser verruchten Liebe vor Zorn glühte, liess das Kind von Hunden fressen, und seiner Tochter ein Schwert reichen, um sich selbst zu bestrafen. Macareus, der Bruder, floh nach Delphi, und ward ein Priester Apolls.

Candaules, a King of Lydia, the son of Myrsus and the last of the Heraclides. He was very fond of his wife, and would needs shew her naked to Gyges, one of his Favourites, but the Queen was so nettled with his abuse that she commanded Gyges either dispatch the King or prepare to die himself, the first being done, she married him and he reigned forty-nine years.

Canens, the wife of Picus, King of Laurentum, who, when she saw her husband turned into a bird by the enchantment of Circe, pined to death, and left her name to a place on the bank of the Tyber.

Canephori, were young Nuns who at the feasts of Minerva and Ceres, celebrated in Athens, carried on their head a basket full of some certain

Candaules, ein lydischer König, des Myrsus Sohn, und der Letzte von den Herakliden. Er war in seine Gemahlin närrisch verliebt, und wollte sie einem seiner Günstlinge, dem Gyges schlechterdings unbekleidet zeigen, sie aber, über seine Mishandlung erbost, befahl dem Gyges, entweder den König zu tödten, oder sich zum Sterben gefast zu machen, und da Jenes geschah, so vermählte sie sich mit ihm, und er herrschte neun und vierzig Jahr.

Canens, die Gattin des Königs Pikus zu Laurent, die sich zerhärmte, als sie ihn durch die Zaubermacht der Circe in einen Vogel verwandelt sah. Sie liefs ihren Namen einem Orte am Ufer der Tiber.

Canephoren (Körbeträgerinnen) waren priesterliche Jungfrauen, die zu Athen bei den Festen der Minerva und Ceres einige gewisse zu deren Mysterien gehörige Ge-

symbolical things belonging to their mysteries.

Canopus. It is said he had been pilot of the fleet of Osiris, during the expedition into Egypt and there died, but afterwards was honoured as a Sea-god, and placed among the stars.

Capaneus, a Giant of Argos. He waged war against Jupiter, and perished with the Titans.

As also a Captain of the Greeks, who was at the siege of Thebes, and invented scaling-ladders, and was killed with stones thrown from the wall, whence Poets feigned, he made war against Jupiter.

Capetus Silvius, the twelfth King of Alba or Italy.

Caphareus, a dangerous rock on the Euboean shore, towards the Hellespont, where Nauplius King of the country revenged the death of his son Palamedes upon the Greeks at their return from Troy by setting up a light on the top of a hill, which caused

räthe in Körben auf dem Kopfe trugen.

Canopus. Auf der Fahrt nach Aegypten soll er des Osiris Pilot gewesen, da gestorben, hernach aber als ein Meersgott verehrt, und unter die Gestirne versetzt seyn.

Capaneus, ein Riese in Argos. Er empörte sich wider den Jupiter, und kam mit den Titanen um.

Auch ein Anführer der Griechen in der Belagerung von Theben; er erfand die Sturmleitern, und ward von der Mauer herab mit Steinen getödtet, daher die Dichtung, daß er den Jupiter bekriegte.

Capetus Silvius, der zwölfte König von Alba oder Italiens.

Caphareus, ein gefährliches, felsiges Gebirge an den euböischen Küsten gegen den Hellespont, wo der König Nauplius den Tod seines Sohns Palamedes an den Griechen auf ihrer Rückkehr von Troja rächte, indem er auf den Gipfel eines Hügels Leuchtfeuer

them to strike on the rock where they were shipwrecked.

Capitolinus, a surname of Jupiter, on account of the temple he had in the capital at Rome. Manlius has this title given him for defending the Capitolium against the enemies, for it was chiefly sacred to Jupiter.

Capitolium, a temple of Jupiter, of which his name Capitolinus is derived. As the foundation of this temple was laying the head of Tulus was found, who once was killed by his slaves, whence he got the name. Tarquinius Superbus built the temple, and the Consul Horatius Pulvillus consecrated it. It was covered with tiles gilt in fire. Each of its four sides had the length of two hundred feet, and the whole was surrounded with divers rows of columns. The interior was decked by the golden image of Jupiter holding a thunderbolt in one and a lance in the other

anzündete, wodurch ihre Schiffe gegen die Felsen stießen und scheiterten.

Capitolinus, ein Beiname Jupiters von dem Tempel, den er in der Hauptstadt Rom hatte. Manlius hat ihm diesen Namen gegeben, weil man ihn als Beschützer des Kapitols, das ihm vorzüglich geheiligt war, besonders verehrte.

Capitol, ein Tempel Jupiters, daher sein Name Capitolinus. Als man den Grund zu diesem Tempel ausgrub, fand sich der Kopf des Tulus, welcher einst von seinen Sklaven ermordet war, und daher erhielt er den Namen. Tarquinius Priskus ließ den Platz zubereiten, Tarquinius Superbus baute den Tempel, und der Consul Horaz Pulvillus weihte ihn ein. Er war mit ehernen im Feuer vergoldeten Ziegeln gedeckt. Jede der vier Seiten war zweihundert Fuß lang, und überall mit verschiedenen Säulengängen umgeben. Das Innere desselben prangte mit

hand. It was burnt in the reign of Vitellius, and rebuilt by Vespasian. It was consumed again under Titus, and built again by Domitian with pomp, who instituted plaies to be celebrated in it every four years, by which the Romans reckoned their time after the manner of the Olympiads among the Greeks. So generally they called the fortress of Rome built upon the Tarpeian rock, where this temple stood.

Caprice is represented like a young man with divers coloured feathers on his head. In the right he bears a pair of bellows, and in the left hand a spur.

Capricorn is the same as Pan, who being afraid of the giant Typhon, transformed himself into a he-goat, upon which account Jupiter made the goat one of the twelve signs of the

der goldnen Bildsäule Jupiters, den Donnerkeil in der einen, und ein langes Zep-ter in der andren Hand. Dieses Gebäude ward unter Vitellius Regierung in die Asche gelegt, und vom Vespasian wieder aufgeführt. Es brannte abermal ab unter Titus, und Domitian errichtete es aufs neue mit Pracht, worin er alle vier Jahre Spiele feiern ließ, wonach die Römer ihre Zeitrechnung einführten, so, wie die Griechen ihre Olympiaden rechneten. Capitolium hieß überhaupt die Festung Roms auf dem tarpejischen Felsen, wo dieser Tempel stand.

Eigenfynn, als ein junger Mann mit Federn von mancherlei Farben auf dem Haupte. In der rechten hält er einen Blasebalg, und in der linken einen Sporn.

Caprikorn ist mit Pan einerlei, der, aus Furcht vor dem Riesen Typhon, sich in einen Bock verwandelte, welchen hierauf Jupiter zu einem der zwölf Zeichen des Thierkreises

Zodiac, consisting of twenty-eight stars in the figure of a goat. Augustus Caesar was born under this sign, and therefore had some gold and copper pieces coin'd that bore it sign.

Capys Silvius, the thirteenth King of Italy, father of Calpetus.

Cardea or Crane, a Roman goddess who presided over the hinges of doors. They say Janus was in love with her. Ovid. Fast. VI. 101. ff.

Caria, a province of the lesser Asia between Lycia and Jonia, on the side of the mountain Taurus. It is famous for the many metamorphoses which were done there. The wool of this country was so fine that it was in great esteem with the Roman ladies.

Carius, a son of Jupiter and the nymph Thorrebia, who walking one day on the bank of a lake, heard the singing of nymphs and learnt music of them, which

machte, das aus acht und zwanzig Sternen in der Gestalt einer Ziege besteht. August Cäsar war unter dem Zeichen des Steinbocks geboren, und hatte daher einige Gold- und Kupfermünzen prägen lassen, die das Zeichen führten.

Capys Silvius, der dreizehente König Italiens, Vater des Kalpetus.

Cardea oder Crane, eine Göttin der Römer, der man die Thürangel empfahl. Sie war, der Sage nach, eine Geliebte des Janus.

Carien, eine Landschaft in Kleinasien zwischen Lycien und Jonien an der Seite des Gebirges Taurus. Sie ist in Ruf durch die vielen Verwandlungen, die sich da ereigneten. Die Wolle war in diesem Lande so fein, daß sie bei den Römerinnen in grossem Werth stand.

Carius, ein Sohn Jupiters und der Nymphe Thorrebia. Als er einst am Gestade eines Sees lustwandelte, lernte er die Tonkunst von ihnen, und er

he afterwards taught to the Lydians; as a reward for this benefit they paid him divine honours and built a temple for him on a mountain called after his name.

Carmenta, a prophetess of Arcadia and mother of Evander by Mercury. She left her country, and with her son she came into Italy, where they were kindly received by Faunus King of the country, A. M. 1810. After her death she was admitted in the rank of the gods, called Indigetes, and one of the gates of Rome took its name from her. Her true name was Nicostrata.

Carmentalia, a festival kept every year by the Roman matrons in honour of Carmenta. The festival was instituted on account of the reconciliation between the Roman ladies and their husbands after there had been a long difference between them.

lehrte solche nachher die Lydier. Sie erwiesen ihm zur Vergeltung dieser Gefälligkeit göttliche Ehre, und errichteten ihm auf einem Berge einen Tempel, den sie mit seinem Namen benannten.

Carmenta, eine Prophetin in Arkadien, Mutter des Evander vom Merkur. Sie verließ mit ihm ihr Vaterland, und kam nach Italien, wo sie der König Faunus gültig aufnahm, im Jahr der Welt 1810. Nach ihrem Tode ward sie an Rang denjenigen Gottheiten beigezählt, die Indigeten hießen, und eins der Thore zu Rom erhielt seine Benennung von ihr. Ihr wahrer Name war Nikostrata.

Carmentalien, ein Fest, das die römischen Frauen der Karmenta jährlich am 11ten Jänner feierten. Es war zur Wiederausöhnung uneiniger Ehegatten gestiftet, nachdem ein langwieriger Zwist zwischen ihnen Bestand gehabt hatte.

Carna, a goddess, who, according to Macrobius, was thought to preside over the vital parts of mankind. The Romans celebrated her feast on mount Coelius on the first of June.

Carneus, a famous Poet and Musician, son of Jupiter and Europa, and favourite of Apollo. He instituted games, and appointed prizes for those that should excel in music and poetry, that was celebrated every year in honour of Apollo and Jupiter, at Sparta and Athens, during nine days when the Moon was at full.

Cassandra, the daughter of Priam and Hecuba who was engaged to Apollo for a wife, on condition that he would give her the spirit of prophecy, but when Apollo had granted her desire she would not keep her word, and that god to be revenged of her, caused that no body should believe her predictions. In consequence of which they always laugh'd at her,

Carna, eine Göttin, welche, dem Makrobius nach, die menschlichen Lebenstheile stärken sollte. Die Römer feierten ihr Fest am ersten Junius auf dem cölischen Berge.

Carneus, ein berühmter Dichter und Tonkünstler, Jupiters und Europens Sohn, und Liebling Apolls. Er führte Wettstreite ein, und setzte für Diejenigen Preise aus, welche sich durch die Ton- und Dichtkunst auszeichnen würden. Solches geschah dem Apoll und Jupiter zu Ehren in Sparta und Athen, und währte, wenn der Mond voll war, neun Tage.

Cassandra, die Tochter des Priamus und der Hekuba. Sie verpflichtete sich dem Apoll, unter der Bedingung, wenn er ihr die Gabe der Weissagung ertheilen würde, als er aber ihrem Verlangen gewillfahrt hatte, wollte sie ihr Wort nicht halten, daher brachte er es aus Rache dahin, daß Niemand ihren Prophezeihungen Glauben gab, und Jeder ihrer spot-

when she pretended to prophesy. She advised against bringing the wooden horse into the city of Troy, but they did not mind her. Ajax, the son of Oileus, ravished her at the foot of an altar in the temple of Minerva, and then dragged her out of it because she had predicted so many misfortunes to him. After the taking of Troy she fell to the share of Agamemnon, to whom she foretold that his wife would cause him to be assassinated, but he did not believe her, therefore he was slain together with this prophetess, by Aegisthus at his arrival in Lacedemonia. Aen. II. 246.

Cassiopea, the wife of King Cepheus in Aethiopia, and mother of Andromeda. This Queen had the vanity to believe, that she and her daughters were more beautiful than Juno and the Nereides, who besought Neptune to punish them. That god sent a monster, which did much harm, upon which Ce-

tete, wenn sie zukünftige Ereignisse vorherbestimmen wollte. Sie widerrieth das hölzerne Pferd in die Stadt Troja zu bringen, man achtete aber nicht auf sie. Ajax der Oileer schändete sie am Fuß eines Altars im Tempel der Minerva, und schleppte sie hinaus, weil sie ihm so mancherlei Unfälle prophezeit hatte. Nach der Eroberung Troja's ward sie dem Agamemnon zu Theil, welchem sie vorauslagte, daß seine Gattin ihn würde ermorden lassen, er glaubte ihr aber nicht, und sonach ward er, sammt dieser Prophetin nach seiner Ankunft in Lacedämon, vom Aegisth getödtet.

Cassiope, des äthiopischen Königs Cepheus Gattin, und der Andromeda Mutter. Diese Königin hatte die eitle Einbildung, daß sie und ihre Töchter schöner wären, als Juno und die Nereiden, welche den Neptun baten, sie zu strafen, und dieser Gott sandte ein Ungeheuer, das viel Unheil verbreitete,

pheus consulting the Oracle, was told, that this disorder would not cease without exposing Andromeda, chained to a rock, to be devoured by the monster. But Perseus with the head of Medusa changed the monster into a rock, delivered Andromeda, and obtain'd of Jupiter that Cassiopea might be placed after her death among the stars, which is now a Northern constellation, consisting of thirteen stars.

Castalia, a nymph and daughter of Achelous or as others say of Castalius King of the country about Parnassus, whom Apollo metamorphosed into a fountain, to which he added the virtue to those who drank of the water of inspiring them with the genius of poetry.

Castalides. The Muses were so called from Castalia, the name of the fountain consecrated to them. Gyrald. 256 — 562.

weswegen Cepheus das Orakel befragte, welches ihm kündigte, daß dieses Unwesen nicht aufhören würde, bis Andromeda, an einen Felsen geschlossen, dem Ungeheuer ausgesetzt wäre, allein Perseus verwandelte es vermittelst des Medusenheads in einen Felsen, rettete die Andromeda, und erhielt vom Jupiter, daß Kassiope nach ihrem Tode unter die Gestirne versetzt würde, jetzt ein nordliches Gestirn, das aus dreizehn Sternen besteht.

Castalia, eine Nymphe und Tochter des Achelous, oder nach andrer Angabe, des Kastalius, Gebieters der Gegend um den Parnass. Apoll verwandelte sie in eine Quelle, der er die Kraft beilegte, daß Die, welche von dem Wasser tranken, den Dichtergeist erhielten.

Castaliden. So wurden die Musen genannt von dem Kastalischen Brunnen, der ihnen geweiht war.

Castor and Pollux, twin sons of Jupiter and Leda. By the Greeks they are called Dioscuri. They follow'd Jason to Colchis, who went in quest of the golden fleece. They loved each other so tenderly that they never were asunder. Jupiter bestow'd immortality on Pollux, who divided it with Castor infomuch that they lived and died alternately. The truth is, that they freed the seas from pirates, and were therefore worshipped as gods of the seas. They had several temples and feasts dedicated to their honour, but always in the name of Castor. They were metamorphosed into stars, and placed in the Zodiack by the name of Gemini or twins, when the one goes down, the other rises. Their carrying off the daughters of Leucippus and spouses of Lynceus and Idas is described by Theocritus in his idyl. Pictures thereof made by Rubens are to seen in the

Castor und Pollux, Zwillingsöhne Jupiters und der Leda. Die Griechen nannten sie Dioskuri, (Götteröhne). Sie begleiteten den Jason auf dem Zuge nach Kolchis, um das goldne Vlies aufzusuchen, und liebten beide einander so zärtlich, daß sie sich niemals trennten. Jupiter schenkte dem Pollux Unsterblichkeit, und dieser theilte solche mit dem Kastor, so daß sie wechselsweise lebten und starben. Gewiss ist, daß sie die Meere von Räubern befreiten, und deswegen von den Seefahrenden göttlich verehrt wurden. Man hatte ihnen verschiedene Tempel und Feste gewidmet, aber immer im Namen Kastors. Sie wurden in Sterne verwandelt, und in den Thierkreis versetzt, unter dem Namen der Zwillinge, deren einer sich verbirgt, wenn der andre hervor geht. Ihre Entführung der Töchter des Leucipp, und Bräute des Lynceus und Idas ist vom Theokrit

gallery of Dusseldorf in an excellent manner.

Catácombs, burying places in caves near Rome, where the primitive Christians buried their martyrs, and sometimes absconded, to avoid the persecution. Some learned men are of opinion, that they were public burying places for slaves, poor people and malefactors. The most considerable catacombs at present are those of Agnes, Pancrace, Callistus and Priscilla.

Catapulta, a warlike engine to shoot darts or stones and the like out of.

Cats were the most principal of all beasts which were interdicted to be killed among the Egyptians. When it happened that a cat died all the people of the house cut off their Eye-brows. The beast was embalmed and

in seinem Idill beschrieben, und findet sich vom Rubens schön geschildert in der Duffeldorfer Gallerie.

Catakomben, unterirdische Grabstätte, unweit Rom, worin die ersten Christen ihre Martyrer beisetzen, und sich zuweilen verbargen, um vor den Verfolgungen sicher zu seyn. Einige Gelehrte sind der Meinung, daß es allgemeine Gräber waren, für die Leichen der Leibeigenen, Armen und Missethäter. Die beträchtlichsten Katakomben sind jetzt die der Agnes, des Pankras, Kallist, und der Priscilla.

Catapult, ein kriegsrisches Gezeug, womit man Eisenpfeile, Steine und dergleichen hinschleuderte.

Katzen, waren unter allen Thieren die vorzüglichsten, welche zu tödten bei den Agyptern verboten war. Wenn irgend eine Katze krepirte, so schoren alle Leute im Hause ihre Augenbraunen. Man balsamirte das Thier,

buried with many shews. The foundation of this veneration is the opinion that Diana had changed herself into a cat, to be hidden from the rage of the giants. Among the Romans the cats were so holy that he, who killed such a beast accidentally, was guilty of death.

Caucasus, a mountain of Asia between the Euxine and Caspian seas called also Garamas and Cachias. It once went for the highest mountain in the world; its top is always covered with snow rockie. Here they say Prometheus lay bound, and that a vulture fed upon his liver.

Caunus, son of Miletus and Cyane, perceiving his sister Biblis entertained a criminal passion for him, forsook his country and built a city in Caria, to which he gave his own name since called Roffa.

und machte bei dessen Einscharren viel Wesens. Die Meinung, daß Diana sich in eine Katze verwandelte, um sich vor der Wuth der Giganten zu verkriechen, ist die Grundlage dieser Verehrung. Bei den Römern waren die Katzen so heilig, daß Der, welcher ein solches Thier zufällig tödtete, das Leben verwirkt hatte.

Caukasus, ein Gebirge in Asien, zwischen dem schwarzen und kaspischen Meere, auch Garamas und Kachias genannt. Man hielt es ehemals für das höchste Gebirge der Welt. Der Sage nach, soll auf dessen Gipfel, der stets mit ungeheuren Lasten von Schnee bedeckt ist, Prometheus in Ketten liegen, und ein Geyer von seiner Leber zehren.

Caunus, Sohn des Milet und der Cyane. Da er bemerkte, daß seine Schwester Biblis eine strafbare Leidenschaft für ihn unterhielt, so verließ er sein Vaterland, und baute eine Stadt in Karien, der

Cayster, a river of Lydia, near Sardes, which waters the country about Ephesus. It was fruitful in grapes, which were of an excellent kind.

Cebus or **Cep**, a kind of Satyrs, mentioned by Strabo and other Authors. They had feet like a man as well as hands. It seems to have been a sort of a monkey.

Cecrops, a rich Egyptian, who left his country and came into Attica, where he married Agraule daughter of Actaeus, and was the first King of Attica; he was said to have two faces, because he was the first, who instituted marriage. He found out images and sacrifices, erected altars, and built the city Cecropia, to whom Minerva gave the name Athene, because she was so called by the Greeks. After his death they sacrificed cocks on his tomb, and he is said to have appeared in

er seinen Namen gab, seither **Rosia** genannt.

Cayster, ein Fluß in Lydien bei Sardes, der das Land um Ephesus bewässert. Es war fruchtbar an Weintrauben von ungemainer Güte.

Ceb oder **Cep**, eine Art Satyren, deren Strabo und andre Schriftsteller erwähnen. Sie hatten Hände und Füße wie Menschen. Es scheint eine Gattung von Meerkatzen gewesen zu seyn.

Cecrops, ein reicher Aegypter, der sein Vaterland verließ, und nach Attika kam, wo des Aktäus Tochter Agraule seine Gattin wurde. Er war der Gründer des attischen Reichs, und man dichtet, daß er ein doppeltes Gesicht hatte, weil er der Erste war, der den Ehestand stiftete. Er erfand Bilder und Opfer, errichtete Altäre, und baute die Cekropsstadt, welcher Minerva den Namen Athen gab, weil sie selbst bei den Griechen Athene hieß. Nach seinem Tode opferte man Hähne auf

the middle of his assistants in the shape of a lion. He lived near the time of Moses.

Celaena, a city of Phrygia, consecrated to Jupiter.

There is likewise a mountain of this name near which Apollo punished the Satyr Marsyas.

Celaeno, one of the Pleiades.

As also a Harpy mentioned by Virgil.

Celeus, King of Eleusis, and father of Triptolemus, to whom Ceres for his kind entertainment of her taught the art of husbandry.

Celma, a lady of Thessaly, who was changed into an adamant, because she had maintained that Jupiter was mortal. The same fate underwent Celmus her husband.

Censors, Roman magistrates to reform manners, to take account of families, to tax and value estates, to degrade Senators upon oc-

seinem Grabe, und er soll mitten unter seinen Gehülfen in der Gestalt eines Löwen erschienen seyn. Er lebte beinahe zu Mosiss Zeiten.

Celäna, eine Stadt in Phrygien, die dem Jupiter geweiht war.

Gleichfalls ein Berg, in dessen Nähe Apoll den Satyr Marsyas bestrafte.

Celäno, eine der Pleiaden.

Auch eine Harpyie, wie beim Virgil gedacht wird.

Celeus, König in Eleusine, Vater des Triptolemus, welchen Ceres für die gütige Aufnahme ihrer Person das Erdreich zu bauen lehrte.

Celma, eine Thessalerin, die in einen Diamant verwandelt wurde, weil sie behauptet hatte, daß Jupiter sterblich wäre. Eben das Schicksal widerfuhr ihrem Gatten Celmus.

Censoren, obrigkeitliche Personen zu Rom, die Sitten zu bessern, die Familien zu zählen, den Vermögenstand zu schätzen

caſion, and to take care that perſons both public and private behaved themſelves as they ought. There were two choſen one a Patrician and the other a Plebejan: if one died the other quitted his office and the people proceeded to a new election, but it was ſometimes diſcontinued. Their office continued five years.

Centaurs, a people of part of Theſſaly; they were addicted to wine and women, always armed with clubs, and were ſkilful in the uſe of the bow. Such of them who were invited to the nuptials of Pirithous and Hippodamia, quarrelled with the Lapithae, a ſort of monſtrous giants. They made a horrible noiſe with their voices which was like the neighing of horſes. Hercules vanquiſhed theſe monſters, and drove them out of Theſſaly. Becauſe this people firſt broke horſes for war, and when it came to paſs that they were ſeen

nöthigenfalls Senatoren ihres Dienſtes zu entſetzen, und auf ein gebührliches Betragen ſowohl Derer, die ein öffentliches Amt verwalteten, als der Privatperſonen Acht zu haben. Man wählte zwei, einen Patrizier und einen Plebejer. Wenn einer ſtarb, ſo trat der andre ſein Amt ab, es unterblieb aber zuweilen. Ihr Dienſt dauerte fünf Jahr.

Centauren, Eingeborne eines Theils von Theſſalien. Sie waren dem Weine und den Weibern ergeben, ſtets mit Keulen bewaffnet, und geſchickte Bogenschützen. Einige darunter, die zur Hochzeit des Pirithous und der Hippodamia eingeladen waren, geriethen mit den Lapithen, einer Art ungeheurer Rieſen, in Streit. Sie machten mit ihren Stimmen ein gräßliches Geſchrei, das dem Wiehern der Pferde glich. Herkules bezwang ſie, und jagte ſie aus Theſſalien. Weil dieſe Leute die Pferde zum Gebrauch im Kriege bändigten, und

by other people on horseback, at distance, were supposed to be but one creature, which had the upper part like a man, and the nether part of his body like a horse. The Poets tell that they were begotten by Ixion of a cloud, because the place of their residence was called in Greek Nephelae, the cloud. Diod. Sic. IV. 12 — 72.

Cephalus, the son of Deion, King of Phocis, or of Mercury and Herse, daughter of Cecrops, and husband of Procris, daughter of Erechtheus, King of Athens, whom he very intirely loved. Aurora fell in love with him and carried him away, but not obtaining her desire she sent him home to his wife in the disguise of a merchant to try her chastity. She being dazzled with his presents condescended to his request of granting him the last favour, upon which he discovered himself, and upbraided her with her unfaithfulness. Procris being ashamed fled into the woods,

es sich fügte, daß sie von Andern fernhin zu Pferde gesehen worden, so waren Mann und Ross nur für Ein Geschöpf gehalten, das halb eine Menschen- und halb eine Pferdegestalt hätte. Die Dichter geben sie für Abkömmlinge Ixions und einer Wolke aus, weil ihr Wohnplatz im griechischen Nephelä, eine Wolke, heist.

Cephalus, der Sohn des phozischen Königs Deion, oder Merkurs und der Herse, einer Tochter des Cekrops, und Gatte der Prokris, des athenischen Königs Erechtheus Tochter, die er innigst liebte. Aurora, die sich nach ihm sehnte, entführte ihn, und, als sie ihren Wunsch nicht erreichte, sandte ihn wieder zu ihr in der Verstellung eines Kaufmannes, um ihre Tugend zu prüfen. Diese, durch seine Geschenke verblendet, willfahrte ihm, worauf er sich entdeckte, und ihr ihre Treulosigkeit vorrückte. Nun floh sie vor Schaam in die Wälder, ward aber

but she was afterwards reconciled to her husband, to whom she gave a dart that would never miss, and a hound called Laelaps. With these Cephalus went a hunting and she becoming jealous of him, hid herself in a thicket to watch him. When Cephalus being weary and hot, sat down near the place, and called upon Aura to refresh him. She thinking he called for Aurora, began to move, stirring the bushes, whereupon Cephalus thinking it had been a wild beast, threw the dart, and killed her. As soon as he found out his mistake, he took the same dart and killed himself. They were both afterwards metamorphosed into stars. Ovid. Metam. VII. F. 29.

Cepheus, King of Aethiopia, and father of Andromeda, whom Perseus married. He was taken up with his wife Cassiopeia and daughter into

nachher mit ihm wieder ausgeföhnt, und gab ihm einen Wurfpeil, der nie das Ziel verfehlen würde, auch einen Hund, der Lälaps hieß. Hiermit ging er auf die Jagd, und weil sie eifersüchtig auf ihn wurde, so versteckte sie sich in einem dichten Gebüsch, um ihn zu belauschen. Da er müde und erhitzt war, setzte er sich nahe an dem Orte nieder, und rufte der Aura (Luft) ihn zu erfrischen; sie, in Meinung, er rufe der Aurora, kam in Bewegung, wodurch sich das Gesträuch regte, und er, welcher sich einbildete, es sey ein wildes Thier, stieß den Pfeil dahin, und tödtete sie. Sobald er seinen Irrthum entdeckte, ergriff er den Pfeil, und beraubte sich seines eignen Lebens. Beide wurden hierauf vom Jupiter in Sterne verwandelt.

Cepheus, ein äthiopischer König, und Vater der Andromeda, mit welcher Perseus sich vermählte. Er ward mit ihr und seiner Gattin Kassiope nahe bei

heaven, and set hard by the lesser Bear-star.

There was another Cepheus, a Prince of Arcadia, beloved by Minerva, who fixed one of Medusa's hairs to his head, which had the virtue to render him invisible.

Cephissus, a river in Phocis, upon whose banks the oracle of Themis stood, which was consulted by Deucalion and Pyrrha, how after the deluge, to restore mankind. He fell in love with Liriope, and had by her Narcissus.

Ceraistes, a people of Cyprus of a very cruel disposition, whom Venus changed into bulls, because they sacrificed Strangers. She took away all shame from their wives, insomuch that they prostituted themselves to all comers.

Ceraunia, the name of high mountains, on the borders of Epirus, extending to the place where

das Gestirn, den kleinen Bär, versetzt.

Ein andrer Cepheus war ein arkadischer Fürst, und Liebling der Minerva, die eins von den Medusenhaaren an sein Haupt heftete, das die Eigenschaft hatte, ihn unsichtbar zu machen.

Cephissus, ein Fluß in Phocis, an dessen Gestade das Orakel der Themis war, wo Deukalion und Pyrrha anfragten, wie nach der Uberschwemmung das Menschengeschlecht wieder herzustellen wäre. Er verliebte sich in die Liriope, und hatte den Narziss mit ihr.

Ceraisten, Bewohner der Insel Cypern von sehr grausamer Neigung, welche Venus in Stiere verwandelte, weil sie die Reisenden opferten. Ihren Weibern nahm sie alle Schamhaftigkeit, sogar, daß sie sich Jedermann preisgaben.

Ceraunien, der Name hoher Gebirge an den epirischen Gränzen, die sich bis in die Gegend er-

the Jonian sea is separated from the Adriatic.

Cerberus, a dog with three heads, who had snakes instead of hair, and guarded the gate of hell, and the palace of Pluto. His parents were the giant Typhon and Echidna. When Orpheus went in search of Eurydice, he laid him asleep with his lyre, and when Hercules went down to bring back Alcesta, he bound this dog with a chain, and dragged him into light. Horace calls him the hundred headed beast. Virg. Aen. VI. 417.

Cercopes, a deceitful people whom Jupiter metamorphosed into apes, because they were addicted to all kinds of debauchery. Ovid. Metam. XIV.

Cercyon, a famous robber. He was so strong that he could bend the tallest trees, to which he tied the passengers he had robbed, and so with a swing tore them to pieces. He had a daughter, who became mistress to Neptune,

strecken, wo das jonische Meer von dem adriatischen sich trennt.

Cerberus, ein dreiköpfiger Hund mit Schlangenhaar, der den Eingang zur Hölle und den Pallast Plutos bewachte. Er stammte von dem Riesen Typhon und der Echidna ab. Als Orpheus die Eurydice suchte, schläferete er ihn mit seiner Leyer ein, und da Herkules hinabfuhr, die Alceste zurückzuholen, legte er diesem Hunde eine Kette an, und schleppte ihn mit sich herauf. Horaz nennt ihn das hundertköpfige Thier.

Cercopen, ein arglistiges Volk, welches Jupiter in Affen verwandelte, weil es zu allerlei Ausschweifungen geneigt war.

Cercyon, ein berühmter Räuber. Er war so stark, daß er die höchsten Bäume beugen konnte, woran er die Vorüberziehenden aufknüpfte, wenn er sie beraubt hatte, und so durch einen Schwung in Stücken riss. Als er das

which so angered the father that he exposed her and her child in the woods to be devoured. At length Theseus served him as he had done the passengers.

Ceres, daughter of Saturn and Ops, goddess of corn and tillage. She travelled a long time with Bacchus, who went to teach to mankind husbandry and to plough the field, of which benefit chiefly Attica boasted. She had by Jupiter one daughter named Proserpine, whom Pluto stole away, and took along with her into his infernal kingdom. Ceres missing her sought her with lightning torches all the world over, and in her travels coming to king Eleusis, by others called Celeus, he gave her the tuition of his son Triptolemus. In the Day-time she gave him the milk of heaven, and at night racked him up in the fire to render him immortal. When he was of

Liebesverständniß seiner Tochter mit dem Neptun erfuhr, zürnte er so sehr, daß er sie und ihr Kind in Einöden aussetzte, damit sie zerfleischt würden. Endlich belegte ihn Theseus mit gleicher Strafe, wie er den Reisenden gethan hatte.

Ceres, eine Tochter Saturns und der Ops, die Göttin des Getreides und Ackerbaues. Sie war mit dem Bachus lange auf der Reise, um die Menschen im Anbau der Feldfrüchte, und im Gebrauch des Pfluges zu belehren: vornehmlich rühmte sich das attische Reich dieser Wohlthat. Vom Jupiter hatte sie eine Tochter, die Proserpina, welche Pluto raubte, und in sein unterirdisches Gebiete hinabführte. Sobald Ceres sie vermißte, und nicht wußte, wo sie geblieben war, suchte sie sie mit leuchtender Fackel überall auf, und als sie auf dieser Reise zum König Eleusis kam, von Andern Celeus genannt, gab er ihr die Aufsicht über seinen Sohn Triptolemus. Am Tage reichte sie ihm die

age she provided him a chariot, drawn with winged dragons that he might travel through all the world, and teach people husbandry. Afterwards having found out where her daughter was, she went to Jupiter, and complained to him of the injury done her. Jupiter granted that she should return back upon condition, she had tasted nothing in hell, whilst she was there, but it being proved by the witness of Ascalaphus, she had eaten some of a pomegranate as she walked in Pluto's orchard, she was denied to return, who thereupon turned Ascalaphus for his tale-telling into an owl. At length Jupiter to ease his sister's grief, granted that her daughter should live half the year with mankind above. Her most notable actions are as follow: she punished Erisichthon with famine for cutting down her grove, Lyncus a King of Scythia, for his inhumanity towards Triptolemus, she changed into a

Milch vom Himmel, und in der Nacht deckte sie ihn mit Feuer zu, um ihn unsterblich zu machen. In seinem Jünglingsalter versah sie ihn mit einem von geflügelten Drachen gezogenen Wagen, auf das er die Welt durchreisen, und zum Feldbau anweisen mögte. Da sie endlich entdeckte, wo ihre Tochter war, klagte sie die ihr zugefügte Schmach dem Jupiter, und erhielt die Zusage ihrer Befreiung, mit der Bedingung, wenn Proserpina noch keine Frucht der Unterwelt gekostet hätte, weil aber durch das Zeugniß des Askalaph bewiesen wurde, das sie in Plutos Obstgarten schon Etwas von einem Granatapfel genossen, so wurde ihr alle Hoffnung zur Rückkehr abgeschnitten, und dafür verwandelte sie den Askalaph in eine Eule. Jupiter gab endlich seiner Schwester, um sie zu beruhigen, die Erlaubniß, das ihre Tochter auf die Hälfte jedes Jahrs in die Oberwelt zurückkehren könnte. Außerdem sind

beast called lynx, and herself into an horse, and one of the Furies to scape the persecutions of Neptune. This goddess had several temples built to her honour, and as well the Greeks celebrated feasts to her honour, called Proerosia and Aloa before and after harvest, as the Romans kept the Cerealia and Ambarvalia. One of her most renown'd festivals were the Thesmophoria in memory of the laws given by her, which were celebrated with great solemnity. More famous and solemn were the Eleusinia, sacred rites in her honour, who were divided in greater and lesser ones, and those who disturbed the mysteries were punished with death. A hog and the first fruits of the earth were offered on her altars, and she received names from the places where her temples stood. The Greeks called her Demeter. She is painted with great breasts, and in a long gown, holding a sickle in one hand, and a handful

die erheblichsten Umstände ihrer Geschichte, daß sie den Erichthon, der einen ihr geheiligten Hain verletzt hatte, mit unerfättlichem Hunger bestrafte, den scythischen König Lynkus wegen seines grausamen Verfahrens gegen den Triptolemus in einen Luchs, und sich selbst in ein Pferd, und in eine der Furien verwandelte, um den Nachstellungen Neptuns zu entinnen. Diese Göttin hatte verschiedne Tempel, und sowohl die Griechen feierten ihr vor und nach der Ernte Feste, die Proerosia und Aloa, als auch die Römer die Cerealien und Ambarvalien. Eins der berühmtesten Feste waren die sogenannten Thesmophorien, die man zu Athen zum Andenken ihrer Gesetzgebung ungemein feierlich beging. Noch berühmter und feierlicher waren die ihr geheiligten eleusinischen Geheimnisse, die in grössre und kleinere getheilt wurden, und wer solche störte, ward dafür am Leben gestraft. Man opferte ein

of corn and poppies, or a torch in the other hand, in reference to her seeking after Proserpine, with a crown of poppies. Otherwise she is called Aliteria, Mater, Frugifera, Mammofa, Mater agrorum, Deo or Dio, Pelasgis, Thesmophoros.

Cestus, the girdle of Venus, wherein the smiles, pleasures and attractions were included; it is the same, which Juno borrowed of Venus to gain the affection of Jupiter, and to bring him over to her side against the Trojans. Venus took off this girdle, when she stood before Paris, as he was going to determine, who was most worthy of the golden apple. It is the girdle which is

Schwein, und die Erstlinge vom Felde auf ihren Altären, und gab ihr Beinamen von den Oertern, wo ihre Tempel standen. Bei den Griechen hieß sie Demeter. Gebildet wird sie mit starken Brüsten, und im langen Gewande, mit einer Sichel in der einen, Kornähren und Mohn oder auch einer Fackel in der andren Hand, in Beziehung auf ihr Ansuchen der Proserpina. Der Mohn ist ihr Hauptschmuck. Sonst heißt sie Aliteria, Mater, Erinnys, Frugifera, Mammofa, Mater agrorum, Deo oder Dio, Pelasgis, Thesmophoros.

Cestus, der Gürtel der Venus, worin die Anmuth, die Freude und der Reiz ihre Heimath hatten, ebender, welchen Juno, um Jupiters Liebe zu gewinnen, und ihn gegen die Trojaner auf ihre Seite zu ziehen, von der Venus lieh. Diese löste solchen auf, als sie vor dem Paris stand, und er eben entscheiden wollte, welche des goldenen Apfels am würdigsten wäre. Es ist der Gürtel,

said not only to have the power of rendering a person amiable, but could likewise rekindle the fire of an extinguished passion. Such a one which was used by the Greeks and Asiatic people, was worn by the Virgins as a sign of their modesty and chastity, to denote their maidenhead, and to distinguish them from the wives. It was made of wool of sheep, and the manner how to tie it, was called the knot of Hercules. There is an ample description of it in Homer. Ilias XIV. Apollon. Rhod. Arg. I.

Ceyx, the son of Lucifer and Chione, who was so affected at the death of his mother, or according to others, to free himself from some dreadful prognosticks, that he was about to go to Claros, to consult the oracle of Apollo. Halcione his wife, who was very fond of him, did all she could to hinder the voyage for she had a fe-

welcher nicht nur die Kraft gehabt haben soll, eine Person liebenswürdig zu machen, sondern auch das Feuer einer erloschnen Liebe wieder anzufachen. Bei den griechischen und asiatischen Völkern waren Gürtel im Brauch, und wurden von den Mädchen als das Zeichen ihrer Sittsamkeit und Keuschheit getragen, um ihre Unschuld anzudeuten, und sie von den Weibern zu unterscheiden. Sie waren aus Schafwolle gemacht, und die Art, wie man sie zuknüpftete, nannte man den Herkuls-knoten. Homer giebt davon eine umständliche Beschreibung.

Ceyx, ein Sohn Lucifers und der Chione. Er wollte wegen des Todes seiner Mutter, worüber er sich äußerst betrübtete, oder, nach andrer Angabe, um sich von einem fürchterlichen Vorzeichen zu befreien, nach Klaros gehen, und bei dem Orakel Rath suchen. Seine liebevolle Gattin Halcione that Alles, was sie konnte, die Reise zu verhindern, denn

cret intimation that some terrible misfortune would happen to her husband; however, he was determined to go promising to return in six months, but he was cast away. His wife hearing the news, ran to the sea side, and threw herself into the water. They were both metamorphosed into Kingfishers.

Chalciope, the daughter of Aeetes, King of Colchis, and sister of Medea. She married Phryxus, and had by him several children. Phryxus was assassinated by her father, upon which Chalciope designing to carry her children privately into Greece, was shipwrecked on an island, where she waited till the arrival of Jason, who took them back to Colchis.

Chaonia, a district of Epirus in Greece, famous for the forest of Dodona, and where there was

sie hatte eine geheime Anzeige, daß ihm irgend ein fürchterlicher Unfall begegnen würde; allein, er blieb entschlossen, und versprach binnen sechs Monaten zurückzukommen, er ward aber auf der Fahrt von den Fluthen verschlungen. Als seine Gattin die Botschaft erhielt, stürzte sie sich ins Meer. Beide wurden in Eisvögel verwandelt.

Chalciope, des kolchischen Königs Aeetes Tochter, der Medea Schwester. Sie vermählte sich mit dem Phryx, und hatte verschiedene Kinder von ihm. Er ward durch ihren Vater ermordet, und da sie hierauf mit ihren Kindern zu Schiffe ging, um sie heimlich nach Griechenland zu führen, warf sie der Sturm auf die Küste einer Insel, wo sie der Ankunft Jasons harrete, der sie zurück nach Kolchis nahm.

Chaonien, ein Landesstrich von Epirus in Griechenland, berühmt durch den Eichenhain bei

a prodigious quantity of pigeons.

Chaos, a lifeless or confused, dark and disordered mass without form, wherein the elements and mingle mangle of all things were confounded with each other at the beginning of the world. Virgil represents him as one of the infernal deities, and he is by others stiled the father of the gods.

Chariclea, the daughter of Hydaspes. Her mother while she was with child of her, took a great deal of pleasure in looking on the picture of a white woman, for which reason she brought forth Chariclea of a singular beauty. Being grown up she was enamoured of Theogenes, a young Prince, with whom she undertook many adventures till the time they were married.

Another was a daughter of Apollo, by whom the Centaur Chiron had a daughter called Ocycroe.

Charistia, certain festivals among the Romans

Dodona, und wo eine ungeheure Menge Tauben war.

Chaos, war vor der Erschaffung der Welt eine leblose Masse, oder ein ordnungsloses, düstres, verwornes und ungebildetes Gemisch der Elemente, und des allgemeinen Grundstoffs. Virgil schildert das Chaos als eine unterirdische Gottheit, und von Andern wird es der Vater der Götter genannt.

Chariklee, des Hydaspes Tochter. Während ihre Mutter mit ihr schwanger war, gefiel es ihr sehr, das Gemälde eines weissen Frauenzimmers anzusehen, und gebar daher die Chariklee von besondrer Schönheit. Als sie mannbar war, liebte sie den Theogenes, einen jungen Prinzen, mit welchem sie bis zu ihrer Vermählung manches Abenteuer bestand.

Eine Andre war eine Tochter Apolls, mit welcher der Centaur Chiron die Ocycroe hatte.

Charistien, gewisse festliche Tage bei den Rö-

for the entertainment of relations and particular friends; as also for the reconciliation of those, if there had been any quarrel amongst any of them.

Charites or Graces, Aglaia or Pasithea, Thalia and Euphrosyne, the daughters of Bacchus and Venus, or, according to others, of Jupiter and Eurynome. They are to be three, because we ought to be bountiful to others and thankfully to receive favours, as well as requite courtesies. They were painted naked, to shew that good turns should be done without dissimulation or hypocrisy; young to denote, that remembrance of benefits should never become extinguished; they were also painted smiling to signify that favours should be performed with cheerfulness. Lastly their arms are linked one in another, to shew that the knot and band of love is never to be dissolved.

mern, zur Bewirthung der Verwandten und besondren Freunde; auch zur Wiederausföhnung Derer, zwischen welchen etwa einige Mishelligkeit entstanden war.

Charitinnen oder Grazien, Aglaja oder Pasithea, Thalia und Euphrosyne, Töchter Jupiters und der Eurynome, oder nach Andern, des Bacchus und der Venus. Es müssen drei seyn, weil man gegen Andre liebreich, und sowohl für genossene Gefälligkeiten dankbar seyn, als auch Höflichkeiten erwidern soll. Sie wurden unbekleidet gebildet, zu zeigen, daß Wohlthaten ohne Verstellung oder Heuchelei erwiesen werden sollen; jung, um anzudeuten, daß die Erinnerung an Wohlthaten nie erlöschen müsse: man bildete sie auch lächelnd, anzumerken, daß Gefälligkeiten freimüthig und freudig geschehen sollen. Außerdem Arm in Arm geschlungen, als ein Merkmal, daß der Knoten

Charon, the son of Erebus and Nox, and Ferryman of hell, who according to the fable, for a piece of money transported the shades in a boat over the Stygian lake, to receive judgment from Aea-cus, Rhadamanthus and Minos the judges of hell, for which reason the Ancients used to put a piece of money in the mouths of the dead. He is represented by Virgil as terrible, grim and horribly nasty, with a bushy matted beard, and glaring eyes. He wore a dirty mantle, of a dark hue, with a knot, and hanging down from his left shoulder. The ghosts of those, who were un-buried were to wander an hundred years on the side of the river, and then to be ferried over. Charon in the Egyptian language signifies a Ferryman. By the Greeks he was called Porthmeus. Virg. Aen. VI. 329. *ibid*, VI. 298. ff.

und das Band der Liebe unauflöslich seyn solle.

Charon, ein Sohn des Erebus und der Nacht, Fährmann der Unterwelt, welcher, der Dichtung nach, die Schatten für ein Stück Geld über die stygischen Fluthen führte, um von den Hölle Richtern, Aea-cus, Rhadamanthus, und Minos ihr Urtheil zu empfangen, weswegen die Alten den Verstorbenen ein Fährgeld in den Mund zu legen pflegten. Er wird vom Virgil gräßlich, mür-risch und abscheulich schmutzig, mit buschig verworrenem Barte und funkelnden Augen geschildert. Er trug einen kothigen Mantel von schwärzlicher Farbe, der mit einem Knoten von der linken Schulter herabhing. Die Schatten der Begräbnislosen müssen, dieser Dichtung nach, hundert Jahre längs dem Styx umherirren, sodann werden sie hinübergeführt. Charon bedeutet in der ägyptischen Sprache ein Fährmann. Bey den Griechen hieß er Porthmeus.

Charybdis, was said to be the daughter of Neptune and Tellus, and a female robber, who stole some oxen of Hercules, and was for that crime turned into a famous whirl pool or gulph, in the streights of Sicily, over against Scylla, a pernicious rock, where strange noises like the barking of dogs were heard. It was very hard for passengers to escape either the one or the other of them. Virg. Aen. 420 ff. Homer Odyss. a. c. 101.

Chastity or **Pudicitia**, was an allegorical goddess among the Romans. She is represented as a woman veil'd pointing to her face to import that she had no reason to be ashamed. She is also painted in a white habit with a veil'd head. In the hand she holds a lily, and with her feet she stamps on a tortoise.

Chimaera, a monster, with a lion's head, a goat's body, and a dragon's tail,

Charybdis, war, der Sage nach, die Tochter Neptuns und der Tellus, eine Räuberin, die dem Herkules einige Rinder stahl, und dieses Verbrechens wegen in einen Meerwirbel verwandelt wurde, in der Meerenge Siciliens, Scylla, einem gefährlichen felsigen Vorgebirge gegenüber, wo man einen seltsamen Schall hörte, der dem Bellen der Hunde glich. Es war für Seefahrende sehr schwer, einer von beiden zu entkommen.

Keuschheit oder **Schamhaftigkeit**, eine Göttin der Römer, war allegorischer Entstehung. Sie wird gebildet als ein Frauenzimmer, die sich eingehüllt hat, und nach ihrem Gesichte weist, um anzudeuten, daß sie keine Ursache habe, sich zu schämen. Sonst auch weiß gekleidet mit verschleyrtem Haupte. Sie hält eine Lilie in der Hand, und tritt auf eine Schildkröte.

Chimära, ein Ungeheuer, das Feuer und Flammen speit, mit einem Lö-

which vomited forth fire and flames; she ravaged Lycia for a long time, till she was defeated by Bellerophon. A mountain of Lycia, whose top abounded with lions, the middle with goats, and the bottom with serpents, had occasioned this fable.

Chione, daughter of Daedalion, and wife of Paeonius, with whose beauty Apollo and Mercury being enamoured, they both lay with her, and had each of them a child by her, the one called Philamon, an excellent musician, the other Autholikus a cunning thief. Chione became so proud of her beauty, that she ventured to prefer herself to Diana, who, to punish her, bored her tongue with an arrow. Ovid. Metam. VI. 148. X. 331 ff.

Chiron, a Centaur, the fifth son of Saturn and Philyra. Saturn was afraid that he should be surprised in his amours, wherefore he turned himself into a horse. Philyra conceived

wenköpfe, Ziegenleibe, und Drachenschweife. Es verwüstete Lycien eine lange Zeit, bis es vom Bellerophen bezwungen wurde. Ein Berg in Lycien, der oben von Löwen, um die Mitte von Ziegen, und im Thale von Schlangen wimmelte, hatte zu dieser Fabel Anlaß gegeben.

Chione, des Dädalion Tochter und Päonius Gattin, mit welcher Apoll und Merkur, beide verliebt in ihre Schönheit, Umgang pflogen, und jeder einen Knaben hatten, Philamon, der ein trefflicher Tonkünstler, und Autholikus, der ein verschmitzter Dieb wurde. Chione bildete sich auf ihre Schönheit so viel ein, daß sie sich erfrechte, der Diana den Vorzug streitig zu machen, die zur Strafe ihre Lästertzung mit einem Pfeil durchbohrte.

Chiron, ein Centaur, Saturns und Philyrens fünfter Sohn. Saturn verwandelte sich in ein Pferd, um in seiner Buhlschaft nicht gestört zu werden, und Philyre ward Mutter des

and brought forth a son named Chiron, whose upper part was like a man, and the other like a horse. He became an excellent physician, and taught Aesculapius physic, Hercules astronomy, and was tutor to Achilles. Touching one day the arrows of Hercules, dipped in the blood of Hydra, one of them fell out of the quiver down at his foot, and the wound being incurable put him to so great pain, that the gods out of pity translated him into heaven, and he became one of the twelve signs of the Zodiack, called Sagittarius. As others say he was wounded by the bite of a serpent, and desiring to die, Jupiter heard him. He gave the name to the excellent herb Centaury, good for the curing of wounds. Hygin. P. A. 38. Pausan. V. 19.

Chloris, the goddess of flowers and blooms, who is said to have been a Grecian nymph otherwise called Flora.

Chiron, halb Mensch, halb Pferd. Dieser Chiron ward ein ungemeiner Arzt, lehrte den Aesculap die Heilungskunst, den Herkules die Sternkunde, und erzog den Achill. Da er einst des Herkules Pfeile, die vom Blute der Hydra gefärbt waren, anrührte, fiel ihm einer aus dem Köcher auf den Fuß, die Wunde war unheilbar, und so schmerzhaft, daß ihn die Götter aus Mitleid unter die Gestirne versetzten, und im Thierkreise zum Schützen machten. Nach einer andren Erzählung ward er durch den Stich einer Schlange verwundet, und da er sich den Tod wünschte, vom Jupiter erhört. Das herrliche Wundkraut Centaurium, (Tausendgüldenkraut) erhielt seine Benennung von ihm.

Chloris, die Göttin der Blumen und Blüthen, die ursprünglich eine griechische Nymphe gewesen seyn soll, sonst auch Flora hieß.

As also the daughter of Amphion and Niobe, wife of Neleus, and mother of Nestor. She was with her brothers and sisters slain with arrows by Apollo and Diana, because her mother set herself above Latona.

Chrodo or Crodo, a god of the ancient Germans; he is thought to be the Saturn of the Romans. They represented him like an old man with a bare head, standing upon a great fish. He has a long gown, that reaches down to his feet, and is tied up with a girdle. In his left hand he holds a great wheel, and in the right a chest full of fruits.

Chromis, a son of Hercules, who fed his horses with human blood, but Jupiter killed him with a thunderbolt.

Chrysaor, according to Hesiod, was produced by the blood, which run from the head of Medusa when it was cut off. Hygin calls him the son of

Auch die Tochter Amphions und der Niobe, des Neleus Gattin, und Nestors Mutter. Sie wurde samt ihren Brüdern und Schwestern von Apoll und Diana durch Pfeile erlegt, weil ihre Mutter der Latona den Rang streitig machen wollte.

Chrodo oder Krodo, ein Gott der alten Deutschen, den man für den Saturn der Römer hält. Man bildete ihn als Greis mit kahlem Haupte, auf einem großen Fische stehend. Er hat ein langes Gewand, das bis auf die Füße reicht, und mit einem Gürtel aufgebunden ist. In der linken hält er ein großes Rad, und in der rechten einen Fruchtkorb.

Chromis, ein Sohn des Herkules, der seine Pferde mit Menschenblut sättigte, Jupiter aber erschlug ihn mit dem Donner.

Chrysaor, war, dem Hesiod nach, aus dem Blute des abgehauenen Medusenhaupts erzeugt. Hygin nennt ihn einen Sohn Neptuns und der Medusa. Er

Neptune and Medusa. He immediately appeared with a golden sword in his hand, from whence he took his name. He married the beautiful Callirhoe, daughter of Oceanus, by whom he had Geryon. He was in reality no more than a famous artificer, who worked in gold and ivory, and he wore a golden sword first time he appeared at the court of Phorcus, who by great rewards kept him in his dominions.

Chryseis or Astynome, the daughter of Chryses, priest of Apollo: when after the siege of Thebes in Cilicia the booty was divided she fell to Agamemnon's share, and he is said to have preferred her to Clytemnestra, on account of her beauty, and skill in embroidery. He took her with him to the siege of Troy, when her father came to demand her back in his pontificalibus, and was refused, but he petitioned Apollo and ob-

erschien gleich mit einem goldnen Schwerte in der Hand, wovon er seinen Namen erhielt. Seine Gattin war die schöne Kallirhoe, eine Tochter des Oceanus, mit der er den Geryon hatte. Er war eigentlich nichts weiter, als ein berühmter Künstler, der Gold und Elfenbein bearbeitete, und trug ein goldnes Schwert, als er dem Phorkus zum ersten Mal aufwartete, der ihn mit einem ansehnlichen Gehalt versorgte, und in seinem Gebiete behielt.

Chryseis oder Astynome, die Tochter des Chryses, Priesters des Apoll, welche nach der Belagerung von Theben in Cilizien bei Theilung der Beute dem Agamemnon zufiel. Er soll sie wegen ihrer Schönheit und Geschicklichkeit in der Stickerei der Klytemnestra vorgezogen haben. Er nahm sie mit sich zur trojanischen Belagerung, und da ihr Vater in seinem oberpriesterlichen Schmucke kam, und sie zurückforderte, aber abschlä-

tain'd his request, that the Grecian army should be afflicted with the plague, which continued till she was rendered back by the advice of Calchas; after this Agamemnon took away Briseis from Achilles, which occasioned a great difference between these two leaders.

Chryses, priest of Apollo, the father of Chryseis.

Chrysipus, the natural son of Pelops. Lajus King of Thebes was very fond of him on account of his beauty, but Pelops carried him off, but Hippodamia his wife fearing he should one day dethrone her husband treated him very ill and desired her son Atreus and Thyestes to kill him, which they refusing, Hippodamia resolved to do it herself, and taking the sword of Lajus, she stabbed Chrysipus, and left it in his body. However, he

gige Antwort erhielt, so flehte er den Apoll an, und seine Bitte ward ihm gewährt, daß das griechische Heer mit einer giftigen Krankheit beschwert seyn sollte, welche fort-dauerte, bis sie, auf Kalchas Anrathen, ausgeliefert wurde. Nach diesem nahm Agamemnon dem Achill die Briseis, welches zwischen diesen beiden Heerführern zu grossen Misheiligkeiten Anlaß gab.

Chryses, Priester Apolls, der Vater der Chryseis.

Chrysipus, des Pelops natürlicher Sohn. Lajus, König von Theben, war ihm seiner hübschen Gestalt wegen sehr gewogen, Pelops aber holte ihn ab, und weil seine Gattin Hippodamia fürchtete, daß er ihn einst vom Throne stoßen würde, so begegnete sie ihm sehr übel, und verlangte von ihren Söhnen Atreus und Thyest, daß sie ihn ermorden sollten, da sie sich aber weigerten, entschloß sie sich es selbst zu thun, ergriff des Lajus

lived long enough to prevent Lajus from being suspected of the crime which caused Hippodamia to kill herself.

Chrysis, a priestess of Juno at Argos. Being asleep, her robes took fire, which not only burnt the temple, but herself with it.

Ciconum, a river of Thessaly, whose water converted every thing to stone that was dipped in it.

Cimolis, an island of Greece near Milo; it abounded with chalk, or rather an earth, known by the name of Cimolean earth used in order to wash linen clothes.

Cinara, a woman of Thessaly, that had two daughters, who being preferred to Juno, was changed into steps at the entrance of one her temples.

Schwert, durchstieß den Chrysiß, und ließ es in ihm stecken. Dennoch lebte er lange genug, daß Lajus dieses Verbrechens wegen nicht in Verdacht kam, und das bewog sie, sich selbst zu tödten.

Chrysis, eine Priesterin der Juno zu Argos. Als sie schlief, fing ihre Kleidung Feuer, wodurch nicht allein der Tempel, sondern sie auch selbst verbrannte.

Ciconum, ein Fluß in Thessalien, dessen Wasser Alles, was darin eingetaucht wurde, in Stein verwandelte.

Cimolis, eine Insel in Griechenland unweit Milo; sie war reich an Kreide, oder vielmehr einer Erde, die durch den Namen, cimolische Erde, bekannt ist, und zum Waschen des Linnenzeuges gebraucht wird.

Cinara, eine Thessalerin, die wegen ihrer zwei Töchter, weil sie solche der Juno vorgezogen hatte, am Eingange eines ihrer Tempel in eine Treppe verwandelt wurde.

Cinyras, a King of Cyprus, who by mistake lay with his own daughter Myrrha, by whom he had Adonis. She was turned into a tree of her own name. Ovid. Metam. X. Fab. 12-13.

Another Cinyras was priest of Venus, and had fifty daughters, which Jupiter changed into Kingfishers.

Circe, the daughter of Sol and Luna, or according to others, of Day and Night. She was a magician, and well acquainted with the nature of deleterious herbs, and their antidotes. She poisoned her husband, King of the Scythians, that she might reign alone, whereupon being for her cruelty expelled the kingdom, she went into Italy, and dwelt in an island. There she changed Scylla, the daughter of Paorcus, into a rock, and Picus, King of Italy, into a woodpecker. Ulysses and his companions being driven hither, she changed his companions

P

Cinyras, ein cypriſcher König, der aus Irrthum ſeine Tochter Myrrha ihres Kranzes beraubte, und den Adonis von ihr hatte. Sie ward in einen nach ihr benannten Strauch verwandelt.

Ein anderer Cinyras war Priester der Venus, und hatte funfzig Töchter, welche Jupiter in Eisvögel verwandelte.

Circe, die Tochter des Sol und der Luna, oder, nach Andern, des Tages und der Nacht. Sie war eine Zauberin, und kannte die Eigenschaften tödlicher Kräuter, und deren Gegenmittel sehr gut. Ihren Gatten, einen ſcytiſchen König, richtete ſie durch Gift hin, damit ſie allein regieren mögte, und als ſie ihrer Graufamkeit wegen aus ihrem Geblete gejagt wurde, floh ſie nach Italien, und hauste auf einer Inſel. Hier verwandelte ſie die Scylla, des Paorcus Tochter, in einen Felsen, und den italiſchen König Pikus in einen Specht. Als Ulyſs mit

2

into hogs, wolves, bears and other beasts with her enchanting cup, but Ulysses would not drink of it. At length, by intreaty, she restored them to their former shapes. She bore him a son called Telegonus. By Circe is to be understood sensual pleasure, which bewitches Men, and turns them into beasts. Homer Odyss 235-316-361. Ovid. Metam. XIV.

Circus maximus, was a spacious place of a round figure surrounded with walls between mount Palatine and Aventine, where the public spectacles, feats of playing, such as Circenses, otherwise called Consualia, were celebrated in honour of Neptune or Consus, god of counsels. They consisted in running with horses, and also with chariots, in wrestling, fencing, boxing, throwing and running, exercises of music, poetry, declaiming, fighting of beasts and Sea-battles; he that won the price was led

seinen Gefährten hierher verschlagen war, verwandelte sie diese, vermittelst ihres bezaubernden Weines, wovon aber Ulyss nicht trinken wollte, in Schweine, Wölfe, Bären und andre Thiere. Endlich gab sie ihnen, auf Fürbitte, ihre vorige Gestalt wieder. Mit dem Ulyss hatte sie einen Sohn, den Telegon. Durch die Circe ist zu verstehen, Sinnenlust, die den Menschen bezaubert, und unter das Vieh hinabniedrigt.

Cirkus maximus, war ein mit Mauern umgebener, runder Platz von grossem Umfange, zwischen dem palatinischen und aventinischen Berge in Rom, wo dem Neptun oder Konsus, Gotte der Rathschläge, die öffentlichen Schau- und Kampfspiele, als die circensischen, welche auch Consualia hießen, gefeiert wurden. Sie bestanden im Wagen und Pferderennen, Ringen, in Waffenübung, im Faustkampf, Werfen, Laufen, in musikalischen, poetischen und deklamatorischen Wettstreiten, Thier

to the temple in great pomp, and crown'd with myrtles. There were ten other wrestling and running places in Rome, called Circi, like to our lists of tournaments.

Ciris, a name given to Scylla, the daughter of Nisus, who is said to have been changed into a lark.

Cirrha, a cavern in Phocis, in the country of Achaia in Greece from whence the wind proceeded, which produced a divine trance, and caused the oracles of Apollo to be uttered. This cave was near the city of Delphos.

Cithaeron, a shepherd of Boeotia, who counselled Jupiter to pretend a new marriage in order to bring back Juno, from whom he was divorced. This expedient was attended with success, and Jupiter to reward the shepherd metamorphosed him into a mountain, near the city of Thebes, which was afterwards

und Seegefechten, Die Sieger wurden mit grossem Gepränge in den Tempel geführt, und mit Mirthen gekrönt. Es gab noch zehn andere Kampf- und Rennplätze in Rom, die Circi hiefen, gleich unsern Turnierplätzen.

Ciris, ein Name der Scylla, des Nisus Tochter, die in eine Lerche verwandelt seyn soll.

Cirrha, eine Höle in Phocis, der griechischen Landschaft Achaja, woraus der Wind hervordrang, welcher eine heilige Entzückung erregte, und die Ertheilung der Orakelsprüche Apolis wirkte. Diese Höle war nahe bei der Stadt Delphi.

Cithäron, ein Hirt in Böötien, der dem Jupiter rieth, er mögte eine neue Vermählung vorwenden, um die Juno, welche sich von ihm getrennt hatte, zur Rückkehr zu bewegen. Dieses Mittel war von gutem Erfolg, und Jupiter verwandelte ihn zur Belohnung in einen Berg, nahe an der Stadt Theben, der

consecrated to Bacchus. Here the Bacchantes were wont to keep their revels, and here also Pentheus was torn to pieces by his mother and sisters, and Actaeon by his hounds.

Claros, an island in the Aegean sea; as also a city of Jonia famous for the oracle of Apollo.

Claudia, a Vestal virgin, who being suspected of unchastity, cleared herself by tying her girdle to the barge loaded with the statue of Cybele, which no force could remove and drew it along the city. It was said that a million of men were not able to stir it.

Clemency, is a virtue that was ranked among the Deities. According to Plutarch, the Romans were resolved to build a temple of clemency and kindness

in der Folge dem Bacchus geweiht wurde. Hier pflegten die Bakchanten ihre nächtlichen Feste zu feiern; auch ward hier Pentheus von seiner Mutter und seinen Schwestern, gleichfalls Aktäon von seinen Hunden zerfleischt.

Claros, eine Insel im ägeischen Meer, auch eine Stadt in Jonien, die durch Apolls Orakel vorzüglich bekannt war.

Claudia, eine Vestalin, die ihre Unschuld, als man sie der Unkeuschheit wegen im Verdacht hatte, dadurch bewies, daß sie ihren Gürtel an das Fahrzeug band, welches, mit der Bildsäule der Cybele beladen, keine Gewalt von der Stelle bewegen konnte, und es allein längs der Stadt hinzog. Eine Million Menschen, sagt man, war nicht vermögend, solches in Gang zu bringen.

Clementia, eine Tugend, welche unter die Gottheiten gezählt war. Dem Plutarch nach ließen die Römer dem Cäsar einen Tempel der Gütigkeit und

to Caesar, accordingly upon one of his medals there is an image thereof. Claudian asserts, that this Goddess ought neither to have temple nor statue, because she ought to inhabit the hearts of mankind. She is represented as a lady with a royal band, holding a branch with an olive or laurel in her hand, or a scepter, and sometimes a bowl.

Cleobis, the son of Argia, a priestess of Juno who with his brother Biton supplied the place of their mother's wearied coach-horses, to draw her some miles about to the temple, for which act of piety, she moved with affection and gratefulness, desired of the Goddess that the greatest blessing that could befall man might be bestow'd upon them. Her wishes were accomplished, and after the sacrifice they fell asleep in the temple, and died very softly.

Wohlthätigkeit erbauen. Sonach findet sich ein Gepräge auf einer seiner Denkmünzen. Klaudian behauptet, daß dieser Göttin weder ein Tempel noch eine Statue gebühre, weil sie ihre Wohnung im Herze des Menschen haben müsse. Gebildet wird sie mit einer königlichen Hauptbinde, einen Oehl oder Lorberzweig oder ein Zepter, auch zuweilen eine Schale in der Hand.

Cleobis, Sohn der Argia, einer Priesterin der Juno. Er und sein Bruder Biton vertraten die Stelle der ermüdeten Wagenpferde ihrer Mutter, und zogen sie einige Meilen hin bis zum Tempel. Für diese gutherzige Handlung flehte sie, vom Gefühl der Liebe und Erkenntlichkeit durchdrungen, die Göttin an, sie mögte ihren Söhnen das größte Menschenglück hienieden zur Belohnung geben. Ihre Wünsche wurden erfüllt. Nach vollendetem Opfer sanken sie im Tempel in einen tiefen Schlaf, und endeten ihr

Cleomedes, a famous wrestler, who was so strong, that being deprived of the reward of the victory he had won from an Inhabitant of Epidaurus at the Olympic games, he broke down a pillar of the public hall, and crushed to death a great number of people. He saved himself in a tomb, where he could not be afterwards found, having vanished away, whereupon the oracle being consulted, he was said to be the last of the Demi-gods.

Clio, one of the nine Muses, daughter of Jupiter and Mnemosyne. She presided over history, and is always represented by the figure of a young woman crown'd with laurel, holding a trumpet in her right hand, and a book with Thucydides's name in her left.

Clithe, daughter of Merope. She hanged her-

Leben durch einen sanften Tod.

Cleomedes, ein berühmter Kämpfer, der eine so körperliche Stärke hatte, daß, als er wegen des Siegs, den er in den olympischen Spielen über einen Epidaurer errungen hatte, keine Vergeltung bekam, er im öffentlichen Saale einen Pfeiler niederriss, und sehr viele Menschen zer- schlug. Er rettete sich in ein Grab, worin er hernach nicht zu finden, sondern verschwunden war. Als man hierauf das Orakel befragte, erfolgte die Antwort, daß er der Letzte von den Halbgöttern wäre.

Clio, eine der neun Musen, Tochter Jupiters und der Mnemosyne. Sie ist für die Geschichte, und wird gewöhnlich gebildet jugendlich, von Lorberumkränzt. In der rechten hält sie eine Trommete, in der linken ein Buch, mit dem Namen des Thucydides bezeichnet.

Clithe, die Tochter der Merope. Sie erhenkte

self, because she would not survive her husband.

Cloacina, was a goddess whose image Tatius a King of the Sabines, found in the common sewer, and not knowing what goddess it was, he called it Cloacina from the place in which it was found and paid it divine honours.

Clotho, daughter of Night. She was one of the three fatal sisters (*Parcae*) who spun the thread of life, and is said, to hold the spindle, and turn the thread upon it. She is represented in a long gown of dark colour with a crown on her head, set with several stars, and holding a spindle in her hand.

Clusivus, a name of Janus, because the gates of his temple were shut in the time of peace, also called *Patulcius*, because his temple was always opened in the time of war.

Clymene, daughter of Oceanus and Thetys, and wife of Japetus. Apollo

sich, weil sie ihren Gatten nicht überlegen wollte.

Cloacina, war eine Göttin, deren Bildniß Tatius, ein König der Sabiner, im öffentlichen Kloak fand, und weil er nicht wußte, was für eine Göttin sie war, so nannte er sie Kloacina von dem Orte, wo er das Bild gefunden hatte, und erwies ihr göttliche Ehre.

Clotho, eine Tochter der Nacht. Sie war eine von den drei fatalen Schwertern (*Parzen*) die den Lebensfaden spannen. Sie soll das Rad gehalten, und den Faden angeknüpft haben. Gebildet wird sie im schwarzen, langen Gewande, mit einer Sternenkronen auf dem Haupte, und dem Rade in der Hand.

Clusivus, ein Name des Janus, weil sein Tempel zur Zeit des Friedens geschlossen, und *Patulcius*, weil solcher während des Krieges allemal geöffnet war.

Clymene, des Oceanus und der Thetys Tochter, und Japets Gattin.

was enamoured of her, and had Phaeton by her, with his sisters Lampetia, Phaetusa and Lampethusa.

Clytemnestra, the daughter of Tyndarus and Leda, sister of Castor, and wife of Agamemnon, with whom she had Iphigenia, Electra and Orestes, and living in adultery with Aegisthus, her gallant, during her husband's absence at Troy, contrived with him to assassinate Agamemnon, which he did, and usurped the kingdom of Mycenae. She would likewise have slain her son Orestes, but Electra his sister conveyed him privately to King Strophæus; after twelve years of age he returned at Argos, and slew his mother and her gallant. Hygin. F. 117-119.

Clythia, daughter of Oceanus and Thetys, was beloved by Apollo, but afterwards forsaken by him, because through jealousy of Leucothoe, she discovered

Apollo liebte sie, und hatte mit ihr den Phaeton, und dessen Schwestern Lampetia, Phaetusa und Lampethusa.

Clytemnestra, die Tochter des Tyndarus und der Leda, Schwester Kastors, und Gattin Agamemnons, mit welchem sie die Iphigenie, die Elektra, und den Orest hatte. Als er vor Troja stand, machte sie mit ihrem Buhler Aegisth den Anschlag, ihn nach seiner Rückkunft zu morden, welches er that, wodurch er das mycenische Reich unrechtmässig in Besitz nahm. Sie würde auch ihren Sohn Orest erwürgt haben, seine Schwester Elektra aber führte ihn ingeheim zum König Strophæus; nach zwölf Jahren kehrte er nach Argos zurück, und tödtete seine Mutter samt ihrem Buhler.

Clythie, die Tochter des Oceanus und der Thetys, eine Geliebte Apolls, als er sie aber verließ, weil sie aus Eifersucht sein Liebesverständniß mit der Leu-

the amours of that god with his daughter to Orchamus, whereupon she pined away with hunger and grief, and was changed into a Heliotrope or Sun-flower, because it always turns towards the Sun. Ovid. Metam. IV. F. 6.

Cnidia, a name of Venus so called from Cnidos, a city of Caria in Asia Minor, where she was worshipped in a particular manner, and where she had the most fine statue made by Praxiteles Gyrard. p. 395.

Cocalus, a King of Sicily, to whom Daedalus fled for shelter out Crete, but Minos pursuing him thither, was killed by scalding water poured on his head by the daughters of Cocalus.

Cocytus, a river of hell, which surrounds Tartarus, and is increased by the tears of the wicked. The truth is, it is a river in Epirus. Virg. Aen. VI.

Codrus, the son of Melander, the last King of

kothoe deren Vater, dem Orchamus offenbart hatte, so ward sie von Hunger und Gram abgezehrt, in eine Sonnenblume verwandelt, weil sie sich immer nach der Sonne hinwendet.

Cnidia, ein Name der Venus (die knidische Venus) von der Stadt Knidos in Kleinasien, wo sie auf eine besondrer Manier verehrt wurde. Hier hatte sie die schönste Bildsäule, die vom Praxiteles verfertigt war.

Cocalus, ein König in Sicilien, zu welchem Dädalus seines Schutzes wegen aus Kreta kam, als aber Minos ihn dahin verfolgte, ward er von den Töchtern des Kokalus durch siedend heißes Wasser, das sie ihm auf den Kopf schütteten, des Lebens beraubt.

Cocytus, ein Fluß, der die Hölle umschließt, und von den Zähren der Ruchlosen anwächst. Es ist eigentlich ein Fluß in Epirus.

Codrus, der Sohn Melanders, letzter König von

Athens, who voluntarily gave his life for the good of his country.

Coelus or Uranos, son of Aether and Terra, surrounded that goddess, that she might afford a mansion for the gods. He is looked upon as the most ancient of the gods, and was dethroned by his son Saturn, and that there might be no danger of having other sons, he castrated him.

Coeus, son of Uranos and Terra or Titaea, and husband of Phoebe. He took arms against Jupiter for ravishing his daughter Latona, but he was struck dead with lightning with his own brothers.

Cohors was a company of foot consisting of four hundred and twenty men of which there were ten together, called a Legion, in the time of Romulus it consisted of three thousand Footmen, but afterwards of four thousand two hundred men; sometimes it was more numerous.

Athen, welcher um seines Vaterlandes willen freiwillig das Leben einbüßte.

Cölus oder Uranos, ein Sohn des Aether und der Terra, welcher dieser Göttin sehr anlag, daß sie den Göttern eine Wohnung geben mögte. Er wird als der älteste Gott angesehen, und ward von seinem Sohne Saturn des Thrones entsetzt, und damit dieser keine Gefahr ließe, wenn er noch mehrere Söhne haben würde, so entmannte er ihn.

Cöus, ein Sohn des Uranos und der Terra oder Titäa, und Gatte der Phöbe. Weil Jupiter seine Tochter Latona entführt hatte, so ergriff er die Waffen gegen ihn, ward aber samt seinen Brüdern vom Donner erschlagen.

Cohorte war eine Compagnie Soldaten, vierhundert und zwanzig Mann stark. Aus zehn Kohorten bestand eine Legion, zu Romulus Zeiten aus dreitausend, in der Folge aber aus viertausend und zweihundert Mann; zuweilen war sie noch stärker.

Colchis, a country of Asia near Pontus, now called Mingrelia, and famous for the golden Fleece.

Colosses, statues of huge height. The Ancients had much of them, but that which was in the island of Rhodus, surpassed them all. It was the Sun, a brazen man, standing at the entrance of the harbour; on each side upon a high pedestal, and bestrode all the port. This coloss was so high that the greatest ships with full sails might pass under him. On his breast he also had a looking glass, wherein were seen the ships sailing on the sea to the coast of Egypt. She Wonders.

Comitia were assemblies among the Romans, where the people meeting to conclude matters of importance gave their votes. They were three of them: Curiata, when the people gave their voices by whole courts, of whom were thirty. Centuriata, when they

Colchis, eine Landschaft in Asien, am schwarzen Meer, jetzt Mingrelien, und durch das goldne Vlies in Ruf.

Colossen, Bildsäulen von außerordentlicher Höhe. Die Alten hatten viele derselben, die aber auf der Insel Rhodus übertraf sie alle. Sie stellte den Sonnengott als einen aus Erz verfertigten Mann dar, der am Eingange des Havens auf zwei hohen Gestellen stand, und die ganze Einfahrt beschritt. Dieser Koloss war so hoch, daß die größten Schiffe mit vollen Segeln unter ihm durchfahren konnten. Vor der Brust hatte er einen Spiegel, worin man die Schiffe auf dem Meere bis an die Küsten von Aegypten sah.

Comitien waren bei den Römern Versammlungen des Volks, um Angelegenheiten von Wichtigkeit durch dessen Stimmen zu entscheiden. Man hatte drei derselben: Curiata, wenn die Gemeinden ihre Stimmen bei vollen Kurien gaben, derer dreißig wä-

did it by hundreds; Tributa, when by Tribes. The place itself where the assembly met near the Hostilian Senate-house was called Comitium.

Comedy is represented like a woman, who holds a flute in one hand, and a mask in the other.

Compassion like a woman distributing some pieces of gold with a cheerful look. In the hand she has a nest full of birds of prey, the old scratch themselves to feed for want of feed their young ones with their blood.

Compitalia were festivals on the 22th of December among the Romans celebrated in their Crossways in honour to their Penates, who not only presided over their houses but also the public places. They also kept plaies and sacrificed for the health and prosperity of families, who were about. This feast was first instituted by Servius the 6th King of the

ren; Centuriata, wenn es von hundert Bürgern nach Centurien; Tributa, durch Zünfte geschah. Selbst der Versammlungsplatz bei dem hostilischen Rathhause hiefs Comitium.

Comödie, als eine Frauensperson mit der Flöte in der einen, und der Larve in der andren Hand.

Mitleid, als ein Frauenzimmer, die einige Goldmünzen mit freudiger Miene austheilt. Sie hat ein Nest voll Raubvögel in der Hand, deren Alten in Ermangelung des Futters, mit dem Schnabel in die Brust picken, um mit ihrem Blute ihre Jungen zu tränken.

Compitalien waren Feste, welche die Römer ihren Penaten zu Ehren, die sowohl Häuser als auch öffentliche Plätze sichern sollten, auf den Scheidewegen am 22sten December anstellten. Sie feierten auch Schauspiele, und opferten für die Gesundheit und das Wohlergehen ihrer abwesenden Verwandten. Dieses Fest war von Servius, dem sechsten Könige

Romans, after some time it was discontinued but re-established by Augustus, and kept twice a year. Banier. I. 2.

Comus, the god of frolic humour, banquets, women's ornaments and gallantry. He was represented as young and beautiful, with a red face, occasioned by too much drinking, bearing in his right a lighted flambeau, and his left was supported by a staff: on his head were garlands of flowers.

Concord, a goddess among the Romans, to whom they erected a superb temple vow'd to her by the Dictator Camillus, and was the daughter of Jupiter and Themis. She is represented on coins, with a cup in one hand, and a horn of plenty in the other to shew that plenty attends a country where they live in concord and friendship. The political concord is drawn as a young lady drest to the Roman fashion, bearing on her

Roms, angeordnet, hernach unterblieb es einige Zeit, es ward aber vom August wieder eingeführt, und jährlich zwei Mal begangen.

Comus, der Gott munterer Laune, der Schmausereien, des Weiberschmucks, und des verliebten Umgangs. Seine Bildung war jugendlich und schön, seine Wangen glühten von zu vielem Trinken, er hatte eine leuchtende Fackel in der rechten, die linke war auf einen Stab gestemmt, und sein Haupt mit Blumen geschmückt.

Concordia, eine Göttin der Römer, Jupiters und der Themis Tochter, der sie einen prächtigen Tempel erbauten, den der Diktator Kamill angelobt hatte. Man findet sie auf Münzen mit einem Becher in der einen, und einem Füllhorne in der andren Hand, als ein Merkmal, das Fülle in einem Lande sey, wo man in Eintracht und Freundschaft lebt. Die politische Eintracht stellt sich dar als eine jugendliche Dame in römischer

head a garland of flowers and fruit, and in her hand a plate, full of hearts. Concord in war is figured as Pallas armed, who holds a spear in one hand, and a serpent in the other. The conjugal Concord goes under the figure of a man and woman both clad in purple and bound together by a chain, and also holding a heart. Concord in love is like to a Cupid, who lays aside the bow and arrows, taking in one hand a viol, in the other a bow.

Confession, like a woman kneeling on the pedestal of a column with wings on her shoulders. At her feet are seen a sheep, a dove and a dog.

Conscience like a woman standing among thorns and flowers holding a heart in her hand, with

Tracht, die auf ihrem Haupte einen Kranz von Blumen und Früchten trägt, und eine Schale voll Herzen in der Hand hält. Die Eintracht im Kriege zeichnet sich aus als die Pallas in kriegerischer Rüstung, den Spiess in der einen, und eine Schlange in der andren Hand. Die eheliche Eintracht unter dem Bilde einer Manns- und Frauensperson, die, beide in Purpur gekleidet, mit einer Kette zusammengebunden sind, und Ein Herz halten. Die Eintracht in der Liebe gleicht einem Amor, der Bogen und Pfeile beiseite legt, mit der einen Hand eine Geige, mit der andren den Fidelbogen ergreift.

Beichte, als eine auf dem Grundsteine einer Säule niederkniende Frauensperson mit Schwingen an den Schultern. Zu ihren Füßen sieht man ein Schaf, eine Taube, und einen Hund.

Gewissen, als eine Frau, die zwischen Dornen und Blumen steht, in der Hand ein Herz hält, mit

the inscription: Own Conscience at which she looks attentively.

Conferentes amongst the Romans were gods of the first order, which composed the great council of heaven. Six were gods, as Jupiter, Neptune, Apollo, Mars, Mercury and Vulcan, and six were goddesses, as Juno, Minerva, Venus, Diana, Ceres and Vesta, and these twelve deities presided over the twelve months of the year, each of them having his proper month assigned to him. There were also eight Selecti: Janus, Saturn, Genius, Sol, Pluto, Bacchus, Tellus and Luna.

Consideration like an old honest woman sitting in a thoughtful posture with a book in her hand. She is also drawn with a circle, and a rule. A crane bearing a stone flies towards her,

Constancy, like a young Pallas bearing in one hand a match burning to

der Inschrift: das eigne Gewissen, welches Herz sie aufmerksam anschaut.

Conferentes, waren bei den Römern die höheren Gottheiten, welche den grossen Götterrath ausmachten. Sechs waren männlich; als, Jupiter, Neptun, Apoll, Mars, Merkur und Vulkan, und sechs weiblich; nämlich: Juno, Minerva, Venus, Diana, Ceres und Vesta, Diesen zwölf Gottheiten empfahl man die zwölf Monate des Jahrs, deren jeder ihr besondrer Monat zugeeignet war. Ausserdem waren acht Selecti: Janus, Saturn, Genius, Sol, Pluto, Bacchus, Tellus und Luna.

Betrachtung, als eine ehrbare, bejahrte Frau, die in einer tiefsinnigen Stellung sitzt, mit einem Buche in der Hand, auch oft mit einem Zirkel und Linial. Ein Kranich, der einen Stein im Schnabel trägt, kommt zu ihr geflogen.

Beständigkeit, als eine jugendliche Pallas, die in der einen Hand eine bis

the stamp, in the other a snake with her tail in her mouth. Also like a child that hovers in the air, and takes hold of the bough of a palm. Sometimes like a woman grasping with one hand a broken column, and seeming to burn the other, that is armed with a sword, above a chaldron filled with fire.

Consul was a chief magistrate among the Romans: there were two elected every year. The first Consuls were Brutus and Collatinus chosen upon the expulsion of the Tarquins A. R. 245. The Consuls were commanders of the armies. Chiefs of the Senate, and managed the affairs of the commonwealth. When the government came into the hands of the Emperors, the title was still kept, but it was only honourable having nothing of that power and authority, which made the world tremble.

zum Endebrennende Lunte, und in der andren eine kreisförmige Schlange hält. Auch als ein in der Luft schwebendes am Ast eines Palmbaumes sich haltendes Kind. Oft als eine Frauensperson, welche die Hand auf eine abgestutzte Säule stemmt, deren andre, die mit einem Schwerte gewaffnet ist, über einem feuerlodernden Geschirre zu verbrennen scheint.

Consul war der Regent oder die vornehmste obrigkeitliche Person der Römer: es wurden jährlich zwei gewählt. Die ersten Consulen waren Brutus und Kollatin, nach der Austreibung der Tarquinier im Jahr Roms 245. Die Consulen hatten den Oberbefehl über die Kriegsheere, den Vorsitz im Senat, und verwalteten die Staatsgeschäfte. Als die Kaiser zur Regierung gelangten, behielt man den Titel noch bei, er bestand aber bloß in der Ehre, denn sie hatten Nichts mehr von der Gewalt und dem Ansehn,

Confus, the god of counsel amongst the Romans, who built him an altar with a roof underground in the great Circus, to signify how secret counsels were to be kept, and called him also Neptunus Equestris. It was half swallow'd up by an Earthquake. They celebrated plaies called Circenses or Consuales to his honour on the 18th of August, because he was thought to have advised Romulus to the rape of the Sabine virgins.

Copia, was a goddess of fruits and riches, and daughter of Fortuna. Hercules consecrated her the broken horn of Achelous, wherefore she is represented with a horn.

Corcyra, an island in the Jonian sea, called by the Ancients Phaeacia, in which the fruit grew again

welches die Welt zittern machte.

Confus, der Gott der Rathschläge. Die Römer bauten ihm einen Altar mit einer Verdachung unter der Erde auf dem großen Circus, um dadurch zu erkennen zu geben, wie geheim und verdeckt Rathschläge gehalten werden mußten. Sie nannten ihn auch Neptunus Equestris. Dieser Platz ging durch ein Erdbeben halb zu Grunde. Man feierte ihm am 18ten August die circensischen Spiele, die auch Konsualia hießen, weil man dafür hielt, daß er dem Romulus zum Raube der jungen Sabinerinnen gerathen hatte.

Copia, war eine Göttin der Früchte und des Reichthumes, die Tochter der Glücksgöttin. Herkules weihte ihr das abgebrochne Horn des Achelous, daher sie mit einem Horne gebildet wird.

Corcyra, ehemals Phäacia, eine Insel im jonischen Meer, auf welcher die Früchte wieder wuchsen,

as soon as it was gathered. Ulysses was shipwrecked here in his passage to Ithaca.

Corinth, a powerful city of Achaia. It is seated in the middle of the Isthmus, going into Peloponnesus. It became so populous and wealthy, that the Romans grew jealous of their greatness, where upon they sent an army against it, and burnt the city, wherein were many curious statues of different sorts of metal, whence a most curious mixed metal proceeded in higher esteem than silver among the Romans, and was called Corinthian brass. This city was afterwards rebuilt by Julius Caesar.

Coronis, a beautiful nymph, daughter, of Phlegyas, called likewise Arsinoe. She was beloved by Apollo, but being too familiar with Ischis of Thessaly, a raven seeing them together, acquainted Apollo therewith, who flew her,

sobald sie eingesamlet waren. Hier ward Ulyss auf seiner Fahrt nach Ithaka auf die Küste geworfen.

Corinth, eine mächtige Stadt in Achaja, mitten auf der Erdenge, die sich bis ins peloponnesische Reich erstreckt. Sie ward so volkreich und begütert, daß die Römer auf ihre Größe eifersüchtig wurden, ein Kriegsheer gegen sie ausandten, und die Stadt verbrannten, worin viele treffliche Statuen von mancherlei Arten Metalls waren, wodurch ein sehr seltnes Gemisch von Metall entstand das man weit höher schätzte, als das Silber der Römer, und korinthisches Erz nannte. Diese Stadt ward in der Folgezeit vom Julius Cäsar wieder aufgebauet.

Coronis, eine schöne Nymphe, des Phlegyas Tochter, die auch Arsinoe heist. Apoll liebte sie, weil sie aber mit Ischis, einem Thessalier, zu traulich umgieng. und ein Rabe, der sie beisammen sah, dem Apoll solches verrieth, so

and took the infant out of her womb. He was named Aesculapius, and committed to the care of Chiron the Centaur, hence they say, the raven's feathers which were white before, were changed into black. Ovid. Metam. L. II. F. 7.

There was another Coronis, whom Minerva metamorphosed into a crow, when she fled from the pursuits of Neptune. Ovid. Metam. II. 8.

Cortina, the skin of the serpent Python, with which Pythia covered the tripod, on which she sat when she uttered her oracle.

Corybantes, were the priests of Cybele. They celebrated their festivals with dancing by the sound of timbrels and flutes about the streets, and begged money of the people, whom they met. They first inhabited mount Ida in Phrygia, thence they were stiled Dactyli Idaei, and thence went into Crete, where they tended the infant Jupiter.

tödtete er sie, und rettete ihren noch nicht gebornen Sohn, der Aeskulap benannt, und dem Centauren Chiron anvertraut wurde: man sagt daher, daß die Rabenfedern, welche vorher weiß waren, in schwarze verwandelt worden.

Eine andre Koronis wurde von der Minerva in eine Krähe verwandelt, als sie Neptuns Nachstellungen entfloh.

Cortina, die Haut der Schlange Python, womit Pythia den Dreifuß bedeckte, worauf sie saß, wenn sie ihren Orakelspruch theilte.

Corybanten, waren die Priester der Cybele. Sie feierten ihre Feste unter dem Schalle der Tympanen und Flöten auf den Straßen umher tanzend, um von den Leuten, die herbei kamen, Almosen zu erbetteln. Sie bewohnten anfangs den Berg Ida in Phrygien, daher hießen sie idäische Daktyten; von da zogen sie nach der Insel Kre-

Counſel is represented like an aged man wearing a long gown of ſcarlet, and a golden chain with a heart on his neck. In his right hand he has a book, and in the left an owl.

Creon, father of Menæceus. Oedipus having killed his father Lajus unawares, in a ſcuffle at Phocis, Creon cauſed himſelf to be proclaimed King of Thebes, and when the people were greatly annoy'd by the monſter Sphinx, who deſtroy'd all that could not expound her riddle, he made a public declaration, that whoever could give the interpretation, ſhould have Jocasta his daughter to wife, and be ſupreme governor of the kingdom. At length Oedipus e'er ſince he was a child, was brought up by King Polybus at Corinth, coming to Thebes explained the riddle ſo truly, that the Sphinx caſt herſelf down a precipice, and killed herſelf. After this he married Jocasta, and was

ta, wo ſie den Jupiter als Kind erzogen.

Rath, als ein bejahrter Mann im langen ſcharlachenen Gewande, mit einer goldnen Kette am Halſe, woran ein Herz hängt. In der rechten hält er ein Buch, und in der linken eine Eule.

Creon, Vater des Menæceus. Er ließ ſich zum König von Theben auſrufen, ſobald Lajus von ſeinem eignen Sohne Oedip in Phocis in einem Streite geſtödtet war, ohne einander zu kennen, und weil die Einwohner von dem Ungeheuer Sphinx ſehr geplagt wurden, welche alle Diejenigen vertilgte, die ihr Räthſel nicht errathen konnten, ſo ließ er durch öffentlichen Ausruf verſprechen, daß Der, welcher ſolches löſen könnte, ſeine Tochter Jokasta zur Gattin haben, und Beherrſcher des Reichs ſeyn ſollte. Oedipus, der am Hofe des korinthiſchen Königs Polybus ſeit ſeiner Kindheit erzogen war, kam endlich nach Theben, und legte das Räthſel ſo richtig aus,

advanced to the throne, but coming to know that he had married his own mother he went voluntarily into banishment, and left the kingdom to Eteocles and Polynices his two sons, who quarrelling were both killed in a battle. Then the kingdom came back to Creon, on whom by reason of his cruelty in murdering Antigone, and other like outrages Theseus made war and killed him.

Another Creon King of Corint, the son of Sisyphus, who gave his daughter Creusa in marriage to Jason, when he forsook Medea.

Crete, a famous island seated between Rhodos and Peloponnusus, now called Candia. There were once an hundred cities in this island. The people were excellent archers, and mightily given to lying.

dass sich die Sphinx von einer steilen Höhe hinabstürzte. Er erhielt nunmehr die Ikastra, und bestieg den Thron seines Vaters, sobald er aber erfuhr, dass sie seine Mutter war, ging er aus eigener Bewegung ins Exil, und liess das Reich seinen beiden Söhnen Eteokles und Polynices, die sich um die Regierung entzweiten, und in einem Zweikampf beide einander ermordeten. Hierauf kam das Reich wieder an Kreon, er ward aber wegen seiner Ermordung der Antigone, und andrer ähnlichen Gewaltthaten vom Theseus bekriegt und getödtet.

Ein andrer Kreon, König von Korinth, des Sisyphus Sohn, der seine Tochter Kreusa dem Jason zur Gattin gab, als er die Medea verlassen hatte.

Creta, jetzt Kandien, eine berühmte Insel, zwischen der Insel Rhodos, und dem peloponnesischen Reiche. Es waren ehedem hundert Städte auf dieser Insel. Die Bewohner waren treffliche Schützen,

There they say Jupiter was brought up.

Creteus, son of Minos, King of Crete, and Pasiphae, who having consulted the oracle about his destiny, was told he should be killed by one of his children. Althemenes knowing the misfortune wherewith his father was threatened, killed one of his sisters, who had been ravished by Mercury, married the rest to foreign Princes, and became a voluntary exile himself. Creteus after this seemed to be free from all danger however he could not live without his son, and therefore fitted out a fleet, to go in search of him. He landed in the isle of Rhodos, where his son was. The Inhabitants took up arms to oppose Creteus believing him to be an enemy, and Althemenes let fly an arrow at Creteus, who died with the hurt. When Althemenes came to know him, he besought the gods, that he might be immediately

und gingen auf Lügen und Triegen aus. Hier soll Jupiter erzogen seyn.

Creteus, ein Sohn des kretensischen Fürsten Minos und der Pasiphä. Nach Befragung des Orakels wegen seines künftigen Schicksals vernahm er, daß Eins seiner Kinder ihn tödten würde. Da Althemenes das seinem Vater gedrohte Unglück wußte, tödtete er Eine seiner Schwestern, die vom Merkur zum Fall gebracht war, versorgte die Uebrigen mit fremden Prinzen, und ging freiwillig ins Exil. Nunmehr schien Kreteus von aller Gefahr frei zu seyn, konnte aber ohne seinen Sohn nicht leben, und rüstete daher eine Flotte aus, ihn aufzusuchen. Er landete an der Insel Rhodos, wo sein Sohn war. Die Anwohner, welche ihn für einen Feind ansahen, stellten sich zur Wehr, und Althemenes drückte einen Pfeil auf ihn ab, durch dessen Verwundung er starb. Sobald Jener ihn entdeckte, bat er die Götter, ihn gleich von

swallow'd up in the earth.

Cretheus, son of Aeolus, father of Aeson and King of Jolcos. His wife Demodicea falsely accused Phryxus of having attempted her honour, which Cretheus believed, and would have put him to death, but he fled with his sister Helle.

Creusa, the daughter of Creon King of Corinth, whom Jason married having first deserted his wife Medea, for which reason Medea sent her a casket with a wild fire (Naphta, a stuff like brimstone) which burnt her as soon as she opened it.

As also the wife of Aeneas and daughter of Priam, who was lost in the streets of Troy, while Aeneas with his father and son made his escape. Some say that Aeneas slew her by covenant with the Greeks.

der Erde verschlingen zu lassen.

Cretheus, ein Sohn des Aeolus, der Vater Aesons, und König zu Jolk in Theffalien. Seine Gattin Demodicea beschuldigte den Phryx fälschlich eines vermessnen Antrages, dieß glaubte Cretheus, und wollte ihn mit dem Tode bestrafen, er nahm aber mit seiner Schwester Helle die Flucht.

Creusa, des korinthischen Königs Kreon Tochter, mit welcher Jason sich vermählte, nachdem er die Medea verlassen hatte, und deswegen sandte diese ihr ein Kästchen mit einem verborgenen Feuerwerke, (Naphta, eine schwefelige Materie), welches sie tödtete, sobald sie es öffnete.

Auch Aeneäs Gattin, des Priamus Tochter, die in den Straffen von Troja verloren ging, als Aeneas mit seinem Vater und Sohne entfloh. So st sagt man, er tödtete sie wegen eines Verständnisses, das sie mit den Griechen unterhielt.

Crinis, a priest of Apollo. This god punished him by filling his fields with rats and mice, because he had neglected his duty in sacrificing. However Crinis forsook his error, and Apollo killed all these animals with his arrows.

Crinifus, a river of Sicily. Of it Servius relates this story: when Laomedon denied Neptune and Apollo their wages for making of the walls of Troy, Neptune was angry, and sent a Sea-monster to waste the country, and they were told by the oracle, there was only this remedy, to appease him with a noble young maid of Troy: wherefore Hippotes a noble Trojan, fearing his daughter Egesta, should fall to the monster's share, he put her in a vessel, thinking it better, she should be drown'd out of his sight, than be devoured before his face. She was driven into Sicily, where Crinifus falling in love with her, he turned himself into a

Crinis, ein Priester Apolls. Dieser Gott überhäufte seine Felder mit Ratzen und Mäusen, weil er seinen Opferdienst aus der Acht gelassen hatte, da er aber zu seiner Pflicht zurückkehrte, so tilgte Apoll alle diese Thiere durch seine Pfeile.

Crinifus, ein Fluß in Sicilien. Servius schreibt davon diese Geschichte: als Laomedon dem Neptun und Apoll, die ihm bei der Wiederaufbauung der Mauern von Troja geholfen hatten, den Lohn versagte, so sandte der entrüstete Neptun ein Ungeheuer aus dem Meere zur Verheerung des Landes ab, und das Orakel erklärte, daß nur das einzige Mittel dagegen wäre, wenn eine Jungfrau von edlem Blute aus Troja ihm geopfert würde; deswegen brachte Hippotes, ein vornehmer Trojaner, seine Tochter Egeste zu Schiffe, weil er fürchtete, sie mögte dem Ungeheuer zu Theil werden, und es ihn besser dünkte, daß sie fern von ihm ein Raub der Fluthen,

dog or bear, and lay with her, whence proceeded Acestes, who was afterwards King of Sicily. He is said to have wept so much for the loss of his daughter, that he was changed into a river, and the gods as a reward of his tenderness gave him the power of transforming himself into what shape he pleased, by which means he often surprised the nymphs.

Crocodile, a beast that was sacred among many Egyptians. The Inhabitants about the pool of Moeris paid them much honour. They tamed one, adorned his ears with jewels and gold, and chain'd him at his fore feet. For his nourishment they gave him flesh, which they called holy. After his death they embalmed him, and put him in a consecrated urn, which was placed into

als vor seinen Augen verschlungen würde. Die Fluth trieb sie nach Sicilien, wo Krinifus sich in sie verliebte, in der Gestalt eines Hunds oder Bären zu ihr kam, und den Acest zeugte, der hernach König in Sicilien war. Man sagt, er beweinte den Verlust seiner Tochter so sehr, daß er in einen Fluß verwandelt wurde, und die Götter gaben ihm zum Lohn für seine Zärtlichkeit das Vermögen, sich nach Gefallen in andre Gestalten zu verwandeln, wodurch er oft die Nymphen überraschte.

Crokodil, war ein bei vielen Aegyptern geheiligt Thier. Die Anwohner des mörischen Sees achteten die Krokodile unheimlich. Sie machten Einszahn, schmückten seine Ohren mit Kleinoden und Gold, und fesselten es an den Vorderfüßen. Zum Unterhalt gaben sie ihm Fleisch, welches sie heilig nannten. Als es todt war, balsamirten sie es, legten es in eine geweihte Urne, und setzten es in königliche

the royal sepulchres or into the labyrinth.

Crocus, a handsome young man, who being in love with a young lady, called Smilax, pined away into a flower of that name.

As also a huntsman, who at the request of the Muses was changed into a Constellation named Sagittary.

Crowns. See Garlands.

Cruelty is represented like a lady bearing a crown of iron on her head. In one hand she holds a bridle, and in the other a sword.

Ctesiphon or **Chersiphron**, an excellent Architect, who made the draught of the superb temple of Diana at Ephesus, whose building up was not finished before the end of two hundred years though all the lesser Asia contributed to the cost. This temple was two hundred and twenty five paces broad, and four hundred and twenty five paces long; the whole Timber-work and even the roof consisted

in Gruften oder im Labyrinth bei.

Crokus, ein hübscher Jüngling, der eine junge Schöne, die Smilax, liebte, und sich zu einem nach ihm benannten Gewächse abhärmte.

Auch ein Jäger, der, auf der Muses Bitte, in ein Gestirn, den Schützen, verwandelt ward.

Kronen. Siehe Garlands (Kränze).

Grausamkeit, als eine Dame mit einer eiserne Krone auf dem Haupte. Sie hält in der einen Hand einen Zügel, in der andern ein Schwert.

Ctesiphon oder **Chersiphron**, ein trefflicher Werkmeister, der den Grundriss des berühmten Dianentempels zu Ephesus entwarf, dessen Bau aber wegen seiner Größe und Pracht nicht vor dem Ende zweier Jahrhunderte ausgeführt wurde, obgleich ganz Kleinasien zu den Kosten beitrug. Dieser Tempel war zweihundert und zwanzig Schritt breit, und vierhundert und fünf und zwanzig Schritt

of Cedar-wood. Xerxes, who in his expedition demolished all temples, out of reverence spared it. *Plin. XXXVI. 14.*

Cuma or **Cyme**, a city of Aeolis, opposite to Lesbos, the country of the Sibyl, called *Cumana* or *Cymea*, otherwise *Erythraea*, who afterwards came into Italy.

Cunina, the goddess, who kept safe children lying in the cradle.

Cupid, (*Amor*) or **Eros**, the god of love, son of Mars and Venus, her ordinary Fellow traveller. He is represented in the figure of a naked and winged boy with a fillet over his eyes, a bow in his hand, and a quiver on his shoulder; as also a burning torch in one hand, and a bow with arrows in the other, wherewith he wounds the hearts of Lovers. His most famous statue, an artifice of *Praxiteles*, is that at *Thespiae*, worked in marble, which

lang. Das gesammte Zimmerwerk, auch das Dach sogar bestand aus Cedernholze; Xerxes, der auf seinem Zuge alle Tempel zerstörte, verschonte diesen aus Ehrfurcht.

Cuma oder **Cyme**, eine Stadt in Aeolis, der Insel Lesbos gegenüber, die Heimath der Sibylle *Kumana* oder *Cymee*, sonst *Erythraë*, die in der Folge nach Italien kam.

Cunina, die Schutzgöttin der Kinder, die in der Wiege lagen.

Cupido, (*Amor*) oder **Eros**, Gott der Liebe, Sohn des Mars und der Venus, ihr gewöhnlicher Gefährte. Gebildet wird er als ein nackter Knabe geflügelt, mit einer Binde vor den Augen, den Bogen in der Hand, und einen Köcher mit Pfeilen an der Schulter. Sonst auch mit einer brennenden Fackel, in der einen, und Bogen und Pfeil in der andren Hand, welchen er zur Erregung der Liebe abdrückt. Seine berühmteste Statue ist die zu *Thesprien* aus dem Marmor,

was hewed on mount Panthelicus in Attica. Some represent him with two darts in his quiver, the one of gold, the other of lead; the one stirs up love, and the other chafeth it away.

There was another Cupid without wings, the son of Erebus and Nox, and author of the unlawful amours. Plato. I. 1179.

Curetes, the same as the Corybantes. They were six brothers, who came from the hill Ida into Crete, and to whom Rhea committed the bringing up her young son Jupiter, for fear of disobliging her husband Saturn. They celebrated their feast with noisy music, and were the first that used brazen drums and flutes with several nozels, and dancing in armour.

Curiones, were thirty Officers, who in their wards or courts at Rome

der auf dem panthelischen Berge in Attika gebrochen wurde, ein Kunstwerk des Praxiteles. Einige bilden ihn mit zwei Pfeilen im Köcher, dem einen aus Gold, dem andren aus Bley; der eine erregt die Liebe, der andre vercheucht sie.

Ein andrer Cupido, ohne Flügel, war ein Sohn des Erebus und der Nox, der Anstifter unordentlicher Liebeshandel.

Cureter, mit den Corybanten einerlei. Ihrer waren sechs Brüder, die vom Berge Ida nach Kreta kamen, welchen Rhea, aus Furcht, ihren Gatten Saturn zu beleidigen, die Erziehung ihres Sohns Jupiter gleich nach der Geburt anvertraute. Sie feierten ihr Fest mit geräuschvoller Musik, und waren die Ersten, die Klapperbleche und Flöten mit verschiedenen Röhren in Brauch hatten, und in Waffen tanzten.

Curionen, waren dreissig Beamte, die in ihren Regionen zu Rom zur

were to take care of the public worship and manage their sacrifices, whence their name is derived; one, who was over them all, was called Curio Maximus, and their Court house, where they met, for holding their council, Curia.

Curiosity is represented like a woman; her cloaths are strew'd always with ears and frogs. Her arms she holds in high, looking at the side. At each shoulder she has two wings.

Custom like a man with various tools, who goes quite stooping with a paper in hand, on which these words are to be seen, *Vires acquirit eundo*; a wheel stands near him.

Custos, a title of Jupiter. He is represented on coins of Nero sitting on a throne with a thunderbolt in the right and a spear in the left hand, with the superscription Jupiter Custos.

Obacht der öffentlichen Verehrung und Opferungen verpflichtet waren, und daher führten sie den Namen. Ihr Vorgesetzter hieß Curio Maximus, und das Haus, worin sie sich versammelten, um sich zu besprechen, Curia.

Neugierde, als eine Frauensperson, deren Kleidung stets mit Ohren und Fröschen bestreut ist. Die Arme hält sie empor, den Kopf seitwärts. An jeder Schulter hat sie zwei Flügel.

Gewohnheit, als ein Mann, der, mit verschiedenen Werkzeugen beladen, ganz gebückt geht, und einen Zettel in der Hand hält, worauf man die Worte sieht: *Vires acquirit eundo*. Neben ihm steht ein Rad.

Custos, ein Name Jupiters. Auf Münzen Neros sitzt er auf einem Throne, in der rechten den Donnerkeil, in der linken einen Spieß, mit der Umschrift: Jupiter Custos (der beschützende Jupiter.)

Cyane, a Sicilian nymph who helping Proserpine against Pluto, was changed into a fountain of the same name. Metam. V.

Cyane, the daughter of the river Maeander, and mother of Caunus and Biblis. She was changed into a rock, because she would not listen to a young man that was passionately in love with her, who killed himself in her presence, which did not give her the least concern.

Cyanippus, a lord of Syracuse, who having contemned the feasts of Bacchus, fell into such a fit of drunkenness, that he violated his daughter Cyane; soon after the island of Syracuse was ravaged by a horrible plague, upon which the Oracle was consulted, who told them the plague should not cease, till the incestuous persons were sacrificed. Cyane dragged her father to the altar, and

Cyane, eine sicilische Nymphe, ward wegen des Beistandes, den sie der Proserpina wider den Jupiter leistete, in einen nach ihr benannten Brunnen verwandelt.

Cyane, die Tochter des Flusses Mäander, und Mutter des Kaunus und der Biblis. Weil sie einen Jüngling, der sie leidenschaftlich liebte, unerhört liefs, und sich nicht den mindesten Kummer machte, als er sich in ihrer Gegenwart erwürgte, so ward sie in einen Felsen verwandelt.

Cyanipp, ein vornehmer Inwohner der Insel Syrakus. Weil er die Bacchusfeier verachtet hatte, so fiel er in eine solche Betrunkenheit, dafs er seine Tochter Cyane entehrte. Bald hernach ward Syrakus durch eine fürchterliche Seuche verheert, und das Orakel, welches man befragte, gab den Bescheid, dafs sie nicht aufhören würde, bis die blutschändrischen Personen geopfert wären. Cyane

after she had slain him, killed herself, to stay the plague for that villany.

Cybele, Rhea or Ops. These names are oft mistaken for one, altho Rhea was the daughter of Gaea or Tellus, often called Vesta, Titaea and the great mother of the gods. Cybele lived long after, and is said to be the daughter of Maeon, a King of Phrygia and Libya, or according to others, which seems to be allegorical, the daughter of Protogonus. Most considerable is her extravagant love with Atys, a young Phrygian, whom her father Maeon caused to be slain, and unburied, whence she became mad. They looked upon her as the inventress of several musical instruments. By reason that she was thought the fertile and inhabited Earth like as Ceres the frugiferous and peopled, and Vesta or Hestia the through-

schleppte ihren Vater zum Altar, und da sie ihm das Opfermesser in die Brust gestossen hatte, tödtete sie sich selbst, um die Seuche solcher Schandthat wegen zu hemmen.

Cybele, Rhea oder Ops. Diese Namen werden oft miteinander verwechselt, obgleich Rhea eigentlich eine Tochter der Gaea oder Tellus war, die man oft Vesta, Titaea, und die große Mutter der Götter nannte. Cybele lebte viel später, und war, der Sage nach, die Tochter Mäons, eines phrygischen und libyschen Königs, oder, nach andrer Angabe, die allegorisch scheint, eine Tochter des Protogonus. Das erheblichste ihrer Geschichte ist ihre schwärmerische Liebe zum Atys, einen jungen Phrygier, welchen ihr Vater Mäon ermorden und unbegraben liefs, wodurch sie wahnsinnig wurde. Ihr wird die Erfindung verschiedner musikalischen Instrumente beigelegt. Darin, daß man sich in ihr die frucht-

out heated Earth by the internal fire, it seems evident by what reason she was represented like a woman great with child, with a flowered gown, turrets upon her head, surrounded by animals, and sometimes placed upon a cart drawn by four lions, a key and sometimes a scepter, or standing with a horn of plenty in her hand. She was worshipped every where, and chiefly in Phrygia, where her priests the Corybantes kept her feast with the sound of cymbels and trumpets. The Megalesian games were celebrated in her honour by the Greeks, and the Opalia and Hilaria by the Romans. Besides the transporting of her statue from Pessinus in Phrygia to Rome is remarkable, where it was placed in the temple of Victoria. The pine and Box trees were consecrated to her. Among the Germans Hertha was the same as the great mother of the gods among the Romans, whose figure and garment

bare und bewohnte Erde, so wie die Ceres die fruchttragende und bevölkerte, und Vesta oder Hestia die vom innern Feuer durchwärmte Erde dachte, scheint der Grund zu liegen, daß man sie als eine schwangre Frau im geblümten Gewande, und mit einer mit Zinnen versehenen Mauerkrone bildete, mit Thieren umringt, oft auf einem von vier Löwen gezogenen Wagen, einen Schlüssel, auch öfters ein Zepter in der Hand, oder stehend mit einem Füllhorne. Ihre Verehrung war allgemein verbreitet, und besonders in Phrygien gangbar, wo ihre Priester, die Korybanten, ihr Fest mit lauter Musik sehr lärmend begingen. Die Griechen feierten ihr die megalesischen Spiele, und die Römer das Fest der Opalien und Hilarien. Auch die Ueberbringung ihrer Bildsäule aus Pessinunt in Phrygien nach Rom ist merkwürdig, wo sie in dem Tempel der Sieggöttin aufgestellt wurde. Die Fichte war ihr heilig, und der

was like to that of Cybele. Otherwise she was called from the places where she was worshipped, as Pessinnuntia, Idaea, Phrygia, Dindymene, and Berezyntia.

Cyclades, were nymphs, transformed into islands in the Aegean sea, because they did not sacrifice to Neptune.

Cyclops, were the sons of Neptune and Amphitrite, and assisted Vulcan in forging Jupiter's thunderbolts. They had only one eye in the middle of the forehead. Polyphemus, Brontes, Steropes, and Pyracmon are the most noted among the Poets. They were an ancient people, inhabiting the island of Sicily, who being of a gigantic bigness and powerful in feats of war, they were termed Giants by the Poets.

Buchsbaum. Bei den Deutschen stellte Hertha oder die Erde das vor, was bei den Römern die große Mutter der Götter war, und entsprach der Bildung und Kleidung der Cybele. Sie hatte noch andere Namen von den Oertern, wo man sie verehrte, als Pessinnuntia, Idäa, Phrygia, Dindymene und Berezyntia.

Cykladen, waren Nymphen, die in Inseln des ägeischen Meers verwandelt wurden, weil sie dem Neptun nicht opfer-ten.

Cyklopen, waren Neptuns und der Amphitrite Söhne. Sie halfen dem Vulkan die Donnerkeile Jupiters schmieden, und hatten nur Ein Auge mitten auf der Stirn. Polyphem, Brontes, Steropes und Pyrakmon sind bei den Dichtern die merkwürdigsten. Sie bewohnten vor Alters die Insel Sicilien, und weil sie von außerordentlicher Stärke des Körpers und in Kriegsthaten mächtig waren, so wurden sie Gigan-

They were killed by Apollo, to revenge the death of his son Aesculapius, whom Jupiter had slain with a thunderbolt, forged by them.

Cycnus or **Cygnus**, the son of Mars, slain by Hercules.

Also Neptune's son slain by Achilles in the Trojan war.

A King of the Ligurians, who bewailing the death of Phaeton was metamorphosed into a Swan.

Cydias, a skilful Painter, that pictured the voyage of the Argonauts, which table Horlensius the excellent Orator bought for an hundred fixty and four talents.

Cydippe, a noble and beautiful lady, beloved by Acontius, who by reason of their disparity of birth and fortune, despairing to attain her, contrived a way to trepan her into a promise of marriage, by writing a couple of verses upon an apple.

ten (Riesen) genannt. Apoll erlegte sie, um den Tod seines Sohns Aeskulap zu rächen, welchen Jupiter durch einen von ihnen geschmiedeten Donnerkeil erschlagen hatte.

Cycnus oder **Cygnus**, ein Sohn des Mars, ward vom Herkules erlegt.

Gleichfals Neptuns Sohn ward vom Achill im trojanischen Kriege getödtet.

Ein König der Ligurier, der den Tod des Phaeton beseufzte, ward in einen Schwan verwandelt.

Cydias, ein kunstreicher Maler, von welchem der treffliche Redner Hortensius das Gemälde des Argonautenzuges um hundert und vier und sechzig Talente erkaufte.

Cydippe, eine edle Schöne, welche Akontius liebte, und da er alle Hoffnung verlor, wegen ungleicher Geburt und Glücksumstände zu ihrem Besitz zu gelangen, so erfann er ein Mittel, sie zur Verlobung zu bewegen, indem er ein paar Verse auf einen Apfel schrieb.

Cyllene, a mountain of Arcadia, where Mercury was born by Maia, whence he is called Cyllenius. Aen. VIII. 139.

Cynosura, the constellation, called the lesser Bear, or the star in the tail of the lesser Bear.

As also the name of a promontory in Peloponnesus, and of a mountain in Arcadia.

Cynthia, or the Moon. As also a name of Diana, who was said to be born on the mountain Cynthus in Delos.

Cynthius, a name of Apollo, or the Sun, from the mountain Cynthus, so high that its shadow is said to spread over the whole island.

Cyparissus, a young man of extraordinary beauty, beloved by Apollo, and being disconsolable for the death of a stag, he had accidentally killed in hunting, was by Apollo changed into a Cypress-tree. Ovid. Met. X. 126.

Cyllene, ein Berg in Arkadien, wo Maja den Merkur geboren hatte, daher sein Name Cyllenius.

Cynosura, das Gestirn, genannt der kleine Bär, oder der Stern im Schweif des kleinen Bären.

Auch ein Vorgebirge des peloponnesischen Reichs, und ein Berg in Arkadien.

Cynthia oder der Mond. Auch ein Name der Diana, als Mondsgöttin, welche auf dem Berge Cynthus auf der Insel Delos geboren seyn soll.

Cynthius, ein Name Apolls, oder des Sonnengottes, von dem Berge Cynthus, der so hoch ist, daß sich sein Schatten über die ganze Insel ausbreiten soll.

Cyparissus, ein ungemein schöner Jüngling, und Liebling Apolls. Weil er wegen eines Hirschchens, den er auf der Jagd zufällig getödtet hatte, untröstlich war, so verwandelte ihn Apoll in einen nach ihm benannten Baum.

Cyprefs. This tree was sacred to Pluto god of the dead.

Cypris, a name of Venus so called from the island Cyprus, where she was worshipped.

Cyprus, an island in the Mediterranean sea, seated between Syria and Cilicia, so fruitful, that it was called the happy isle, whose Inhabitants were so wanton that it was consecrated to Venus. Its principal cities were Golgi, Paphos and Amathunt. It had several other names anciently, Amathusia, Ceraftis, Macaria, also Aerofa by reason that much brass was digged up there.

Cyrene, the daughter of Peneus by whom Apollo had Aristaeus, thought to be the inventor of making of cheese, honey and oil.

Cyrnus or Kyrnos, son of Hercules from whom the island now called Corfica had its name. Ovid calls it Therapne.

Cypresse. Dieser Baum war dem Pluto, Gotte der Todten, heilig.

Cypris, eine Benennung der Venus von der Insel Cypern, wo sie verehrt wurde.

Cypern, eine Insel im mittelländischen Meere zwischen Syrien und Cilizien, so fruchtbar, daß man sie die glückliche Insel nannte, und da die Bewohner derselben sich der Ueppigkeit überließen, so ward sie der Venus geweiht. Ihre vornehmsten Städte waren Golgi, Paphos und Amathunt. Sie hatte ehemals verschiedene andre Namen, Amathusia, Ceraftis, Macaria, auch Aerofa, weil sie sehr kupferreich war.

Cyrene, des Peneus Tochter, mit welcher Apoll den Aristäus hatte, dem man die Erfindung des Keschmachens, des Honigbaues und der Oehlpreffe beilegt.

Cyrnus oder Kyrnos, ein Sohn des Herkules, wovon die Insel ihren Namen hatte, die jetzt Korfika, und beim Ovid Therapne heißt.

Cyrrha or **Cirrha**, a city of Phocis famous for the oracle of Apollo.

Cythera, an island near the sea betwixt Peloponnesus and Crete or Candy formerly called Porphyris now Cerigo, near which Poets say Venus arose from the froth of the sea, or where she arrived at the first after her birth. The Inhabitants of this island were worshippers of Venus and erected a sumptuous temple to her honour, under the name of Venus Urania.

Cyrrha oder **Cirrha**, eine Stadt in Phocis, die durch Apolls Orakel in Ruf war.

Cythere, eine Insel am Meer zwischen dem peloponnesischen Reiche und der Insel Kreta oder Kandien, ehemals Porphyris, jetzt Cerigo, in deren Nähe, einer dichterischen Erzählung nach, Venus aus dem Schaume des Meers geboren wurde, oder wo sie nach ihrer Geburt zuerst ankam. Die Bewohner dieser Insel waren Verehrer der Venus, und errichteten ihr, unter dem Namen Venus Urania, einen prächtigen Tempel.

D.

Dactyli Idaei were the children of Sol and Minerva, and priests of Cybele: five of them were males, and five were females called Dactyli being equal in number to the fingers of a man's hand, also Idaei from mount Ida in

Dactyli Idäi (idäische Daktylen) waren die Kinder des Sol und der Minerva, die Priester der Cybele: fünf darunter waren männlichen, und fünf weiblichen Geschlechts, und hießen Dactyli, weil ihre Zahl den Fingern einer

Phrygia. They were instituted by following occasion. Rhea having been delivered of Jupiter and Juno at one birth, she only presented Juno to Saturn, and gave Jupiter to the Corybantes to be nursed by stealth, lest Saturn should devour him, and the priests, lest the crying of the infant should discover him, invented a kind of game, wherein they struck upon little brass shields, and so prevented the father's discovering the son.

Daedalus, a most ingenious Athenian artist, who invented the ax, the graving tool, the plummet, the auger and glue, sails for ships, Sail-yards and statues so contrived as to make the eyes move as if living. Being accused of the death of Perdix, his nephew, he fled into Crete, and there made the labyrinth, into which Minos put him and his son Icarus,

Menschenhand gleich war, und Idäi von dem Berge Ida in Phrygien. Sie wurden bei folgender Gelegenheit eingesetzt: nachdem Rhea den Jupiter mit der Juno zugleich geboren hatte, gab sie dem Saturn nur die Juno, und ihnen lieferte sie den Jupiter, auf dafs er heimlich erzogen würde, und Saturn ihn nicht verschlingen sollte. Diese Priester, um das Schreien des Knaben vor ihm zu verbergen, erfanden eine Art Spiels, wobei sie auf kleine Klapperbleche schlugen, und so verhinderten sie, dafs der Vater den Sohn entdecken konnte.

Dädalus, ein sinnreicher Künstler zu Athen, der die Axt, den Bleiwurf, den Bohrer, den Meißel, den Leim, die Schiffsegel, Segelstangen und Bildsäulen erfand, dergestalt, dafs er in letztern die Augen so lebhaft einrichtete, als ob sie sich bewegten. Als ihm der Tod seines Enkels Perdix Schuld gegeben war, floh er nach Kreta, und baute das Labyrinth, worin

because he had made a bull of wood, wherein Pasiphae placing herself became guilty of monstrous lewdness. He seeing no way to escape, desired feathers and wax to make a present, as he pretended for the King, but he made himself and his son wings therewith and fled from Crete to Sardinia, and from thence to Sicily and Cuma, where having lost his son by the way, by the melting of the wax, that held the feathers together, because he soared too near the Sun, he built a temple to Apollo. Cocalus King of Sicily put him to death for fear of war with Minos, and he was afterwards deified at Memphis in Egypt. The ground of the story is this: Dædalus being privy to the adultery of Pasiphae, the wife of Minos, with his captain Taurus, was put in prison with his son Icarus, but he escaped with his son and some discontented persons from Crete in some small ships. Minos pursued so hard, that Icarus's his

Minos ihn und seinen Sohn Ikarus einsperren liefs, weil er einen Stier aus Holz verfertigt, wodurch Pasiphä, als sie da eingestiegen war, einer abscheulichen Unkeuschheit sich schuldig gemacht hatte. Da er kein Mittel sah, heraus zu kommen, liefs er sich Federn und Wachs geben, um, seinem Vorgeben nach, dem König ein Geschenk zu machen, aber er verfertigte sich und seinem Sohne Flügel daraus, und flog von Kreta nach Sardinien, von da nach Sicilien und Kuma, und hier baute er dem Apoll einen Tempel, nachdem er seinen Sohn dadurch verloren, dafs das Wachs, welches das Gefieder zusammengehalten, geschmolzen war, weil er sich zu nahe an die Sonne gewagt hatte. Der König Kokalus in Sicilien liefs ihn ermorden, aus Furcht vor einem Kriege mit Minos, und er ward in der Folge zu Memphis in Aegypten vergöttert. Die Geschichte hat dieses zum Grunde: weil Dädalus um das Liebesver-

ship was split on the rock. Daedalus oversail'd the King, being the swifter, because he had then invented Sail-cloaths when all others knew no speeder sailing then by the help of oars, which had occasioned the fable of his flying over the sea with wings made of wax and the proverb Remigiis Daedalicis, to signify a thing done with dexterity and speed.

Daemons, the angel guardians of every man, called also Genii. Besides that there were bad and hurtful Daemons.

ständnißs, welches Minos Gemahlin Pasiphä mit Taurus, seinem Feldhauptmann, unterhielt, wufste, so ward er mit seinem Sohne Ikarus in Verhaft genommen, sie entwichen aber nebst andern miszufriedenen Personen aus Kreta auf kleinen Schiffen. Minos verfolgte sie so eifrig, daßs des Ikarus Fahrzeug zerscheiterte, den Dädalus aber konnte er nicht einholen, weil er schneller war, denn er hatte dasmal das Mittel erfunden, Segel auszuspannen, da alle Andern nicht hurtiger fortzukommen wußten, als durch Hülfe der Ruder, und dießs veranlafste die Fabel von seinem Fluge mit wächsernen Flügeln über das Meer, und daher das Sprichwort: auf Dädals Flügeln eilen, eine Sache anzudeuten, die küglich und eilig ausgeführt wird.

Dämonen, waren Schutzgeister der Menschen, welche auch Genien genannt wurden. Es gab außerdem böse und schädliche Dämonen.

Damocles, a flatterer of Dionysius, the Syracuse tyrant, who thought himself happy till at supper he saw a drawn sword hang over his head, upon which he desired to be restored in his former state. For the tyrant to give him a taste of that happiness he so much applauded, attired him as a King, and set him at the table served in royal manner, and in the meanwhile as he was merry hung a naked sword with the point downwards just over his head only tied by a Horse-hair, which when Damocles perceived, he could not for his life taste of his dainties, nor take any pleasure in the royal attendance, he had, upon which he begged to be restored to his former state, whereby Dionysius let him see how that the life of a Prince in the midst of all his gallant pomp is uncomfortable at being in continual fear.

Damokles, ein Schmeichler des syrakusischen Tyrannen Dionys, der sich glücklich dünkete, bis er bei dem Abendessen ein bloßes Schwert über seinem Haupte hangen sah, und sich nun wieder nach seinem vorigen Zustande sehnte. Denn der Tyrann, um ihm einen Geschmack zu geben von dem glänzenden Glücke, worin er ihn so herrlich pries, liefs ihn königlich schmücken, und an einer köstlich besetzten Tafel auf das prächtigste bedienen, unterdeß aber, da er, von Wonne entzückt, so saß, ward er der Spitze eines Schwerts gewahr, daß über seiner Scheitel nur an Einem Pferdehaar hing. In dem Augenblick schwand ihm alle Lust zu den leckerhaften Speisen, und zu der königlichen Dienerschaft um sich her, und ängstlich flehte er, ihn wieder in seinen vorigen Stand zu setzen, wodurch ihm Dionys zu erkennen gab, daß das Leben eines Fürsten, mitten unter allem seinen Prunk, bei immer-

Danae, the daughter of Acrisius King of Argos, who being told by the oracle, that he should be slain by his grandchild shut up his daughter in a tower of brass, but Jupiter turning himself in a golden shower had criminal conversation with her; after her delivering her father caused her and her new born child to be put into a chest, and cast into the sea. The chest being thrown upon the coast of the isle of Seriphus, a fisherman took it up, and presented it to King Polydectes, who brought up her son Perseus, who when of age slew his grandfather and so fulfilled the oracle. The golden shower shews the power of money to get one access any whither as Horace moralizes the story.

Danaides, the fifty daughters of Danaus, King of Argolis, who were married to the fifty sons of

während der Furcht, höchst traurig sey.

Danae, die Tochter des argivischen Königs Acrisius. Nachdem ihm das Orakel erklärt hatte, daß sein Enkel ihn tödten würde, verschloß er seine Tochter in einem festen Thurm, Jupiter aber verleitete sie durch die Verwandlung in einen goldenen Regen; nach ihrer Entbindung ließ ihr Vater sie samt dem Kinde in eine Kiste legen, und ins Meer werfen. Als die Kiste an die Insel Seriphus getrieben war, zog sie ein Fischer herauf, und brachte sie dem König Polydectes, der ihren Sohn Perseus erzog, welcher nach erreichtem Alter seinen Großvater tödtete, und so das Orakel erfüllte. Beim Horaz ist die Erzählung von dem goldenen Regen ein Sinnbild, daß man sich durch die Kraft des Geldes einen Zutritt verschaffen könne, wo es auch sey (überall).

Danaiden, die fünfzig Töchter des argolischen Königs Danaus, welche mit seines Bruders Aegyp-

Aegyptus his brother, whereof all but Hypermnestra flew their husbands upon the wedding night, after which the judges of hell condemned them to fill a tub full of holes with water in the infernal regions. Hence Danaidum dolium, a proverb of a covetous wretch, that never has enough.

Danaus, son of Belus and brother of Aegyptus who sailing into Greece, and having expelled King Sthenelus, fixed his habitation at Argos, where he civilized the Inhabitants, whence the Greeks were called Danai. Virg. III.

Daphne, a nymph, the daughter of Peneus, beloved by Apollo, who was changed into a laurel, or Bay-tree, as she fled his pursuits. Ovid. Metam. I. 452.

Daphnis, a young man of Sicily, the son of Mercury, and the first com-

tus fünfzig Söhnen vermählt wurden, und alle, außer Hypermnestra, dieselben in der ersten Nacht ermordeten, worauf die Höllenrichter sie verurtheilten, daß sie im Tartarus ein durchlöcherntes Faß mit Wasser anfüllen sollten. Daher das Sprichwort: Danaidum dolium, worunter ein elender Knicker verstanden wird, der nimmer genug hat.

Danaus, des Belus Sohn, und des Aegyptus Bruder. Als er nach seiner Ankunft in Griechenland den König Sthenelus vertrieben hatte, wählte er Argos zu seinem Wohnplatze, und trug sehr Vieles zur Sittenverbesserung des Reichs bei, daher die Griechen Danaigenannt wurden.

Daphne, eine Nymphe, des Peneus Tochter, die vom Apoll in einen Lorberbaum verwandelt wurde, als sie seiner Umarmung entfloh.

Daphnis, ein Jüngling in Sicilien, Sohn Merkurs, der Erste, der Hirtenge-

poser of pastorals. He was in love with a nymph, and agreed with her, that if either of them broke their plighted faith, the party offending should be punished with the loss of both eyes. Daphnis forgetting his promise, fell in love with another nymph, and was immediately struck blind.

Dardanus, a son of Jupiter and Electra, who having killed his brother Jasion, fled into Asia, and there built a city Dardanium, afterwards called Troy from Tros, the son of Erichthonius, and grandchild of Dardanus; as also Ilium from Ilus, the son of Tros.

Daunus, the son of Pylumus and Danae, and father of Turnus, who reign'd in Apulia, and from this country was called Daunia.

Day. The shortest day is represented like an old man drest in a lined coat. In one hand he holds a

dichte machte. Er liebte eine Nympe, und ward mit ihr einig, wofern einer von ihnen die Schwüre der Liebe brechen würde, der beleidigende Theil mit dem Verlust beider Augen bestraft werden sollte. Daphnis, der seine Zusage vergaß, verliebte sich in eine andre Nympe, und ward gleich blind.

Dardanus, ein Sohn Jupiters und der Elektra. Als er seinen Bruder Jasion getödtet hatte, floh er nach Asien, und baute die Stadt Dardanium, die in der Folgezeit von Tros, dem Sohne des Erichthonius, einem Enkel des Dardanus, den Namen Troja erhielt, gleichwie Ilion, die Burg der trojanischen Könige, von Ilus, dem Sohne des Tros.

Daunus, der Sohn des Pylumus und der Danae, des Turnus Vater, der in Apulien regierte, daher diese Landschaft Daunien hieß.

Tag. Der kürzeste Tag hat die Bildung eines Greises, der einen gefütterten Rock trägt. In der einen

bowl illuminated at many spots, and under his arm a he-goat. At his right foot he has two white wings, and at his left two black one's. There is also a blue circle at his feet in the figure of a crown, whereon is seen the fig of a buck with twelve stars. The longest day is figured like a man in the bloom of his years with a skarlet diadem. On his head he wears a blue circle with nine stars: in one hand a bowl that is dark below, in the other a crevice. At each foot he has two wings like the shortest day.

Decemviri, ten magistrates of Rome, who were appointed for taking care of the laws of the twelve tables gathered out of the writings of Solon, and collected from the best governed nations of Greece. They were also intrusted to govern the common wealth with consular power,

Hand hält er eine hin und wieder erleuchtete Kugel, und unter dem Arme einen Bock. Er hat zwei weisse Fittige am rechten, und zwei schwarze am linken Fusse. Auch sieht man zu seinen Füßen einen kronenförmigen blauen Kreis, auf welchem das Zeichen des Steinbocks mit zwölf Sternen schimmert. Der längste Tag stellt sich dar als ein Mann in seiner Jugendblüthe mit einem scharlachfarbigen Diadem. Sein Antlitz schmückt ein blauer Kreis mit neun Sternen; in der einen Hand hält er eine unten düstre Kugel, in der andren einen Krebs. An jedem Fusse hat er zwei Fittige, wie der kürzeste Tag.

Decemvire (Zehnmänner) zehn obrigkeitliche Personen in Rom, welche zur Beobachtung der aus Solons Schriften, und von den gefittesten Nationen Griechenlandes gesammelten Gesetze der zwölf Tafeln bestellt waren. Ihnen war auch anvertraut, die Republik mit konsularischer

but this lasted but a small time, for they were set aside for their mismanagement, and chiefly because of the lewdness and rigour of Appius Claudius, who was one of them.

Dedalion, brother of Ceyx was so grieved for the fatal death of Chione, his daughter, that he threw himself from the top of mount Parnassus, but Jupiter changed him into a falcon.

Deianira, daughter of Oeneus, King of Aetolia, sister of Meleager. She was first betrothed to Achelous, and afterwards to Hercules, who fighting for her, got the better, and designing to cross a river, Nessus the Centaur offered to help the bride over. But as Hercules remain'd on the other side, he would have ravished her: whereupon Hercules shot him with an arrow, poinson'd with the blood of Hydra. The horselegd Nessus finding himself ailing, gave Deianira a shirt

Gewalt zu regieren, es war aber von kurzer Dauer, denn sie wurden ihrer üblen Verwaltung, und vornehmlich des Appius Klaudius Ruchlosigkeit und Strenge wegen ihres Amtes entsetzt.

Dedalion, der Bruder des Ceyx. Er war wegen des unglücklichen Todes seiner Tochter Chione so bekümmert, daß er sich von der Höhe des Parnass herabstürzte, Jupiter aber verwandelte ihn in einen Falken.

Dejanire, des ätolischen Königs Oeneus Tochter, Meleagers Schwester. Sie war dem Achelous verlobt, und wurde dem Hercules zu Theil, der um sie kämpfte, und ihn bezwang. Als er im Begriff war, durch einen Fluß zu waten, erbot sich der Centaurer Nessus, seiner jungen Gattin hinüber zu helfen, und wollte sich hernach vergehen, während Hercules noch zurückblieb, dieser aber drückte einen Pfeil auf ihn ab, der durch das Blut der Hyder vergiftet war. Da der roßfüßige

dyed with his own blood, telling her, that if her husband wore it, he could love no other woman but herself. This credulous lady hearing her husband was fallen in love with Jole in Euboea sent him the shirt, which he had no sooner put on but he fell mad, whereupon he threw Lychas, who brought it, into the sea, and himself into the fire on mount Oeta. The unhappy Deianira hearing of it, flew herself with his club, from whose blood sprung the herb Nymphaea, or Heracleon. Ovid. Metam. IX. 101.

Deidamia, the daughter of Lycomedes King of Scyros, by whom Achilles had Pyrrhus while he dwelt there in a woman's attire.

Deiphile, daughter of Adrastus King of Argos, and mother to the famous Diomedes, which according

Nessus die Annäherung des Todes fühlte, gab er der Dejanire ein von seinem Blute gefärbtes Gewand, und sagte, wenn ihr Geliebter solches trüge, er außer ihr keine Andre lieben könnte. Als nun die Leichtgläubige seinen Umgang mit der Jole in Euböa erfuhr, sandte sie ihm durch den Lychas das Gewand, dadurch gerieth er in verzweiflungsvolle Wuth, sobald er es angelegt hatte, schleuderte den Boten ins Meer, und stürzte sich auf dem Berge Oeta ins Feuer. Bei dieser Nachricht erschlug sich die unglückliche Dejanire mit seiner Keule, und aus ihrem Blute entstand das Seegevächß Nymphäa oder Herakleon.

Deidamia, die Tochter des Königs Lykomedes in Scyros, mit welcher Achill, als er sich im Mädchengewande da aufhielt, den Pyrrhus hatte.

Deiphile, die Tochter des argivischen Königs Adrast, und Mutter des berühmten Diomedes, die,

to the oracle, should marry a boar. It was accomplished by the marriage with Tydeus, because he wore the skin of a boar.

Deiphobe, a name of the Sibyl of Cuma, daughter of Glaucus, who conducted Aeneas to hell.

Deiphobus, son of Priam and Hecuba, who married Helena after the death of Paris, and was by her delivered into the hands of the Grecians, for she had a secret understanding with her first husband Menelaus, and in the same night, when Troy was conquered, she gave him a sign to come to her, and led him into the room of her husband, who killed him.

Deiphon, son of Triptolimus and Meganyra, or according to others of Hypothoon. Ceres was so fond of him, that she was willing to make him immortal, and for that purpose threw him into the fire; when his mother

nach dem Auspruche des Orakels, einem Eber zu Theil werden sollte. Diefes ward durch die Vermählung mit Tydeus erfüllt, weil er eine wilde Schweinhaut trug.

Deiphobe, ein Name der kumäifchen Sibylle, des Glaucus Tochter, die dem Aeneas den Weg zur Unterwelt anwies.

Deiphob, ein Sohn des Priamus und der Hecuba. Nach Paris Tode vermählte er sich mit der Helena, die ihn den Griechen in die Hände lieferte, denn sie hatte ein Verständniß mit ihrem ersten Gemahl Menelaus, gab ihm in der Nacht der Eroberung Trojas ein Zeichen, führte ihn in dessen Zimmer, und ließ ihn ermorden.

Deiphon, des Triptolemus und der Meganyre, oder, nach Andern, Hypothoons Sohn. Ceres war ihm so gewogen, daß sie ihn unsterblich machen wollte, und warf ihn zu dem Ende ins Feuer, weil aber seine Mutter vor dem An-

being alarmed at the sight by her shrieks so disturbed the mysteries of that goddess, that she immediately ascended her cart, drawn by winged dragons, and left Deiphon to be burnt.

Delia and Delius, the names of Diana and Apollo from the island of Delos, where they were born.

Delos, an island in the Aegean sea, where Latona was delivered of Apollo and Diana, and where therefore they were worshipped specially, and the isle was held a place of so great devotion, that the Persians, when they made war against Greece, and had brought a navy of thousand sail, yet out of reverence they forbore meddling with any thing there. It was not lawful, to bring up a dog, nor to bury any dead body in it, neither was any to bring forth children there, wherefore if any one were sick or great with child, they were removed to some of their neighbouring islands.

blick erschrak, und durch ihr Angstgeschrei die Mysterien der Göttin störte, so stieg sie hastig in ihren von geflügelten Drachen gezogenen Wagen, und liefs den Deiphon verbrennen.

Delia und Delius, die Namen Dianens und Apolls, von der Insel Delos, ihrem Geburtsorte.

Delos, eine Insel im ägäischen Meere, wo Apoll und Diana von der Latona geboren waren, die man daher hier vorzüglich verehrte, und man hielt diese Insel für so heilig, daß die Perser, als sie Griechenland bekriegen wollten, und mit einer Flotte von tausend Fahrzeugen hier vor Anker lagen, sich sogar aus Ehrfurcht enthielten, sich in fremde Sachen zu mengen. Es war gesetzwidrig, Hunde aufzuziehen, entseelte Körper zu begraben, und Kinder zu gebären, deswegen schwangre und kranke Personen auf eine der umliegenden Inseln übergeführt wurden. Sie war ehemals eine schwimmende

It was once a floating island, therefore by Ovid called *erratica Delos*. Besides it had been called *Ortygia*, *Asteria*, *Lagia* and *Chlamydia*.

Delphi, a city of *Phocis* in Greece, seated on mount *Parnassus*, and famous for the oracle of *Apollo*. When *Coretes* fed his herd at the foot of *Parnassus*, he perceived that his goats, when they came near a cavern fell a great bleating and hopping, he went there, to spy the cause of it, and after being taken by the rising damps he began to foretell future things. The fame of this wonder made many of the neighbouring people flock thither, which likewise were ravished as soon as they came near the cavern. Quite astonish'd at such a miraculous adventure, they believed that Earth itself did so great a wonder, and began to worship this goddess at the same place. What they spoke in their extasy they held for prophesie or oracle. The hole was in the midst of the mountain's

Insel, daher heisst sie beim Ovid die in der Irre umher-schwebende *Delos*. Sonst hiefs sie *Ortygia*, *Asteria*, *Lagia*, und *Chlamydia*.

Delphi, eine griechische Stadt in *Phocis* am *Parnass*, die durch *Apolls* Orakel berühmt war. Als der Hirt *Koretes* an diesem Berge seine Heerde weidete, bemerkte er, dass seine Ziegen, wenn sie einer Höle nahe kamen, heftig möckerten, und hüpfen; er ging hin, zu sehen, was das bedeuete, und da er vom aufsteigenden Dunst eingenommen ward, begann er zu weifsagen. Das Gerücht von diesem Wunder zog viele Leute aus der Nachbarschaft dahin, die gleichfals in Entzückung geriethen, sobald sie sich der Höle näherten. Ganz erstaunt über eine so seltsame Begebenheit wäbnten sie, dass die Erde selbst so grosse Wunder wirkte, und begannen, diese Göttin auf dieser Stätte zu verehren. Was sie in ihrer Begeisterung sagten, hielten sie für Weifsagung und Ora-

side. Afterwards they built there a temple and the city of Delphos. People went there from all parts to counsel the oracle. The Greeks as well as foreigners, subjects as Princes went thither in person or sent messengers to Delphos to learn the will of Apollo in all mean and important undertakings. By this means many presents and innumerable riches were brought to the temple and the town, that they might be equaled to the treasures of the Kings of Persia. Young virgins first pronounced the oracles of Apollo, in honour of his sister Diana, but one of them being ravished none under fifty years were afterwards chosen to this office. The oracle was silenced at Christ's birth.

kel. Die Höle war mitten am Abhange des Berges, in der Folge baute man da einen Tempel, und die Stadt Delphi. Das Volk kam von allen Gegenden, und aus fernen Landen, das Orakel um Rath zu fragen. Nicht nur die Einheimischen (Griechen) auch Ausländer, Unterthanen und selbst Regenten gingen oder sandten Boten dahin, den Willen Apolls in allen geringen und wichtigen Unternehmungen zu erfahren. Hiedurch wurden der Tempel und die Stadt mit unzähligen Einkünften bereichert, dass man sie mit den Schätzen der persischen Könige vergleichen konnte. Anfangs geschah die Ertheilung der Orakelsprüche Apolls Schwester, der Diana, zu Ehren, durch junge Mädchen, als aber Eine unter ihnen zum Fall gebracht war, wurde nachher keine unter fünfzig Jahre alt zu diesem Dienst gewählt. Das Orakel verstummte nach Christi Geburt.

Delphus, son of Neptune or Deucalion. He dwelt near mount Parnassus, and built the city of Delphos, to whom he gave his name, which is now called Delfo, Sabona and Castri.

Demi-gods. The Heroes were so called for their merits and all those, who were said to be descended half from the Deities as Hercules, Castor, Pollux, Aesculapius, Danaus, Cadmus, Inachus, Perseus.

Demophoon, the son of Theseus and Phaedra, the twelfth King of Athens, who returning from Troy, landed in Thrace, where Phyllis, daughter of Lykurgus, fell in love with him, and entertained him at bed and board. Some time after, he went to Athens, and promised to return back, but not being so good as his word, she hanged herself upon an Almand-tree.

Derceto, an idol or a goddess among the Syrians, who had a temple at Joppe and Ascalon, called

Delphus, ein Sohn Neptuns und Deukalions. Er wohnte nah am Berge Parnass, und baute die Stadt Delphi, die er mit seinem Namen belegte, und jetzt Delfo, Sabona und Kastri heisst.

Halbgötter, nannte man die Heroen wegen ihrer Verdienste, und alle Die, welche halb von Göttheiten abstammten, als Herkules, Kastor, Pollux, Aeskulap, Danaus, Kadmus, Inachus, Perseus.

Demophoon, Sohn des Theseus und der Phädra, der zwölfte König Athens, welcher auf der Rückfahrt von Troja in Thrazien landete, wo Phyllis, Lykurgs Tochter, ihn mit aller Gefälligkeit begünstigte. Bald hernach ging er nach Athen, und versprach wieder zu kommen, da er aber sein Wort nicht hielt, so erwürgte sie sich an einem Mandelbaume.

Derceto, ein Götze, oder eine Göttin der Syrer, die zu Joppe und Ascalon einen Tempel hatte, auch

also Atergatis and Dagon, the upper part like a man, downwards like a fish.

Desire, is represented like a naked, winged and blindfolded person. A flame blazes from her breast.

Desire of murder is drawn as a woman sitting on a crocodile (the symbol thereof) at the foot of an altar. In her dishevelled hair is seen a nest full of snakes, whose young ones vex her incessantly. A great snake twist around her left arm poisons her blood with her bites. She is covered with a tyger's skin, bearing a burning torch in her right hand, wherewith she is about to burn laws and innocence, whereof the first resembles the tables of law, and the other a lamb, that is to be sacrificed, lying patiently under the table of law. Behind her is standing a Bohon-upas tree, which is said to poison all that is around it; on a dry branch thereof is sitting an owl the symbol of heinous deeds in the night-time. With

Atergatis und Dagon heisst, gebildet halb Mensch halb Fisch.

Begierde, als eine nackte Person, geflügelt, mit verhüllten Augen, aus deren Brust Feuer lodert.

Mordsucht zeichnet sich aus als ein Weib, die auf einem Krokodil (das Sinnbild der Mordsucht) am Fusse eines Altars sitzt. In ihren zerstreuten Haaren sieht man ein Schlangennest, dessen Junge sie unaufhörlich beunrubigen. Eine grosse Schlange hat sich um ihren linken Arm gewunden, durch deren Stich ihr Blut vergiftet wird. Ihr Gewand ist eine Tigerhaut; in der rechten hält sie eine brennende Fackel, womit sie Gesetze und Unschuld, welche erstere durch die Tafeln, letztere durch ein Opferlamm, das geduldig unter der Gesetztafel liegt, vorgestellt wird, vernichten will. Hinter ihr steht ein Bohonupasbaum, der, nach der Beschreibung, Alles ringsum ihn vergiftet; auf einem dürrn Aste desselben

her left hand she grasps at a gallows, and a wheel as the sequel of her wickedness; on the first she is tied with a chain representing the course of her delicts one after another.

D e s p a i r, like a woman stabbing herself with a poniard. In one hand she has the twig of a cypress, and at her feet is lying a broken circle.

D e u c a l i o n, the son of Prometheus, a King of Thessaly, and husband of Pyrrha, daughter of Epimetheus. There was a deluge in his time, which drowned all the world, and only he and his wife were saved in a small ship which rested on mount Parnassus, where the dry land first began to appear. He consulted the oracle of Themis, to know how mankind should be restored, and was told he must cast his mother's bones behind his back, upon

sitzt ein Uhu, das Bild der Werke der Finsterniss. Die linke Hand streckt sie nach Galgen und Rad aus, als die gewissen Folgen ihrer schwarzen Handlungen, an welchem erstern sie bereits mit einer Kette, die den Lauf ihrer Greuelthaten vorstellt, befestigt ist.

V e r z w e i f l u n g, als eine Frauensperson, die sich selbst einen Dolch in den Busen stößt. In der einen Hand hält sie einen Cypressenzweig, und zu ihren Füßen liegt ein zerbrochener Zirkel.

D e u k a l i o n, der Sohn des Prometheus, ein thessalischer Fürst, und Gatte der Pyrrha, der Tochter des Epimetheus. Zu seiner Zeit war eine allgemeine Fluth, welche die ganze Welt unter Wasser setzte, und nur Er und seine Gattin retteten sich in einem kleinen Schiffe, das auf dem Berge Parnass stehen blieb, wo das trockne Land zuerst hervorschien. Er fragte das Orakel der Themis, wie die Erdbewohner wieder hergestellt werden soll-

which he and his wife cast stones over their shoulders, which became men and women. A. M. 2540. Ovid. Metam. I. Tab. 7.

Devotion, an accursing, or a holy action by which the Romans entreated the wrath of the gods over a town, army, or hostile people.

Diadem, was a fillet or a sort of little cap tied about the head consisting of linnen. It was bore by Kings as a sign of their dignity instead of which crowns are now used.

Diagoras, a philosopher, born at Melos called the Atheist, was banished by the Athenians for inserting these two questions in his works:

1st. Whether there were any gods?

2d. If so, what they were?

ten, und erhielt den Bescheid: er müsse seiner Mutter Gebeine hinterrücks werfen; hierauf schleuderten er und seine Gattin Steine über die Schultern, und daraus entstand ein neues Menschengeschlecht im Jahr der Welt 2540.

Devotio, eine Verwünschung oder gottesdienstliche Handlung, wodurch die Römer über eine Stadt, ein Kriegsheer oder feindliches Volk den Zorn der Götter anflehten.

Diadem, war eine Binde oder Art einer kleinen Mütze, eine Zierde von weißer Leinwand, welche die Könige als ein Kennzeichen ihrer Würde trugen, an deren Statt jetzt Kronen üblich sind.

Diagoras, der Melier, ein Philosoph, genannt der Atheist, ward von den Athenern aus der Stadt verwiesen, weil er in seinen Schriften zwei Aufgaben eingemischt hatte:

1. Ob es irgend Götter gäbe?

2. Wofern, was sie wären?

or rather, because he only set at naught the idols and false gods. He lived in the 280 year of Rome, and Vossius thinks, he was the same that was punish'd for revealing Ceres's mysteries, or superstitious secrets at Athens.

Diana or **Artemis**, daughter of Jupiter and Latona, and sister of Apollo, with whom she was born at once at Delos. She was worshipped as the Moon, as also as the goddess of hunting which she was fond of from her youth up, wherefore Jupiter bestow'd on her a bow and a quiver full of arrows, as also a company of sixty nymphs. He granted her to remain a virgin for ever, whereby she was looked upon as the goddess of chastity, whence being displeased of Callisto one of her attendants, who was decoyed by Jupiter, she drove her away. She was so modest that she metamorphosed Actaeon into a stag to be devoured by

oder vielmehr, weil er die Götzen und falschen Götter für Nichts achtete. Er lebte ums Jahr Roms, und Vossius macht ihm das zur Veranlassung seiner Bestrafung, weil er die Mysterien der Ceres und das Verborgene ihres Festes, oder die Geheimnisse des Aberglaubens zu Athen verrieth.

Diana oder **Artemis**, eine Tochter Jupiters und der Latona, die Schwester Apolls, mit welchem sie zugleich auf der Insel Delos geboren wurde. Man verehrte sie als Mond, auch als Göttin der Jagd, die schon in der ersten Jugend ihre Hauptneigung war, weswegen sie vom Jupiter Pfeile und Bogen, auch ein Gefolge von sechzig Nymphen erhielt. Er gewährte ihr den Wunsch, beständig ehelos zu leben, und dadurch wurde sie als die Göttin der Keuschheit angesehen. Daher ihr Zorn wider das Vergehen einer ihrer Begleiterinnen, Kallisto, die sich vom Jupiter verleiten ließ, und zur Strafe ihr Gefolge meiden mußte.

his hounds for viewing her when she was bathing. However she is said to have been in love with the shepherd Endymion, and often forsook heaven to pay him a visit. But be that as it will, she had no more virtue than the rest of the goddesses, whatever she might pretend. Being jealous of her beauty and the godly rank of her mother she killed with her arrows the daughters of Niobe, and the nymph Chione. The Satyrs, Fauns and Dryades celebrated festivals to her honour, and the Secular games at Rome were consecrated to her, where her temple on mount Aventine was one of the most superb. She had a great deal more temples, chiefly in Taurica, but that at Ephesus was the most magnificent of all others. She is represented travelling on foot, or as sitting on a chariot drawn by white stags, and in a flying and short garment, armed with a bow and arrows, accompanied by nymphs, and follow'd by a

Sie war so schamhaft, daß sie den Aktäon, weil er sie im Bade angaffte, in einen Hirsch verwandelte, und von seinen Hunden entfleischen liefs. Jedoch soll sie den Hirten Endymion geliebt, und den Olymp oft verlassen haben, um ihm ihren Besuch abzustatten. Wie dem aber auch sey, sie besaß nicht mehr Tugend, als die übrigen Göttinnen, was sie auch vorgeben mogte. Eifersüchtig auf ihre Schönheit, und den Götterrang ihrer Mutter, erlegte sie mit ihren Pfeilen die Töchter der Niobe, und die Nymphe Chione. Die Satyren, Faunen und Dryaden feierten ihr zu Ehren Feste, und das säkularische Fest in Rom, wo ihr Tempel auf dem aventinischen Berge einer der ansehnlichsten war, hatte man ihr geweiht. Sie hatte mehrere Tempel, vornehmlich auf dem taurischen Chersones, der aber zu Ephesus übertraf an Pracht alle andern. Man bildet sie daher schreitend, oder sitzend auf einem von

pack of hounds. As goddess of the Moon and Night she was represented with a long gown, and a great loose veil beset with stars, bearing a torch in hand and a crescent on her head. In such a manner that she was taken for the Moon, they adored Apollo or Phoebus as the Sun. She was called Triformis as Hecate in hell, Phoebe, Cythia, Selene or Luna in heaven, and Diana on the earth. Besides she is called Ilithya or Lucina, Agrotera, Britomartis, Ephesia, Dictynna. Ovid. Metam. II. 464. III. 206. XI. 321. Montfaucon Fab. I. Tab. 55.

Dictator, a supreme magistrate among the Romans, with absolute power over life and death, in war and in peace, who had therefore twenty-four axes

weißen Hirschen gezogenen Wagen, mit einem leichten, kurzen, oft fliegenden Gewande, mit Bogen und Köcher, von ihren Nymphen begleitet, und mit Hunden neben ihr. Ihre Bildung als Göttin des Mondes und der Nacht war im langen Gewande, mit einem großen gestirnten Schleyer, einer Fackel in der Hand, und einem emporstehenden Halbmonde auf dem Haupte. So wie man sich in ihr die Gottheit des Mondes dachte, so verehrte man den Apoll oder Phöbus als die Sonne. Sie hieß Triformis, als Hecate in der Unterwelt, Phöbe, Cynthia, Selene oder Luna im Olymp, und Diana auf der Erde. Außerdem heißt sie Ilithya oder Lucina als Helferin der Gebärenden, und sonst noch Delia, Agrotera, Britomartis, Ephesia, Dikynna.

Dictator, die höchste obrigkeitliche Person der Römer. Er hatte eine unumschränkte Gewalt über Leben und Tod, im Kriege und Frieden, daher wur-

carried before him. He was never chosen but in some great danger and affliction of common wealth, and at the half year's end yielded up his authority, only Sylla and Caesar held it longer against all laws. After his election the power of all other magistrates ceased except that of the Tribunes of the people. The first Dictator was Valerius Publicola.

Dictynna, a nymph of Crete, called before Britomartis, and one of Diana's companions. She first invented hunting nets from whence she had her name, but some say, because she was taken up by fishermen's nets out of the sea, wherein she had thrown herself to avoid the persecution of Minos, King of Crete. Diana herself was so called for her skill in making nets.

Dictys, a fisherman, who brought up Perseus

den vier und zwanzig Beile ihm voran getragen. Die Römer wählten ihn niemals als nur in dringender Gefahr und allgemeiner Bedrängniß, und zu Ende des sechsten Monats gab er seine Gewalt auf. Nur Sylla und Cäsar behielten sie wider alle Gesetze länger. Sobald er gewählt war, hörte die Gewalt aller übrigen Obrigkeit auf, außer die, welche die Volkstribunen hatten. Der erste Diktator war Valerius Publicola.

Dictynna, eine kretensische Nymphe, die vorher Britomartis hieß, im Gefolge der Diana. Sie erfand das Stricken des Jägergarns, wovon sie ihren Namen hatte, oder weil sie mit Fischernetzen aus dem Meere heraufgezogen wurde, wo sie, der Nachstellung des kretensischen Fürsten Minos zu entgehen, sich hinein gestürzt hatte. Diana selbst hieß so, weil sie sehr geschickt im Netzstricken war.

Dictys, ein Fischer, der den Perseus und die

and his mother Danae, when thrown into the sea.

As also one of the Centaurs, slain by Pirithous, at the marriage of Hippodamia.

Dido, daughter of Belus, King of Tyre, and wife of Sichaeus, whom, when her brother Pygmalion had murdered, she with her best effects sailed into Africk, and bought as much land as she could compass with an ox's hide, which she cut into very small thongs, and inclosed therewith a great quantity of ground. She built Carthage upon this spot, and a castle, which she called therefore Byrsa, that is the hide, and soon after Hiarbas King of Numidia, would have forced her to marry him, but she, rather than break her vow to her murdered lord, killed herself. Virgil pretends that she did it, because she was forsaken by Aeneas, but that is impossible, according to the best chronology, for Carthage was not built

Danae dessen Mutter heraufzog, als sie ins Meer geworfen waren.

Auch einer der Centauren, der auf der Hippodamia Hochzeit vom Pirithous erlegt wurde.

Dido, die Tochter des Königs Belus in Tyrus, und Gattin des Sichäus. Nach dessen Ermordung durch ihren Bruder Pygmalion schiffte sie mit ihrer besten Habe nach Afrika, kaufte da so viel Land, als sie mit einer Ochsenhaut umfassen könnte, schnitt solche in ganz schmale Riemen, und nahm damit eine große Gegend ein. Hier baute sie Karthago, und eine Feste, welche sie daher Byrsa nannte, nämlich die Haut. Bald nachher warb der numidische König Hiarbas sehr dringend um sie, allein, sie beraubte sich lieber ihres Lebens, als ihrem gemordeten Gemahl untreu zu werden. Virgil will behaupten: daß sie das that, weil sie vom Aeneas verlassen worden, es ist aber, der besten Zeitrechnung nach, unmöglich,

till four-hundred years after his time. Aeneas came into Italy 330 years before the building of Rome, and Dido, they tell us, began to build Carthage seventy years after Rome was built.

Diespiter, a name of Jupiter, as the father of Light and Day, usual among the Romans chiefly in their solemn oaths.

Diligence, is drawn like an old woman with a winged or running Hour-glass, sitting near a rock covered with ivy, and holding a spindle in the left hand. After her is standing a Bee-hive as a symbol of diligence. Also like a woman holding a bunch of thyme and twigs of Mulberry-trees in her hands. A swarm of bees is flying towards the first. Near her a cock is scratching on the ground. Or she holds a spur in the right, and a watch in the left hand. Otherwise like an old fair man catching occasion by

denn Karthago ward eher nicht gebauet, als vierhundert Jahre nach seiner Zeit. Aeneas kam nach Italien drei hundert und dreissig Jahr vor Roms Erbauung, und Dido, sagt man, begann Karthago zu bauen siebenzig Jahre hernach.

Diespiter, ein Name Jupiters als Vater des Lichts und des Tages, war bei den Römern üblich, vornehmlich in ihren Eidesformeln.

Fleiss, wird als eine bejahrte Frauensperson gebildet, die an einem mit Epheu bewachsenen Felsen sitzt, in der rechten eine beflügelte oder laufende Sanduhr, und in der linken eine Spindel hält. Hinter ihr steht ein Bienenstock als ein Sinnbild des Fleisses. Auch als eine Frauensperson mit einem Büschel Thymian und Maulberzweigen in den Händen, wo nach jenem ein Bienenschwarm fliegt. Neben ihr scharrt ein Hahn auf der Erde. Oder sie hat einen Sporn in der rechten, und eine Uhr in der linken. Sonst

the hair, and spreading his wings. Near him is a cock, and in his hand he holds an Hour-glass with the circumscription Time rewards diligence. Happiness and welfare are his attendants.

Dindymene, a name of Cybele from a mountain of Phrygia, called Dindymus, where she had a temple.

Diogenes, a Cynick philosopher born at Synope, A. R. 341, Antisthenes his scholar. He submitted to poverty out of choice and never provided any thing before hand, whence he was called in diem vivens. He would live in no house but a tub of which he turned the open side to the Sun in the winter, and the contrary in summer, and could tumble his tub, and change his dwelling whither and when he pleased. Alexander the Great came to see him, and bid him ask whatever he would, and he would give

auch als ein alter Mann mit heiterm Antlitz, der die Gelegenheit bei den Haaren ergreift, und seine Flügel ausbreitet. Neben ihm steht ein Hahn, und er hält eine Sanduhr in der Hand, mit der Umschrift: die Zeit lohnt den Fleiß. Glück und Wohlstand sind seine Gefährten.

Dindymene, ein Name der Cybele von dem Berge Dindymus in Phrygien, wo sie einen Tempel hatte.

Diogenes, ein cynischer Philosoph, geboren zu Sinope im Jahr Roms 341, war ein Schüler des Antisthenes. Er ergab sich freiwillig der Armuth, und versorgte sich niemals mit einigem Vorrath, daher nannte man ihn in den Tag hinein lebend. Er wollte in keinem Hause wohnen, sondern in einem Fasse, dessen offne Seite er im Winter gegen die Sonne wendete, hingegen im Sommer nicht, und konnte es fortrollen, und seinen Wohnort verändern, überall hin und nach seinem Gefallen. Alexander der

it him. Then said Diogenes, stand from betwixt me and the Sun, lest thou takes from me that which thou canst not give me. Alexander so little moved at this currish reply, protested openly, if he were not Alexander, he could be content to be Diogenes. All his goods were a bag, a stick and a wooden cup, which last he threw away when he saw a boy drink out of his hand. He laugh'd at musicians for turning their instruments, when they were to labour to harmonize their passions. Plato's definition of a man was animal bipeds implume; Diogenes brought a pulled cock into his school, saying, this is Plato's man. One jeering him for the lewdness of his youth, he answered, It is because I was what you are, but you will never be what I am. The manner of his death is dubious, tho it is certain he lived ninety years.

Große kam, um ihn zu sehen, und befahl ihm, zu fordern Alles, was er verlange: geh mir aus der Sonne, antwortete Diogen, damit du mir das nicht nimmst, was du mir nicht geben kannst. Alexander, dem diese mürrische Antwort ein wenig auffiel, gestand frei heraus: wenn ich nicht Alexander wäre, so möchte ich wohl Diogenes seyn. Seine ganze Habe war ein Sack, ein Stab, und ein hölzerner Becher, welchen er wegwarf, als er einen Knaben aus der Hand trinken sah. Er lachte über die Tonkünstler, weil sie ihre Instrumente umkehrten, wenn sie ihre Leidenschaften durch einen harmonischen Ton ausdrücken wollten. Plato's Schilderung des Menschen war animal bipeds implume; Diogen wies einen abgerupften Hahn in seiner Schule auf, und sagte: dieß ist Plato's Mensch. Als Jemand ihn wegen seiner Jugendausschweifungen spöttelte, antwortete er: es kommt daher, weil ich war, was Ihr seyd, Ihr

Diomedes, a King of Thrace, who fed his horses with man's flesh, but Hercules threw him to be eaten by his own horses.

As also a King of Aetolia, the son of Tydeus and Deiphile, one of the Grecian chiefs at the siege of Troy. When he returned from thence, he was ashamed to go home, by reason of Aegiale his wife's baseness, and lewd carriage, but went into Apulia in Italy, and there shared the kingdom with Daunus. From his father he is called Tydides, and from his country Aetolius hero.

Dione, a Sea-nymph, the mother of Venus by Jupiter, whence she is called Dionaea.

werdet aber nie werden was Ich bin. Seine Todesart ist zweifelhaft, obwohl gewiss, daß er neunzig Jahr lebte.

Diomedes, ein thrasischer König, der seine Rosse mit Menschenfleisch fütterte, und solchen endlich selbst vom Herkules vorgeworfen ward.

Auch ein ätolischer Fürst, des Tydeus und der Deiphile Sohn, einer von den Anführern des griechischen Heers in der Belagerung von Troja. Nach dem Abzuge von da hielt er es seiner Ehre nachtheilig, wegen der schändlichen und ausschweifenden Lebensart seiner Gattin Aegiale in seine Heimath zurückzukehren, nahm daher seinen Weg nach Apulien in Italien, und theilte mit dem Daunus das Reich. Von seinem Vater heist er Tydide, und von seinem Vaterlande der ätolische Held.

Dione, eine Meersnymph, die Mutter der Venus vom Jupiter, welche daher Dionäa heist.

Dionysia or **Dionysia** were the Bacchanals or festivals, a merry time, by which the Athenians imitated the travels of Bacchus.

Dionysos, a name of Bacchus, because he was the Inventor of wine, and given him by the Greeks from the city Nyssa, where he had a superb temple.

Dioscouri, the name of Castor and Pollux, because they were sons of Jupiter, though Castor is called by some the son of Tyndarus, husband of Leda.

Dirce, the wife of Lycus King of Thebes, whom he married after he had divorced Antiope, who perceiving that Antiope was big with child, was jealous of her husband, and threw her into prison from whence Jupiter released her, and she was delivered of Amphion and Zethus, who afterwards slew Lycus and tied Dirce to the tail of a wild bull, which dragged her about, till at length

Dionysien oder **Dionysia** waren die Bacchanalien oder Freudentage zu Athen, eine lustige Zeit, da man die Heerzüge des Bacchus nachahmte.

Dionysos, ein Name des Bacchus, als Erfinders des Weines, womit ihn die Griechen benannten von der Stadt Nyssa, wo er einen herrlichen Tempel hatte.

Dioskuren (Göttersöhne). So nannte man den Kastor und Pollux, weil sie Jupiters Söhne waren, wiewohl von Einigen Kastor der Sohn des Tyndarus, des Gatten der Leda, genannt wird.

Dirce, die Gattin des thebischen Königs Lykus, nachdem er die Antiope verstoßen hatte. Als sie erfuhr, daß diese schwanger war, eiferte sie wider ihn, und ließ sie einsperren, allein Jupiter befreite sie, und sie gebar den Amphion und Zethus, welche in der Folge den Lykus tödteten, und die Dirce an den Schweif eines wilden Stiers banden, der sie umher schleppte, bis die Götter

the gods out of pity turned her into a fountain of her name.

Discordia, (Eris) the goddess of discord, whom Jupiter banished out of heaven, for exciting divisions among the gods. She was displeased at not being invited to the marriage of Thetis and Peleus with the other gods, and resolving to be revenged, threw a golden apple upon the table with these words written on it, „Let it be given to the fairest,“ Juno, Pallas and Venus contended for this apple, till Paris by the order of Jupiter, ended the difference in favour of Venus, which occasioned a great deal of mischief. She is represented with snakes on her head instead of hair, holding a burning torch in one hand, and a serpent and a poniard in the other, with a pale countenance, fiery staring eyes, a foaming mouth and bloody hands.

endlich aus Mitleid sie in einen nach ihr benannten Brunnen verwandelten.

Discordia, (Eris) die Göttin der Zwietracht, welche Jupiter aus dem Olymp verwies, weil sie zwischen den Göttern Unfrieden erregt hatte. Es verdross sie, daß sie zu der hochzeitlichen Feierlichkeit der Thetis und des Peleus nicht, wie die andern Götter, geladen war, und, um sich zu rächen, warf sie einen goldnen Apfel auf die Tafel, der mit den Worten bezeichnet war: gebt ihn der Schönsten. Nun zankten Juno, Pallas und Venus um diesen Apfel, bis Paris, auf Jupiters Befehl, den Wettstreit zu Gunsten der Venus entschied, wodurch manches Unheil entstand. Sie wird gebildet mit Schlangenhaar, blassem Gesicht, feurig starrenden Augen, schaumendem Munde, und blutigen Händen. In der einen Hand hält sie eine brennende Fackel, in der andren eine Schlange und einen Dolch.

Dithyrambi, poems sung in honour of Bacchus. **Dithyrambus** was also a surname of Bacchus as twice born.

Docility as a majestic lady cloathed with a dark yellowish gown, and holding in one hand a book. She is sitting on a bier, and talks with a little angel, that has a burning taper in hand.

Dodona, a city of Epirus in Greece, on the borders of Theffaly, famous for its fountain and grove, wherein was the oracle and a temple of Jupiter; as also for the oracles delivered there, which were said to proceed from the oaks.

Dolon, a Trojan, famous for his swiftness, who coming into the Grecian camp, as a spy, was taken by Ulysses, and, thô he discovered the designs of the Trojans, he was slain, to prevent his telling more tales.

Dithyramben, Oden, die dem Bacchus zu Ehren gefungen wurden. **Dithyrambus** war auch ein Beiname des Bacchus als zwei Mal gebornen.

Gelehrigkeit, als eine majestätische Dame, im dunkelgelben Gewande, die ein Buch in der Hand hält. Sie sitzt auf einer Todtenbahre, und unterredet sich mit einem kleinen Engel, der eine brennende Wachskerze in der Hand hat.

Dodona, eine griechische Stadt in Epir an den Grenzen Theffaliens, berühmt durch eine Quelle, und einen Eichenhain, worin Jupiter sein Orakel und einen Tempel hatte; aufserdem wegen des Lautes, den der Aberglaube den Eichen beilegte, welchen man als ein Orakel betrachtete.

Dolon, ein Trojaner, berüchtigt durch seine Behendigkeit. Als er wie ein Kundschafter ins griechische Lager kam, entdeckte ihn Ulyss, und obgleich er die Anschläge der Trojaner offenbarte, so ward er dennoch hingerichtet,

Dolopes, a people of Epirus in Greece who set together to others and went to the siege of Troy.

Domiducus, a name of those, who led the bride in the house of her bridegroom. Juno is called Domiduca.

Dores, a people which formerly lived in Achaia, a province of Greece, who went to the siege of Troy, and afterwards lived in Asia.

Doris, a nymph of the sea, daughter of Oceanus and Tethys, who being married to her brother Nereus, had the nymphs by him called Nereides, attending upon Neptune.

Dreams. So were called the children of Erebus and Night, whereof chiefly Morpheus, Phobetor and Phantafus are mentioned. They dwelt in the palace of Somnus, situated in Cimmeria. This palace had two gates, one of horn and one of ivory. The

um seinen fernern Verräthereien vorzubeugen.

Doloper, ein Volk in der griechischen Landschaft Epirus, das sich mit andern Völkern vereinte, und die Stadt Troja belagern half.

Domidukus, eine Benennung Derjenigen, welche die Braut in des Bräutigams Hausführten. Juno führt den Namen Domiduka.

Dorier, waren ursprünglich Eingeborne der griechischen Landschaft Achaja. Sie zogen zur Belagerung von Troja, und bauten nachher in Asien an.

Doris, eine Meersnymph, des Oceanus und der Tethys Tochter, welche mit ihrem Bruder Nereus die von ihm benannten Nereiden hatte, die zum Gefolge Neptuns gehörten.

Träume, hießen die Kinder des Erebus und der Nacht, unter denen Morpheus, Phobetor und Phantafus besonders genannt werden. Ihre Wohnung war in Cimmerien, im Palaste des Somnus, welcher zwei Thore, eins aus Horn, das andre aus Elfenbein

true Dreams walked from the first, and the false ones from the second.

Druids, priests of the ancient Britons and Gauls, who took care of the sacrifices, prescribed laws for their worship, instructed the youth, and decided the controversies amongst the people concerning their bounds. They held oaks in great esteem, but especially mistletoe, as an universal medicine. They used to sacrifice men to Mercury, which barbarous custom was taken away by Claudius Caesar. Cic. Div. I.

Dryades, nymphs or fairies of the woods in a manner like the Hamadryades, because they dwelt under oaks. Fest. p. 324.

Dryope, a nymph of Arcadia, beloved by Neptune. One day holding her son in her arms, she tore off a branch of a tree, called Lotos, for a play thing. Bacchus to whom this plant was dedicated,

hatte. Aus jenem gingen die wahren, und aus letzterm die falschen Träume heraus.

Druiden, die Priester der alten Britten und Gallier, welche der Opferungen warteten, Gesetze zu den gottesdienstlichen Verehrungen vorschrieben, die Jugend unterwiesen, und die Grenzstreitigkeiten des Volkes entschieden. Sie hielten die Eichen sehr werth, vornehmlich aber den Eichenmispel, als ein allgemeines Heilmittel. Sie pflegten dem Merkur Menschen zu opfern, welche barbarische Gewohnheit vom Klaudius Cäsar abgeschafft wurde.

Dryaden, Waldnymphen, fast gleich den Hamadryaden, weil sie sich in Eichenwäldern aufhielten.

Dryope, eine arkadische Nymphe, Neptuns Geliebte. Als sie einst ihren Sohn im Arm trug, knickte sie einen Stengel von einem Lotosbaume ab, um damit zu spielen. Bacchus, dem dieses Gewächs heilig

was so angry, that he changed her into a tree. Some say she was a nymph, ravished by Apollo, afterwards married to Andraemon, and at last turned into a Lote-tree.

Duillius, a noble Roman, who first triumphed for a Sea-victory. When he was grown old, one told him that his breath stunk, he went home discontented and chid his wife that she never told him of it, said she, Sir, I would have told you, but that I thought all mens breath smelled as yours did: a great evidence of her chastity.

Dulichium, an island in the Jonian sea near Ithaca, belonging to the dominions of Ulysses.

Duumviri, two officers of Rome. There was more than one sort of them. Some of them took care of repairing the temples; others inspected the naval preparations, and

war, erbotte sich so sehr, daß er sie in einen Baum verwandelte. Einige halten sie für eine Nymphe, die vom Apoll entführt, nachher Andrämons Gattin, und endlich in einen Zürgelbaum verwandelt wurde.

Duillius, ein Römer, der erste Triumphirer wegen einer Seeschlacht. Als ihm im Alter Jemand sagte, er habe einen stinkenden Athem, ging er misvergnügt nach Hause, und gab seiner Gattin einen Verweis, daß sie ihm niemals Etwas davon gesagt hätte. Herr! erwiederte sie, ich würde es Euch gesagt haben, aber ich dachte, daß allen Männern der Athem so wie der Eurige röche: Ein großer Beweis ihrer Keuschheit.

Dulichium, eine Insel im jonischen Meere, unweit Ithaka, die zum Gebiete des Ulyss gehörte.

Duumvire, zwei Beamte zu Rom. Es waren mehr als eine Klasse derselben. Einige besorgten die Ausbesserung der Tempel; Andre führten die Aufsicht

were judges in lesser matters of that nature. They had also the authority over prisons and jails. They were instituted in the time of Tarquinius the proud to take care of the Sibyll's books. The chief magistrates in country towns were called Duumviri.

über den Schiffbau, und trafen Verfügungen in geringeren Sachen der Art. Sie waren auch Vorsteher der Zuchthäuser und Gefängnisse. Sie wurden zur Zeit Tarquins des Stolzen eingeführt, um die sibyllischen Bücher wahrzunehmen. Die vornehmsten obrigkeitlichen Personen in den Landstädten hießen Duumvire.

E.

Eagle, a bird consecrated to Jupiter. When the Augures of Naxos before the assault of the Titans were consulted, an eagle appeared, which was a lucky sign. He is commonly represented as Armour-bearer with wings spread out near his statues at the feet or bearing a lightning thunderbolt in his claws. An eagle bore Jupiter when he was flying through the air from heaven to the earth, and from thence back again.

Adler, ein dem Jupiter heiliger Vogel. Als die Auguren auf der Insel Naxos um Rath gefragt wurden, liefs sich ein Adler sehen, welches ein glückliches Zeichen war. Man findet ihn gewöhnlich als Waffenträger mit ausgebreiteten Flügeln bei den Statuen Jupiters zu seinen Füfsen, oder mit einem blitzenden Donnerkeil in der Klaue gebildet. Ein Adler trug ihn auch, wenn er seinen Weg vom Olymp zur Erde, und

Echinades, nymphs so called, turned into islands of the same name, for not having invited Achelous to a sacrifice of ten bulls, tho they had invited all the other gods of the woods and rivers. These islands are called by some Strophades, and by others Carzolari.

Echo, the daughter of Aer and Terra. She dwelt on the banks of the river Cephissus. Juno condemned her to repeat nothing but the last word of those who asked her any question, because she had spoken imprudently to her. She fell in love with Narcissus but being flighted she retired into the grottos, mountains and forests, where she pined away, and left nothing but her voice in shelving rocks. Ovid. Metam. III. F. 5.

Education is figured like a young, gay and well shaped woman. She wears on her head a crown illu-

von dieser zurück zu jenem nahm.

Echinaden, Nymphen, die in Inseln gleiches Namens verwandelt wurden, weil sie dem Achelous zu einem Opfer von zehen Stieren nicht gebeten, da sie doch alle andern Wald- und Flusgötter eingeladen hatten. Bei einigen heißen diese Inseln Strophaden, sonst auch Kurzolari.

Echo, die Tochter des Aer und der Terra. Sie wohnte am Gestade des Cephissus. Juno verurtheilte sie, nichts als das letzte Wort Derjenigen nachzuhalten, die eine Frage an sie thun würden, weil sie unbedachtsam gegen sie gesprochen hatte. Sie verliebte sich in den Narziss, da sie sich aber verschmäht sah, so durchirrte sie die Hölen, Gebirge und Haine, und ward zum Schatten, jedoch schallt ihre tönende Stimme noch in felsigen Klippen.

Erziehung der Jugend, unter dem Gemälde eines muntern und wohlgestalteten, jugendlichen

minated by raies; she shews her naked bosom, and instructs a little boy. In one hand she has a verge, and bends with the other a young tree. Otherwise she bears a book in the right to amend the mind, and a Tennis-ball, and a racket in the left hand for bodily exercises with the superscription At times,

E d u f a and Potina, goddesses to whose care the Romans commended their children when weaned.

E g e r i a, a nymph of singular beauty, whom Diana changed into a fountain. Teeming women were wont to sacrifice to her, that they might have an easy labour, and Numa gave out that he received a visit from her every night, and that she taught him the will of the gods and religious rites.

E g e s t a, the daughter of Hippotes, a Trojan lord,

Frauenzimmers, deren Schläfe von einem Strahlenkranze umwunden sind; sie zeigt ihren offenen Busen, und unterrichtet einen Zögling. Sie hat eine Ruthe in der Hand, und biegt mit der andren einen jungen Baum. Sonst hält sie in der rechten ein Buch zur Ausbildung des Geistes, in der linken Ball und Rakete, ein Spiel zur Bildung des Körpers, mit der Aufschrift: Jedes zu seiner Zeit.

E d u f a und Potina, Göttinnen, deren Fürsorge die Römer ihre Kinder empfahlen, wenn sie an das Essen und Trinken gewöhnt wurden.

E g e r i a, eine besonders schöne Nympe, die von der Diana in eine Quelle verwandelt wurde. Schwangere Frauen pflegten ihr zu opfern, um desto leichter zu genesen, und Numa gab vor, daß er alle Nächte einen Besuch von ihr bekäme, und sie ihn den Willen der Götter, und gottesdienstliche Anordnungen lehre.

E g e s t a, eines angesehenen Trojaners, des

who fearing to be sacrificed to the sea for Laomedon's perfidy, was put into a boat, and landing in Sicily, bore Acestes to the river Crinifus. Some say she was exposed by her father, to prevent her being devoured by a Sea-monster, whom the Trojans were obliged to supply with a virgin every year, to expiate the crime of Laomedon.

Egiale, sister of Phaeton, who weeping incessantly for the death of her brother, was with her sisters changed into Poplar-trees.

Egipius, a young Theffalian, and son of Bulis. By dint of money he obtain'd Tymandra the most beautiful woman in her time. Neophron, son of Tymandra, piqued at this light agreement, obtained the same thing of Bulis, who being informed when Egipius was to meet Tymandra, he sent her away, and put Bulis in her place;

Hippotes Tochter, welche, aus Furcht, daß sie um Laomedons Treulosigkeit willen dem Meer geopfert werden sollte, in ein Fahrzeug gesetzt wurde, und nach ihrer Landung in Sicilien dem Flusgotte Krinifus den Acest gebar. Sonst sagt man: ihr Vater setzte sie aus, damit sie dem Raube eines Ungeheuers nicht zu Theil würde, das die Trojaner jährlich mit einer Jungfrau befriedigen mußten, um das Verbrechen Laomedons zu verfühnen.

Egiale. Weil sie und ihre Schwestern den Tod ihres Bruders Phaeton stets beweinten, so wurden sie in Pappeln verwandelt.

Egipius, ein junger Theffalier, der Bulis Sohn. Durch die Kraft des Geldes gewann er die Tymandra, die Schönste ihrer Zeit. Neophron, ihr Sohn, den dieser leichtfertige Handel sehr verdross, erhielt eben das von der Bulis, denn da er erfahren hatte, um welche Zeit Egipius und Tymandra einander besuchen würden, hiefs er diese

after which he left her, with a promise to return immediately. Egipius came to the place of meeting, and had criminal conversation with his own mother, which he did not know of till afterwards. They received so much horror at this action, that they were going to kill themselves, but Jupiter changed Egipius and Neophron into vultures, Bulis into a didapper, and Tymandra into a bird, called Parus.

Electra, daughter of Agamemnon and Clytemnestra, and sister of Orestes and Iphigenia, whom she persuaded to revenge the death of Agamemnon, that Aegisthus had assassinated, in concert with Clytemnestra. She rescued her brother Orestes from the rage of Aegisthus and Clytemnestra, when this adulterous pair would kill him like his father Agamemnon. Afterwards, she received the false news that her brother was killed in the temple of Taurica by a

gehen, und jene an deren Stelle kommen, ging hierauf weg, und versprach, gleich wieder da zu seyn. Egipius kam an den bestimmten Ort, und verging sich mit seiner Mutter, welche er nicht kannte, als nachher. Sie verabscheuten diese Handlung so sehr, daß sie sich erwürgen wollten, Jupiter aber verwandelte den Egipius und Neophron in Geyer, die Bulis in einen Taucher, und die Tymandra in einen Vogel, Parus genannt.

Elektra, eine Tochter Agamemnons und der Klytemnestra, die Schwester Orests und Iphigeniens. Diesen beredete sie, den Tod ihres Vaters zu rächen, welcher, auf der Klytemnestra Anstiften, vom Aegisth heimlich ermordet war, und rettete ihn von der Wuth dieses ehebrecherischen Paares, das ihn eben so wie seinen Vater Agamemnon behandeln wollte. In der Folge bekam sie die falsche Nachricht, daß eine Priesterin der Diana ihren Bruder im taurischen

priestess of Diana. Full of wrath and desperation she took a Fire-brand from the altar, with the intention, to strike out the eyes of that priestess, who was her sister Iphigenia. In this moment came Orestes, and these three persons knew one another. Electra was the wife of Pylades, who was confident of her brother Orestes.

Also a Sea-nymph, daughter of Atlas King of Hesperia, on whom Jupiter begot Dardanus and Jasion.

Another was the wife of Thaumas, and mother of Iris.

Eleufina, a name of Ceres from Eleufis, a city of Attica, where she had a magnificent temple, and where her mysteries were celebrated more exactly than in any other part of the world, and these had only the privilege of seeing them, who were well weighd before, and were called Epoptae. These my-

Tempel getödtet hätte. Von Zorn und Verzweiflung entflammt ergriff sie einen Brand vom Opfersteine mit dem Vorsatz, dieser Priesterin, die ihre Schwester Iphigenie war, die Augen damit auszuschiagen, in diesem Augenblick aber kam Orest, und nun kannten sie einander alle drei. Electra war die Gattin des Pylades, eines trauten Freundes ihres Bruders Orest.

Auch eine Meersnymphe, des hesperischen Königs Atlas Tochter, mit welcher Jupiter den Dardanus und Jasion zeugte.

Eine Andre war die Gattin des Thaumas, und Mutter der Iris.

Eleufina, ein Name der Ceres, von der Stadt Eleufis im attischen Reiche, wo sie einen prächtigen Tempel hatte, in welchem man ihre Mysterien weit genauer als in einer andren Weltgegend feierte, zu deren Einweihung Niemand als nach vorhergegangener genauer Prüfung zugelassen ward, und ein solcher hiels

steries sacred to her were of two sorts, the greater and the lesser. These were celebrated yearly, and the other every five years. During the celebration performed with lighted torches, they kept a profound silence, and it was looked upon as a capital crime to reveal the least circumstance relating thereto. See Warburton's divine Legation. Vol. 1. pag. 155. 4th Edit.

Eleuterius, a title of Jupiter as deliverer and defender of liberty.

Elis, a country of Peloponnesus famous for the Olympic games celebrated every four years not far from the city of Pisa, on a place, where the temple of Jupiter Olympius stood.

Eloquence is drawn like a lady with a helmet provided with a gorget and a sword at her side. One arm is uncovered, in the hand of which she holds a thunderbolt, in the other hand she has an open book,

Epopia. Diese ihr geheiligte Geheimnisse waren in grössere und kleinere getheilt. Letztere feierte man jährlich, jene alle fünf Jahr. Während der Feier, die bei leuchtenden Fackeln geschah, beobachtete man ein tiefes Schweigen, und hielt es für todeswürdig, den geringsten Umstand davon zu offenbaren.

Eleuterius, ein Name Jupiters als Befreiers, und Beschützers der Freiheit.

Elis, eine Landschaft im Peloponnes, berühmt durch die olympischen Spiele, die unweit der Stadt Pisa auf einem Platze, wo der Tempel des olympischen Zeus stand, alle vier Jahr gefeiert wurden.

Beredsamkeit als ein ansehnliches Frauenzimmer mit einem Helme auf dem Haupte, die mit einem Brustschilde, und Schwerte an der Seite gerüstet ist. Den einen Arm hat sie blos, in dessen Hand einen Donnerkeil, in der

on which stands an Hour-glass.

Elpenor, one of the companions of Ulysses, who with the rest of his company was turned into a hog by Circe. Being restored to his former shape, he fell from a ladder, and broke his neck.

Elysium, the places assigned, by the Poets, for the habitation of the blessed to be rewarded after death, where there is an everlasting verdure, with perpetual happiness and delight. In this place the dead divert themselves with dancing and many other diversions, to which Orpheus sounds his harp. Each man finds his pleasure in those things, which he had loved in his life. The birds sing in the sweetest strains and spices out of which is proceeding the sweetest smell, grow without culture. Woods of roses are seen, wherein gay girls and young men take their diversions. A soft Zephyr blows there for

andren ein aufgeschlagenes Buch, auf welchem eine Sanduhr steht.

Elpenor, einer von Ulyss's Gefährten, der wie die Uebrigen von der Circe in ein Schwein verwandelt ward, und nach wiedererhaltner voriger Gestalt von einer Leiter herab den Hals brach.

Elysium, heisst bei den Dichtern der belohnende Aufenthalt der Glücklichen nach dem Tode, welcher ein ewiges Grün, lauter Wonne und Freude gewährt. Die Abgeschiedenen vertreiben sich hier die Zeit mit Tanz und andern Lustbarkeiten, wobei Orpheus auf seiner Harfe spielt. Ein Jeder findet sein Vergnügen an dem, was in seinem Leben seine Lieblingslust gewesen war. Die Vögel singen auf das lieblichste, und Gewürze, woraus der süsseste Wohlgeruch duftet, wachsen ohne Bearbeitung. Man sieht Rosengebüsche, worin sich fröhliche Mädchen und Jünglinge ergetzen. Ein sanfter Zephir säuselt

ever, and they know no tempest, rain, snow or storm. No change is there, men are for ever young and without diseases. But before the soul comes thither, she is purified. After this purification she takes her body again, and drinks water out of the river of Lethe, the river of oblivion, which passes the fields in a pleasant wood. His shores are all covered with lilies, and surrounded by souls.

Emathion, a terrible robber, who killed all those who fell into his hands. He was slain by Hercules, and the fields which he frequented, were called the Emathian plains.

Emithea, a goddess of Caria, where she was particularly honoured. Sacrifices and rich presents were brought to her temple from many places, because the people thought that all sick persons, when they slept in this temple, at

ohne Aufhören, und man weiß von keinem Ungewitter, Regen, Schneegestöber oder Sturme. Man bemerkt keine Veränderung, Jedermann ist immer jung ohne Gebrechen. Bevor aber die Seele dahin kommt, wird sie gereinigt. Hierauf vereint sie sich wieder mit dem Körper, und trinkt aus dem Lethe, dem Flusse der Vergessenheit, der sich in einem anmuthigen Gehölze durch die Auen ergießt. Seine Ufer sind ganz mit Lilien bewachsen, und von Schatten umschwebt.

Emathion, ein gefürchteter Räuber, der alle Diejenigen mordete, deren er habhaft ward. Herkules erlegte ihn, und die Gegend, wo er hauste, hieß die emathische Ebene.

Emithea, eine Göttin in Karien, wo sie besonders verehrt wurde. Man brachte von mancherlei Oertern Opfer und kostbare Geschenke zu ihrem Tempel, weil das Volk wähnte, daß alle sieche Personen, wenn sie in diesem

their waking were recovered even of incurable diseases. The idea of the power of this goddess was so great, that her temple, wherein so great riches were lying, had neither walls nor watches. It was also never plundered neither by enemies nor by robbers.

Empanda, a by-name of Ceres by which the Romans venerated her as a goddess over villages.

Empedocles, born in Sicily, a Philosopher, Poet and Historian A. R. 310. He was scholar to Pythagoras, and was against the eating of blood or any thing that had life; he always went crown'd with a coronet of gold; he reproached people for running after pleasures so eagerly as if they were to die the same day. Some say he cast himself into one of the mouths of mount Aetna, and others that he fell into the sea, and was drowned.

Tempel schliessen, beim Erwachen sogar von unheilbaren Krankheiten genesen könnten. Die Einbildung von der Gewalt dieser Göttin war so groß, daß ihr Tempel, worin so ansehnliche Schätze lagen, dennoch weder Mauern noch Wachen hatte, er ward auch so wenig von Feinden, als von Räubern geplündert.

Empanda, ein Beiname der Ceres, worunter sie von den Römern als Schutzgöttin der Dörfer verehrt wurde.

Empedokles, gebürtig aus Sicilien, ein Philosoph, Dichter und Geschichtschreiber ums Jahr Roms 310. Er war ein Schüler des Pythagoras, und verworf einiges Blut oder sonst Etwas, das Leben hätte, zu essen: er ging immer mit einer goldnen kleinen Krone einher. Er verwies es den Leuten, wenn sie so hitzig den Ergetzlichkeiten nachliefen, als ob sie an dem Tage noch sterben würden. Man sagt: er stürzte sich in einen von

Enceladus, son of Earth, a huge giant. Jupiter overwhelmed him with mount Aetna, where he was half burnt, and as often as he stirs, the mountain throws out torrents of fire.

Also one of the fifty sons of Aegyptus, whom Amy-mone, one of the Danaides, flew the first night of their nuptials.

Endymion, a shepherd or hunter, the son of Atlas, who because he found out the course and return of the Moon, the Poets feign that Cynthia fell in love with him, and, that she might be more free with him, cast him into a deep sleep on mount Latmos. Others say he was surprised with Juno, and was thrown into a deep sleep for thirty years. According to others he was the twelfth King of Elis, being expelled his kingdom retired into Caria to the

den Schlünden des Aetna, nach andrer Angabe, fiel er ins Meer, und versank.

Enceladus, Sohn der Erde, ein ungeheurer Riese. Jupiter schleuderte den Aetna über ihn her, worunter er halb verbrante, und so oft er sich bewegt, wirft der Berg Feuerströme aus.

Auch einer von den fünfzig Söhnen des Aegyptus, welchen seine junge Gattin Amy-mone, eine von den Danaiden, in der ersten Nacht erwürgte.

Endymion, ein Hirt oder Jäger, des Atlas Sohn. Der Dichter Sage nach verliebte sich Cynthia in ihn, weil er des Mondes Bewegung um die Erde zuerst berechnete, und senkte ihn auf dem Berge Latmos in einen tiefen Schlummer, um ihn desto freier zu besitzen. Nach andrer Angabe ward er mit der Juno überrascht, und auf dreissig Jahre in einen festen Schlaf versenkt. Sonst war er, der Sage nach, der zwölfte König von Elis, welcher aus seinem Gebiete vertrieben, nach

mountain Latmos, where he observed the motions of the stars, but chiefly the Moon, which occasioned the fiction of the Poets, that he was beloved by Diana, who visited him every night, as he lay asleep upon the top of that hill.

Enipeus, a shepherd of Thessaly, who changed himself into a river to surprise Tyro. This nymph perceiving his water to be extremely clear, was desirous of bathing herself in it, and then she was caught by Enipeus, who had by her Pelias and Neleus.

Enna, a city in the middle of Sicily, near which was the Birth-place and a temple of Ceres, and a grove, out of which Pluto carried Proserpine.

Ennosigaeus or **Sichthon**, Neptune so called from raising with his trident Earth-quakes and inundations.

dem Berge Latmos in Karien wich, wo er die Bewegung der Gestirne, vornehmlich des Mondes, beobachtete, und dieß veranlaßte die Dichtung, daß Diana ihn liebte, und ihm alle Nächte ihren Besuch abstattete, als er auf dem Gipfel des Latmos schlief.

Enipeus, ein Hirt in Thessalien, der sich in einen Fluß verwandelte, um die Tyro zu überraschen. Als diese Nymphe sein Gewässer überaus klar und lauter befand, wandelte sie die Lust an, sich darin zu baden, und da ward sie von ihm gefaßt. Er hatte den Pelias und Neleus mit ihr.

Enna, eine Stadt mitten in Sicilien, in deren Nähe der Geburtsort, und ein Tempel der Ceres, auch ein Lustwald war, woraus Pluto die Proserpina raubte.

Ennosigäus oder **Sichthon**, ein Name Neptuns, als Urhebers der Erderschütterungen und Ueberschwemmungen, die er mit seinem Dreizack erregte.

Enyo, the goddess of war so called by the Greeks as Bellona by the Romans, whence Mars is called Enyalius.

Eos or Hemera, the goddess of the morning, so called by the Greeks, as Aurora by the Romans.

Eous, Lucifer or the morning star.

As also one of the horses of the Sun.

Epaphus, the son of Jupiter and Io, who built Memphis in Egypt.

Epeus, of the line of Endymion, an ingenious workman, who invented the sword and buckler, as also the Trojan horse. He was also the inventor of the battering ram an engine of great service in sieges, to make a breach.

Ephesus, the capital city of Jonia said to be built by the Amazons, where stood the temple of Diana, famous for its magnificence, which was been set on fire by Herostratus, but was rebuilt more magnificently

Enyo, hiefs bei den Griechen die Kriegsgöttin, wie Bellona bei den Römern, daher Mars Enyalius heist.

Eos oder Hemera, die Göttin des Tageslichts, sogenannte von den Griechen, wie Aurora von den Römern.

Eous, Lucifer oder der Morgenstern.

Auch eins von den Sonnenpferden.

Epaphus, ein Sohn Jupiters und der Io, der Memphis in Aegypten baute.

Epeus, vom Geschlecht Endymions, ein sinnreicher Künstler, der das Schwert, den Schild, und das trojanische Pferd erfand. Er war auch der Erfinder des Mauerbrechers, eines Werkzeugs, der bei Belagerungen sehr dienlich war, eine Breche zu machen.

Ephesus, die Hauptstadt in Jonien, welche von den Amazonen erbauet seyn soll, worin der wegen seiner Pracht berühmte Dianentempel stand, der vom Herostrat in Brand gesetzt, aber weit prächtiger wieder

than before. Tournefort gives an ample account as well of the city as of the temple. See the 22th letter of his voyage into Levanto.

Ephialtes and Otus, sons of Neptune and Iphimedia, or according to others of Terra. They were two giants, who every year grew taller nine fingers breadth; they were but fifteen years old, when they attempted to scale the heavens, but Jupiter killed them with thunder, and threw them into Tartarus. Ovid. Metam. I. 152.

Ephori, officers of great power among the Lacedaemonians, set up in Theopompus's time, to be a curb upon the royal power, as the Tribunes of the people at Rome were upon the Consuls; there were nine chosen at a time, tho never above five met together. All other magistrates, even the Kings themselves obeyed their summons if charged with male administration. They

aufgeführt wurde. Tournefort gibt sowohl von der Stadt, als von ihrem Tempel eine umständliche Nachricht im 22sten Briefe seiner Voyage du Levant.

Ephialtes und Otus, Söhne Neptuns und der Iphimedia, oder nach Andern, der Erde. Sie waren Riesen, die jährlich neun Finger breit höher wuchsen, und nur funfzehn Jahr alt, als sie die Ersteigung des Olymps versuchten, Jupiter aber donnerte sie zurück, und warf sie in den Tartarus.

Ephoren, Beamte von großer Gewalt bei den Lacedämoniern, zu Theopompus Zeiten eingeführt, um der königlichen Gewalt Grenzen zu setzen, ebenso, wie die Tribunen die Rechte des römischen Volkes wider die Konsulen behaupteten. Neune wurden zugleich gewählt, obgleich niemals mehr als fünfe sich versammelten. Alle andre Obrigkeiten, sogar selbst die Könige gehorhten ih-

took care of religion, made war and peace, and had the charge over the public treasures.

Epictetus, a Stoick philosopher of Hierapolis in Phrygia, Epaphroditus's slave; he had a wonderful share of patience, for when his master had broken his leg, he negligently replied did I not tell ye how it would be? Bear and Forbear are the principles of all his philosophy. Lucian says his earthen lamp was sold for three-thousand Attick drams. His *Enchiridium* (*Εγκυρίδιον*) was reviewed by Arrian his disciple, and has more christianity than stoicism. Domitian banished him, but he returned after his death. Gell II. XV. 2.

Epicurus, an Athenian, founder of that sect seven years after Plato; he had only the works of De-

rer Vorladung, wenn sie einer üblen Verwaltung beschuldigt waren. Sie sorgten für die gottesdienstliche Verehrung, entschieden Krieg und Frieden, und führten die Aufsicht über den öffentlichen Schatz.

Epiktet, ein stoischer Philosoph aus Hierapolis in Phrygien, Sklav des Epaphrodit. Er hatte erstaunend viel Geduld, denn als sein Herr ihm das Bein zerbrach, so sprach er ganz kaltblütig: sagt' ich's Euch nicht wie es kommen würde? Leide und Entbehre sind die Grundsätze seiner Philosophie. Seine irdene Lampe ward, nach Lucians Zeugniß, für drei tausend attische Drachmen verkauft. Sein Handbuch der Sittenlehre wurde von Arrian, seinem Schüler, aufs neue durchgesehen, und ist mehr christlich als stoisch. Domitian verbannte ihn, nach dessen Tode aber kehrte er wieder heim.

Epikur, ein Athener, Stifter der epikuräischen Sekte, sieben Jahre nach Plato. Er hatte bloß die

Democritus to assist him in his studies; he placed the chiefest good in pleasure (or which is his meaning) in virtue; his scholars have misinterpreted it into vice, but his temperance is a sufficient explanation of the contrary, tho Cicero declares against him. His philosophy consists of logic, physics and morals, where he held a wise man be happy in pain tho it may cause him to relent. He preferred doing well to the living in health. He died of the gravel with as great a patience as torment.

Epidaurus, a city of Argolis, famous for the forest and temple of Aesculapius, where he was worshipped under the shape of a serpent. Here they say was a good breed of horses.

Epigoni, the posterity of the Grecian heroes, who agreeing together fell

Werke des Demokrit zur Hülfe bei seinem Studiren. Vergnügen hielt er für das höchste Gut (oder, welches seine eigentliche Absicht ist,) die Tugend. Seine Schüler misdenteten seine Lehre, und sagten, er lehre das Laster, allein, seine Mäßigkeit ist ein hinlänglicher Beweis des Gegentheils, obgleich Cicero selbst gegen ihn ist. Seine Philosophie besteht in der Logik, Physik und Moral. Er glaubte, daß ein weiser Mann in Schmerzen glücklich seyn könnte, obgleich es ihm unangenehm wäre. Wohlthun zog er vor dem bequemen Leben. Er starb am Stein, mit eben so großer Geduld als Pein.

Epidaurus, eine Stadt im argolischen Gebiete, die durch Aeskulaps Hain und Tempel berühmt war, wo man ihn unter der Gestalt einer Schlange verehrte. Hier war, der Sage nach, eine gute Pferdezucht.

Epigonen, die Abkömmlinge der griechischen Helden, die sich vereinten,

again at Thebes, whereof Alcmeon, Polydorus, Therfander and Thefimenés were the most famous.

Epimenides, a Poet of Crete, cotemporary with Solon; being sent to tend his father's sheep he slept twenty-seven years, or as others say, seventy-five in a cave: whence the proverb against a slothful man, Epimenides somnum dormire. At his return home, he found his brother an old man, by whom he knew all that had happened, and was afterwards counted for a god. To clear Athens from a pestilence he ordered many white and black sheep to be offered up in the Areopagus. Plin. VII. 52.

Epimetheus, son of Japetus, and brother of Prometheus, who formed men prudent and ingenious, and Epimetheus the impru-

und den zweiten Krieg wider Theben unternahmen, worunter Alkmeon, Polydor, Therfander und Thefimenés die berühmtesten waren.

Epimenides, ein Dichter aus Kreta, der zu Solons Zeiten lebte. Man erzählt von ihm: als ihn sein Vater aufs Feld geschickt hatte, die Schafe zu hüten, daß er sieben und zwanzig, nach Andern, fünf und siebenzig Jahre in einer Höle schlief, daher das Sprichwort von einem schläfrigen Menschen: schlafen wie Epimenides, und da er wieder heimkam, seinen Bruder als Greis fand, von welchem er Alles erfuhr, was sich unterdeß zugetragen hatte. Er ward nachher als ein Gott geachtet. Um Athen von einer pestartigen Krankheit zu befreien, ließ er im Areopag viele weiße und schwarze Schafe opfern.

Epimetheus, ein Sohn Japets und Bruder des Prometheus; dieser bildete kluge und geschickte, jener aber alberne und

dent and stupid. He married Pandora a statue made by Vulcan, and animated by Minerva, on whom every god bestow'd some fine quality to render her perfect. He had Pyrrha by her who married Deucalion his brother's son. Jupiter being vexed at him changed him into an ape, and banished him into a desert.

Epirus, a country between Achaia, Macedonia, and the Jonian sea. It was famous for a breed of horses and oxen.

Epulones, were priests, whose duty it was to furnish banquets for the gods, whereof that, provided in honour of Jupiter in the capitol, was most solemn.

Equity is represented like a lady drest in white cloaths with a ballance in one, and a plummet in the other hand.

hirnlose Menschen. Er vermählte sich mit der Pandora, einer Bildsäule, die ein Meisterwerk Vulkans, von der Minerva beseelt, und, um sie vollkommen zu machen, von jeder Gottheit mit herrlichen Fähigkeiten begabt war, mit welcher er die Pyrrha hatte, die seines Bruders Sohn Deucalion zur Gattin erhielt. Jupiter, über ihn ergrimmt, verwandelte ihn in einen Affen, und verbannte ihn in eine Wildnis.

Epir, eine Landschaft zwischen Achaja, Macedonien und dem jonischen Meere. Sie war wegen Pferde und Rinderzucht in Ruf.

Epulonen, Priester, welche zur Zubereitung der Göttermahle verpflichtet waren, worunter das, welches man dem Jupiter zu Ehren im Kapitol ausrichtete, das feierlichste war.

Billigkeit hat die Bildung eines Frauenzimmers im weissen Gewande, die in der einen Hand eine

E r a t o, one of the nine Muses, who presided over dancing and music. She is pictured like a young cheerful girl, crown'd with myrtle and roses, holding a lyre in one hand, and a fiddle stick in the other, and on her side a winged Cupid, with his bow and quiver.

E r e b u s, the son of Chaos and Darkness, and husband of Night, was metamorphosed into a river, and precipitated to the bottom of the infernal regions, for having assisted the Titans against Uranos. He is feign'd to be Hell.

E r e c h t h e u s, the sixth King of Athens, and father of Cecrops. It is said he was so skilful in shooting with arrows that when his son was encircled with a dragon, he killed that monster, without hurting his son.

E r g a n e, a title of Minerva as goddess of many aptesses and artificial

Wage, in der andren eine Richtschnur hält.

E r a t o, eine der neun Musen für Tanz und Musik. Gebildet wird sie als ein heitres, jugendliches Frauenzimmer mit Mirten und Rosen bekränzt, die in der einen Hand eine Geige, in der andren den Fidelbogen hält. Eingeflügelter Amor mit seinem Bogen und Köcher steht ihr zur Seite.

E r e b u s, der Sohn des Chaos und der Finsterniss, Gatte der Nacht. Er ward in einen Fluß verwandelt, und in den Tartarus gestürzt, weil er den Titanen wider den Uranos beigestanden hatte. Von den Dichtern wird er oft die Hölle selbst genannt.

E r e c h t h e u s, der sechste König von Athen. Der Erzählung nach konnte er so geschickt mit Pfeilen treffen, daß, als ein Drache seinen Sohn umzingelt hatte, er das Unthier erlegte, ohne denselben zu verletzen.

E r g a n e, eine Benennung der Minerva, als Göttin vieler Fertigkeiten, und

wrought, i. e. of weaving and spinning. Paus. I. 24.

Erichthonius, descended of the family of Vulcan, 4th King of Athens. After his birth he was shut up in a basket by Minerva, who nourished him, and was committed to the care of the daughters of Cecrops, Aglauros, Herse and Pandrosa, with a charge not to open it, but Aglauros could not restrain her curiosity, for which reason Minerva caused her to grow mad and throw herself down a precipice. When Erichthonius grew up, he had such ill shaped legs, that he did not care to appear in public, on which account he invented the cart, which hid half his body. He first found out to use silver as coin, and instituted the famous Panathenaeon games.

Eridanus, the chief river of Italy, rising out of the mount Viso, one of

mancherlei künstlicher Handarbeit, z. B. des Wirkens und Spinnens.

Erichthonius, von der Abkunft Vulkan's, der vierte König von Athen. Nach seiner Geburt ward er von der Minerva, seiner Pflegerin, in einen Korb verschlossen, und Cecrops Töchtern Aglauros, Herse und Pandrosa in Verwahrung gegeben, mit dem Befehl, den Korb nicht zu öffnen, allein, Aglauros konnte ihre Neugierde nicht mäßigen, deswegen machte Minerva sie wahnsinnig, so, daß sie sich in eine jähe Tiefe hinabstürzte. Erichthonius hatte so ungestaltete Beine, daß er sich in seinem Jünglingsalter nicht öffentlich sehen lassen wollte, er erfand daher einen Wagen, der ihn bis an die Hälfte des Leibes verbarg. Er war auch der Erfinder, das Silber zum Geldmünzen zu gebrauchen, und führte das berühmte Fest der Panathenäen ein.

Eridanus, jetzt Po, der vornehmste Fluß in Italien, der aus dem Berge

he highest of the Alpes, now called Po.

As also a sign in heaven consisting of thirty-three stars.

Erigone, the daughter of Icarus, who hanged herself for grief that her father was killed by shepherds. She was beloved by Bacchus, who to seduce her, turned himself into a bunch of grapes. Afterwards she was changed into the sign Virgo, called Astraea.

Erinnyes or Eumenides, a common name of the three infernal Furies, called so by the Greeks.

Eriphyle, the wife of Amphiaras, and sister of Adrastus, who for a neck-lace of gold, given her by Polynices, told where her husband was, who had hid himself because he would not go to the Theban wars, but her son Alcmeon whom he had commanded to revenge him after his death on his wife, performed his charge, and flew his mother for which

Viso, einem der höchsten unter den Alpen, entspringt.

Auch ein Himmelszeichen, das aus drei und dreißig Sternen besteht.

Erigone, des Ikarus Tochter, die sich aus Betrübniss erwürgte, als er von den Hirten getödtet war. Bacchus hatte sie geliebt, und, um sie zu verleiten, die Gestalt einer Weintraube angenommen. Sie wurde ins Zeichen der Jungfrau verwandelt, die sonst Asträa heist.

Erinnyen oder Eumeniden hießen bei den Griechen die drei Furien der Hölle.

Eriphyle, des Amphiaras Gattin und Adrastrus Schwester. Sie verrieth ihren Gatten, der dem thebanischen Kriege auszuweichen sich verborgen hielt, für ein goldnes Halsgeschmeide, das ihr Polynices geschenkt, ihr Sohn Alkmäon aber, welchen sein Vater, ihn nach seinem Tode zu rächen, geheißen hatte, befolgte den Befehl, und tödtete seine Mutter,

he was after vexed with Furies.

Erifichthon, one of Theffaly, who felled a forest consecrated to Ceres, and was on that account afflicted with such a monstrous appetite, that he devoured all his substance, and after that prostituted his own daughter to supply himself with provisions, and at last died for want.

Errour, goes like a man, who has his eyes bound with a kerchief, walking with a staff in his hand.

Erycina, a name of Venus, so called from a temple built to her honour by Aeneas, on mount Eryx in Sicily near the sea. Polyb. I. 55.

Erymanthus, a mountain in Arcadia, where Hercules killed the wild boar that wasted the country.

Also a forest where Diana used to hunt.

Erythrae, a city of Jonia, where Herophile, a Sibyl of that name, was

weswegen er von den Furi-
en gepeinigt ward.

Erifichthon, ein Theffalier. Weil er einen der Ceres heiligen Hain niederhieb, so ward er mit so unerfättlichem Hunger geplagt, daß er sein ganzes Vermögen verzehrte, nachher, um sein Leben zu erhalten, seine Tochter zur Unzucht verleitete, und endlich aus Mangel an Brot sich selbst verzehrte.

Irrthum, tritt daher als ein Mann mit einer Binde vor den Augen, der am Stabe geht.

Erycina, ein Name der Venus von einem Tempel, den ihr Aeneas auf dem Berge Eryx in Sicilien nah' am Meer erbauet hatte.

Erymanth, ein Berg in Arkadien, wo Herkules das wilde Schwein erlegte, welches das Land durchwühlte.

Auch ein Wald, wo Diana zu jagen pflegte.

Erythrä, eine Stadt in Jonien, der Herophile oder erythräischen Sibylle

born, and where Minerva had a temple.

Eurythraeus, the name of a horse of the Sun, which signifies red, and is accounted as the orient of the Sun if his raies are red.

Eryx, a son of Butes and Venus, according to the fable. But his true mother was Lycaste, a noted courtesan of Sicily, for her beauty commonly called Venus. His strength was so prodigious that he wrestled with all passengers and killed them, but Hercules made head against him, and stifled him, and then buried him in a mountain after him called Eryx, on the top of which Venus had a temple from whence she took the name Erycina.

Esquilinus, a mount inclosed within the city of Rome by Servius Tullius; it was of so great compass that it was formerly the second, and after the new parting made by Augustus

Geburtsort, wo Minerva einen Tempel hatte.

Erythraus, der Name eines Sonnenpferdes, welcher Roth bedeutet, und für den Aufgang der Sonne gebraucht wird, wenn ihre Strahlen röthlich sind.

Eryx, ein Sohn des Butes und der Venus, der Fabel nach, seine eigentliche Mutter aber war Lycaste, eine berühmte Buhlerin in Sicilien, die ihrer Schönheit wegen gemeinlich Venus hieß. Seine Stärke war so ungeheuer, daß er mit allen Reisenden rang, und sie erwürgte, allein, Hercules bot ihm die Spitze, erstickte ihn, und begrub seinen Leichnam in einem Berge, nach ihm Eryx benannt, auf dessen Höhe Venus einen Tempel hatte, die daher Erycina (die erycinische Venus) heißt.

Esquilinische Berg. Er war vom König Servius Tullius in den Umfang der Stadt Rom eingeschlossen, so groß und weit, daß er ehemals die zweite, und nach Augusts neuer Ein-

inclusively of viminalis, the fifth part of the city. Here they say were before public burying places for malefactors and most poor people.

Efús, a great god of the ancient Gauls, who is thought the god of their wars. They expiated him with the blood of men, and sacrificed to him their captive enemies, horses and booty. Sometimes they butchered even their own wives and children, to make him propitious to them. He was drawn half naked hewing with an ax.

Eteocles, the elder son of Oedipus by Jocasta, who agreed with his brother Polynices, that after their father's death they should rule alternately year by year, but he having reigned his year would not resign the government, upon which a war ensuing they came in the field, and killed each other. Their bodies being burnt in one pile,

theilung, mit Einschluss des viminalischen Berges, die fünfte Region ausmachte. Hier waren, der Sage nach, vorher allgemeine Grabstätte für Leichen der Missethäter und armsten Leute.

Efús, eine angesehene Gottheit der alten Gallier, die man für ihren Kriegsgott hält. Sie versöhnten ihn mit Menschenblute, und opferten ihm die gefangenen Feinde, Pferde und Beute. Zuweilen würgten sie sogar ihre Weiber und Kinder, um sich denselben geneigt zu machen. Sie bildeten ihn halb nackt, als ob er mit einer Axt hieb.

Eteokles, des Oedipus ältester Sohn von der Jokaste. Er verglich sich mit seinem Bruder Polynices, dass sie nach ihres Vaters Tode ein Jahr ums andre regieren wollten, als aber sein Jahr geendet war, widersetzte er sich, die Regierung abzutreten, hierauf kamen sie nach erfolgtem Kriege zusammen, und ermordeten beide einander.

the flame parted, to shew that their antipathy, when dead, was as great as when living, which was propagated to their posterity, causing the second enterprise against Thebes, breaking out into many outrageous and bloody wars. After death they were venerated like Heroes.

Eternity. Under this name the Romans adored a goddess, tho she had neither temples nor altars. She was represented like a beautiful woman with long and flying hair. On each side where the waist begins, two circles are arising, that bend around her, and close near her head. Her body was strew'd with stars, and with her hands she holds two bowls on high, or in one hand the image of the Sun, and in the other that of the Moon.

Als ihre Leichname auf einem Scheiterhaufen verbrannt wurden, theilte sich die Flamme als ein Merkmal, daß ihr natürlicher Widerwille im Tode eben so groß als im Leben wäre, der sich auch noch bei ihren Kindern und Abkömmlingen verbreitete, und manche grausame und blutige Kriege, und die zweite Unternehmung wider Theben veranlaßte. Beide wurden nach ihrem Tode als Heroen verehrt.

Ewigkeit. Unter dem Namen Eternitas verehrten die Römer eine weibliche Gottheit, die jedoch weder Tempel noch Altäre hatte. Ihre Bildung war reizend, mit langem und fliegender Haupthaar. An jeder Hüfte erheben sich zwei Kreise, die sich ringsum sie emporbeugen, und an ihrem Haupte schließen. Ihr Gewand ist mit Sternen überstreut, und sie hält zwei Kugeln empor, oder in der einen Hand das Bild der Sonne, in der andren das Bild des Mondes.

Etesiae, winds which arise yearly about the Dog-days and blow constantly for forty days together the same way.

Ethalides, son of Mercury. It is said that his father promised to grant him whatever he asked, except immortality, and he desired the power of remembering whatever he had done, when his soul transmigrated into other bodies.

Ethalion, the name of a man, who was metamorphosed into a dolphin.

Etheta, the wife of Laodiceus. She obtained of the gods the power of becoming a man, to bear her husband company in his adventures without fear, and was then called Ethetus.

Ethon, is the name of one of the four horses of the Sun.

Etrusci or Hetruri, also called Thuscians, Tyrsenians and Tyrrhenians, a very ancient people, which inhabited almost the whole Italy, principally the Sou-

Etesien, Winde, welche jährlich zur Zeit des Hundsterns entstehen, und vierzig Tage in Eins fort wehen.

Ethalides, ein Sohn Merkurs. Sein Vater, sagt man, versprach ihm Alles, nur die Unsterblichkeit nicht, worauf er sich das Vermögen wünschte, daß er sich alles Dessen, was er je gethan hätte, erinnern mögte, wenn seine Seele in andre Körper wandern würde.

Ethalion, der Name eines Mannes, der in einen Delphin verwandelt wurde.

Etheta, des Laodiceus Gattin. Sie erhielt von den Göttern Mannkraft, um ihm in allen Gefahren furchtlos beizustehen, daher sie Ethetus genannt wurde.

Ethon, ist der Name eines von den Sonnenpferden.

Etrusker oder Hetru-rier, auch Thusker, Tyrsener und Tyrrhener genannt, ein uraltes Volk, das beinahe ganz Italien, vornehmlich die südlichen

thern territory between the Alpes and Apenninus, but at last after many wars and insurrections they were for the most part destroyed and subdued by the Romans.

Evadne, daughter of Mars and Thebe, the wife of Asopus, but the interpreter of Pindar makes her the daughter of Iphis, which is favoured by Ovid, who calls her Iphias. She was the wife of Capaneus, one of the seven Generals against Thebes. When she heard he was slain by thunder, grew stupid, and afterwards threw herself into a funeral pile, and was burnt with him.

Evan, a name of Bacchus, from Evoe, the crying of the Bacchantes, whence they were called Evantes.

Evander, the son of Mercury and Nicostrata, who for her prophetic verses was by the Latins called Carmenta. He was so called

Gegenden zwischen den Alpen und den appenninischen Gebirgen bewohnte, endlich aber nach vielen Kriegen und Empörungen von den Römern meistens zerstört und unterwürfig gemacht wurde.

Evadne, die Tochter des Mars und der Thebe, des Asopus Gattin, aber der Uebersetzer Pindars gibt sie für des Iphis Tochter aus, welchem Ovid beistimmt, der sie Iphias nennt. Sie war die Gattin des Kapaneus, eines der sieben Heerführer wider Theben, welche, als sie hörte, daß er vom Donner erschlagen worden, ihren Verstand verlor, sich in die Flamme eines Scheiterhaufens warf, und sich mit ihm verbrennen liefs.

Evan, ein Name des Bacchus von Evoe, (Evohe) dem Freudenruf der Bakchanten, die daher Evanten hießen.

Evander, ein Sohn Merkurs und der Nikostrata, die wegen ihrer prophetischen Gedichte von den Lateinern Carmenta genannt

by reason of his eloquence. Having slain his father unawares, he forsook his country Arcadia, and saild into Italy A. M. 2707. Faunus King of the Aborigines bestow'd a country upon him, and he built Pallantium, so called in honour of Pallas his grandfather, and set up a statue to Pan, the Arcadian god, whom he caused to be worshipped there, and taught the Latins the use of letters and husbandry. He gave entertainment and protection to Aeneas, when he landed in Italy.

Evenus, a King of Aetolia, son of Mars and Sterope. He was so nettled at having been beat in a race by Idas, whom he had promised Marpefia his daughter to wife if he should gain the victory, that he threw himself into a river which is since called Evenus.

wurde. Er hiefs so wegen seiner Beredsamkeit. Als er seinen Vater ungefehr getödtet hatte, verlies er Arkadien, und schiffte sich im Jahr der Welt 2707 nach Italien ein. Faunus, König der Aboriginer, schenkte ihm eine Landschaft, und er baute die Stadt Pallantium, sogenannt zu Ehren seines Großvaters Pallas, errichtete auch dem arkadischen Gott Pan, dessen Dienst er einführte, eine Statue, und belehrte seine Unterthanen im Gebrauch der Buchstaben, und im Feldbau. Er bewirthete den Aeneas, und nahm ihn in seinen Schutz, als dieser in Italien landete.

Evenus, ein ätolischer König, Sohn des Mars und der Sterope. Als er vom Idas, dem er seine Tochter Marpefia zur Gattin versprochen hatte, wenn er in einem Turnier den Sieg gewinnen würde, übertroffen war, verdross es ihn so sehr, daß er sich in einen Fluß stürzte, der seitdem Evenus heist.

E u g e n i a, So the Greeks called Nobility. It is not known, that she was deified neither among those nor the Romans. They figured her bearing a spear in the left, and a Minerva in the right hand.

E u m e n i d e s or Erinnyes, the inferior deities of hell, daughters of Acheron and Night. Their names were Alecto, Megaera and Tisiphone. The Romans called them Furies. They punished the wicked in Tartarus with whips made of serpents, and lighted torches. They are drawn with snakes, instead of hair, holding serpents and torches in their hands.

E u m e n u s, a favourite of Ulysses to whom he committed the care of his dominions, when he departed for the siege of Troy, and he was the first that knew him, when he returned back.

E u p h o r b u s, a noble Trojan, the son of Panthus;

E u g e n i a. So nannten die Griechen den Adel. Man weiß nicht, daß sie oder die Römer solchen vergöttert hätten. Sie bildeten sie als ein Frauenzimmer von Stande, die in der linken einen Spiess, und in der rechten eine Minerva hält.

E u m e n i d e n oder Erinnyen, die drei höllischen Untergottheiten, Töchter Acherons und der Nacht. Die Römer nannten sie Furien. Ihre Namen waren: Alekto, Megära und Tisiphone. Sie strafte die Unglücklichen des Tartarus mit Geißeln von Schlangen geflochten, und mit brennenden Fackeln. Man bildet sie mit Schlangenhaar; Sie halten Schlangen und Fackeln in der Hand.

E u m e n u s, ein Günstling des Ulyss, dem er die Aufsicht über seine Gebiete anvertraute, als er zur trojanischen Belagerung zog, und welche der Erste war, der ihn bei seiner Rückkehr kannte.

E u p h o r b, ein edler Trojaner, des Panthus Sohn.

he wounded Patrokles and was slain by Menelaus. Pythagoras said to have transmigrated into himself.

Euphrosyne, one of the three Graces, the Gladness, attendants upon Venus.

Euriclea, a young beautiful woman of Ithaca, whom Laertes bought for twenty oxen and for whom he had as great a regard as for his wife Anticlea. She was the nurse of Ulysses, and soon discovered him when he returned from Troy.

Euripides, an excellent tragedian, born at Salamis the same day that Xerxes army was defeated. He wrote ninety-five tragedies, of which only nineteen are extant.

Europa, the daughter of Agenor King of the Phoenicians, and sister of Cadmus. This Princess was so beautiful that they say

Er verwundete den Patrokles, und ward vom Menelaus erlegt. Pythagoras sagte, daß seine Seele schon ehemals in dem Körper des Euphorbus gelebt hätte.

Euphrosyne, eine von den drei Grazien, die Fröhlichkeit, im Gefolge der Venus.

Euriklee, eine junge Schöne in Ithaka, die Laertes für zwanzig Rinder erkaufte, und eben so hochschätzte, als seine Gattin Antikleä. Sie war Ulyssens Wärterin, und kannte ihn gleich, als er von Troja zurückkam.

Euripides, ein trefflicher Tragödienschreiber, geboren zu Salamis an eben dem Tage, da Xerxes Armee geschlagen worden. Er schrieb fünf und neunzig Trauerspiele, wovon nur neunzehn vorhanden sind.

Europa, die Tochter des phönizischen Königs Agenor, and Schwester des Kadmus. Diese Prinzessin war so schön, daß man

one of the companions of Juno had robbed her of a pot of paint to bestow on this lady, which rendered her so handsome. She was beloved by Jupiter, who assumed the shape of a bull to run away with her, swam over the sea with her on his back, and carried her into that part of the world, now called Europe from her name. The truth of this fiction some think to be this, that mariners stole her and other virgins away carrying in their flags a bull; others that the master of the ship, wherein she was carried, was called Taurus, or the ship was tauriformis like a bull. It is said that she bore Jupiter three children, Minos, Rhadamanthus and Sarpedon. This part of the world is represented as a Queen in cloaths of various colours, the finery of which is visible enough. On the head she has a superfine crown, and sits between two fruit-horns. In one hand she holds a temple, in the other a long scepter. Near her stands

sagt, eine von den Begleiterinnen der Juno habe dieser einen Topf mit Schminke geraubt, und jene damit beschenkt, hiervon sey sie so schön geworden. Jupiter liebte sie, der in der Gestalt eines Stiers sie auf den Rücken nahm, mit ihr über das Meer schwamm, und sie in den Theil der Welt führte, der von ihr Europa heisst. Einige legen den Grund dieser Dichtung der Meinung bei: daß sie mit mehreren jungen Mädchen von Seelenten geraubt wurde, die in ihren Wimpeln einen Stier führten. Andre halten dafür, daß der Schiffseigner Taurus hiefs, oder daß das Schiff, in welchem sie entführt worden, die Bildung eines Stiers hatte. Der Erzählung nach gebar sie Jupitern drei Söhne: Minos, Rhadamanthus und Sarpedon. Dieser Welttheil zeichnet sich aus als eine Königin in vielfarbiger, prächtiger, sehr glänzender Kleidung. Eine überaus herrliche Krone ist ihr Hauptschmuck, und sie sitzt zwi-

a horse, about her lie various mathematical instruments, as also crowns and books.

Eurotas, a river of Laconia, much celebrated by the Poets, running by Sparta, having its banks planted with laurel, olive and myrtle.

Eurus or **Vulturnus**, the East-wind, a servant of Aeolus.

Euryale, the daughter of Proetus, King of Crete, and mother of Orion by Neptune.

Another was a daughter of Proetus, King of the Argives.

Also one of the Gorgons in Africa.

It was likewise the name of a Queen of the Amazons.

Euryalus, a Prince of Peloponnesus, who went with eighty ships against Troy.

schen zwei Fruchthörnern: In der einen Hand hält sie einen Tempel, in der andren ein langes Zeppter. Neben ihr steht ein Ross; um sie her liegen verschiedene mathematische Werkzeuge, auch Kronen und Bücher.

Eurotas, ein von den Dichtern sehr reizend beschriebener Fluß in Lakonien, der seinen Lauf durch Sparta nimmt, dessen Ufer mit Lorber, Oliven und Mirtenbäumen bepflanzt sind.

Eurus oder **Vulturn**, der Ostwind, ein Diener des Aeolus.

Euryale, die Tochter des kretensischen Fürsten Minos, und Mutter Orions vom Neptun.

Eine Andre war eine Tochter des argivischen Königs Prötus.

Auch eine von den Gorgonen in Afrika.

Gleichfalls eine Königin der Amazonen.

Euryalus, ein Fürst im peloponnesischen Reiche, der mit achtzig Schiffen gegen Troja auszog.

As also a Trojan famous for his friendship with Nifus, who was killed in a battle, between Turnus and Aeneas.

Eurydice, the wife of Orpheus, who flying from Aristaeus, that attempted to ravish her, was slain by the bite of an adder. Orpheus unconsolable for her death, went down to the infernal regions for her, and by the charms of her voice and lyre, persuaded Pluto and Proserpine to give him leave to carry back his wife, upon condition that he should not look on her till he came to the light, but he could not restrain his desire, and fail'd, upon which she disappeared. Another was the wife of Nestor.

Eurylochos, one of the companions of Ulysses, who alone was not transformed into a hog, because

Auch ein Trojaner, rühmlich bekannt wegen der Freundschaft mit Nifus, blieb in einer Schlacht zwischen Turnus und Aeneas.

Eurydice, des Orpheus Geliebte. Als sie den wollüstigen Begierden des Aristäus entfloh, ward sie durch den Biss einer Natter getödtet. Weil Orpheus deswegen untröstbar war, so fuhr er in das Reich der Schatten zu ihr hinab, und gewann durch Hilfe seines bezaubernden Gefanges den Pluto und die Proserpina, daß sie ihm erlaubten, seine Geliebte wieder ins Leben zurückzuführen, wofern er nicht nach ihr umschauen würde, bis er das Licht der Oberwelt erreicht hätte, da er aber dem Verlangen, sie jetzt zu sehen, nicht länger Widerstand thun konnte, und sich vergaß, so schwand sie zurück. Eine Andre war Nestors Gattin.

Eurylochos, einer von Ulyssens Gefährten, der nur allein in kein Schwein verwandelt wurde, weil

he had not tasted Circe's enchanting cup.

Eurymachus, one of Penelope's suitors in the absence of her husband Ulysses.

Eurymedon, the son of Faunus. Also the father of Periboea, by whom Neptune had Naufithous, King of the Phoenicians, and father of Alcinous.

Euryminus, a claw-back, who studied with telling tales to set enmity between Castor and Pollux, that were most loving friends, at length he was found out in his knavery by them both, and suffered his deserved punishment: whence it grew a proverb: Euryminus, spoken of those that by false tales would set friends at difference.

Eurynome, a Seanymp, of whom Jupiter begot Leucothoe. Some call her the mother of the Graces. As also the daughter of Apollo, mother of Adrastus, King of Argos,

er den Zauberwein der Circe nicht gekostet hatte.

Eurymach, einer von den Freyern der Penelope, in Abwesenheit ihres Gemahls Ulyss.

Eurymedon, der Sohn eines Faun. Auch der Vater der Periböe, mit welcher Neptun den Naufithous hatte, der in Phönizien herrschte, und des Alcinous Vater war.

Euryminus, ein Fuchschwänzer, der zwischen Kastor und Pollux, welche trauliche Freunde waren, durch sein Geschwätz Feindschaft zu erregen trachtete; endlich ward er in seiner Büberei ertappt, und litt seine verdiente Strafe, daher man sprichwortsweise sagt: Euryminus, von Denen, die durch Erdichtung Freunde miteinander entzweien wollen.

Eurynome, eine Meersnymphe, mit welcher Jupiter die Leukothoe zeugte. Einige nennen sie die Mutter der Grazien. Auch eine Tochter Apolls, die Mutter des argivischen Kö-

and to Eriphyle, Amphiaras his wife.

Eurynomus, one of the hellish gods; he devoured the flesh of the dead, except their bones. His statue stood in the temple of Delphos. He was of dark colour, like that of Lady-cows and shew'd his teeth.

Eurypilus, son of Evemon. In the dividing of the spoil at the siege of Troy, he had a chest, which contain'd a statue of Bacchus Aesymnetes made by Vulcan, and given by Jupiter to the Trojans. Eurypilus had no sooner looked therein, but he lost his senses, but as soon as his reason returned now and then, in one of his lucid intervalls, he consulted the oracle of Delphos concerning his disease, by whom he was told, that when he met with a country, where men performed sacrifices with strange ceremonies, he should there stop, and leave his statue,

nigs Adrafts, und der Eriphyle, des Amphiaras Gattin.

Eurynomus, einer von den höllischen Untergöttern, der das Fleisch der Todten abnagte, und nur die Gebeine übrig liefs. Sein Bild stand im Tempel zu Delphi. Er war von schwärzlicher Farbe, wie die Schweissfliegen, und fletschte die Zähne.

Eurypilus, Sohn des Evemon. Bei Theilung der Beute in der Belagerung von Troja hatte er eine Kiste, worin die Statue des Bacchus Aesymnetes lag, welche Vulkan verfertigt, und Jupiter den Trojanern gegeben hatte. Kaum hatte Eurypilus hinein geblickt, so verlor er seine Sinne, weil aber seine Vernunft zuweilen zurückkehrte, so fragte er in einem seiner lichten Zwischenräume das delphische Orakel um Rath, und erhielt die Antwort: wenn er ein Land finden würde, dessen Inwohner mit ungewöhnlichen Ceremonien ihre Opferungen verrichteten, dafs er da weilen, und sei-

He arrived soon after at the port of Groe, and seeing them about to sacrifice a young man and a girl to the goddess Triclaria, he immediately stopt, and the inhabitants called to mind what the oracle had formerly predicted, that they should be freed from these barbarous sacrifices, when an unknown King with a chest should come among them, containing the statue of a god. Eurypilus was cured of his disorder, after he dedicated the statue, and the people were delivered from a cruel ceremony, which had been imposed on them, by the same oracle, to expiate the crime of Menalippus and Cornetho, who had profaned the temple of Diana by their criminal amours. Sophon. I. 4.

Eurystheus, son of Sthenelus, King of Mycenae, or as some say of Amphitryo and Alcmena. Juno

ne Statue lassen sollte. Er kam bald nachher im Haven vor Groe an, und da er sah, dass man einen Jüngling und ein Mädchen der Göttin Triklaria opfern wollte, machte er gleich Halt, und die Inwohner erinnerten einander mit lautem Gemurmel, was das Orakel ehedem verkündet hätte, dass sie von diesem barbarischen Opfer befreit seyn würden, wenn ein unbekannter König mit einer Kiste bei ihnen ankäme, worin die Bildsäule eines Gottes läge. Den Eurypilus verließ seine Verwirrung, er widmete das Bild zum heiligen Gebrauch, und befreite das Volk von einer grausamen Verehrungsart, die demselben von eben dem Orakel auferlegt war, um das Verbrechen des Menalipp und der Kornetho, die durch ihre strafbare Liebe den Tempel der Diana entweiht hatten, zu versöhnen.

Eurystheus, ein Sohn des mycenischen Königs Sthenelus, oder nach Andren, Amphitryo's und

hastened his birth before Hercules, that being the elder, he might have some authority over him, and influenced this King to enjoin Herkules the most hazardous undertakings hoping he might at length perish in some of them. But he surmounted them all, and turned to his glory what was designed for his ruin. These noble actions were called the twelve labours of Hercules.

Eurytus, King of Oechalia, who promised his daughter Jole in marriage to any one, that should shoot nearer any mark than he could. Hercules took him at his offer, and conquered, but was refused the prize, upon which he slew the father, carried away the daughter, and bestow'd her upon his son Hyllus.

Another of the same name was a Centaur, whom Theseus slew as he was at-

Alkmenens. Juno beschleunigte seine Geburt vor dem Herkules, damit er als der Aeltere einiges Ansehn über ihn haben mögte. Sie wirkte auch auf diesen König, daß er dem Herkules die gefahrvollsten Unternehmungen auflegte, in der Hoffnung, daß er endlich in einer derselben erliegen würde, allein, er führte sie alle rühmlich aus, und wendete zu seiner Ehre, was zu seinem Verderben bestimmt war. Diese edlen Thaten hießen die zwölf Arbeiten des Herkules.

Eurytus, König von Oechalien, der seine Tochter Jole Dem zur Gattin versprach, der ihn im Schiessen nach irgend einem Ziele übertreffen würde. Herkules hielt ihn beim Worte, und siegte, der Preis ward ihm aber versagt, hierauf tödtete er den Vater, führte die Tochter von dannen, und gab sie seinem Sohne Hyllus.

Ein Andrer gleiches Namens war ein Centaur, welchen Theseus erlegte,

tempting to carry off Hippodamia.

Euterpe, one of the Muses, who invented the flute. She is represented under the figure of a fine virgin, crown'd with flowers. She holds musical papers in her hand, with a flute, hoboy, and other musical instruments round her. Cupid standing near her holds a flute and a hoboy in his hands. His bow lies at his feet.

Eutychus. When Augustus went out of Rome to the battle of Actium, he met at first a man driving an ass. The man was called Eutychus, which signifies very happy, and the ass Nikon, that is conqueror. He took it for an omen of the victory, and after having obtain'd it, he built in the place, where his camp had been raised, a temple, and put the statues of the ass and the driver in it.

Excetra, the name of the Lernean Hydra.

als er die Hippodamia entführen wollte.

Euterpe, eine der Musen für das Flötenspiel, als ein schönes Mädchen mit Blumen gekränzt. Sie hat Musikalien in der Hand, eine Flöte, Oboe und dergleichen ringsum sich her liegen: Amor steht ihr zur Seite, der eine Flöte und Oboe in den Händen, und den Bogen zu seinen Füßen liegen hat.

Eutychus. Als August aus Rom zog, die Schlacht bei Aktium zu liefern, begegnete ihm zuerst ein Mensch, der einen Esel trieb. Dieser Mann hieß Eutychus, welches sehr beglückt bedeutet, und der Esel Nikon, nämlich Ueberwinder. Er hielt es für ein Vorzeichen des Siegs, und da er solchen erfochten hatte, baute er auf dem Platze, wo sein Heerlager aufgehoben war, einen Tempel, und stellte die Bildnisse des Esels und des Treibers darin auf.

Excetra, der Name der lernäischen Schlange.

Exercise, like an old drooping person in a fitting posture. She has a circle in her hand, the points of which are turned downwards.

Exil or Banishment is represented as a pilgrim bearing a staff in one hand, and a falcon in the other. He wears a snap-sack on his back.

Experience, like an aged woman with hoary hair and golden cloaths. In one hand she has a geometrical sketch, and in the other a staff or circle, about which a shedule is wound, whereon is written *Rerum magistra*. At her feet is lying a Touch stone, and a chauldron filled with flashes of fire.

Expiatio, an atonement or pious action, which was introduced to purge delicts, and to clean profaned places. Though this action should only be done with regard to crimes yet

Uebung, als eine mit tiefgesenktem Haupte sitzende, bejahrte Person, einen Zirkel mit niedergekehrten Spitzen in der Hand.

Exil oder Verbannung, als ein Mann in Pilgertracht, mit dem Wanderstabe in der einen, und einem Falken in der andren Hand; einen Reisebündel auf dem Rücken.

Erfahrung, als ein bejahrtes Frauenzimmer, deren Stirn mit grauen Haaren beschattet ist, im goldenen Gewande. In der einen Hand hält sie eine geometrische Zeichnung, in der andren einen Stab oder Zirkel, mit einem umgewickelten Zettel, worauf geschrieben ist: *Rerum Magistra*. Zu ihren Füßen liegt ein Prüfstein, und ein Geschirr mit Feuer, woraus Flammen lodern.

Expiation, eine Ausöhnung oder gottesdienstliche Handlung, die eingeführt war, Verbrechen sowohl als entheiligte Oerter zu reinigen. Obgleich diese Handlung nur allein in

it was used at many other occasions. The fear of common plagues and the hope of expiating the offended gods, invented many kind of expiation. The most principal were those, that were done on occasion of wondertokens, murders, or another capital crime, as also for cities, armies and temples. The expiation of murder was made with festival and troublesome ceremonies, which is to be seen by that expiation, which was done when Jason had murdered Absyrthus. Apollonius the Rhodian describes it at large when he says: when this Prince came with Medea in the isle of Aeaea, he begged Circe to permit him to undertake the sacrifice of Expiation. After having got the permission to go into the palace of this Princess, they both went, according to the custom of penitent and humble petitioners, with down cast eyes up to the altar, where Jason pushed the sword into the ground,

Ansehung der Verbrechen vollzogen werden sollte, so bediente man sich ihrer doch auch bei mancherlei andren Gelegenheiten. Die Furcht vor allgemeinen Plagen, und die Hoffnung, die erzürnten Götter zu befriedigen, veranlassten verschiedene Veröhnungsarten. Die vornehmsten waren solche, welche man wegen Wunderzeichen, Mordthaten oder eines andren todeswürdigen Verbrechens, auch für Städte, Kriegsheere und Tempel verrichtete. Die Veröhnung wegen einer Ermordung geschah mit feierlichen und mühevollen Ceremonien, wie die Expiation ergibt, welche man begann, als Jason den Absyrth zerstückt hatte, wovon Apollonius der Rhoder umständlich schreibt, indem er sagt: als dieser Fürst, von Medea begleitet, auf der Insel Aeäa ankam, ließ er die Circe bitten, daß er das Sühnopfer unternehmen dürfte. Nachdem er die Erlaubniß erhalten hatte, in ihren Palaß einzutreten, gingen

with which he had killed his brother-in-law. Their silence and posture gave Circe easily to understand that they were fugitives and guilty for a murder, therefore she prepared herself to reconcile them. At first she ordered that a pig might be brought; after having stabbed it, she rubbed the hands of Jason and Medea with the blood: hereafter she brought to the honour of Jupiter sacrificings of drinking. When that was done, she threw from the hall the rest of sacrifice, burnt upon the altar cakes of meal, salt and water, and accompanied this actions with such prayers, as are fit to quench the wrath of Furies, by which malefactors are commonly persecuted. When all was over she gave a magnificent feast to her guests. But not all expiations for murder were done with so great a shew. Some wash'd themselves only in flowing water. By this means Achilles was cleaned, when he had killed King

sie Beide, mit niederschauenden Augen, in gewöhnlicher Stellung der Büßenden und demüthig Bittenden bis zum Opferaltar, wo Jason das Schwert, womit er seinen Schwager ermordet hatte, in die Erde steckte. Ihr Stillschweigen und ihre Stellung gaben der Circe leicht zu erkennen, daß sie Flüchtige, und eines Mordes schuldig wären, daher schickte sie sich an, sie auszuföhnen. Zuerst liefs sie ein Ferkel bringen, und, als sie es abgewürgt hatte, rieb sie dem Jason und der Medea die Hände mit dem Blute, sodann brachte sie Jupitern Trankopfer dar. Da das geschehn war, warf sie die Ueberbleibsel des Opfers aus dem Vorhofe des Tempels, verbrannte auf dem Opfersteine Kuchen von Mehl, Salz und Wasser, und begleitete diese Handlung mit solchen Gebeten, die den Grimm der Furien, wovon Verbrecher gemeinlich verfolgt werden, zu mindern vermögten. Sobald Alles vollendet war,

Y

Leleger. Ovid tells us of many Heroes, who were disculpated by this manner, yet he adds, it is a sign of much credulity to thinck that a murder may be so easily expiated.

gab sie ihren Gästen ein köstliches Mahl. Allein, nicht alle Ausföhnungen wegen eines Mordes wurden mit so vielem Wesen vollzogen. Einige wuschen sich nur in fließendem Wasser. So ward Achills Blutschuld getilgt, als er den König Leleger getödtet hatte. Ovid erwähnt vieler Helden, die auf solche Art entündigt seyn sollen, er fügt aber hinzu: es ist ein Zeichen einer grossen Leichtgläubigkeit, wenn man meint, daß ein Mord so leicht abgebüßt werden könne.

F.

Fabula or Fable, an allegorical Deity, daughter of Somnus and Nox. It is said she married Falshood, and is constantly employed in counterfeiting history. She is represented with a mask upon her face, and magnificently drest.

Fabula, eine Gottheit allegorischen Ursprungs, Tochter des Schlafes und der Nacht. Man sagt, daß sie mit der Falschheit vermählt, und stets beschäftigt sey, die Geschichte zu verfälschen. Gebildet wird sie mit einer Larve vor dem Gesichte, und herrlich gekleidet.

Fabulinus, a god, to whom the Romans offered sacrifices, when the children began to speak.

Fairness, like a naked woman with a crown of violets and lilies on her head, an arrow in one, and a mirror in the other hand. She is sitting upon a dragon.

Faith, like a girl in white habit with bare shoulders. In one hand she bears a cross, and an open book; at both she looks with trust. The other hand she holds at the ear. Or she has in one hand a cup, in the other a burning Wax-candle, and on her head she wears a helmet.

Falshood in love is drawn like a gorgeous clothed woman. She lays her hand upon the head of a Siren, that views herself in a mirror.

Fame, was an allegorical Deity, and said to be sister of the giant Encela-

Fabulin, ein Gott, dem die Römer Opfer darbrachten, wenn die Kinder zu reden begannen.

Schönheit, als eine unbekleidete Frauensperson mit einem Kranze von Vio-
len und Lilien auf dem Haupte. In der einen Hand hält sie einen Pfeil, in der andren einen Spiegel. Sie sitzt auf einem Drachen.

Glaube, als ein jugendliches Frauenzimmer im weissen Gewande, mit entblößten Schultern. In der einen Hand hält sie ein Kreuz und ein aufgeschlagenes Buch, auf welches beides sie vertrauensvoll blickt. Die andre hält sie ans Ohr. Oder sie hat in der rechten einen Kelch, in der linken eine brennende Wachskerze, und einen Helm auf dem Haupte.

Falschheit in der Liebe, als ein prächtig gekleidetes Frauenzimmer, die ihre Hand auf den Kopf einer im Spiegel sich betrachtenden Sirene legt.

Fama, die Göttin des Gerüchts, war allegorischer Entstehung, und,

dus, and the last monster brought forth by Terra, who was offended at the gods principally at Jupiter, for having destroy'd the giants, her children; in revenge Fame was brought forth to divulge their crimes, and publish them to the world. She is described by Virgil after following manner:

Fame, the swift plague,
that every moment
grows,
And gains new strength
and vigour as she goes,
First small with fear, she
swells to wondrous
size,
And stalks on earth, and
tow'rs above the skies,
Whom in her wrath to hea-
ven the teeming Earth
Produc'd the last of her
gigantic birth,
A monster huge, and
dreadful to the eye,

nach der Dichter Sage, die Schwester des Riesen Enceladus, das letzte Ungeheuer, welches die gegen die Götter, vornehmlich gegen den Jupiter, entbrannte Göttin Erde, weil ihre Söhne, die Giganten, durch ihn vertilgt waren, aus Rache gebar, um die ärgerlichen Begebenheiten der Götter zu rügen, und überall bekannt zu machen. Virgil schildert sie folgendergestalt:

Fama, die schnelle Plage,
welche alle Augen-
blick zunimmt,
Bei jedem Schritt neue Stär-
ke und Kraft gewinnt,
Erst schwach, schüchtern,
zu einer ungemeinen
Größe sich aufbleht,
Auf der Erde fort schleicht,
und dann bis zum Wol-
kenhimmel sich hinauf-
schwingt,
Diese gebar die schwangre
Erde aus Zorn wider
die Götter,
Als die letzte ihrer gi-
gantischen Geburt,
Ein scheußlich Ungeheuer,
dem Anblick schrecklich,

With rapid feet to run, or
wings to fly.

Beneath her plumes the Fu-
ry bears,
A thousand piercing eyes,
and list'ning ears,

And with a thousand mouths
and babbling tongues
appears.

Thundring by night, through
heaven and earth she
flies,

No golden slumbers seal
her watchful eyes;

On tow'rs and battlements
she sits by day,
And shakes whole towns
with terror and dismay,

Alarms the world around,
and perchs on high,

Reports a truth, or publishes
a lye.

(Mingles lyes with the
truth.)

Calumny, Untruth, Cre-
dulity, false Joy, vain
Fear, Mistake, Envy, Re-
bellion and Murmure are

Mit schnellen Füßen zum
Laufen oder Fittigen
zum Fliegen.

Unter ihrem Gefieder trägt
sie die Furien,
Tausend durchdringende Au-
gen und lauschende
Ohren,

Und erscheint mit tausend
Mäulern und geschwät-
zigen Zungen.

Donnernd schwingt sie ih-
ren nächtlichen Flug
durch Himmel und
Erde,

Kein sanfter Schlummer
schließt ihre späh-
den Augen;

Am Tage sitzt sie auf Thür-
men und Zinnen,
Erschüttert ganze Städte
mit Schauer und
Schrecken,

Bläst Lärm durch die ganze
Welt, und setzt sich
in die Höhe,

Wahrheiten zu erzählen,
oder Lügen zu ver-
breiten.

(Die Lügen mit der Wahr-
heit zu verwirren.)

Die Verläumdung, die Un-
wahrheit, die Leichtgläu-
bigkeit, die falsche Freu-
de, die eitle Furcht, der

her Fellow-travellers. Virg. Aen. IV. 173. Ovid. Met. XII. 39.

F a m e s, or Hunger is like wise an allegorical goddess, and the daughter of Slowness and Idleness. She dwelt at the entrance of hell, or also in Scythia, and tore out from the ground the roots and single stalks of grass in a waste and stony field. She was represented in a lean figure that is in consumption, hollow-eyed, with hollow cheeks, pale lips, with hair that stand on end, black teeth, a harsh and rough skin, through which the bowels and ribs are to seen, and bones of her hips stood out, and instead of a belly there was but a hollow room about the waist; the breast hung at her Backbone, and all limbs of the hands and feet had an horrid aspect, because they stood out so much. Discomfort, Misery, Despair and Death are her companions.

Irrthum, der Neid, der Aufruhr, und das Gemurmel sind in ihrem Gefolge.

F a m e s, (Hunger) eine Göttin, gleichfalls allegorischen Ursprungs, die Tochter des Müßiggangs und der Faulheit. Sie wohnte am Eingange der Hölle oder auch in Scythien, und rupfte mit ihren Nägeln und Zähnen alle Wurzeln und einzelnen Grasstengel aus dürrer und steiniger Erde heraus. Man bildete sie als eine hagre, schwindfüchtige Figur, hohl und triefäugig, mit hohlen Wangen, blassen Lippen, emporgesträubtem Haar, schwarzen Zähnen, schabiger und rauher Haut, durch welche man die Rippen und Eingeweide sehen konnte. Sie hatte auf den Hüften hervorragende Knochen, und statt des Bauches nur einen hohlen Raum; die Brust hing am Rückgrath, und alle Knöchel an Händen und Füßen waren scheußlich zu sehen, weil sie so sehr hervorragten. Die Muthlosigkeit, das Elend, die Verzweif-

Fanaticks, were in days of ancient Heathens men staying in temples. When they fell in a kind of rapture and inspiration, which was ascribed to the Deities, in whose service they were, they made extraordinary gestures and prophesied. These Fanaticks were usually in the temple of Bellona, where these wretches wounded their arms and legs with knives and sacrificed their blood to the goddesses. They were also in the temples of another gods, especially in those of Isis and Serapis.

Fate. Necessity of future events of which the reason was unknown and therefore imputed to Fate.

Fatidica, a prophesying woman, who made known the sentence of Fate.

Fauna, called by some **Fatua** and **Senta**, the sister

lung, und der Tod sind ihre Gefährten.

Fanatiker waren zu den Zeiten der Heiden des Alterthumes eine Art Götzenpriester. Wenn sie gleichsam in Entzückung und Begeisterung geriethen, welches man den Gottheiten zuschrieb, denen sie dienten, so machten sie seltsame Geberden, und weisagten. Sie waren gewöhnlich im Tempel der Bellona, wo diese elende Schwärmer ihre Arme und Beine mit Messern zerfetzten, und der Göttin ihr Blut opferten. Es hielten sich auch fanatische Priester in den Tempeln andrer Gottheiten, vornehmlich der Isis und des Serapis, auf.

Fatum. Die Nothwendigkeit künftiger Ereignisse, wovon man die Ursache nicht wufste, die man daher dem unvermeidlichen Schicksale zuschrieb.

Fatidika, eine weise Frau, die den Schluss des Schicksals verkündete.

Fauna, von Einigen **Fatua** und **Senta** genannt,

and wife of Faunus. She was so faithful to her husband, that after his death she shut herself up in her own apartment never speaking to any man. After her death she was worshipped as a goddess, and stiled Bona Dea. The Roman matrons only offered sacrifices, called Damium, to her in the night, no men being suffered to be present.

F a u n u s, son of Picus, and the nymph Canens father of Latinus, and the third King of the Aborigines in Italy, who because he taught the people somewhat of tillage, was accounted a country-god, and that rude people might be kept in awe of him, they represented him with feet of horn like a Satyr, and two horns on his head, wearing a garland of Pine leaves, without hair, and feasts were kept in his honour, called Faunalia, on the 5th of December. They say some Deities of coun-

war des Faunus Schwester und Gattin, und ihm so getreu, dafs sie sich nach seinem Tode in ihr Zimmer einschlofs, und nie eine Mannsperson sprach. Sie ward nach ihrem Tode unter dem Namen der Bona Dea verehrt. Die römischen Matronen nur allein brachten ihr in der Nacht Opfer dar, welches man Damium nannte. Keine Mannsperson duldeten sie dabei.

F a u n u s, ein Sohn des Pikus und der Nympe Kanens, des Latinus Vater, und der dritte König der Aboriginer in Italien. Weil er seinen Unterthanen einige Anweisung zum Ackerbau gab, so sah man ihn als einen Nationalgott an, und bildete ihn, um rohes Volk in Furcht zu erhalten, mit Ziegenfüfsen, und zwei Hörnern, gleich einem Satyr, einen Fichtenkranz auf dem Haupte, ohne Haar. Man feierte ihm am fünften December ein Fest, die Faunalien. Einige Land- und Waldgötter sollen von

tries and woods are descended from him chiefly the Fauns. Virg. Georg. I. 10. Ovid. Metam. XIV. 320.

Favonius or Zephyrus, the Western wind, and one of the principal being said to be the most favourable to the productions of the earth.

Favour is represented like a young man with wings. He is standing upon a wheel, which he looks at.

Febris, a Deity for fever. If one was sick of fever he seldom made use of internal but outward remedies. They consisted in several amulets to hang about his neck. Thus being recovered by that means they brought the things which they had made use of to the altar of Febris or in one of his three temples in Rome. Val. Max. II. 5.

Februa. The Romans adored a goddess of purifications, whom they called Februa, and sacrificed to her in the month of February for the Manes of their departed relations and

ihm abstammen, vornehmlich die Faunen.

Favonius oder Zephir, der Westwind, einer der vornehmsten Winde, den man zum Hervortreiben der Gewächse für den günstigsten hält.

Gunnst, als ein junger Mann geflügelt, der auf einem Rade steht, und solches betrachtet.

Febris, eine Gottheit des Fiebers. Wenn Jemand das Fieber hatte, bediente er sich selten innerer, sondern nur äußerer Mittel. Diese bestanden in allerlei Säckchen oder Amuleten, die man um den Hals hing. War man dadurch genesen, so brachte man die gebrauchten Mittel zum Altar des Gottes Febris, oder in einen seiner drei Tempel zu Rom.

Februa. Die Römer verehrten eine Göttin der Reinigungen, welche sie Februa nannten, und opfereten ihr im Monat Februar für die Manen ihrer verstorbenen Verwandten und

friends. Otherwise Juno Mena was so called.

Februus, a name of Pluto. The Ancients thought that he was desirous of drawing as many as he could to the infernal regions, in order to depopulate the world intirely.

Feciales, heralds among the Romans to declare war or proclaim peace. Their persons were holy. Numa fixed their number to be twenty. They were chosen out of the best families, and made a very considerable college at Rome. Their principal occupation was to hinder that no unjust wars were made. The people which thought themselves offended by the Romans, addressed their complaints to them, and the Feciales had the power to punish the Authors of the injustice if such complaints were well founded. When a war was to be declared, they chose one of their number by the plurality of voices, who, or the Pater Patratus with three Feciales went

Freunde. Sonst wird Juno als Mena so genannt.

Februus, ein Name Pluto's. Die Alten wädhnten, daß er so viele Menschen, als möglich, in die Unterwelt zu schleppen trachte, um die Oberwelt ganz zu veröden.

Fecialen waren Herolde bei den Römern; Krieg oder Frieden anzukünden. Ihre Personen waren heilig. Numa setzte ihre Zahl auf zwanzig. Sie wurden aus den besten Familien gewählt, und machten in Rom ein sehr ansehnliches Collegium aus. Ihre vornehmste Verrichtung war, zu verhindern, daß ein ungerechter Krieg unternommen würde. Die Völker, welche sich von den Römern beleidigt hielten, richteten ihre Klagen an sie, und diese Fecialen hatten die Macht, fals solche gegründet waren, die Urheber zu bestrafen. Wenn Krieg erklärt werden sollte, so wählten sie Einen unter ihnen durch die meisten Stimmen, welcher oder der Pater Patratus, (oberste He-

in the habit of a high-priest, crown'd with vervain, to the city or people that had broke the peace. There he asked satisfaction for the injury, and calling to witness Jupiter and other gods, wished to himself and to the city of Rome all misfortune, if he said any thing against the truth. If the Romans after thirty days had got no satisfaction, he went away after having invoked against the enemies the gods of heaven, and the souls of the dead, and denounced war against them, by casting a spear besmear'd with blood into the territories of the enemy, which was done in the presence of three lads of fourteen years of age. Liv. I. 2.

Felicity, an allegorical Deity to whom they built a temple at Rome. She was represented as a Queen sitting upon a throne, holding a caduceus in one hand and a horn of plenty in the

old) sodann mit drei derselben, im Oberpriestertalar, von Eisenkraut umkränzt, nach der Stadt oder zu dem Volke ging, das den Frieden verletzt hatte. Da forderte er Genugthuung wegen der Beleidigung, rufte Jupitern und andre Götter zu Zeugen auf, und wünschte sich und der Stadt Rom alles Unglück, dafern er Etwas wider die Wahrheit vortrüge. Wenn die Römer nach dreissig Tagen nicht zufriedengestellt waren, so kehrte er zurück, nachdem er die Götter des Himmels, und die Geister der Verstorbenen um Rache gegen den Feind angerufen hatte, warf einen in Blut getauchten Speer in dessen Gebiet, und gab dadurch die Lösung zur Fehde, welcher Handlung drei vierzehnjährige Knaben beiwohnten.

Felicitas, eine allegorische Gottheit, der man zu Rom einen Tempel baute. Sie wurde gebildet als eine Königin auf dem Throne sitzend, in der einen Hand einen Kaduceus, in

other. Lucullus had a mind to get made a statue for Felicity, which should cost a huge sum of money, yet by his death he was hindered from it.

Feralia, feasts celebrated by the Romans in honour of the Manes, or the ghosts of the dead, were instituted by Nums; on this day they offered no sacrifice to the celestial gods, nor celebrated any nuptials. The ceremony consisted in throwing small presents into the fire, which was kindled with garlands and Nosegays, and laying meat on the tomb of the dead, where they also offered victims.

Feretrius. See at the latter end of F.

Feria, or Dies Festi were days consecrated to the gods either to bring them sacrifices, or to make games to their honour. On the contrary Dies Fasti, commonly called Nefasti, were such days, wherein no Law matters were heard nor any assemblies of the

der andren ein Füllhorn. Lukull wollte ihr eine Bildsäule verfertigen lassen, die eine sehr große Summe Geldes kosten sollte, ward aber durch den Tod daran verhindert.

Feralien, ein Fest, das die Römer den Manen oder Schutzgeistern der Verstorbenen zu Ehren feierten, und vom Numa eingeführt war. An diesem Tage wurden alle Opfer für die Götter des Himmels, und alle hochzeitliche Feste eingestellt. Man warf kleine Geschenke ins Feuer, das durch Blumenkränze und Sträuse angefacht wurde; man setzte Speisen auf die Gräber, und brachte Todtenopfer von Thieren dar.

Feretrius. Siehe zu Ende des F.

Ferien oder Dies Festi (feierliche Tage) waren den Göttern gewidmet, ihnen zu Ehren entweder Opfer darzubringen, oder Spiele anzustellen. Hingegen Dies Fasti, gewöhnlich Nefasti genannt, solche Tage, an welchen kein Gericht, noch einige Volksversammlung

people called. In these days no labour was permitted, unless the delay of a thing would be of great prejudice. There was also such a feast, at which the members of the magistrate of the Latin people, who were forty seven in number, yearly assembled together with the Roman Senate on mount Alban, in order to sacrifice a bull to Jupiter Latialis, which being done each man took his share along with him. Here they sacrificed also cheese, milk, and sacrifices of drinking which consisted of what the congregation would add to it. They were introduced by Tarquinius the Proud; Rome as the capital of Latium should be preferably distinguish'd by it.

Feronia, the goddess of groves and fertile trees. A fire having been one day kindled in a wood on mount Soracte, where she had a rich temple, those who were carrying away her statue, perceived that the wood, of which it was made, resumed its former verdure,

gehalten wurde. An diesen Tagen war keine Arbeit erlaubt, es war dann, daß der Aufschub einer Sache nachtheilig seyn konnte. Man hatte auch solch ein Fest, an welchem die obrigkeitlichen Personen Latiums, deren sieben und vierzig waren, mit dem römischen Senate auf dem albanischen Berge jährlich sich versammelten, und dem Jupiter Latialis einen Stier opfereten, wovon ein Jeder nach der Vollziehung seinen Theil mitnahm. Sodann brachte man auch Käse, Milch und Trankopfer dar, wozu die Versammlung das Ihrige freiwillig beitrug. Dieses Fest war von Tarquin dem Stolzen eingeführt. Rom, als die Hauptstadt Latiums sollte vorzüglich dadurch unterschieden werden.

Feronia, die Göttin der Lustwälder und fruchttragenden Bäume. Als in ihrem Haine am Berge Soracte, wo sie einen reichen Tempel hatte, einst Feuer angelegt war, und Die, welche ihre Bildsäule wegholen wollten, bemerkten,

for which reason they left it. Her priests and worshippers were said to walk over burning coals without hurt, but Varro calls it a cunning trick of the priests, and informs us, that they first rubbed their soles of their feet with a drug, which preserved them from being burnt. Servius says she was a nymph of Campania, and makes her also the goddess of Freeman, in whose temple they having shaved their heads, put on their hat the badge of their liberty. See Libertas.

Fessonia, the goddess of wearied Travellers.

Fides. Aeneas or Numa built the first temple to this goddess near the Capitol. At her service it was necessary for the priests to have their hands involved up to the fingers to signify by it, that truth and faith were to be kept inviolable and in secret. Besides it was not permitted to but-

das das Holz, woraus sie bestand, sein voriges Laub wieder bekommen hatte, ließen sie solche aus der Ursache stehen. Ihre Priester und Verehrer konnten, dem Vorgeben nach, unverfehrt über glühende Kohlen gehen, allein, Varro nennt es Priesterlist, und sagt, daß sie ihre Fußsohlen vorher mit einem gewissen Kraute gerieben, welches sie vor dem Verbrennen bewahrt habe. Servius erwähnt: sie war eine kampanische Nymphe, und macht sie auch zur Göttin der Freigelassenen, die nach geschornem Haupthaar in ihrem Tempel einen Hut, als das Zeichen ihrer Freiheit, erhielten. Siehe Lib.

Fessonia, die Göttin ermüdeter Reisenden.

Fides. Dieser Göttin baute Aeneas oder Numa den ersten Tempel nah' am Capitol. Bei ihrem Dienste mußten die Priester ihre Hände bis vorn an die Finger eingewickelt haben, dadurch anzuzeigen, daß Treue und Glaube unverbrüchlich und geheim ge-

cher victims, or shed any blood else for her. Her priests had also a white cloth about their head, and she bears a Fill-horn, or a key.

Fidius, the god of faith, who had a temple on the Quirinal hill. They swore by him *Me Dius Fidius* the god of faith may help me. He was also called *Sanctus*, *Sabus* et *Semi pater*. Some think it was the god of the Sabines. Liv. Lib. 8. cap. 20.

Fire is drawn like a woman holding a pan full of fire in her hand, above her the Sun is to be seen, which casts his raies on her head; near her a Salamander and Phoenix.

Flamines, the priests of Jupiter, Mars, Romulus, and several other gods. They were so called from the hat they wore of flame colour, or from *Filum*, because they tied up their

halten werden müsse. Ausserdem durfte ihr kein Opfervieh geschlachtet, oder kein Blut für sie verspritzt werden, und ihre Priester trugen um das Haupt eine weisse Binde. Gebildet wird sie mit einem Füllhorn oder einem Schlüssel in der Hand.

Fidius, Gott der Treue, der auf dem quirinalischen Berge einen Tempel hatte. Man schwur bei ihm: *Me Dius Fidius*, der Gott der Treue helfe mir. Er hieß auch *Sanctus*, *Sabus*, und *Semipater*. Einige halten ihn für den Gott der Sabiner.

Feuer hat die bildliche Vorstellung einer Frauensperson, die ein Geschirr mit Feuer in der Hand hält. Ueber ihrem Haupte sieht man die Sonne, welche ihren Strahlenglanz über sie verbreitet, neben ihr einen Salamander und einen Phönix.

Flaminen, die Priester des Jupiter, Mars, Romulus, und verschiedner anderer Götter. Sie hießen so von einem feuerfarbigen Hute, oder von *Filum*, weil sie ihr Haar mit woll-

hair with woollen yarn, or covered their head with a hat made thereof. They took their surnames from the gods, to whom they belonged, thus a priest of Jupiter was called Flamen Dialis, of Mars Martialis, of Quirinus Quirinalis, and so of the rest. Facit. Annal. III. 71.

Flattery, the daughter of Self-interest, like a charmingly drest woman playing upon the flute. A stag is standing at her feet, and a Bee-hive placed near her.

Flora. The Romans had under that name a goddess, whom they venerated, who was said to have been a Grecian nymph named Chloris, and was not less known to the Greeks, because Pliny tells us of her statue, made by Praxiteles. It is said she was a Courtesan, who having gained a large sum of money by prostitution, made the Roman people her heir, but they being ashamed of her profession,

nem Garn aufbanden, oder ihr Haupt mit einem aus Wolle gefertigten Hute bedeckten. Sie erhielten ihre Beinamen von den Göttern, welchen sie angehörten; sonach hatte ein Priester Jupiters den Namen Flamen Dialis, einer des Mars Martialis, des Quirin Quirinalis, und so von den Uebrigen.

Schmeichelei, die Tochter des Eigennutzes, als ein sehr reizend gekleidetes Frauenzimmer, welche die Flöte bläst, einen Hirsch und einen Bienenstock neben sich stehen hat.

Flora. Unter diesem Namen hatten die Römer eine Göttin, die sie verehrten, welche ursprünglich eine griechische Nymphe Chloris gewesen seyn soll, und den Griechen nicht weniger bekannt war, weil Plinius ihrer Bildsäule vom Praxiteles erwähnt. Man sagt, sie war eine Buhlerin, die durch ihr unzuchtiges Leben ein großes Vermögen erwarb, und das römische Volk zum Erben ihrer Verlassenschaft

made her the goddess of flowers. Her feast called Floralia, and the sports belonging to them were celebrated on the four last days of April, and the first of May, upon which shameless strumpets ran up and down the streets naked, but such disorder to be stopt and for the more civil and fashionable recreation of the people, goats and hares were baited and hunted, and elephants, taught to walk backward and forward upon ropes, were brought out to entertain the spectators. They represented Flora young and very handsome, adorned with garlands and near her was a basket full of flowers. Ovid. Fast. V. 283. Juven. VI. 249.

Fontinalia, a festival of the Romans on the 13th of October celebrated in honour of the nymphs, who presided over fountains and wells. The ceremony was performed by throwing nose

einsetzte, weil man sich aber ihrer Erwerbart schämte, so ward sie zur Blumen-göttin gemacht. Ihr Fest, die Floralien, und die damit verbundenen Spiele wurden am sieben und zwanzigsten April bis den ersten Mai vorzüglich von schamlosen Weibesperonen begangen, die auf den Strassen nackt umher-schweiften, statt dessen aber, um solchem Unwesen zu steuern, und das Volk mit schicklichen und anständigen Belustigungen zu unterhalten, hetzte und jagte man Ziegen und Hasen, und führte Elephanten aus, die abgerichtet waren, auf Seilen hin und her zu gehen. Man bildete die Flora sehr reizend und jugendlich, reich mit Blumen geschmückt, und ein Korb voll Blumen stand neben ihr.

Fontinalien, ein Brunnenfest, das die Römer am dreizehnten Oktober den Nymphen feierten, denen sie die Quellen und Brunnen empfahlen. Sie warfen Blumensträuße in

gays into the fountains and crowning the wells with flowers.

Fornax, the goddess, who presided over ovens. The Romans worshipped her, that the corn stamped out of the ears might not be burnt, because according to the use of that time, it was dried in an oven before it was ground. Sacrifices were brought to her at the oven, or also in the baker's room. The feast dedicated to her was called **Fornacalia**.

Fortuna or **Tyche**, the goddess who presided over good and ill luck. As well among the Greeks, at Elis, Corinth and Smyrna as among the Romans she had several temples, and many names, as **Fortuna**, **Publica**, **Equestris**, **Bona**, **Blanda**, **Virgo**, **Virilis**, **Mulieris** and more others. In the temple of Corinth there were two statues, who were consulted like an Oracle, and the answer was given by winks or directed to divination by

die Quellen, und kränzten die Brunnen mit Blumen.

Fornax, die Göttin der Oefen. Die Römer verehrten sie, damit das Brotkorn, welches man aus den Aehren gestampft hatte, nicht verbrennen mögte, weil es, dem damaligen Brauche nach, in einem Ofen gedörret wurde, eh man es zermalmte. Man brachte ihr Opfer, besonders Kuchen vor die Oefen, oder auch in die Backhäuser. Das ihr gewidmete Fest hieß **Fornakalien**.

Fortuna oder **Tyche**, die Göttin des guten und widrigen Schicksals. Sowohl bei den Griechen, zu Elis, Corinth und Smyrna, als bei den Römern hatte sie verschiedne Tempel und mancherlei Beinamen, als **Fortuna**, **Publica**, **Equestris**, **Bona**, **Blanda**, **Virgo**, **Virilis**, **Mulieris**, und andre mehr. In dem Tempel zu Corinth hatte sie zwei Statuen, die man als Orakel befragte, und die entweder durch Winke Antwort gaben, oder an

lots. She is drawn blind, bald, with a bush of hair on her head, and standing upon a wheel, that turns on a sudden, with wings at her feet. On medals of Emperors she is represented standing upon a globe. Sylla instituted games to her honour, and the people celebrated her feast with a great frolic upon the Tyber on the 24th of June.

Fortunatae Islands, or the seven Canaries so call'd, famous for excellent wines. Here the Heathens fancied the Souls of good Men resided after death.

Fraud, an allegorical Deity, like a two headed woman, one face looks young, the other old. In one hand she has two hearts, in the other a mask. Instead of feet she has clutches of an eagle, and the tail of a scorpion. Also like a young woman, whose gown is embroidered with

die Weissagung durchs Loos verwiesen. Man findet sie gebildet blind, kahl, mit einer lockigen Stirne, auf einem schnellwechselnden Rade stehend, mit Flügeln an den Fersen. Auf Kaifermünzen kommt die Glücksgöttin vor, stehend auf einer Kugel. Sylla ordnete ihr Spiele an, und ihr Fest ward am vier und zwanzigsten Junius auf der Tiber sehr fröhlich begangen.

Fortunatae Insulae, die sogenannten beglückten oder die sieben kanarischen Inseln, berühmt durch ihre vortrefflichen Weine. Hier bildeten sich die Heiden ein, hätten die Schatten guter Menschen ihre Wohnung nach dem Tode.

Betrug, eine allegorische Gottheit, als ein zweiköpfiges Weib, das eine Gesicht sieht jung, das andre alt. In der einen Hand hält sie zwei Herzen, in der andren eine Maske. Sie hat Adlerklauen statt der Füße, und den Schwanz eines Skorpions. Auch als ein junges Weib, deren

tongues and masks. She stands upon a wooden pedestal, and has a burning torch in hand. It is also painted like an old horrid man, whose waist consists of two tails of snakes twisted together. In one hand he holds three hooks, and in the other a nosegay out of which a snake is creeping. At his feet stands a panther and a fox.

Friendship. It is deified like many other virtues, and represented like three almost naked and serious virgins embracing one another. One has a rose, another a die and the third a bush of myrtles in her hand. According to the fable Amicitia is a daughter of Erebus and Night. 'Tis said that the Romans represented her like a young person with a bare head, and in a vile gown, on the skirt of which *Mors et vita* were written. On her front was to be read *Aestas*

Kleidung mit Zungen und Larven besetzt ist. Sie steht auf einem hölzernen Säulenfusse, und hat eine brennende Fackel in der Hand. Gleichfalls zeichnet er sich aus, als ein scheußlicher alter Mann, dessen Gürtel aus zwei in einander geflochtenen Schlangenschweilen besteht. In der einen Hand hält er drei Angel, in der andren einen Blumenstraus, aus welchem eine Schlange kriecht. Zu seinen Füßen steht ein Panther und ein Fuchs.

Freundschaft. Sie war unter die Zahl Gottheiten gerechnet, wie viele andre Tugenden, und gebildet als drei ernsthafte Jungfrauen, meist unbekleidet, die einander traulich umarmen. Die eine hält eine Rose, die andre einen Würfel, und die dritte einen Mirtenstrauch in der Hand. Der Dichtung nach ist Amicitia eine Tochter des Erebus und der Nacht. Die Römer, sagt man, bildeten sie als eine jugendliche Person mit unbedecktem Haupte, in einfacher

et Hyems. One side was open up to the heart with the inscription, Longe et Prope, to which she pointed with one hand. Her youth should signify, that true friendship never ought to grow old; the bare head, that she was ready to serve all; the vile habit, that she was ready to serve all; the vile habit, that we ought not to be ashamed of it in a friend; the words Vita et Mors, Aestas et Hyems, that the faith of a friend should cease neither in sad days nor in death and mischief. Prope et Longe should declare, that also the distance of place could not extinguish true friendship.

Fruitfulness is drawn like a young woman wearing a crown of Hemp-leaves on her head. In her lap she has a nest full of Goldfinches, and near her rabbats and hens are running.

Kleidung, deren Saum mit Mors et Vita bezeichnet war. An ihrer Stirn las man: Aestas et Hyems. Die eine Seite war bis ans Herz geöffnet, mit der Inschrift: Longe et Prope; wohin sie mit Einer Hand wies. Ihre Jugend sollte bedeuten, daß ächte Freundschaft nie alt werden solle; das bedeckte Haupt, daß sie Jedermann zu dienen bereit sey; die einfache Kleidung, daß man sich derselben an einem Freunde nicht zu schämen habe. Die Worte Vita et Mors, Aestas et Hyems, daß die Treue eines Freundes so wenig in traurigen Tagen, als im Tode und Umsturz des Glücks aufhören solle. Prope et Longe, daß auch die Entlegenheit des Ortes eine wahre Freundschaft nicht auslöschten könne.

Fruchtbarkeit, als eine jugendliche Frau mit einem Kranze von Hanfblättern auf dem Haupte. Sie hat ein Nest voll Stieglitzen im Schoofs, neben ihr laufen Kaninchen und Hühner

Frutesca, a Roman goddess whom they adored that she might be propitious to the fruits.

Fugalia, a festival among the Romans in memory of the expulsion of their Kings, which was kept on the twenty-third of February.

Fulgura, a goddess among the Romans for protecting them from lightening

Fulgurator or **Fulminator**, a name of Jupiter as the Thunderer, whence he is called **Bronteus**.

Furies, by the Greeks called **Eumenides** or **Erinyes** were infernal Deities of rage and revenge, daughters of **Acheron** and **Night**, or of **Pluto** and **Proserpine**. They were three in number, namely **Alecto**, **Megaera** and **Tisiphone**. They resided in **Tartarus**, and punish'd the wicked. When **Orestes** became mad, after having killed his mother, they appeared to him in white robes, and he built a temple to their honour, when

Fruteska, eine Göttin der Römer, welche die Früchte bewahren sollte, daß sie wohl gerathen mögten.

Fugalien, ein Fest, das die Römer zum Andenken der Ausstossung ihrer Könige am drei und zwanzigsten Februar feierten.

Fulgura, eine Göttin der Römer, die sie gegen den Blitz schützen sollte.

Fulgurator oder **Fulminator**, ein Name Jupiters als Donnerers, der daher **Bronteus** heisst.

Furien, die bei den Griechen **Eumeniden** oder **Erinnyen** hießen, waren die Göttinnen der Wuth und der Rache, Töchter **Acherons** und der Nacht oder **Pluto's** und der **Proserpina**. Ihrer waren drei: **Alecto**, **Megaera** und **Tisiphone**, zur Bestrafung der Unglücklichen im **Tartarus**. Als **Orest** seines begangenen Murthermordes wegen rasend ward, erschienen sie vor ihm im weissen Gewande, und da er seiner Sinne wieder mächtig ge-

he recovered his senses. These Furies had beds of iron placed at the entrance of hell. They scourged the wicked with whips made of snakes. They were also near the throne of Pluto, to execute his rigorous commands. Besides they were always sober and Virgins. Instead of hair they had snakes and adders on their heads. With snakes they were girded, and had either burning torches or whips twisted of snakes in their hands. Their gowns were bloody and black, and reached down to their feet. They are represented horrible looking, with snakes instead of hair, with whips, keys, swords and dogs. The cedar, Junipertrees, saffron and narcissus were holy to them. White turtles and black sheep were sacrificed to them. Cicero interprets them to be stings and lashes of a guilty conscience. Isidorus saith they are evil affections of mind, anger, avarice and lust. As well the Greeks as Ro-

worden war, baute er ihnen einen Tempel. Diese Furien hatten eiserne Betten, die am Eingange der Hölle standen. Sie marterten die Unglücklichen mit Geißeln von Schlangen geflochten; auch war ihr Aufenthalt am Throne Pluto's, um seine strengen Befehle zu vollziehen. Ausserdem waren sie immer keusch und nüchtern. Anstatt der Haare hatten sie Schlangen und Nattern auf den Köpfen, mit Schlangen waren sie umgürtet, und hielten entweder die Fackel der Wuth oder von Schlangen geflochtne Peitschen in der Hand. Ihr Gewand war schwarz und mit Blute gefärbt, und reichte ihnen bis auf die Füße. Gebildet werden sie mit scheusslichem Gesicht und Schlangenhaar, mit Peitschen, Schlüsseln, Schwertern und Hunden. Die Ceder, Wachholder, Saffraugewächse und Narzissen waren ihnen heilig, und man opferte ihnen weisse Turteltauben, und schwarze Schafe. Cicero schildert sie als Aengste-

mans had erected temples, and the latter celebrated a feast to them, called Furinaria. Ovid. Metam. IV. 481.

Furina, the goddess of Thieves, among the Romans. She had a temple at Rome, and was served by a particular priest, who was one of the fifteen Flamines. Near the temple there was a sacred wood, in which Cæsus Gracchus was killed: however Cicero takes her to be the same as one of the Furies.

Furia, an allegorical Deity, represented under the form of a man, loaded with chains, sitting on a heap of armour, like a mad man, who has broke his chains, and tears his hair.

Feretrius, a name of Jupiter, who was so called because Romulus having brought the spoils of the Cænineses, his first enemies, to the Capitol, he hung them upon an oak,

und Martern des schuldigen Gewissens. Isidor nennt sie üble Gemüthsneigungen: Zorn, Geiz und böse Begierde. Sowohl bei den Griechen als Römern hatten sie besondrer Tempel, und bei den Letztern ein eignes Fest, die Furinalien.

Furina, die Göttin der Diebe, bei den Römern. Sie hatte einen Tempel zu Rom, und wurde von einem besondern Priester bedient, der einer der fünfzehn Flaminen war. In einem geheiligten Haine bei diesem Tempel ward Cæsus Gracchus ermordet: allein Cicero hält sie für eine von den Furien.

Furia, eine allegorische Gottheit, unter der Bildung eines Menschen, der gefesselt auf vielerlei Waffen sitzt, als ein Tollfinniger die Ketten zersprengt hat, und sein Haar zerrauft.

Feretrius, ein Name Jupiters, daher, weil Romulus die Beute, welche er den Cæninenfern, seinen ersten Feinden, abgekämpft, und aufs Kapitol gebracht

where they remained a long while, and on the same spot a magnificent temple was built to the honour of Jupiter, to whom Romulus had consecrated the spoils.

hatte, an einen Eichbaum henken liefs, wo sie eine Zeitlang blieb, auch weil auf dem Platze Jupitern zu Ehren, dem er die Beute geweiht hatte, ein herrlicher Tempel erbauet war.

G.

Galanthis, a servant of Alcmena. When Alcmena was in labour with Hercules, Juno disguised, under the name of Lucina, sat at the door, and embraced her knees, to hinder the delivery of Alcmena, whom she mortally hated, for having yielded to Jupiter. Galanthis perceiving, that while this goddess held her knees in this manner, his mistress could not be brought to bed, she kraftily told Juno that she was delivered of a fine boy, upon which she arose all of a sudden, and Alcmena was instantly delivered. Juno understanding the deceit of Galanthis, took her by the hair, threw her down, and

Galanthis, eine Dienerin der Alkmene. Als diese den Herkules gebären wollte, fafs Juno, unter dem Namen der Lucina, als Helferin der Gebärenden verstellt, vor der Thüre, und umfasste ihre Knie, um der Niederkunft der Alkmene, welche sie tödlich hafte, zu wehren, weil sie sich dem Jupiter ergeben hatte. Sobald Galanthis merkte, so lange die Göttin in dieser Stellung bliebe, dass die Wehen ihrer Hausfrau sich verlängern würden, sagte sie auf eine listige Art zur Juno, sie sey schon eines hübschen Knaben genesen, worauf sie plötzlich aufstand, und Alkmene gleich nieder kam. Da Ju-

changed her into a weefel, adding this for a reason of her punishment, that she should bring forth her young ones at her mouth, wherewith she had offended in telling a lye. Ovid. Metam. IX. 306.

Galatea, a nymph of the sea, daughter of Ne-reus and Doris. Ovid mentions another of this name, who was beloved by Polyphemus whom she despised and preferred the beautiful Acis to him, whom the giant crushed to pieces with a rock.

Galli were called the priests of Cybele from the river Gallus that riseth in Phrygia, who celebrated their festivals with a great noise and made themselves Eunuchs in memory of Atys. These priests were vagabonds, who at the feast of Cybele went from town to town by the sound of crotalons and timbrels. They bore along with them the mage of their goddess, to

no den Betrug der Galanthis entdeckte, rifs sie dieselbe bei den Haaren zu Boden, und verwandelte sie in ein Wiesel, wobei sie als einen Beweis der Strafe hinzufügte, dafs sie ihre Jungen aus dem Lügenmaule werfen sollte, womit sie sich vergangen hätte.

Galathee, eine Meersnymph, Tochter des Ne-reus und der Doris. Ovid erwähnt einer Andren dieses Namens, die Polyphem liebte, weil sie ihn aber verschmähte, und den anmuthsvollen Acis ihm vorzog, so zerschmetterte ihn der Riese mit einem Felsenstücke.

Gallen, hiefsen die Priester der Cybele von dem Flusse Gallus, der in Phrygien entspringt, welche ihre Feste sehr lärmend begingen, und sich zum Andenken des Atys zu Eunuchen machten. Diese Priester waren Landstreicher, die an den Festen der Cybele unter dem Schall der Krotalen und Tympanen von einem Wohnplatz zum andren zogen. Sie trugen

cheat silly people and to get alms from them. Cic. de Leg. II. 9.

Gallus or **Alectryon**, Mars his favourite whom he ordered to watch while he caressed Venus, lest the Sun should catch them napping; Gallus falling asleep, the Sun caught them in their sport and told Vulcan, who caught them in his net, and made a shew of them to the gods in this pickle, for which Mars turned Gallus into a cock, who has ever since been so diligent, that the Sun cannot stir but he gives notice of him.

Gallus, a river of Phrygia, the water whereof being drunk maketh men mad, from whence the priests of Cybele took their name.

Games, a sort of religious fights striving for mastery and exercises, that were consecrated to the gods by the Greeks and Romans; some were insti-

das Bild ihrer Göttin umher, um einfältige Leute zu berücken, und Almosen von ihnen herauszulocken.

Gallus oder **Alektryon**, ein Liebling des Mars, welchen er Schildwache stehen hiefs, während er mit der Venus der Liebe pflog, auf dafs die Sonne sie nicht überraschen sollte. Unterdeß, da den Gallus schläferte, traf Phöbus sie beisammen an, und sagte es dem Vulkan, der sie in sein Netz bekam, und so den Göttern zur Schau darstellte. Dafür verwandelte Mars den Gallus in einen Hahn, der seitdem so wachsam ist, dafs er des Tages Licht nicht unangemeldet läßt.

Gallus, ein Fluß in Phrygien; wenn Jemand daraustrank, ward er wahnfinnig, und daher erhielten die Priester der Cybele den Namen der Gallen.

Spiele, eine Art heiliger Wettkämpfe und Uebungen, die von den Griechen und Römern den Göttern geweiht waren, einige Einer Gottheit allein,

tuted to a single god, and others to several together. There was even a decree of the Senate which required that all public games should be always consecrated to some Deity. The solemnity was never begun without offering sacrifices, and performing other religious ceremonies. The most remarkable games are mentioned in their proper places specially Circenses, Isthmian, Olympia, Pythian, Nemean, Seculares, Panathenaea, Quinquatria a. o.

Ganymede, the son of Tros King of Troy, who was feign'd to be carried up by Jupiter, in the form of an eagle, into heaven, and made his cup-bearer in the room of Hebe. He is the sign of Aquarius.

Garamantes, Inhabitants of the extremities of Asia, near the Indies; as also of Minor Lybia.

andere mehreren zugleich. Es erschien sogar vom Senat eine Verordnung, welche befahl, daß alle öffentliche Spiele jederzeit einer gewissen Gottheit geheiligt werden sollten. Die Feier ward niemals ohne Opfer und ohne Vollziehung anderer gottesdienstlicher Ceremonien unternommen. Der merkwürdigsten Spiele wird an ihren besondern Stellen, vornehmlich der circensischen, isthmischen, olympischen, pythischen, nemeischen, säkularischen, Panathenäen, Quinquatrien, und anderer gedacht.

Ganymed, der Sohn des trojanischen Königs Tros. Der Dichtung nach, schwang sich Jupiter in Adlers Gestalt mit ihm auf in den Olymp, und machte ihn an der Hebe Statt zu seinem Mundschenken. Er ist das Zeichen des Wassermannes.

Garamanten, Bewohner der äußersten Gegenden von Asien, unweit Indien; auch von Kleinasien,

Gargarus. the top of mount Ida in Phrygia. The country about is very fertile in corn.

Garlands or Crowns. The ordinary ones of Bacchus were of Vine-leaves. Minerva had a crown of Olive-branches; Venus of myrtles, Apollo of laurels, Jupiter of oaks, Cybele of firs, Hercules of poplar, Ceres of Corn-ears, Vertumnus of hay, Pomona of fruit, the rivers of reed.

There were several sorts of crowns among the Romans: Corona civica given to him, who had rescued a Roman citizen in fight and saved his life, made of Oak-leaves. Corona obsidialis given to him, who had raised a siege, made of the grass of the place, wherein they had been blockt up. Corona muralis given to him, who first scaled the walls of an enemy's garrison. Corona castrensis sive Vallaris given to him, who first entred

Gargarus, der Gipfel des Berges Ida in Phrygien. Die umliegende Gegend ist sehr Kornreich.

Kränze oder Kronen. Die gewöhnlichen des Bacchus waren von Weinlaub; Minerva hatte einen Kranz von Oehlzweigen, Venus von Mirten, Apoll von Lorber, Jupiter von Eichen, Cybele von Tannen, Hercules von Pappeln, Ceres von Kornähren; Vertumnus von Heu; Pomona von Obstfrüchten, die Flusgötter waren mit Schilf gekänzt.

Bei den Römern hatte man mancherlei Kronen: Corona civica war für Den, der im Gefecht einem Bürger das Leben gerettet hatte; dieser Kranz war von Eichenlaub. Corona obsidialis für den Befreier einer belagerten Stadt; er war aus grünem Grase des Belagerungsplatzes gemacht. Corona muralis, welcher die Mauern einer belagerten Stadt im Sturme zuerst erstieg. Corona castrensis sive Vallaris, welcher zuerst ins feindliche

the enemy's camp. *Corona navalis* given to him, who first boarded an enemy's ship. These three last were of gold. *Corona triumphalis* presented to the General after a great victory for the honour of the triumph made at first of laurel, afterwards of gold called *aurum coronarium*. *Corona ovalis* such as the General used when it was not a just triumph, by reason the enemy was mean, or the victory easie, and this was made of myrtle.

Genii or *Daemons* were thought good or bad, who presided over places, as well as persons. By the Latines they were sometimes called *spiritus familiares*. The ancient Heathens believed that each man received a good or bad genius at his birth of which the good was white and the other black. The first was to prompt man to virtue and protect him, the other did the contrary. As one of them was stronger in the same proportion man

Lager vordrang. *Corona navalis*, welcher der Erste am Bord eines feindlichen Schiffes war; diese drei letztern waren aus Gold. *Corona triumphalis* für den Feldherrn zur Ehre seines Triumphes, nach erkämpftem grossen Siege; diese Krone war anfangs von Lorber, in der Folge von Gold, genannt *Aurum coronarium*. *Corona ovalis* für den General, wenn der Triumph nicht vollkommen, weil der Feind schwach oder der Sieg leicht war, und diese bestand aus Myrten.

Genien oder Dämonen dachte man sich als gute oder schädliche Schutzgeister, Oertern sowohl als Personen nahe und gegenwärtig. Von den Lateinern werden sie zuweilen *spiritus familiares* genannt. Die alten Heiden wähten, daß jeder Mensch bei seiner Geburt einen guten oder einen bösen Genius erhielte, davon jener weiß und der andre schwarz wäre. Der erstere sollte den Menschen zur Tugend und zu lauter guten Handlungen anrei-

was good or bad, lucky or unlucky. They were thought to remain with men up to their death, and to bring them to a better or worse place. Those with men were called Genii and such as staid with women, Junones. Not gods and men alone, but also countries, cities and other things had their Genius's. The Genii or Gardian-angels of places are usually formed like serpents, others like boys, crown'd with garlands of flowers and Ahorn-leaves. They bore a Fill-horn in their hands, and their cloaths were strew'd with stars. Others represent them like men with a hanging whip, holding a bowl over an altar. The bad Genii are said to have appeared like a great horrid man with a large beard and shaggy hair, or like a black ugly man, wearing a rough wolf's skin about him. Each man sacrificed at his Birth-day to his Genius flow'rs, wine and frankincense. To this sacrifice altars of green turf were

zen, und ihn beschützen; der letztre thäte das Gegen- theil. Wie einer derselben in eben dem Verhältniß die Oberhand hätte, so wäre auch der Mensch gut oder böse, glücklich oder unglücklich. Man dachte sich ihre Gegenwart bei den Menschen bis an den Tod, die sie an einen bessern oder schlimmern Ort brächten. Genien hießen die männlichen, und Junonen die weiblichen Schutzgeister. Nicht allein die Götter und Menschen, sondern auch Länder, Städte und andre Gegenstände hatten ihre Genien. Die Genien oder Schutzgeister der Oerter werden gewöhnlich als Schlangen gebildet; Andere als Knaben mit Blumen und Ahornblättern gekränzt. Sie hielten ein Füllhorn in der Hand, und ihr Gewand war mit Sternen überstreut. Sonst bildet man sie als Männer mit einer hangenden Peitsche, die eine Schale über den Altar halten. Die bösen und schädlichen Genien erschienen, der Sage nach, als große, gräß-

erected. This was accomplished by a banquet and hereafter by dancing with wax-candles. The Romans used to swear by the Genius of the Emperors; the punishment of perjury in this case was very ignominious.

Geryon, son of Chrysaor and Callirhoe, a Giant and King of the Baleares, hence the Poets said he had three bodies. Some say the reason was because they were brothers of that name, who lived in such unity as if they had been one. Hercules slew him, because he fed his oxen with human flesh. A dog with two heads, and a dragon with seven guarded these oxen, whom Hercules likewise killed.

liche Männer mit starkem Barte, und zottigen Haaren, oder als ein scheusslicher Mann, in eine Wolfshaut gehüllt. Jeder opferte an seinem Geburtstage seinem Genius Blumen, Wein und Weihrauch. Zu diesem Opfer wurden Altäre von grünen Rasen errichtet. Dann folgte ein Freudenmahl, und hierauf ein Tanz bei leuchtenden Wachskerzen. Die Römer pflegten bei dem Genius ihrer Kaiser zu schwören, und die Strafe des Meyneides war in diesem Falle sehr schimpflich.

Geryon, Sohn des Chrysaor und der Kallirhoe, ein Riese, und König auf den balearischen Inseln, daher ihn die Dichter drei Leiber zuschreiben. Einige führen zur Ursache an, weil drei Brüder den Namen führten, die in solcher Einigkeit lebten, als ob sie Eine Person waren. Hercules tödtete ihn, weil er seine Ochsen mit Menschenblute mästete. Ein zweiköpfiger Hund und ein Drache mit sieben Köpfen

Getae, a people of Scythia or Sarmatia otherwise called Geloni and Tartari. They used to paint themselves, to become more terrible to their enemies, and they were good horsemen, using arrows and darts in fighting. Some take them for the Walachians and Moldavians.

Giants were sons of the Earth, whereof the most principal were Aegeon, Briareus, Enceladus, Typhon, Halcyoneus, Ephialtes and Otus, which she brought forth in revenge, offended at Jupiter for having destroyed the Titans, her other children. They were said of a monstrous size and strength, with hundred hands and hundred Dragons-feet, and desirous of reigning they waged war against heaven, the dwelling place of Jupiter, and the other gods, but he struck them all with lightning, left some of them to perish under the mountains,

bewachten diese Ochsen, die Herkules auch erlegte.

Geten, Völker in Scythien oder Sarmatien, sonst Gelonen und Tartarn genannt. Sie pflegten sich zu bemalen, ihren Feinden desto furchtbarer zu werden, und waren schnelle Reiter, die sich im Gefecht der Pfeile und Wurffspieße bedienten. Einige halten sie für die Wallachen und Moldauer.

Giganten oder Riesen, Söhne der Erde. Die Vornehmsten unter ihnen hießen Aegeon, Briareus, Enceladus, Typhon, Halcyoneus, Ephialtes und Otus, welche sie, nach der Vertilgung der Titanen durch den Jupiter, die ebenfalls ihre Söhne waren, aus Rachsucht wider diesen Gott gebar. Sie waren, der gewöhnlichen Sage nach, von ungeheurer Höhe und Stärke des Körpers, hatten hundert Hände und Drachenhüfse. Sie machten dem Jupiter den Besitz seines Reiches streitig, und bestürmten den Olymp, die Wohnung Jupiters, und

which they had reared one upon another to scale the heavens, and he threw the rest of them into Tartarus. Some Poets say the Giants were produced of the blood, which flow'd from the wound of Saturn, when castrated by his son Jupiter. Ovid. Metam. I. Nat. Com. VI. 27.

Glaucus, son of Hippolochus and father of Bellerophon. He foolishly changed his golden armour with Diomedes for those of brass. There was an other in Boeotia, who was killed by his mares, whom Venus had drove mad, because he hindered them from being covered. As also another, son of Hippolytus, who was suffocated in a tub of honey, but Aesculapius restored him to life again. Lastly, there was another a fisherman by profession, who one day perceiving that the

der übrigen Götter, er donnerte sie aber Alle zurück, begrub Einige unter den Schutt der Berge, die sie auf einander gethürmt hatten, um den Olymp zu ersteigen, und schleuderte Andere von ihnen zur Hölle hinab. Einige Dichter leiten den Ursprung des Riesengeschlechts aus dem Blute ab, das aus der Wunde Saturns entstürzte, als er von seinem Sohne Jupiter der Mannheit beraubt war.

Glaucus, der Sohn des Hippolochus und Vater Bellerophons. Er umtauschte thörichterweise seine goldne Rüstung mit dem Diomedes gegen die aus Erz. Ein Andrer in Böotien wurde durch seine Stuten getödtet, welche Venus erhitzt, weil er dieselben verhindert hatte, belegt zu werden. Auch ein Andrer, des Hippolytus Sohn, erstickte in einem Honigfasse, ward aber vom Aeskulap wieder lebendig gemacht. Letztens war ein Fischer seiner Handthierung, der, als er bemerk-

fishes he laid upon a certain herb, reassumed their strength and leapt into the sea, he tasted it also, and immediately threw himself into the waves, but was changed into a Triton, and looked upon as a Sea-god. Mythologists make him the son of Neptune. Circe was in love with him, but to no purpose, for he was fond of Scylla, whom that magician through jealousy changed into a Sea-monster. Nat. Com. c. V. p. 829. Ovid. Metam. XIII. 906 ff.

Gods. The Greeks as well as Romans divided their gods into divers classes, chiefly they had twelve superior gods, who composed the great council, and were called *Consentes*, and there were eight called *Selecti*. These were divided with the inferior gods in that of heaven, earth, sea and hell, to which they added Country-deities, deified Virtues, and Demi-gods or Heroes, called *Indigetes* or *Adscriptitii*. By the Stoicks the stars were

te, daß die Fische, welche er am Ufer auf gewisse Kräuter gelegt hatte, wieder rege wurden, und ins Meer sprangen, das Kraut kostete, und sich auch gleich hineinstürzte, er ward aber in einen Triton verwandelt, und als ein Meersgott angesehen. Einige Mythologen machen ihn zum Sohn Neptuns. Circe buhlte um seine Gunst, allein vergebens, denn er liebte die Scylla, und diese wurde von der Zaubrin aus Eifersucht in ein Meerungeheuer verwandelt.

Götter. Sowohl die Griechen als Römer theilten ihre Götter in verschiedene Klassen. Vornehmlich hatten sie zwölf höhere Gottheiten, die den großen Götterrath ausmachten, und daher *Consentes* hießen, und acht *Selecti*. Diese wurden mit den geringeren Göttern in Himmels, Erd, Meers und Höllengötter eingetheilt, welchen man Nationalgöttheiten, vergötterte Tugenden, und Halbgötter oder Heroen beifügte, die

called gods, as also the universe was called god, whence Antoninus said the gods may be seen.

Goodness, like a goddess in golden cloaths, wearing a crown on her head. On her arm she has a pelican, and near her stands a green tree at the bank of a rivalet.

Gordius, son of a husbandman. All his riches were a team of oxen for his plough and another for his cart. One day as he was working in the field an eagle came, and rested upon one of his oxen, and continued there till the evening. Gordius astonished at this prodigy, consulted the soothsayers, when a maid advised him to sacrifice to Jupiter in the quality of a King, which he did, and then married her. The Phrygians had been told by the oracle, that they must choose him for a King, whom they met upon a cart, in consequence of which they elect-

indigetes oder adscriptitii hießen. Die Stoiker nannten die Gestirne Götter, und das ganze Weltall Gott, und daher sagte Antonin: die Götter sind sichtbar.

Güte, als eine Göttin im goldnen Gewande, mit einer Krone auf dem Haupte. Sie hat einen Pelikan im Arm, und neben ihr steht ein grünender Baum am Ufer eines Baches.

Gordius, eines Ackermannes Sohn. Sein ganzes Vermögen war ein Gespann Ochsen vor den Pflug, und ein andres vor den Wagen. Als er einst im Felde ackerte, stürzte sich ein Adler auf einen seiner Ochsen, und blieb da bis am Abend. Gordius, über dieses Wunder erstaunt, fragte die Wahrsager, und weil ihm ein Mädchen rieth, er sollte dem Jupiter unter dem Titel eines Beherrschers opfern, so that er es, und dannahm er sie zur Gattin. Die Phrygier waren eben von dem Orakel angewiesen, daß sie Den zum König machen müßten, welchen sie auf einem Wagen

ed Gordius, and Midas, his son, out of gratitude offered his father's cart to Jupiter. It is said that the knot, by which he fastened the yoke to the beam, was made with so much art, that they could not discover the ends of it. The empire of Asia was promised to him that should untie it, which Alexander the Great, after several attempts, could not do, and therefore he cut in two with his sword. According to others he untied the knot easily, putting out the nail, that fastened the beam of the cart, and the forewheels. This is commonly called the Gordian knot, because the cart was in Gordium, a city of Phrygia, and it was Gordius that made it.

Gorgons, the daughters of Phorcus, a Sea god, and Ceta, whose names were Medusa, Euryale and Sthenyo. They dwelt near

antreffen würden, daher wählten sie den Gordius, und Midas, sein Sohn, opferte Jupitern aus Dankbarkeit den Wagen. Der Knoten, womit Gordius das Joch an der Deichsel befestigt gehabt, soll so künstlich geknüpft gewesen seyn, daß man die Enden davon nicht hat finden können. Demjenigen, welcher ihn entwickeln könnte, ward das asiatische Reich versprochen. Alexander der Große konnte es nach verschiednen Versuchen nicht, und zerhieb ihn daher mit seinem Schwerte. Nach andrer Angabe löste er den Knoten mit leichter Mühe, indem er den Nagel, der die Deichsel am Wagen befestigte, und die Vorderäderherauszog. Man nennt ihn gewöhnlich den gordischen Knoten, weil der Wagen in der phrygischen Stadt Gordium stand, und Gordius ihn geknüpft hatte.

Gorgonen, die Tochter des Meersgottes Phorcus und der Ceta; ihre Namen waren: Medusa, Euryale und Stenyo. Sie haus-

the garden of the Hesperides, and had a power of transforming those into stones who looked upon them. They have said to have had snakes instead of hair, great wings and tusks of a wild boar, as also the claws of a lion on their hands and feet. They made strange ravages in the country and exercised prodigious cruelty on all passengers, but at last Perseus conquered them by the assistance of Pallas, and with a sword given him by Vulcan cut off the head of Medusa by which he changed all persons into stone at his pleasure. Ovid. Metam. IV. 289.

Graces or Charites were daughters of Bacchus and Venus, or of Jupiter and Eurynome. They were three, whose names were Aglaia, Thalia, and Euphrosyne, attendants upon Venus. They were worshipped every where especially in Graecia, and had particular temples in the chief cities therein. Also

ten nah' an dem hesperischen Garten, und vermogten Jedermann, der sie ansah, in Stein zu verwandeln. Der Beschreibung nach hatten sie statt der Haare Schlangen, große Fittige und Hautzähne, wie ein wildes Schwein, auch Löwenklauen an Händen und Füßen. Sie verbreiteten unerhörte Verwüstungen umher, und übten gegen die Vorüberziehenden scheußliche Grausamkeit aus, Perseus aber bezwang sie endlich durch Hilfe der Pallas, und hieb der Medusa mit einem vom Vulkan erhaltenen Schwerte das Haupt ab, vermittelst dessen er Jedermann nach Gefallen in Stein verwandelte.

Grazien oder Charitinnen waren Töchter des Bacchus und der Venus, oder Jupiters und Eurynomens. Ihrer waren drei: Aglaja, Thalia und Euphrosyne, die Begleiterinnen der Venus. Ihre Verehrung war besonders in Griechenland allgemein, wo sie in den vornehmsten Städten besondre Tempel hatten.

Also altars were erected to them in several temples, chiefly that of Cupid, Mercury and the Muses. On medals they are drawn commonly together with a pleasant smiling countenance, and their hands linked in each other, and naked.

Gradivus, a name of Mars, from *gradiendo*, chiefly worshipped by the Northern people, who were generally stout warriors.

Graeae, sisters of the Gorgons, are represented as three old women, who lived in Scythia, and had but one eye and tooth which they used in common, and afterwards deposited in a coffin. Hygin. praef. p. 7.

Griffon, a fabulous animal whose fore part looked like an eagle, and his back side like a lion, with erected ears, four feet and a long tail. The Ancients thought that such a beast really existed in the world, and made it the keeper of

Auch waren ihnen Altäre errichtet, in Tempeln verschiedener Gottheiten, vornehmlich Amors, Merkurs, und der Mufen. Auf Antiken sind sie gemeiniglich beisammen, und unbekleidet gebildet, mit freundlich lächelndem Blick, und Hand in Hand geschlungen.

Gradivus. Unter diesem Namen, von *gradiendo*, ward Mars als fortschreitend, vornehmlich von den mitternächtlichen Völkern verehrt, die überhaupt tapfre Krieger waren.

Gräen, Schwestern der Gorgonen, werden als drei Greisinnen beschrieben, die in Scythien lebten, und nur Ein Auge und Einen Zahn hatten, welche sie gemeinschaftlich brauchten, und dann in ein Kästchen legten.

Greif, ein Thier, das, der Fabel nach, vorn einem Adler, und hinten einem Löwen gleich, mit emporgerecten Ohren, vier Füßen, und einem langen Schweife. Die Alten wänten, daß solch ein Thier wirklich existirte, und mach-

treasures. But we know now a days that it is chimerical and exists only in the imagination of Poets, and only signifies the qualities of a good Warden or Tutor. The ears denote the watchfulness necessary for such an office; the wings are a sign of diligence in behaviour; the lion's skin of courage and boldness; the crooked beak of prudence and parsimony.

Gymnastes, the name of those, who presided over wrestling and all other exercises, chiefly wrestling, fighting with fists, running with chariots, as also with horses and throwing quoits.

Gymnicks. All sorts of manly exercises were so called by the Grecians, because they were often performed by naked men, as the Greek word imports. In the time of Homer, they had a cloth or a pair of drawers on, which were left off in the thirty-second

ten es zum Schatzbewahrer. Jetziger Zeit aber weiß man, daß es chimärisch, nur in der Einbildung der Dichter bestehe, und bloß die Eigenschaften vorstelle, welche ein guter Aufseher oder Vormund haben soll. Die Ohren bedeuten die Wachsamkeit, die bei solchem Amte nöthig ist, die Flügel sind ein Zeichen der fleissigen Abwartung des Dienstes, die Löwenhaut deutet Muth und Kühnheit, der krumme Schnabel Klugheit und Sparsamkeit an.

Gymnasten, hießen die Lehrmeister und Vorsteher der Kampfspiele, und aller andren Uebungen, vornehmlich des Ringens, Faustkampfes, Wagenrennens, Reitens und Scheibenwerfens.

Gymnische Spiele. Bei den Griechen hatten alle Arten männlicher Uebungen den Namen, weil sie oft nackt verrichtet wurden, wie das griechische Wort *Gymnon* bedeutet. Zu Homers Zeiten trugen die Kämpfenden einen Schurz, oder kurze Bein-

Olympiad. There were particular places appointed for the youth that were brought up in these sorts of exercises, which were called Gymnasia, and were generally consecrated to Hercules; the public schools were also called Gymnasia.

Gymnosophists or Bramens were a particular sort of Indian Philosophers who renounced all kinds of voluptuousness to view the better the miracles of nature. They believed the wandering of souls, and put the happiness of men in the contempt of temporal goods and pleasures, and took it for an honour to give advice to Princes and Magistrates without any interest. When they became deformed and old, they burnt themselves to avoid the shame of being sick of diseases and weakened of old age.

kleider, dieß ward aber in der zwei und dreissigsten Olympiade abgeschafft. Es waren besondere Plätze für die Jugend bestimmt, welcher man in diesen Uebungsarten ihre Bildung gab. Man hatte sie durchgängig dem Herkules geweiht, und nannte sie, wie auch die öffentlichen Schulen, Gymnasien.

Gymnosophisten oder Braminen waren eine besondere Sekte indischer Weisen, die auf alle Arten der Wollust Verzicht thaten, um die Wunder der Natur desto besser zu betrachten. Sie glaubten die Seelenwanderung, und setzten das Wohl der Menschen in die Verachtung zeitlicher Güter und Bequemlichkeiten. Sie schätzten es sich für eine Ehre, Fürsten und Obrigkeiten ohne Eigennutz Rath zu geben. Wenn sie gebrechlich und alt wurden, so verbrannten sie sich selbst, um die Schande zu vermeiden, daß sie von Krankheiten und Greisesalter entkräftet werden könnten.

H.

Hacmeon, a Grecian Prince, who was tormented with the Furies for having killed his mother, who had slain her husband, after the example of Clytemnestra.

Haemon, a Theban Prince, who was so passionately fond of Antigone, daughter of Oedipus and Jocasta, that he killed himself upon the tomb of that Princess.

Haemus, the son of Boreas and Orythia, and husband of Rhodope. He was metamorphosed into a mountain, with his wife, for their pretending to the honours of Jupiter and Juno and assuming the names of these Deities.

Halcyone. Hearing of Ceyx her husband's death, threw herself into the sea, and was turned into a Kingfisher, which layeth eggs in the middle of winter

Hakmeon, ein vornehmer Grieche, der von den Furien gepeinigt ward, weil er seine Mutter erwürgt, die ihren Gatten, nach dem Beispiel der Klytemnestra, gemordet hatte.

Hämon, ein thebischer Prinz, Kreons Sohn, der des Oedipus und der Jokaste Tochter, die Antigone, so leidenschaftlich liebte, daß er sich auf dem Grabe dieser Prinzessin seines Lebens beraubte.

Hämus, ein Sohn des Boreas und der Orythie, Gatte der Rhodope. Sie wurden beide in Gebirge verwandelt, weil sie mit dem Jupiter und der Juno gleiche Ehre verlangten, und die Namen dieser Gottheiten annahmen.

Halcyone. Als sie den Tod ihres Gatten Ceyx erfuhr, stürzte sie sich ins Meer, und ward in einen Eisvogel verwandelt, der seine Eyer mitten im Winter binnen vierzehn Tagen

within fourteen days when the sea is calm.

Halcyoneus, one of the most formidable Giants that attacked heaven. The father of the gods commanded Hercules to destroy him, and this hero brought him to the ground several times with his arrows, but as soon as Halcyoneus touch'd the Earth which was his mother, he recovered fresh strength, and became more terrible than before, upon which Hercules crush'd him to death in his arms. Others say, that Pallas came to the assistance of Hercules, and carried him above the orb of the Moon, where he died.

Halefus, son of Agamemnon and Briseis, and friend of Turnus. He conspired, as it is said, against Clytemnestra, upon which account he was turned into a mountain near which Proserpine was gathering flow'rs when Pluto carried her away.

Hamadryades, nymphs of the woods, daughters of Nereus and

legt, wenn das Meer ruhig ist.

Halcyoneus, einer der furchtbarsten Riesen, die den Olymp bestürmten. Der Göttervater befahl dem Herkules, ihn zu Grunde zu richten, und dieser Held warf ihn durch seine Pfeile verschiedene Mal zu Boden, so bald aber Halcyoneus die Erde berührte, welche seine Mutter war, gewann er frische Kräfte, und ward fürchterlicher als vorher, worauf ihn Herkules in seinen Armen zerdrückte. Nach Andren kam Pallas dem Helden zur Hilfe, und führte Jenen über den Mondkreis hinauf, wo er erstickte.

Halefus, ein Sohn Agamemnons und der Briseis, Freund des Turnus. Er soll, der Erzählung nach, wider die Klytemnestra eine Verschwörung angesetzt haben, und daher in den Berg verwandelt seyn, wo Proserpina Blumen pflückte, als Pluto sie raubte.

Hamadryaden, Waldnymphen, des Nereus und der Doris Töchter, deren

Doris, whose destiny depended on certain trees, which were chiefly oaks, with which they were born, grew and died. They were very grateful to those who preserved them from death, and those who attempted to cut down the trees in spite of their prayers, were certainly punish'd.

Harmonia, the daughter of Mars and Venus, whom Vulcan presented with a fine, but fatal bracelet. The Poets pretend that she and Cadmus her husband were both turned into snakes.

Harmonides, a Trojan, beloved by Minerva, who taught him all sorts of workmanship. He built the fatal fleet, which carried Paris into Greece.

Harpalyce, the daughter of Lycurgus King of Thrace, who with an army freed her old father and all the spoils taken from the Getes, who had taken him prisoner.

Schicksal von gewissen Bäumen, besonders von Eichen abhing, mit welchen sie entstanden, fortwuchsen, und ein gleiches Alter erreichten. Gegen Die, welche solche verschonten, waren sie sehr erkenntlich, und die sich unterfingen, Trotz ihren Bitten, die Bäume zu fällen, wurden unfehlbar gestraft.

Harmonia, die Tochter des Mars und der Venus, welche Vulkan mit einem schönen aber unglücklichen Armbande beschenkte. Die Dichter lassen sie und ihren Gatten in Schlangen verwandeln.

Harmonides, ein Trojaner, Liebling der Minerva, die ihn in allerlei künstlicher Handarbeit belehrte. Er baute die unglückliche Flotte, welche den Paris nach Griechenland führte.

Harpalyce, des thrasischen Königs Lykurg Tochter, die an der Spitze eines Heers ihren alten Vater den Geten, die ihn gefangen genommen hatten,

Harpocrates, the Egyptian god of silence, was represented under the figure of a man half naked, holding a horn in one hand, and a finger upon the mouth. The Peach-tree was consecrated to him, whose leaf is shaped like the tongue, and its fruit like the heart.

Harpyes, the daughters of Pontus and Terra. They had the face of a woman, the body and wings of a vulture with claws on their hands and feet, and the ears of a bear. Hesiod names three of them, Aella, Ocypete and Celaeno, dwelling partly in islands and partly by sea. Juno sent these voracious monsters to infect the provisions which Phineas had made when he received Aeneas. Zetes and Calais drove them away, but Iris, by order of Juno, made them return back into Thrace that they might do no farther mischief. They are emblems

samt allem Raube, wieder abjagte.

Harpokrates, der ägyptische Gott des Still-schweigens unter dem Bilde eines halb nackten Mannes, der ein Horn des Ueberflusses in der Hand hält, und einen Finger auf den Mund legt. Der Pfirsichbaum war ihm heilig, weil die Blätter einer Zunge, und die Früchte einem Herzen gleichen.

Harpyien, die Töchter des Pontus und der Terra. Sie hatten Weibergesichter, Leiber und Flügel wie Geyer, Klauen an Händen und Füßen, und Bärenohren. Hesiod nennt deren drei: Aella, Ocypete und Celäno, die theils auf Inseln, theils im Meere hausten. Juno sandte diese raubgierigen Ungeheuer zur Vergiftung der Speisen, die Phineas hatte zubereiten lassen, als er den Aeneas bei sich aufnahm. Zetes und Kalais schreckten sie zurück, Iris aber ließ sie auf den gebietenden Wink der Juno wieder nach Thrazien zurückziehen, damit

of covetous men, griping
Usurers and Extortioners,
or of paltry pilfring harlots.

Health is drawn like
a young woman in her
flower, bearing a cock in
one, and a knorrey staff
twisted with a serpent in
the other hand.

Hebe, daughter of Ju-
piter and Juno, and god-
dess of youth. Jupiter made
her his Cup-bearer, but
one day happening to fall
in the presence of the gods,
she was so ashamed of it
that she durst appear no
more in their presence, and
Jupiter put Ganymede in
her place. Hercules mar-
ried her, when he was dei-
fied, and on his account,
she made Jolaut grow young
again. The moral of the
fable is this, that when
Juno i. the Air is warmed
with the raies of Apollo
she that before was barren
begins to conceive and bring
forth Hebe i. the Spring
and herbs and flowers, she

sie weiter keinen Unfug be-
gehen könnten. Sie sind
Bilder gieriger Wucherer
und Leuteplacker, oder
niederträchtiger, diebischer
Dirnen.

Gesundheit, als ein
Frauenzimmer in blühender
Jugend, die in der einen
Hand einen Hahn, in der
andren einen knotigen
Stecken trägt, der mit ei-
ner Schlange umwunden ist.

Hebe, eine Tochter
Jupiters und der Juno, die
Göttin der Jugend. Jupi-
ter gab ihr das Amt, ihm
den Nektarkelch zu reichen,
als sie aber einst in Gegen-
wart der Götter einen un-
vorsichtigen Fall that, ward
sie so beschämt, daß sie
nicht mehr vor ihnen er-
scheinen durfte, und er
setzte den Ganymed an ih-
re Stelle ein. Herkules ver-
mählte sich mit ihr, als er
vergöttert war, und ihm
zu Liebe machte sie den Jo-
laus wieder jung. Die
Deutung dieser Fabel ist:
daß, wenn Juno, als die
Luft, von den Strahlen
Apolls erwärmt, vorher
kraftlos und unthätig, sie

ministers dully to Jupiter, till at the end of summer, Jupiter cast her out, and takes in the winter or Ganymede, who makes the watry sign Aquarius in the Zodiac. As the goddess of youth she is described by the Poets as a fair lady in a gown of various colours adorned with roses. Some represent her with a golden crown.

Hekale, a very poor, but bountiful old woman who kindly entertain'd Theseus, as he was going to war against the Sarmates: she promised to sacrifice to Jupiter for him, if he came back victorious, but she died before his return.

Hecate, the daughter of Jupiter and Ceres, called Luna in heaven, Diana on earth, and Hecate or Proserpine in hell. She kept, according to the fable, the ghosts of those who died

sodann fruchtbar wird, die Hebe, nämlich, den Frühling, und Kräuter und Blumen erzeugt, und weil diese zu Ende des Sommers dem Jupiter schläfrig dient, er sie ihrer Dienste entläßt, und den Winter oder den Ganymed einnimmt, dessen Bild im Thierkreise das Zeichen des Wassermannes ist. Als Göttin der Jugend wird sie von den Dichtern sehr reizend im vielfarbigen mit Rosengeschmückten Gewande gebildet, auch oft mit einer goldnen Krone.

Hekale, eine sehr arme, aber gutherzige, alte Frau, die den Theseus freundlich aufnahm, als er gegen die Sarmater zu Felde ging. Seinetwegen gelobte sie Jupitern ein Opfermal an, wenn er siegreich zurückkommen würde, sie starb aber vor seiner Rückkehr.

Hekate, die Tochter Jupiters und der Ceres. Sie hieß Luna im Olymp, Diana in der Oberwelt, und Hekate oder Proserpina in der Unterwelt. Sie hielt der Dichtung nach, die

unburied on this side of Styx for an hundred years. She was pictured with three heads, one of a horse, another of a dog and another of a Virgin, whence she has the epithet of Triceps in Ovid and Tergemina in Virgil. Her length was half a stadium. She had the feet of a serpent and instead of hair she wore vipers and snakes. She was also drawn with a boars spear in hand, follow'd by bawling hounds, sometimes in black, sometimes in white garments. She was said to preside over witchery.

Hecatombs, a feast or sacrifice in honour of Juno, customary among the Lacedaemonians, who had hundred cities; it was changed from hundred oxen to goats or lambs; in time being too expensive, it was reduced to twenty three.

Hector, the eldest son of King Priam and Hecuba,

Schatten der Unbegräbenenen an, hundert Jahre disseit des stygischen Sumpfes umherzuirren. Ihr Bild war mit drei Köpfen, einem Pferde- Hunds- und- Menschenkopfe, daher sie beim Virgil Tergemina, und beim Ovid Triceps heisst. Ihre Höhe betrug ein halbes Stadium. Sie hatte Schlangenfüße, und statt der Haare trug sie Ottern und Schlangen. Man sah sie auch mit einem Jägerspieße in der Hand gebildet, von heulenden Hunden begleitet, oft im schwarzen, auch im weissen Gewande. Man legte ihr die Zauberei bei.

Hecatomböa war ein Fest oder ein Opfer zur Verehrung der Juno, welches die Lacedämonier im Brauch hatten und wegen ihrer hundert Städte mit hundert Stieren, Ziegen oder Lämmern abwechselten, in der Folgezeit, weil es zu kostspielig war, ward es auf drei und zwanzig eingeschränkt.

Hektor, der älteste Sohn des Königs Priamus

and husband of Andromache, by whom he had Astyanax. This Prince commanded the Trojan army against the Greeks, and during the siege of Troy he performed prodigies of valour. Achilles after his quarrel with Agamemnon, retiring into his tent, sent his friend Patroclus to the army, who was killed by Hector, which prevailed upon Achilles to take up arms, and Jupiter having put the lot of both heroes into a balance, the scale of Achilles bore down the other: therefore Achilles killed Hector with the assistance of Pallas, and dragged his body three times round the walls of Troy, having fastened his feet to his cart. Thetis commanded Achilles to restore the body of Hector to Priam, who went to ask the favour on his knees. Others say Achilles kept it unburied twelve days till old Priamus redeemed it with a great sum of money and buried it honourably.

und der Hekubá, Gemahl der Andromache, mit welcher er den Astyanax hatte. Dieser führte die Trojaner wider das Heer der Griechen an, und zeichnete sich während der Belagerung von Troja durch seine Tapferkeit aus. Als Achill nach dem Zwist, den er mit Agamemnon gehabt, sich von den Griechen getrennt hatte, landte er seinen Freund Patroklos zurück, und weil dieser vom Hektor erlegt wurde, so bewog ihn die Rache, den Hektor zum Zweikampf heraus zu fordern, da Jupiter aber das Schicksal beider Helden auf eine Wage legte, und Achills Schale die andre überwog, so tödtete Achill den Hektor durch den Beistand der Pallas, und liefs seine Leiche, mit den Füßen an den Wagen gebunden, drei Mal um die Mauern von Troja schleifen. Thetis befahl ihm, solche an den Priamus auszuliefern, der sich diese Huld kniend erbat. Nach Andren liefs Achill den Leichnam zwölf Tage begräbnis-

Hecuba, daughter of Dymas King of Thrace, and wife of Priam King of Troy. After the taking of Troy, she fell to the share of Ulysses, and was so angry to see her daughter Polyxena offered on the tomb of Achilles, and to find that her son Polydore had been slain by the treachery of Polymnestor, to whose care she had committed him, that she bit with her teeth stones, and railed with so many terrible imprecations against the Greeks that she was turned into a bitch.

Helen, the best beauty of her time, and the cause of prodigious misfortunes. Some say she was the daughter of Tyndarus and Leda, and others, that Jupiter deceived Leda in the shape of a swan, and was her father. She was stolen

los liegen, bis ihn der Greis Priamus mit einer grossen Summe Geldes auslöste, und ihm die Ehre eines ordentlichen Begräbnisses wiederfahren liess.

Hekuba, des thrasischen Königs Dymas Tochter, und des trojanischen Königs Priam Gattin. Nach der Eroberung Trojas ward sie dem Ulyss zu Theil, und als sie ihre Tochter Polyxene auf Achills Grabe geopfert sah, auch ihren Sohn Polydor durch Verrätherei des Polymnestor, dessen Fürsorge sie ihn anvertraut hatte, ermordet fand, war sie so erbittert, dass sie, voll Wuth, in die Steine biss, und weil sie mit den grässlichsten Flüchen auf die Griechen schimpfte, so ward sie in eine Hündin verwandelt.

Helena, die reizendste Schönheit ihrer Zeit, und Urheberin erstaunenswürdiger Unfälle. Einige halten sie für die Tochter des Tyndarus und der Leda nach Andren war Jupiter ihr Vater, der in der Gestalt eines Schwanes die Leda

away at nine years old by Theseus, but her brothers Castor and Pollux recovered her again; she was afterwards married to Menelaus King of Sparta, to whom she bore Hermione. Paris upon the fame of her beauty came into Greece, stole her away and conducted her to Troy, which occasioned a general insurrection of all Greece against that city, who, after ten years siege, pillaged it, and levelled it with the ground. After the death of Paris she married Deiphobus, whom she caused to be assassinated by Menelaus, to regain his favour. Menelaus conducted her back in triumph to Sparta, and after his death she retired into the isle of Rhodos to Polyxo, her kinsman, who caused her to be hanged on a tree, because she had occasioned the death of multitude of heroes.

Helenus, son of Priam and Hecuba, famous for predictions of future events. It is pretended that he dis-

getäuscht hatte. Sie ward im neunten Jahr ihres Alters vom Theseus entführt, aber durch ihre Brüder Kastor und Pollux wieder befreit, und nachher an den König Menelaus in Sparta vermählt, welchem sie die Hermione gebar. Paris kam auf das Gerücht von ihrer Schönheit nach Griechenland, raubte sie, und führte sie nach Troja, welches unter allen Griechen einen allgemeinen Aufstand wider die Stadt veranlasste, die solche nach einer zehnjährigen Belagerung plünderten, und der Erde gleich machten. Nach Paris Tode gab sie dem Deiphob ihre Hand, welchen sie durch den Menelaus, um seine Gunst wieder zu gewinnen, meuchelmorden liefs. Dieser führte sie im Triumph nach Sparta zurück, und nach seinem Tode zog sie auf die Insel Rhodus zu ihrem Verwandten Polyxo, der sie an einen Baum hängen liefs, weil sie den Tod so vieler Helden veranlasst hatte.

Helen, Sohn des Priamus und der Hekuba, ein

covered to the Greeks the method to surprize the city of Troy. He predicted to Pyrrhus, that his navigation should be happy, and received from him a country called Chaonia, where he built several cities.

Helepol, an engine used in the besieging of cities so called because it had horns of iron like a ram's head, which battered the walls as a ram with his head.

Heliades, daughters of Apollo and Clymena, and sisters of Phaeton, for whose death they were grived to such a degree, that the gods changed them into Poplar trees, and their tears into amber; their names were Phaetusa, Lampetia and Egiale. Ovid. Met. II. Fab. 2 — 3.

Helice, a city of Achaia in Greece, which was swallow'd up by the

berühmter Seher der Zukunft. Er soll den Griechen entdeckt haben, wie sie die Stadt Troja am leichtesten überfallen könnten. Dem Pyrrhus verkündete er voraus, daß seine Seefahrt glücklich seyn würde, und erhielt von ihm die Landschaft Chaonien, wo er verschiedene Städte baute.

Helepol, ein Rüstzeug, der in Belagerungen der Städte gebraucht ward, hieß so, weil er mit Eisen beschlagene Hörner hatte, und einem Widderkopfe gleich, womit er die Mauern umstürzte, oder weil er, gleich einem Widder, mit dem Kopfe gegen die Mauern hin und wieder stieß.

Heliaden, die Töchter Apolls und der Klymene, Phaetons Schwestern, dessen Tod sie so ungestüm beweinten, daß die Götter sie in Pappeln, und ihre Zähnen in Agtstein verwandelten; ihre Namen waren Phaetusa, Lampetia, und Egiale.

Helice, eine Stadt in der griechischen Landschaft Achaja, die durch Austre-

fea. As also the great bear near the North-pole.

Helicon, a famous mountain near mount Parnassus. It was consecrated to Apollo and the Muses, and was their common abode, whence these were called Heliconides. Pausan. IX. 29. p. 765.

Heliogabalus, Emperor of Rome; he was first a priest of the Sun, and lived some time in Syria, afterwards he instituted the worship of the Sun, and built a magnificent temple to his honour. He was called the Roman Sardanapalus: when he was on the Sea-coasts he would eat nothing but fowls from the remotest mountains, and when farthest from the sea would eat nothing but Sea-fish. He consumed in one supper the brain of hundred heads of Ostriches. He and his mother were slain, thrown into a privy, and then into the Tyber, March 10. A. D. 222 aetat 22 yet guilty of all manner of vilanies. He reigned but three years.

tung des Meers unterging. Auch der große Bär am Nordpol.

Helikon, ein berühmter Berg nah' am Parnass. Er war dem Apoll und den Muses heilig, und sowohl ihr als Apolls gewöhnlicher Aufenthalt, daher die Muses Helikoniden hießen.

Heliogabalus, ein Kaiser von Rom. Er war vorher ein Priester des Sonnengottes, und lebte eine Zeitlang in Syrien, in der Folge führte er dessen Dienst ein, und errichtete ihm einen herrlichen Tempel. Man nannte ihn den römischen Sardanapal. Wenn er sich in der Gegend des Meers aufhielt, wollte er nichts als Geflügel von den abgelegenen Gebirgen, und fern vom Meere lauter See-fisch essen. Er verzehrte in einer Abendmahizeit das Gehirn von hundert Straus-fenköpfen. Er ward samt seiner Mutter gemordet, in ein heimliches Gemach, und dann in die Tiber geworfen, am zehnten März, zweihundert und zwei und zwanzig Jahre nach Christi

Helle, the daughter of Athamas, King of Thebes, who with her brother Phryxus flying from their Step-mother fell off the ram, on which they both ventured to pass a narrow part of the sea, and she was drown'd, and left her name to the straits since called Hellespont.

Help is drawn like a man crown'd with Olive-branches. A splendour is around him, and he has a chain about his neck, at which hangs a heart. Near him is a vine grown about a pale, and a stork.

Hephaestion. One of Alexander's Captains, his chief Favourite. He was privy to his secrets, equal in age, only taller and handsomer; he was often mistaken for Alexander himself. When Alexander married Darius eldest daughter, he bestow'd the youngest on Hephaestion. Alexan-

Geburt, alt zwei und zwanzig Jahr, dennoch aller Schande schuldig. Seine Regierung dauerte nur drei Jahre.

Helle, die Tochter des thebischen Königs Athamas. Als sie mit ihrem Bruder Phryx von ihrer Stiefmutter floh, fiel sie vom Widder, auf welchem sie beide wagten, über eine Meerenge zu kommen, und sank unter, wodurch diese Straße seitdem der Hellespont heist.

Hilfe, als ein Mann von Oehlzweigen umkränzt. Er ist mit einem Glanze umgeben, und hat um den Hals eine Kette, an der ein Herz hängt. Neben ihm steht ein Weinstock mit Ranken um einen Pfahl, und ein Storch.

Hephästion, einer von Alexanders Heerführern, sein vornehmster Günstling. Er wußte um seine Geheimnisse, war mit ihm von gleichem Alter, nur länger und schöner. Man sah ihn oft für den Alexander selbst an. Als sich dieser mit des Darius ältesten Tochter vermählte, gab er

der reading a letter of great secrecy, he perceived his friend looking over his shoulder at it, he said nothing but drawing off his Seal-ring from his finger, clapt it to Hephaestion's lips thereby bidding secrecy. He died before Alexander, who would not eat for three days, and bestow'd twelve thousand talents upon his funeral.

Hephaestus, was the god of fire among the Greeks, whom they adored like Vulcan among the Romans.

Hera. This name was given to Juno by the Greeks. It signifies as much as principal Ruler. In general this name was given to all goddesses as a title of honour. It is often found on medals with the names Diana and Isis. The Earth was so called by the Ancients.

Heracledes, all the Descendants of Argon Hercules were so called. Among the Kings of the Heracledes

ihm die jüngste. Da einst Alexander einen Brief von sehr geheimen Inhalt las, und bemerkte, daß sein Freund, der hinter ihm stand, dahin blickte, sagte er nichts, zog aber seinen Siegelring vom Finger, drückte ihm solchen auf die Lippen, und befahl ihm dadurch Verschwiegenheit an. Er starb eher als Alexander, der drei Tage nichts genießen wollte, und zwölftausend Talente zu seinem Leichenpomp aussetzte.

Hephästos, war bei den Griechen der Gott des Feuers, welchen sie so wie die Römer ihren Vulkan verehrten.

Hera ist die griechische Benennung der Juno, und bedeutet Gebieterin. Ueberhaupt legte man diesen Namen allen Göttinnen als einen Ehrennamen bei. Man findet ihn auf Antiken bezeichnet mit Diana und Isis. Hera hieß bei den Alten die Erde.

Herakliden hießen die Abkömmlinge des Argon Herkules. Unter den heraklidischen Königen ist

B b 4

Iphitus is most noted for renewing the Olympic games.

Heracritus, called the Dark, a Philosopher born at Ephesus in 69 Olympiad; he got his learning by continual meditation, and the miseries and follies of mankind made him always weep; his expressions were enigmatical, and thence he was called the Dark. His book of nature procured him an invitation to King Darius's court, but he returned the King an uncivil answer. He used to play at huckle bone with children, rather than he would have any thing to do with men. He fed on herbs which brought him at last into dropsie of which he died aetat. 60. He held that all things are composed of fire, and resolved into it; that chance does all things; contraries are united by alteration; that every thing is full of spirits, and that all things shall become fire at last. He taught Hesiod, Pythagoras etc.

Iphitus als Wiederhersteller der olympischen Spiele der merkwürdichste.

Heraklit, genannt der Schwarze, ein Philosoph, geboren zu Ephesus in der 69sten Olympiade. Er erlangte seine Wissenschaft durch stetes Nachsinnen, und die Trübsalen und Thorheiten der Menschen preßten ihm immer Thränen aus. Seine Ausdrücke waren dunkel, daher nannte man ihn den Schwarzen. Sein Buch von der Natur verschaffte ihm eine Einladung an den Hof des Königs Darius, allein, ergab demselben eine unhöfliche Antwort. Er pflegte mit Kindern im Niederhucken zu spielen, lieber, als daß er mit Männern etwas zu schaffen haben wollte. Er lebte von Kräutern, die ihm endlich die Wassersucht zuzogen, wovon er in seinem sechzigsten Jahre starb. Er glaubte: es bestehe Alles aus Feuer, und werde darin aufgelöst; Alles sey unbeständig; zwei gegen einander streitende Eigenschaften werden durch die

Heraea were games in honour of Juno celebrated every five years in Elis. Likewise her principal feast was called Heraea or Junonia, and Hecatombs by reason of a sacrifice of hundred victims customary by it.

Hercules or Alcides, the son of Jupiter and Alcmena. Jupiter to deceive Alcmena, took the resemblance of Amphitryo her husband, whilst he was at the war at Thebes. Juno being jealous that she might be revenged of the infidelity of Jupiter, was desirous of hindering the destined honours of the child proceeding from this adultery, and a favourable occasion offered. Archippe, the wife of Sthenelus King of Mycenae, being pregnant at the same time with Alcmena, it had been ordered, that the child, first born should have command over the other. Juno caused Ar-

Veränderung vereinigt; Alles sey voll Geister, und Alles werde zuletzt Feuer. Er lehrte den Hesiod, Pythagoras, u. a. m.

Heräische Spiele wurden der Juno alle fünf Jahr zu Elis gefeiert. Auch ihr größtes Fest hieß Heräa oder Junonia, und wegen des dabei gewöhnlichen hundertfältigen Opfers Hekatomboä.

Herkules oder Alcide, ein Sohn Jupiters und der Alkmene. Diese zu täuschen nahm Jupiter die Gestalt ihres Gatten Amphitryo an, während er sich im thebanischen Kriege aufhielt. Juno, hierüber eifersüchtig, suchte dem aus diesem Ehebruch erzeugten Kinde die ihm bestimmte Ehre zu nehmen, um sich wegen Jupiters Untreue zu rächen, es bot sich auch eine bequeme Gelegenheit dar. Als Archippe, des mycenischen Königs Sthenelus Gattin und Alkmene zu gleicher Zeit schwanger waren, ward die Verordnung gemacht, daß das erstgeborne Kind über das

chippe to be delivered at the end of seven months of a son, Eurystheus, and retarded the labour of Alcmena by a charm, which confirmed the superiority to Eurystheus. However, it is pretended, that she grew so mild at the prayers of Pallas, that she even gave Hercules suck, who letting fall a few drops of milk, made that white part of the sky called the milky way. But afterwards Juno could not let him be at rest, for she sent two serpents against him, when he was yet in his cradle, which he strangled, and she irritated Eurystheus, King of Mycenae against him that he ordered him to undertake many labours and hardship, with a design to make him perish, from which this Demi-god by his valour came off with honour and success, among which his twelve labours are the principal as follow:

andre die Herrschaft haben sollte. Juno liess die Archippe, gegen das Ende von sieben Monaten, von einem Sohn, dem Eurystheus, entbinden, und verzögerte durch eine Zauberkunst die Niederkunft der Alkmene, wodurch Eurystheus den Vorzug erhielt, jedoch sagt man, dass sie, auf der Pallas Fürbitte, so geneigt geworden, selbst den Herkules zu säugen, und als er einige Tropfen Milch fallen lassen, er dadurch den weisslichten Streif am Himmel gebildet habe. Sie konnte ihn aber nachher nicht in Ruhe lassen, denn schon in seiner zartesten Kindheit sandte sie zwei Schlangen gegen ihn aus, er erstickte sie aber, auch reizte sie in der Folge, um ihn zu vernichten, den mycenischen König Eurystheus an, dass er ihm viele und schwere Unternehmungen auflegte, welche dieser Halbgott durch seinen Heldenmuth glücklich und ehrenvoll ausführte, worunter seine sogenannten

First, he strangled in the forest of Nemea, a lion of an uncommon size and strength, and wore his skin as a garment.

2ly. he vanquished in the morafs of Lerna the terrible Hydra, with several heads, which sprung out again as they were cut off.

3ly, on the mountain of Erymanthus in Arcadia he took the wild boar which ravaged all the country, and led him to Eurystheus.

4ly, a wonderful and very swift stag he pursued a whole year in vain, at last he caught and carried it to Mycenae.

5ly, he cleansed the stables of Augias.

6ly, he killed all the horrible birds of the lake Stymphalus, which incommoded the adjacent parts.

7ly, he vanquished and took Diomedes King of Thrace, giving him to be eaten of his own horses,

zwölf Arbeiten die vornehmsten sind; nämlich:

1. im nemeischen Walde würgte er einen Löwen von ungewöhnlicher Größe und Stärke, mit dessen Haut er sich bepanzerte;

2. im lernäischen Sumpe bezwang er die scheussliche Hydra mit verschiedenen Köpfen, die wieder vorragten, so oft er sie einschlug;

3. am Berge Erymanth in Arkadien überfiel er das wilde Schwein, welches alle Fluren durchwühlte, und brachte es dem Eurystheus;

4. einen wundervollen und äußerst schnellen Hirsch verfolgte er ein ganzes Jahr vergebens, endlich erjagte er ihn, und trug ihn nach Mycene;

5. er reinigte die Ställe des Augias;

6. erlegte alle abscheuliche stymphalische Vögel, die der umliegenden Gegend beschwerlich waren;

7. überwältigte den thrasischen König Diomedes, und warf ihn seinen Pferden zur Sättigung hin, und

and after breaking these wild horses, brought them to Eurystheus.

8ly, he flew the giant Geryon in his voyage into Spain, and carried his cattle into Greece.

9ly, he defeated the Amazons, and took the girdle of Hippolyta their Queen.

10ly, he killed a Sea-monster near Troy, to which Hesione, daughter of Laomedon, was exposed; and to punish Laomedon who refused him the horses which he had promised, he overturned the walls of Troy, and gave Hesione to Telamon.

11ly, he took the golden apples out of the garden of the Hesperides, after having killed the dragon that kept them.

12ly, he descended into the infernal regions, to free Pirithous and Theseus, and overcame the dog Cerberus, which he brought abroad in chains.

da er diese wilden Pferde gebändigt hatte, führte er sie dem Eurystheus zu;

8. auf dem Zuge nach Spanien bezwang er den Riesen Geryon, und trieb dessen Heerden nach Griechenland;

9. besiegte die Amazonen, und erbeutete den Gürtel ihrer Königin Hippolyta;

10. erlegte ein Meerungeheuer unweit Troja, welchem Laomedons Tochter Hesione geopfert werden sollte, und, um ihn zu strafen, weil er ihm die zur Belohnung verheissenen Rosse versagte, stürzte er die Mauern von Troja um, und gab die Hesione dem Telamon;

11. in den hesperischen Gärten raubte er die goldenen Aepfel, nachdem er den Drachen, der sie bewachte, zu Boden geschlagen hatte;

12. er fuhr zur Rettung des Pirithous und Theseus in die Unterwelt hinab, bezwang den Cerberus, und führte ihn gebunden mit sich herauf;

But besides he performed many more than these glorious actions, among which the principal are as follow: he slew several robbers and monsters as Borgion, Tyrrhenus, Cacus, Busiris and Albion; he stifled the giant Antaeus in his arms, and vanquished Achelous from which he tore a horn of plenty; he delivered Prometheus, who was chain'd to a rock, and killed the vulture which fed upon his liver; as also he took away Alceste out of hell, restoring her to her husband Admetus. He separated the two mountains Calpe and Abyla, and by that means joined the Ocean to the Mediterranean. Thinking himself at the end of the world, he there erected two columns of stones and earth, since called the pillars of Hercules, and on which he inscribed, Ne plus ultra. After so many noble adventures, charmed with the beauty of Omphale Queen of Lydia, he made effeminate, and learnt of her to spin, after which

Außerdem aber verrichtete er manche andre rühmliche Thaten, die vornehmsten darunter sind überhaupt folgende: er tödtete verschiedene Räuber und Unmenschen, vorzüglich den Borgion, Tyrrhenus, Kakus, Busiris und Albion; erdrückte in seinen Armen den Riesen Antäus, bezwang den Achelous, und brach ihm ein Horn vom Haupte, welches hernach das Füllhorn hieß; befreite den an einen Felsen geschmiedeten Prometheus, und erlegte den Geier, der von dessen Leber zehrte; holte die Alceste gleichfalls aus der Unterwelt hinauf, und führte sie ihrem Gatten Admet wieder zu. Die zwei Gebirge Kalpe und Abyla riss er von einander, und vereinte dadurch das Weltmeer mit dem mittelländischen Meere. Weil er wähnte, er wäre am äußersten Ende der Welt, so errichtete er da zwei Säulen aus Steinen und Erde, seitdem die Säulen des Herkules genannt, mit der Inschrift: Ne plus ultra.

he was fond of Jola, daughter of Eurytus, King of Oechalia, which determined the affected Deianira to send him the shirt of the Centaur Nessus, to regain his affection, which he had no sooner put on than he fell into such a dreadful rage that he threw the messenger Lychas into the sea, and himself into the flames of a bonfire he had made in the mount Oeta, where, in spite of the help of Philoctetes, he was consumed. He then was placed among the gods, and to appease his mother-in-law, in heaven married her daughter Hebe, the goddess of youth. In his very Life-time he was counted for a Demi god, and after death had many temples built to his honour. There were several heroes of this name, and probably all the remarkable actions of each were attributed to one, in order to compose an extraordinary man, but at present we are at loss how to attribute to every one his own actions. See the chiefest re-

Nach so vielen edlen Unternehmungen, durch den mächtigen Reiz der lydischen Königin Omphale verleitet, sank er zur Weichlichkeit hinab, und lernte von ihr spinnen. Nachher liebte er des öchalischen Königs Eurytus Tochter Jole, und dies bewog seine liebevolle Dejanire, ihm das Gewand des Centauren Nessus, der von ihm zerlegt war, zu senden, um dadurch seine Gunst wieder zu erlangen, das er aber kaum angelegt hatte, als er, von Wuth und Verzweiflung beband, den Boten Lychas ins Meer schleuderte, und sich in die Flamme eines Freudenfeuers stürzte, das er auf dem Berge Oeta gemacht hatte, worin er der Hilfe des Philoktet ungeachtet vollendet war. Nun ward er unter die Götter versetzt, und, um seine Stiefmutter zu befänstigen, vermählte er sich im Olymp mit ihrer Tochter Hebe, der Göttin der Jugend. Schon bei seinem Leben verehrte man ihn als Halbgott, und nach seinem

presentations in Montf. Ant.
Expl. T. 123-141.

Herefy is drawn like an old woman from whose mouth fire is blazing, with dishevelled hair, shewing from a book, which she bears in her hand, snakes that stand out.

Hermaphroditus, son of Hermes and Venus. The nymph Salmacis was charmed with his beauty, to whom he would not hearken, whereupon she hid herself in a thicket, but he coming to the bank leapt into the river to wash himself, was embraced by her, whereupon he endeavouring to turn out of her arms, she prayed unto the gods that their bodies might be always united, and make but one. She was heard,

Tode wurden ihm viele Tempel errichtet. Verschiedne Helden führten diesen Namen, und es wurden wahrscheinlich alle merkwürdige Thaten einem Einzigen zugeschrieben, um einen ganz sonderbaren Mann zu schildern, daher ist man jetzt verlegen, einem Jeden seine eignen Handlungen zuzueignen.

Ketzerei, als ein altes Weib mit verworrenen Haaren, deren Mund Feuer sprüht, die aus einem Buche, das sie in der Hand hält, emporragende Schlangen zeigt.

Hermaphroditus, Sohn des Hermes und der Venus. Die Nymphe Salmacis glühte für seine Reize, und da er ihre Liebkosungen nicht erwiderte, so verbarg sie sich hinter dichtem Gesträuch; er kam indess ans Ufer, und sprang in die Fluth, um sich zu baden; sie drängte sich an ihn hin, weil er aber strebte, sich ihren Armen zu entwinden, so rufte sie die Götter an, daß sie sie auf Ewig vereinen mögten.

and they turned their bodies into one, and so Hermaphrodites or Androgynæ were called those persons that were both men and women.

Hermathena, an image representing Minerva and Mercury. Some of these images are seen with the habit, helmet and shield of Minerva, others with the cock and the bush of a heron, and with wings under a helmet; as also with the breast of a man, and a purse.

Hemeracclæ, images of Mercury and Hercules. They represent Hercules bearing in one hand a club, and in the other the spoil of a lion. This figure has the likeness of a man up to the girdle, the rest is a column of four angles.

Hermes, Mercury's statues or busts commonly of marble, sometimes of brass without arms and feet. The Greeks and Romans set them in the high and

Die Götter erhörten sie, und schufen sie zu Einem Körper um, und sonach wurden alle Zwitter Hermaphroditen oder Androgynen genannt.

Hermathena, eine bildliche Darstellung Minervens und Merkurs. Man sieht einige derselben mit der kriegerischen Rüstung, dem Helm und Brustharnisch der Minerva; andre mit dem Hahn und einem Reigerbusch, und dem geflügelten Petasus, auch mit einer männlichen Brust, und einem Geldbeutel.

Hemeraklä, Bildnisse Merkurs und Herkuls. Sie stellen den Herkules dar, der in der einen Hand die Keule, in der andren den Raub eines Löwen trägt. Bis an den Gürtel hat diese Figur das Antehn eines Menschen, das Uebrige ist eine Herme oder viereckige Säule.

Hermen, Bruststücke oder Büsten Merkurs, gewöhnlich aus Marmor, zuweilen aus Erz ohne Arme und Beine. Die Griechen und Römer setzten sie zur

cross ways and porches of houses, because Mercury presided over passages and high-ways. The statues were downwards four-square or with a sharp point; they were likewise in use to represent another Deities.

Hermes, the Greek name of Mercury. He is said to have been a very ancient Philosopher, who lived near the time of Moses, as also a man of great learning. Hence he has been termed the god of eloquence, because he captivated his auditors with his beautiful orations.

Hermion, a god of the ancient Germans, who was one of their Kings. He was represented as a warrior in complete armour bearing in his right a spear, in the left a pair of scales, and a lion on his shield.

Hermione, the daughter of Menelaus, King of

Grenzscheidung oder auf die Heerstraßen und Scheidewege, auch in den Eingang oder Vorhof der Häuser, weil man die Wege und Landstraßen seinem Schutz empfahl. Der untere Theil dieser Säulen war viereckig oder spitz zulau fend. Auch zur Vorstellung andrer Gottheiten hatte man die Hermen im Brauch.

Hermes, der griechische Name Merkurs. Er war, der Erzählung nach, ein sehr gelehrter Philosoph, der nah' an Moses Zeiten lebte, und weil er seine Zuhörer durch seine trefflichen Reden einnahm, so hat man ihn den Gott der Beredsamkeit genannt.

Hermion, ein Gott der alten Deutschen, der einer ihrer Könige war. Sie bildeten ihn als einen Kriegermann in voller Rüstung, der in der Rechten einen Speer, in der Linken eine Wage, und auf dem Schilde das Bild eines Löwen führt.

Hermione, des lakonischen Königs Menelaus

Laconia, and Helen, betrothed by her grandfather to Orestes, and by her father given to Pyrrhus, but Orestes flew him in the temple of Apollo at Delphi, and recovered his spouse.

There was another Hermione, the daughter of Mars and Venus, who married Cadmus, and was changed into a serpent.

Hero, a young priestess of Venus, whom Leander was so much in love with, that he used to swim over the Hellespont to visit her in the night. She placed a torch on the top of a tower, to guide him in his passage, but in a tempestuous Winter-night Leander happening to be drown'd, Hero, in despair, threw herself into the sea.

Heroes, were men renown'd for great exploits and virtues above the common level of mankind called Indigetes. They were thought to be the children of some god or goddess, and consequently to be partakers both of the divine

und der Helena Tochter. Ihr Großvater verlobte sie dem Orest, und ihr Vater gab sie dem Pyrrhus, diesen aber tödtete Orest im Tempel Apolls zu Delphi, und bekam seine Geliebte wieder.

Eine andre Hermione war eine Tochter des Mars und der Venus, und Gattin des Kadmus, und wurde in eine Schlange verwandelt.

Hero, eine junge Priesterin der Venus, welche Leander so eifrig liebte, daß er, sie zu besuchen, im Dunkel der Nacht über den Hellespont zu schwimmen pflegte. Sie steckte eine Fackel aus, um ihm auf seiner Reise zu leuchten, als er aber in einer ungestümen Winternacht ertrank, stürzte sie sich verzweiflungsvoll ins Meer.

Heroen waren durch große und tapfere Thaten berühmte Männer, welche die gewöhnlichen Menschen an Verdiensten übertrafen, und Indigeten hießen. Sie wurden betrachtet als Söhne eines Gottes oder einer Göttin (aus Götterstamm

and human natures, and they were generally deified after death, such as Hercules, Theseus, Jason, Perseus, Achilles, Ulysses, Aeneas, Castor, Pollux, Amphion, Aesculapius. S. Indigetes.

Herophile, is the name of that Sibyl, who brought to Tarquinius the nine books for which she demanded three-hundred ducats. By some she is called Amalthea or Eurythraea.

Herostatus, an Ephesian, who with an intent to render his fame immortal, set the temple of Diana at Ephesus, that was to be wondered at throughout the world, on fire the same night that Alexander was born. It was reckoned one of the seven wonders of the world, and all Asia contributed, during the space of two hundred and twenty years to adorn and enrich it, for which reason it contain'd vast treasures. After this fact was

entsproffen) die folglich der göttlichen und menschlichen Eigenschaften fähig wären, und gemeiniglich vergötterte man sie nach ihrem Tode, als Herkules, Theseus, Jason, Perseus, Achill, Ulyss, Aeneas, Kastor, Pollux, Amphion, Aeskulap. Siehe Indigeten.

Herophile ist der Name derjenigen Sibylle, die dem Tarquin die neun Bücher brachte, für welche sie dreihundert Goldstücke forderte. Bei Einigen heist sie Amalthea oder Eurythraë.

Herostrot, ein Epheser, der, in der Absicht seinen Namen zu verewigen, den von der ganzen Welt bewunderten ephesischen Dianentempel in Brand steckte, in eben der Nacht, als Alexander geboren war. Diesen Tempel zählte man unter die sieben Wunder der Welt, und ganz Asien trug in einer Zeit von zweihundert und zwanzig Jahren bei, ihn auszuschnücken und zu bereichern, wodurch er sehr große Schätze enthielt. Nachdem diese

committed, the Areopagus published an edict, whereby it was forbidden, under severe penalties to pronounce the name of Herostratus, by which means he obtain'd that immortality that he sought after. Strabo XIV. Val. Max. VIII. 14.

Hesiod, an ancient Greek Poet, whose chief subjects are husbandry and the genealogy of the gods. Some think he is more ancient than Homer, but Paterculus places him 120 years later.

Herfilia, daughter of Tatius King of the Sabines. Romulus took her to himself, at the time of the rape of the Sabine women, upon which her father declared war against this Prince, but she acted as mediator, and made peace between them and married Romulus, who being taken into heaven, she thought he had been dead, and fell into such excessive grief, that Juno, to comfort her, took her also into heaven, where she

That verübt war, gab das areopagitische Gericht eine Verordnung, worin bei schwerer Strafe verboten wurde, Herostrats Namen auszusprechen, und hierdurch erlangte er die Unsterblichkeit, nach welcher er gestrebt hatte.

Hesiod, ein uralter griechischer Dichter, dessen vornehmste Gegenstände sind der Ackerbau, und das Geschlechtsregister der Götter (die Theogonie). Einige meinen, er sey älter als Homer, allein, Paterkulus setzt ihn hundert und zwanzig Jahre später.

Herfilia, die Tochter des sabinischen Königs Tatius. Beim Raube der Sabinerinnen nahm sie Romulus für sich, und hierauf kündigte ihr Vater diesem Fürsten den Krieg an, sie vermittelte aber die Sache, stiftete Frieden zwischen ihnen, und wurde des Romulus Gattin. Nach seiner Entäufserung bildete sie sich ein, er wäre gestorben, und härmte sich so sehr, daß Juno, sie zu trösten, sie auch in den

met with her husband. The Romans erected altars to them under the names Quirinus and Ora.

Hesione, daughter of Laomedon King of Troy. She was delivered by Hercules from a Sea-monster, but her father refusing to give Hercules the horses which he had promised as a reward, he sacked the city of Troy, and gave Hesione to Telamon.

Hesperides, the daughters of Hesperus, brother of Atlas, who had orchards in Mauritania, bearing golden fruit, and were kept by a watchful dragon, which Hercules flew and obtain'd the prize. These Hesperides were Aegle, Arethusa and Hesperethusa. Strabo. III. 224.

Hesperus, the son of Japetus and brother to Atlas, who being in exile, came into Italy, and settling there, called it Hesperia. Some say, he went to the top of the hill Atlas, the better to observe the

Olymp aufnahm, wo sie ihn antraf. Die Römer errichteten ihnen Altäre, und verehrten sie unter den Namen Quirinus und Ora.

Hesione, die Tochter des trojanischen Königs Laomedon. Herkules befreite sie von einem Meerungeheuer, weil ihm aber ihr Vater die zum Lohn verheißnen Rosse versagte, so stürmte er die Stadt Troja, und gab die Hesione dem Telamon.

Hesperiden, die Töchter des Hesperus, Bruders des Atlas, waren Aegle, Arethusa, und Hesperethusa, welche in Mauritanien Obstgärten hatten, die goldne Aepfel trugen, und von einem nie schlummern den Drachen verwahrt wurden; diesen schlug Herkules zu Boden, und trug die Beute davon.

Hesperus, des Japet Sohn, und des Atlas Bruder, der während seines Exils nach Italien kam, sich da niederliefs, und es Hesperien nannte. Man sagt, er erstieg den Berg Atlas, um die Bewegung der Ge-

course of the stars, and was seen no more, whereupon they said he was turned into a star, which in the morning goes before the Sun, and is called Phosphorus or Lucifer, and in the evening it followeth it, and is called Hesperus Diod. Sic. III. 60. IV. 27.

Hiarbas or Jarbas, King of the Getulians, who courted Dido, but not prevailing, waged war with her, and she, being forced to submit, requested a few days to appease the Manes of Sichæus her husband, and killed herself.

Hieroglyphicks were symbols or the first signs and letters used by men, and chiefly by the Egyptians, to express their thoughts without the help of speech, but rather to amuse and awe the vulgar by such characters. To this purpose were drawn beasts, plants, jewels, sometimes instruments and tools, and more frequently several parts of the human body. If for instance they had a

stirne desto besser zu beobachten, und ward nie wieder gesehen, und daher gab man vor, er sey in einen Stern, den Phosphorus oder Lucifer, verwandelt, der des Morgens vor der Sonne hergeht, ihr am Abend folgt, und dann Hesperus heist.

Hiarbas oder Jarbas, König der Getulier, welcher um die Dido warb, sie aber bekriegte, als sie seine Hand ausschlug, und da sie sich ergeben mußte, bat sie um einige Tage Frist, die Manen ihres Gatten Sichäus zu befriedigen, und beraubte sich ihres Lebens.

Hieroglyphen waren Symbole oder die ersten Wortzeichen und Buchstaben (Bilderschrift), deren sich die Menschen vornehmlich die Aegypter bedienten, um ihre Gedanken ohne Hilfe der Sprache auszudrücken, eben sowohl, als das Volk zu beschäftigen, und durch solche Charaktere in Furcht zu erhalten. Zu dem Ende zeichneten sie Thiere, Gewächse, Kleinode, zuweilen Werkzeuge

mind to denote, that the Highest sees all, eyes were drawn on the walls or the tops of the temples. A symbol of Providence.

Hippocrates, the Prince of Physicians, scholar of Democrates, born in Cos A. R. 294, descended from Hercules and Aesculapius, gave the first precepts in Physic, virtues of herbs, and Anatomy, and left a number of general and singular rules to the Physicians; his works are printed at Paris in 1668. Vol. 8vo, and he is commended by all the ancient Authors. Foretelling a plague that was coming out of Ilyria he was dubbed a god for it. He lived 104 years.

Hippocrene, a spring of Boetia, which runs at

und Geräthe, noch öfter aber verschiedene Theile des menschlichen Körpers: wenn sie, zum Beispiel andeuten wollten, daß der Allregierer Alles sehe, so bezeichneten sie die Mauern oder Giebel der Tempel mit Augen. Ein Bild der Fürsorgung.

Hippokrates, der Stammvater der Aerzte, ein Schüler Demokrats, geboren auf der Insel Kos im Jahr Roms 294. Er stammte vom Herkules und Aesku-
lap ab, gab die ersten Lehren in der Arzneiwissenschaft, Heilkunde der Kräuter, und Zergliederungskunst, und liefs den Aerzten viele allgemeine und besondere Regeln zurück. Seine Werke sind zu Paris gedruckt im Jahr 1668, zwei Bände in Oktav, und er wird von allen Schriftstellern gerühmt. Weil er eine Seuche, die sich aus Illyrien verbreitete, vorher verkündigte, so ward er als ein Gott geachtet. Er lebte hundert und vier Jahr.

Hippokrene, eine Quelle in Böotien, die sich

the foot of mount Helicon, and which encircles Parnassus, found out by Cadmus, who came out of Phoenicia into Greece, and was the Restorer of learning among the Greeks, whence Poets say, it was the Muses fountain, raised by Pegasus, a winged horse, who arose from the blood of the Gorgon Medusa, after Perseus had cut off her head with a sword given him by Vulcan.

Hippodamia, daughter of Oenomaus, King of Elis. Her father was so fond of her, he would give her to no man, but who could beat him in a race, because he was sure that no man could surpass him in this exercise: so he overcame and put to death thirteen young Princes, for such was their agreement. At length Pelops, the son of Tantalus, coming and seeing the Princess, fell in love with her, and to obtain her in marriage, bribing Myrtilus, coachman

am Helikon und um den Parnass ergießt, welche Kadmus, der aus Phönizien nach Griechenland kam, entdeckte, und weil er zu dessen Aufklärung Vieles beitrug, so hieß diese Quelle bei den Dichtern der Musenbrunn, deren Ursprung sie dem Pegasus, einem geflügelten Pferde, beilegen, das sie aus dem Blute der Gorgone Medusa entstehen lassen, als Perseus mit einem vom Vulkan erhaltenen Schwerte ihr das Haupt abhieb.

Hippodamia, Tochter des Oenomaus, Königs von Elis. Sie war ihm so lieb, daß er sie Keinem geben wollte, als der ihm im Wagenrennen überlegen wäre, weil er gewiß wußte, daß es ihm in dieser Uebung Niemand zuvorthun würde, und so überwand er dreizehn junge Prinzen, welche er tödtete, denn so war der Vergleich. Pelops, des Tantalus Sohn, der endlich dahin kam, sich in die Prinzessin verliebte, und zu ihrem Besitz zu gelangen, den Myrtil, des Oe-

to Oenomaus to leave one of the wheels unpinned, got the victory, so that in the race his coach broke, and he was wounded, but before he died, he requested of Pelops to avenge him on the wretch, which he performed, for instead of giving him a reward, he threw him into the sea.

There was another Hippodamia, wife of Pirithous, at which wedding the Centaurs were utterly routed by Theseus and the Lapithae. Propert calls her Iscomache.

Hippogryphe, partly a winged horse and partly a griffon an animal said to be born of a griffon an animal said to be born of a griffon and a mare. From the first it had wings, the fore-feet, the head and the beak, the rest was like to his mother. According to an exorbitant fable it exceeded the thunder and an arrow shot off haste.

nomaus Waagenlenker, be-
stach, daß er eins von den
Rädern am Wagen ohne
Lenze lassen sollte, erhielt
den Sieg, weil der König
im Umstürzen einen tödli-
chen Fall that, der aber,
eh' er starb, vom Pelops
verlangte, daß er ihn an
dem Bösewicht rächen sollte,
welches er that; denn
statt des Lohns warf er ihn
ins Meer.

Eine andre Hippodamia
war des Pirithous Gattin,
auf deren Hochzeit die Cen-
tauren von Theseus und
den Lapithen gänzlich zer-
stört wurden. Properz
nennt sie Iskomache.

Hippogryph, halb
ein geflügeltes Pferd halb
Greif, ein Thier, dessen
Entstehung die Fabel einem
Greif und einem Mutter-
pferde beilegt, von jenem
hatte es die Flügel, die
Vorderfüsse, den Kopf und
den Schnabel, außerdem
glich es der Mutter. Einer
äußerst fabelhaften Sage nach
übertraf es an Schnelligkeit
den Donner, und einen
abgedrückten Pfeil.

Hippolytus, son of Theseus and Hippolyta, Queen of the Amazons. This Prince was passionately fond of hunting, and preferred the pleasure thereof to the company of women. He refusing the love of his Step-mother Phaedra, was by her accused of attempting her chastity, and to give her accusation an air of truth, she shew'd him the sword she had taken from Hippolytus, wherewith she designed to have killed herself, if her nurse had not prevented her. Hippolytus perceiving that his father intended his death, fled in a chariot to the Sea-side, where a monster suddenly appear'd on the shore and frightened the horses, which immediately ran away, dash'd the coach in pieces, and him also, but Aesculapius, at the request of Diana, raised him to life again, and then he went into Italy, and called himself Virbius, (twice living) Ovid. Metam. XV. 494.

Hippolytus, ein Sohn des Theseus und der Hippolyta, einer Königin der Amazonen. Dieses Prinzen Lieblingshang war die Jagd, und er zog diese Lust der Gesellschaft des Frauenzimmers vor. Als er die buhlerischen Liebkosungen seiner Stiefmutter Phädra abwies, ward er von ihr beschuldigt, er habe ihre Tugend versuchen wollen, und um ihre Anklage desto wahrscheinlicher zu machen, wies sie ihrem Gatten das Schwert, welches sie dem Hippolyt entwendet hatte, wollte sich auch damit tödten, wenn ihre alte Wärterin ihr nicht hinderlich gewesen wäre. Sobald Hippolyt merkte, daß der Vater auf seinen Tod sinne, floh er in einem Wagen nach dem Seestrande hin, wo plötzlich ein Ungeheuer hervorkam, das die Pferde stützen machte, die gleich flüchtig wurden, wodurch der Wagen zerbrach, der Prinz geschleift und zerdrückt ward, Aeskulap aber brachte ihn, auf Dianens Verlangen, ins Leben zu-

Hippomedon, the son of Nefimacus and Nefica, was the greatest hero of the Greeks, after Amphiaraus and Diomedes, that went against Thebes, where he was drown'd fighting.

Hippomenes, or rather Milanion, the son of Macareus and Merope. One day meeting Atalanta, going to hunting, who had vow'd virginity, he follow'd her, and became one of her suitors, to whom at last she proposed only this condition, that he that would outrun her in a race, should have her to wife, but if she overtook him, then she might kill him with her dart. Hippomenes being very fond of her durst not well trust his feet, wherefore he besought Venus to help him: she gave him three golden apples and taught him how he should use them: hereupon he undertook the race, and when he saw that she was

rück, und nun ging er nach Italien, wo er sich Virbius, (zwei Mal lebend) nannte.

Hippomedon, des Nefimak und der Nefika Sohn, war der größte Held nach dem Amphiaraus und Diomedes in der Unternehmung gegen Theben, und ward im Gefecht von den Fluthen verschlungen.

Hippomenes oder vielmehr Milanion, ein Sohn des Makareus und der Merope. Als er einst der Atalante, die sich einem ehelosen Leben gewidmet hatte, auf der Jagd begegnete, folgte er ihr, und ward einer ihrer Verehrer. Endlich erklärte sie, das kein Andrer sie zur Gattin haben sollte, als der ihr im Wettlauf zuvorkäme, wenn sie ihn aber überträfe, sie ihn mit ihrem Wurfpfeil tödten würde. Hippomenes, der sich nach ihrem Besitz sehnte, seinen Füßen aber nicht allerdings traute, flehte die Venus um Beistand an: diese gab ihm drei goldne Aepfel, und die Lehre, wie er solche gebrauchen sollte: er

even at his heels, and ready to catch him, he threw the golden apples one after another at a good distance, with which she was allured, that she could not but go and gather them up, and the whilst Hippomenes won the race. After he forgot to be thankful to Venus, and she in revenge bewitch'd him to such lust, that he lay with his wife even in the temple of Cybele, who resenting the impiety, changed him into a lion and her into a lioness. Ovid, Metam. X. 500 ff.

Hippona, the goddess of horses, worshipped by the hostlers, who placed her image in the stables. The goddess of Muletiers was called Epona. Juven. S. VIII. 156.

Homer, an ancient and most excellent Greek Poet, so famous, that seven of the greatest cities in Greece contended for the honour of his birth, but nothing can be decided about it or the time he lived in.

begann hierauf den Wettlauf, und da er merkte, daß sie ihn beinahe auf die Fersen trat, ihn zu haschen, warf er die Aepfel nach einander umher, wodurch sie so lüftern wurde, sie aufzusammeln, daß er unterdeß den Wettlauf gewann. Nachher vergaß er, der Venus seinen Dank abzustatten, und diese, um sich zu rächen, entzündete seine Begierden so sehr, daß er seine Gattin sogar im Tempel der Cybele umarmte, welche diese Ruchlosigkeit übel deutete, und sie beide in Löwen verwandelte.

Hippona, die Göttin der Pferde. Sie wurde von den Stallknechten verehrt, die ihr Bildniß in den Ställen hatten. Die Göttin der Mauleseltreiber hieß Epona.

Homer, ein uralter, sehr trefflicher Dichter, so rühmlich bekannt, daß sieben der vornehmsten Städte in Griechenland einander die Ehre seiner Geburt streitig machten; es läßt sich aber so wenig hierüber als

It is most probable it was 168 years after the ruine of Troy. His Iliads and Odyſſea have ſecured his name.

Honor. This Virtue was worſhipped by the Romans. When Marcellus was about to build a temple to Virtue and Honour, and asking advice of the High-prieſts, he was answered one temple was too little for two ſo great Deities. He therefore ordered two temples to be built near to each other, ſo that every body ought to go through that of Virtue, before he could enter into that of Honour by which was given to underſtand, that it was impoſſible to attain to true honour, but by the exerciſe of Virtue. Honour is repreſented under the figure of a ſoldier crown'd with palms, who bears a golden chain about his neck, a ſhield and a lance in his hands. On the ſhield are ſeen two temples with the

über ſeine Lebenszeit Etwas entſcheiden; wahrſcheinlich lebte er ungeſehr hundert und acht und ſechzig Jahr nach der Zerstörung Troja's. Seine Gedichte Iliade und Odyſſee haben ſeinen Namen geſichert.

Honor. Sie ward von den Römern verehrt. Als Marcell der Tugend und Ehre einen Tempel erbauen wollte, und die oberſten Prieſter zu Rathe zog, erhielt er die Antwort: Ein Tempel wäre für zwei ſo groſſe Gottheiten zu klein. Er lieſs daher zwei neben einander bauen, ſo daſs ein Jeder durch den Tempel der Tugend gehen mußte, bevor er die Bahn in den Tempel der Ehre betreten konnte, welches zu erkennen geben ſollte, daſs man ohne Ausübung der Tugend unmöglich die wahre Ehre erlangen könnte. Gebildet wird die Ehre als ein mit Palmen gekrönter Krieger, der um den Hals eine goldne Kette, und in den Händen einen Schild und einen Spiels trägt. Auf dem Schilde ſieht man zwei

superfcription, Hic terminus haeret. It is also figured as drest in a precious gown of purple, crown'd with laurels; before her Virtue is walking and Cupid leads Honour after her.

Horace, a Poet very famous for lyric poetry, born at Venusia, a town in Apulia. Maecenas was his Patron.

Horaë, the three daughters of Jupiter and Themis were Dice, Eunomia and Irene, i. e. Justice, Giving of laws, and Concord.

As also the goddesses of the Seasons, Time and Hours, and attendants of Phoebus. Horace L. I. o 12.

Hortensia, a Roman lady, and daughter to Hortensius. The Senate having laid a heavy tax upon the women of Rome, she pleaded the cause for her sex with so much eloquence and success, that the greatest part of the tax was remitted.

Tempel mit der Ueberschrift: Hic terminus haeret. Auch stellt sie sich dar im prächtigen Purpurgewande, vom Lorber umkränzt; die Tugend geht voran, und Amor führt die Ehre ihr nach.

Horaz, ein Poet, vorzüglich berühmt durch die lyrische Dichtkunst, geboren in Venusia, einer Stadt in Apulien. Mäcen war sein Gönner.

Horen, die drei Töchter Jupiters und der Themis, waren Dike, Eunomia und Irene; nämlich: Gerechtigkeit, Gesetzgebung und Eintracht.

Auch die Göttinnen der Jahreszeiten, der Zeit und der Stunden, im Gefolge des Sonnengottes.

Hortensia, eine edle Römerin, des Hortensius Tochter. Als der Senat dem weiblichen Geschlecht eine schwere Schatzung auferlegt hatte, tritt sie darum mit so großer Beredsamkeit und gutem Erfolg, daß der größte Theil erlassen wurde.

Horus. The Sun so called by the Egyptians, who thinking him a personal being adored him, of whom the twenty-four Hours which make day and night, are named Horae.

As also a King of Egypt, the son of Isis and Osiris.

Humility, is drawn like a virgin in white cloaths with down cast eyes and crossing arms. In her hand she holds a bowl and oftentimes the twig of a palm. At her feet a crown and a lamb are lying.

Hyacinthus, son of Pierus and Clio. He was very beautiful and beloved by Zephyrus and Apollo at the same time, but Zephyrus suspecting that his rival was preferred before him, meditated revenge, and when the god and the boy were playing at quoits together, Zephyrus with a strong blast car-

Horus. So hieß bei den Aegyptern die Sonne, welche sie als ein persönliches Wesen betrachteten und anbeteten, wovon die vier und zwanzig Stunden, welche den Tag und die Nacht ausmachen, den Namen der Horen haben.

Auch ein ägyptischer König, Sohn der Isis und des Osiris.

Demuth, als ein in weiß gekleidetes, jugendliches Frauenzimmer, die ihre Augen niederkehrt, und die Arme kreuzweise übereinander legt. Sie hält eine Kugel, auch oft einen Palmzweig in der Hand. Zu ihren Füßen hat sie einen Kranz und ein Lamm liegen.

Hyacinthus, Sohn des Pierus und der Klio. Er war vorzüglich schön, und beim Zephir und Apoll zugleich beliebt, als aber Jener argwohnte, daß ihm sein Nebenbuhler vorgezogen würde, so sann er auf Rache, denn indem Apoll und der Knabe mit Wurf-scheiben spielten, blies er mit großer Heftigkeit eine

ried one báck upon the boy's skul, and killed him, and to comfort Apollo, the Earth turned him into a flower of the same name, writing upon it ai ai, i. e. Alas, Alas! to testify his grief. Ovid. Metam. X. 162. 210.

Hyades, nymphs of the groves, fountains and lakes; they were seven, all daughters of Atlas and Aethra, and sisters of Hyas, also called Atlantides. It is said they had a share in the education of Bacchus placed among the stars by Jupiter. Their names were Ambrosia, Eudora, Pedilla, Polyxa, Phileto, Coronis and Thyone. These seven stars in the bull's head are so called from a Greek word uein, pluere, because when they rise they commonly cause rain and dirt, which they seem to delight in like hogs, in Latin Sues or Suculae. Geil. XIII. 9. Ovid. Fast. V. 166.

Wurfscheibe auf des Knaben Hirnschale zurück, die ihn tödtete. Um den Apoll zu trösten, verwandelte die Erde den Hyacinthus in eine nach ihm benannte Blume, bezeichnet mit ai ai, das ist: Ach, Ach! um seinen Schmerz zu bezeugen.

Hyaden, Nymphen in Brüchen, Bächen und Teichen; ihrer waren sieben, alle Töchter des Atlas und der Aethra, des Hyas Schwestern, die auch Atlantiden hießen. Man sagt, sie hatten Theil an der Erziehung des Bacchus, und wurden vom Jupiter unter die Sterne versetzt. Ihre Namen waren: Ambrosia, Eudora, Pedilla, Polyxa, Phileto, Koronis, und Thyone. Diese sieben Sterne am Kopfe des Stiers heißen so von einem griechischen Worte, uein, welches Regen bedeutet, weil sie nach ihrer Erscheinung gemeiniglich Regen und Koth machen, woran sie, wie die Schweine, sich zu ergetzen scheinen, daher ihr lateinischer Name Sues

H y a s, the son of **A t l a s** and **A e t h r a**, who was devoured by a lion. From him his sisters were called **H y a d e s**.

H y d r a, a prodigious serpent of the lake of **L e r n a**, which had seven, or as others say, fifty heads that grew again as often as they were cut off. However, she was conquered by **H e r c u l e s**, which was one of the most difficult and glorious of all his labours. According to Poets she was a daughter of **T y p h o n** and **E c h i d n a**. The middle most of her heads was immortal. When **H e r c u l e s** should kill this monster by order of **E u r y s t h e u s**, he shot arrows on it by which he teased it to come forwards; hereafter he seized it with his hands, and began to stricke off it's heads, but on the place of one two new heads grew out. She wound herself also about his shanks up to the neck, and a crab pinched him so

oder **S u c u l a e** (**S u k u l a r**-sterne).

H y a s, ein Sohn des **A t l a s** und der **A e t h r a**, welcher von einem Löwen verschlungen wurde. Seine Schwestern, die **H y a d e n**, hatten den Namen von ihm.

H y d r a, eine ungeheure Schlange im lernäischen Sumpfe, mit sieben, oder nach andrer Angabe, fünfzig Köpfen, die immer wieder wuchsen, so oft sie eingeschlagen wurden, dennoch ward sie vom **H e r k u l e s** bezwungen, welches eine der schwersten und herrlichsten unter allen seinen Arbeiten war. Einer dichterischen Erzählung nach war sie von **T y p h o n** und der **E c h i d n a** erzeugt. Der mitteste von ihren Köpfen besonders war unbeswinglich. Als **H e r k u l e s**, auf **E u r y s t h e u s** Geheiß, dieses Ungeheuer erlegen sollte, drückte er Pfeile gegen sie ab, und lockte sie dadurch hervor; hierauf überfiel er sie, und begann ihre Köpfe einzuschlagen, es ragten aber immer statt Eines zwei neue wieder

much that it smarted him in a vehement manner. Therefore Hercules called Jolais to help him, who took a hot iron, and burnt the wound with it as soon a head was struck off, to hinder the growing of a new head on that place. At last this snake was killed by Hercules, who entered her immortal head, put a stone upon it, and dipt his arrows in her blood; these became so venomous, that the wounds, which they made, were incurable. Ovid. Metam. IX. 399.

Hygiea, daughter of Aesculapius, venerated by the Greeks as a goddess of health. She is represented with a laurel crown. In her right hand she bears a scepter, and in the left a cup. On her breast a dreadful dragon is sitting, lifting his head to drink out of the bowl. As a Queen of physic she bears a crown and a scepter.

vor. Auch schlang sie sich um seine Schenkel bis hinauf an den Nacken, und ein kriechend Seethier zwickte ihn so sehr, daß es ihn heftig schmerzte. Er rufte daher den Jolais zu Hilfe, der ein glühendes Eisen ergriff, und so oft ein Kopf abgeschlagen war, die Wunde damit brannte, auf daß kein andrer wieder wachsen sollte. Endlich erlegte Herkules diese Schlange, vergrub ihren unzerstörbaren Kopf, legte einen Stein darauf, und tauchte seine Pfeile in ihr Blut, die dadurch so vergiftend wurden, daß die Wunden, welche sie machten, unheilbar waren.

Hygiea, die Tochter Aeskulaps, welche die Griechen als Göttin der Gesundheit verehrten. Sie wird gebildet vom Lorber umkränzt. In der Rechten hält sie ein Zepter, in der Linken einen Becher; auf ihrer Brust sitzt ein gräßlicher Drache, welcher den Kopf emporstreckt, aus dem Becher zu schlürfen. Als Königin der Arzneikunde

Hylas, the son of Theodamas, a young man of extraordinary beauty, who waited on Hercules. As he was stooping with his pitcher for water out of the river Ascanius, he fell in and was drown'd. Others say that when he went to Colchis with the Argonauts, the Najades carried him away from the side of the fountain, where he went for water. His companions made the country resound with their cries, and could not comforted for his loss.

Hyllus, the son of Hercules and Deianira, who after the death of his father married Jole, but Eurystheus drove him away as well as the rest of the Heraclides. He got safe to Athens, where he built a temple to Mercury, which the Athenians appointed for a place of refuge to Criminals.

Hymenaeus, the god of marriage, son of Apollo

führt sie Krone und Zepter.

Hylas, der Sohn des Theodamas, ein ungemein schöner Jüngling, der den Herkules bediente. Als er sich bückte, aus dem Askanusstrome mit seinem Krüge zu schöpfen, fiel er hinein, und ertrank. Andre erzählen: als er mit den Argonauten in Kolchis ausstieg, führten ihn die Najaden weg von dem Quellwasser, wo er trinken wollte. Seine Gefährten ließen die Gegend von ihrem Geschrei wiederhallen, und waren seines Verlustes wegen untröstbar.

Hyllus, der Sohn des Herkules und der Dejanira. Er nahm die Jole zur Gattin nach seines Vaters Tode, ward aber mit den übrigen Herakliden vom Eurystheus vertrieben. Er erreichte Athen ohne Gefahr, und errichtete dem Merkur einen Tempel, den die Athener zu einem Zufluchtsort für Verbrecher bestimmten.

Hymen, der Hochzeitgott, Apolls und Kal-

and Calliope, or as others will have it, of Lyaeus and Cytherea, the first that instituted marriage, and therefore had the honour to be solemnly called upon at Virgins weddings, who looked upon him as the defender of virginity, or when they were about to bind themselves by his oaths. He is pictured as a young man, sitting on the Bride-bed, and holding a torch in one, and a white veil in the other hand, having on every hand a ring and about his arm a golden band to gird the knee of the bride, also a crown of roses or myrtle on his head. Near him stands a Perfuming-pan. Serv. ad Aen. I. 655. Liv. I. 9.

Hyperion, one of the Titans, the sons of Uranos and Gaea. His wife was Theia or Euryphaessa. Homer calls him the father of Helios or Sol, of Aurora and Selene. As also the name of the Sun.

liopens oder nach andrer Angabe, Lyäens und Cytherens Sohn, der Erste, welcher den Ehestand einführte, und daher hatte er die Ehre, daß man ihn zu den Hochzeiten der Mädchen, die ihn als den Beschützer ihres Kranzes ansahen, oder wenn man sich durch seine Schwüre binden wollte, feierlich einlud. Seine gewöhnliche Bildung ist jugendlich, auf dem Hochzeitbette sitzend, mit einer Fackel in der einen, und einem weissen Schleier in der andren Hand, an jeder einen Ring, um den Arm ein goldnes Band, das Knie der Braut zu gürten, einen Rosen- oder Mirtenkranz auf dem Haupte. Neben ihm steht ein Rauchfaß.

Hyperion, einer der Titanen, Söhne des Uranos und der Gaea. Seine Gattin war Theia oder Euryphaessa. Beim Homer ist er der Vater des Helios oder Sol, der Aurora und Selene. Auch ein Name der Sonne.

Hypermnestra, one of the fifty daughters of Danaus, who alone spared her young husband Lynceus, when the rest of their wicked sisters flew theirs on the wedding night wherefore she was freed from the punishment.

Hypsipile, the daughter of Thoas and Queen of Lemnos, who, when all women in that island flew their male-kindred, preserved her father's life, for which pious deed she was banished from Lemnos, and afterwards taken by pirates, and sold to Lycurgus. She had twins by Jason, whom she entertain'd in his passage to Colchis. Stat. Theb. IV et V.

Others say, that the women of this island having massacred their husbands, because they had preferred the slaves to them, Venus rendered them so fluttish and nasty, that no man would come near them,

Hypermnestra, eine von den funfzig Töchtern des Danaus, die Einzige, welche des Lebens ihres jungen Gatten Lynceus schonte, als ihre verruchten Schwestern den Ihrigen in der ersten Nacht den Mordstahl in den Busen drückten. Sie hatte daher an der Strafe derselben keinen Theil.

Hypsipile, die Tochter des Thoas und Königin von Lemnos. Als alle Weiber auf dieser Insel ihre männlichen Blutsverwandten tödteten, erhielt sie ihrem Vater das Leben, für welche treue Handlung sie verbannt wurde. Nachher ward sie von Seeräubern aufgehoben, und dem Lykurg verkauft. Sie hatte Zwillinge vom Jason, welchen sie auf seiner Fahrt nach Kolchis bewirthete.

Andre erzählen: als die Lemnierinnen alle ihre Männer ermordet, weil sie ihnen die Sklavinnen vorgezogen, habe Venus sie so garstig und unsauber gemacht, daß keine Mannsperson sich ihnen nahen

upon which thy chose Hypsipile Queen.

Hyria, the mother of Cygnus, was transformed into a lake in Boeotia.

wollen, daher sie die Hypsipile zu ihrer Königin gewählt hätten.

Hyria, des Cygnus Mutter, wurde in Böotien in einen See verwandelt.

I.

Jacchus, a name of Bacchus, and is sometimes taken for wine.

Jana, was the first name of Diana representing the Moon and the Night formerly called Dea Jana, and by abbreviature D'Iana.

Janiculum, a mountain of Rome, on the other side of the river Tyber, where Janus was formerly adored. Here was the sepulchre of Numa. The prospect of Rome from this hill is very fine, because of its height.

January. This month gets its name from Janus King to the Aborigines, to

Jacchus, ein Name des Bacchus; man nimmt ihn auch für den Wein selbst.

Jana, war die erste Benennung der Diana, als Göttin des Mondes und der Nacht, die vormals Dea Jana, und abrevirt D'Iana hiefs.

Janikulus, ein Berg bei Rom, jenseit der Tiber, wo Janus ehemals verehrt wurde. Hier war das Grabmal Numa's. Der Anblick Roms von diesem Berge ist wegen seiner Höhe sehr reizend.

Januar. Dieser Monat bekam seinen Namen von Janus, dem König der

whom chiefly the first day was consecrated, wherefore he is represented with two faces like Janus. He has wings, a habit white as snow, and bears the sign of Aquarius in his hand. The tutelar Deity of this month was Juno.

Janus, King of the Aborigines, the first Inhabitants of Italy, who was adored like a god for having entertain'd Saturn. He brought into Italy the use of wine, and of temples and altars. Romulus built the famous temple Janiculum unto him, whose gates were opened at the beginning of war, and shut in the time of peace, whence his surnames Patulcius and Clusivus. He was represented with two faces, whence he is called Bifrons, Biceps, because he gave a new face to his kingdom by civilizing the Inhabitants. He is also described in the following manner: his Parents were Apollo and Creu-

sogenannten Aboriginer, welchem der erste Tag desselben vorzüglich heilig war, daher er auch, wie Janus, mit einem doppelten Gesichte gebildet wird. Er ist geflügelt, trägt ein schneeweisses Gewand, und führt das Zeichen des Wassermannes in der Hand. Die Schutzgottheit dieses Monats war Juno.

Janus, König der frühesten Bewohner Italiens, der Aboriginer, den man als einen Gott verehrte, weil er den Saturn bewirthet hatte. Er führte den Gebrauch des Weines ein, auch der Tempel und Altäre. Romulus baute ihm den berühmten Tempel Janiculum, dessen Thüren während des Krieges geöffnet, und zur Zeit des Friedens wieder geschlossen wurden, daher seine Beinamen Patulcius und Klusivus. Weil er die rohen Sitten der Inwohner verbesserte, und seinem Gebiete eine neue Verfassung gab, so bildete man ihn mit einem doppelten Gesichte, und nannte ihn da-

fa, who brought him up in Theffaly. Creufa hereafter was married with Xipheus, according to the will of Erechtheus. These having no children adopted Janus by order of the oracle. When he was grown up he sail'd into Italy, and built there a town, which he called Janiculum. This city he governed in a very laudable manner, instituted the first sacrifices, and invented husbandry, brazen monny, crowns, ships, bridges, and improved the manners of his people. In his reign was the golden age, and an undisturbed peace. The ancient Artists represented him under the figure of an old man and a youth with two faces, the one looking forward the other backwards, like a King on a shining throne, and holding in the right a key, and in the left a staff of white thorn, wherewith he strickes a rock, out of which a fountain seems to gush. They call him also Confivius, Custos, Claviger or Janitor for having the

her Bifrons, Biceps. Man findet ihn auch folgendermassen beschrieben: seine Aeltern waren Apoll und Kreusa, die ihn in Theffalien erzog. Sie wurde hernach, dem Willen des Erechtheus gemäß, des Xipheus Gattin. Da diese in kinderloser Ehe lebten, so nahmen sie, auf des Orakels Befehl, den Janus an Sohns Statt an. In seinen Jugendjahren schiffte er nach Italien, und baute eine Stadt, die er Janikulum nannte. Hier regirte er sehr löblich, führte die ersten Opfer ein, erfand den Getreidebau, ehernes Geld, Kränze, Schiffe, Brücken und trug sehr Vieles zur Sittenverbesserung bei. Unter ihm war die goldne Zeit, und ein ungestörter Friede. Die Künstler des Alterthumes bildeten ihn in Gestalt eines Greises und Jünglings mit einem doppelten Gesichte, vor und rückwärts schauend, als einen König auf einem schimmernden Throne sitzend, in der Rechten einen Schlüssel, in der Linken einen

tuition of all doors, entrees of houses and streets.

Japetus, the son of **Coelus** or **Uranos** and **Ti-taea**, and the father of **Prometheus**. He is accounted by the Greeks to be founder of their nation.

Jason, a son of **Aeson**, King of **Theffaly** and **Alcimedea**. **Aeson**, when he was düng, left the tutelage of his son to **Pelias**, who placed him under the care of the Centaur **Chiron**. When this Prince was grown up, he so far gain'd the affections of the people, that **Pelias** sought out several methods to destroy him, that he might possess the throne. He persuaded **Jason** to undertake the conquest of the golden fleece, hoping he would never return back. The noise of

Stab von Weiszdorn, womit er an einen Felsen schlägt, woraus eine Quelle hervorzuprudeln scheint. Man nennt ihn auch **Confivius** und **Custos**, **Claviger** oder **Janitor**, weil alle Thüren, Aus- und Eingänge der Häuser und Strassen unter seinem Schutze standen.

Japet, Sohn des **Cölus** oder **Uranos** und der **Titäa**, der Vater des **Prometheus**. Er wird von den Griechen als Stammvater ihrer Nation angesehen.

Jason, ein Sohn des theffalischen Königs **Aeson** und der **Alcimedea**. Sterbend liefs **Aeson** seinen Sohn der Obhut des **Pelias**, und dieser anvertraute ihn der Leitung des Centauren **Chiron**. Als Jüngling machte sich dieser Prinz bei dem Volke so beliebt, dafs **Pelias**, um zum Besitz des Thrones zu gelangen, verschiedene Mittel zu seinem Verderben erfann. Er beredete ihn daher, die Erbeutung des goldnen Vlieses zu unternehmen, in der Hoffnung, dafs er nie zu-

this expedition spreading far and near, the Grecian Princes were determined to have a share in it, and sail'd under his flag to Colchis, where the golden fleece was hanging on a tree, and defended by dragons that spit fire. They were called Argonauts from the name of their ship Argo. As soon as Jason arrived in Colchis, he gain'd the favour of Medea, a great Magician, and King's Aetes daughter, who gave him an herb to throw the dragons into a sleep (for her father retarded the conquest of the fleece) which succeeded so well, that he killed the dragons, took away the fleece, and carried off Medea in the night time, but afterwards he abandoning her married Creusa, the daughter of Creon King of Corinth, as soon as he arrived at the house of his uncle Pelias. Medea full of rage and to be revenged, advised the daughters of Pelias, to kill their father, and to boil him, making them believe

rückkommen würde. Der Ruf dieser Ausrüstung breitete sich allenthalben aus, die vornehmsten Fürsten Griechenlands entschlossen sich, Antheil an diesem Zuge zu nehmen, und schifften unter seiner Flagge nach Kolchis, wo das goldne Vlies an einem Baume hing, und von feuerspeienenden Drachen bewacht wurde. Man nannte sie Argonauten, weil ihr Schiff Argo hieß. Kaum war Jason in Kolchis angekommen, so gewann er die Gunst der Medea, einer grossen Zauberin, und Tochter des Königs Aetes, der ihm die Erlangung des Vlieses sehr erschwerte, und sie gab ihm ein Kraut, wodurch er die Drachen betäuben sollte, welches so gut glückte, daß er sie tödtete, und das Vlies erbeutete. Nun floh er heimlich in der Nacht, von Medea begleitet, ward ihr aber untreu, und vermählte sich mit des korinthischen Königs Kreon Tochter Kreusa, sobald er bei seines Vaters Bruder, dem Pelias, wie-

it would restore his youth; afterwards she massacred the two children, which she had with Jason, and served them up in pieces at a feast. When she had poisoned all the royal family except Jason whom she suffered to live that him might befall still many mischief and troubles, she fled away at Athens in a cart, drawn by winged serpents, at last Jason got possession at Colchis, where he reigned peaceably during the rest of his life. After his death he was placed in the rank of the Heroes, and had a temple erected to him at Abdera. Hygin. F. 3. 12. 13. 24.

Icarius, the son of Oebalus, who first taught the use of wine in Attica, and giving some of it to

der angelangt war. Wuth entflammte ihre Rache, und sie gab den Töchtern des Pelias den Rath, daß sie ihren Vater erwürgen und kochen sollten, und machten ihnen weiß, er würde dadurch wieder jung werden, hierauf mordete sie die zwei Kinder, welche sie mit dem Jason hatte, und ließ sie zerstückt bei einem Gastmahl auftragen. Nachdem sie die ganze königliche Familie durch Gift hingerichtet hatte, den Jason allein nicht, welchen sie verschonte, auf daß ihn noch mancherlei Unfall und Ungemach treffen mögte, floh sie auf einem von geflügelten Drachen gezogenen Wagen nach Athen. Endlich setzte sich Jason in den Besitz von Kolchis, wo er während seiner übrigen Lebenszeit ruhig regierte. Nach seinem Tode erhielt er die Verehrung der Heroen, und einen Tempel zu Abdera.

Icarius, des Oebolus Sohn, der in Attika den Gebrauch des Weines einführte, und als er den Land-

shepherds, who took a cup too much, and finding themselves drowsy and crop-sick, they supposed they had been poisoned, whereupon they killed him, and flung him into a pit, but his bitch Maera discovered his body to his daughter Erigone, which put her into such a passion that she made away with herself. But Jupiter to immortalize them, transported Icarius into the sign Bootes, Erigone into Virgo, and Maera into the Dogstar.

Icarus, son of Daedalus, who flying with his father from Crete with waxen wings, not minding his father's advice, flew too high, whereby the wax melted, which held his wings together, and he fell into the sea which has since taken his name, whence comes the proverb, Ne quaeras esse Icarus.

Ida, a high hill in Phrygia, three miles from Troy,

leuten welchen davon gab, wurden sie von zu vielem Trinken schläfrig und verwirrt, und wähten, er habe sie vergiftet, tödteten ihn daher, und warfen ihn in einen Graben; seine unzüchtige Mära entblößte ihn hierauf vor den Augen seiner Tochter Erigone, die sich so sehr betrüßte, daß sie sich erwürgte, Jupiter aber, um sie unsterblich zu machen, versetzte den Icarius ins Zeichen des Fuhrmannes, die Erigone ins Gestirn die Jungfrau, und die Mära in den Hundstern.

Icarus, ein Sohn des Dädalus. Als er mit seinem Vater durch Hilfe wächserner Flügel aus Kreta flog, und auf dessen Ermahnung nicht achtete, schwang er sich zu hoch, dadurch schmolz das Wachs, welches die Flügel zusammenhielt, und er stürzte ins Meer, das seitdem das Ikarische hieß, daher das Sprichwort: fliege nicht zu hoch.

Ida, ein hoher Berg in Phrygien, drei Meilen von

famous for the judgment which Paris gave on Venus her side for the golden apple as the prize of beauty. It is also the name of another mountain in Crete, on which Jupiter was brought up, and where there was a temple dedicated to Cybele.

Idalium, a town of Crete, sacred to Venus, who from hence had the name of Idalia.

Idmon, was the son of Apollo by Asteria; being famed for his skill in augury, he attended the Argonauts in their expedition to Colchis, but wandering from his companions, when they landed, he was killed by a wild beast.

Idolatry is represented under the figure of an old woman kneeling before an ox, to whom she burns incenses.

Idomeneus, the son of Deucalion. a King of Crete, who was at the siege of Troy, after which, being on his road home, he made

Troja, vorzüglich bekannt durch den Ausspruch des Paris, da er der Venus den goldnen Apfel als den Preis der Schönheit gab. So heisst auch ein Berg auf der Insel Kreta, wo Jupiter erzogen, und der Cybele ein Tempel gewidmet war.

Idalium, eine Stadt auf der Insel Kreta, der Venus heilig, daher ihr Name Idalia.

Idmon, war ein Sohn Apolls und der Asteria. Weil er durch seine Wissenschaft im Weissagen aus dem Fluge der Vögel in Ruf war, so begleitete er die Argonauten auf ihrem Zuge nach Kolchis, als er aber bei der Landung von ihnen ging, ward er von einem wilden Thier zerissen.

Abgötterei, unter dem Gemälde eines alten Weibes, die vor einem Stiere auf den Knieen liegt, und demselben räuchert.

Idomeneus, ein Sohn Deukalions, ein kretensischer Fürst, der auf seiner Heimfahrt aus dem trojanischen Kriege während eines

a vow, during a great tempest, to sacrifice the first person that he should meet with, if he got safe home. This Prince soon repented his vow, for his eldest son was the first he saw, however he offered him as a sacrifice which occasioned so cruel a pestilence, that his subjects being greatly irritated drove him out of the country, and then he sailed into Italy, and built a city called Petilia, near Salentinum, a cape of Calabria, and rendered his people happy.

Jealousy is drawn like a jaundiced and wrathful woman, with black and red streaked cloths, sitting on a throne all bloody. She has hissing and wriggling snakes on her head, and holds a sword in her hand that still reeks of blood. In her eyes lightens the fire of disunion. Before her throne are standing Hatred, Fury and Suspicion the lowly minded

gewaltigen Sturms ein Gelübde that, daß er die Erste Person, welche ihm begegnen würde, opfern wollte, wenn er wohlbehalten ans Land stiege. Diesem Fürsten war sein Gelübde bald gerecht, denn sein ältester Sohn war der Erste, den er sah, dennoch stellte er ihn zum Opfer dar, und nun entstand eine so giftige Seuche, daß ihn seine äußerst erzürnten Unterthanen aus der Insel jagten. Er richtete hierauf seinen Weg nach Italien, baute die Stadt Petilia, an dem Vorgebirge Salentin in Kalabrien, und machte sein Volk glücklich.

Eifersucht, als eine gelbfüchtige, und von Zorn entbrannte Frauensperson im schwarz und roth gefärbten Gewande, auf einem mit Blut bespritzten Throne sitzend, mit zischenden sich krümmenden Schlangen auf dem Haupte. In der Hand hält sie ein Schwert, das noch vom vergossenen Blute trieft. In ihren Augen blitzt das Feuer der Uneinigkeit. Vor ihrem Thro-

son of Prejudice and Mistake.

Ilia or Rhea Silvia, daughter of Numitor, King of Alba, and mother of Romulus and Remus.

Ilias is the name of an epick poem written by Homer, being derived from Ilium, the name of the Trojan castle, or, of the city itself, for Ilus the fourth King of Troy was the builder of the castle and enlarger of the city. This poem treats of joint Grecian Heroes and the Trojan war, whom Homer has described with many circumstances.

Ilion, Ilios and Ilium, the names of Troy.

Ilus, the fourth King of Troy, son of Tros, and father of Laomedon. When Minerva's temple was on fire, he ran in haste, and caught the Palladium, and saved it from burning, but he was stricken blind because it was not lawful for it to be seen by mortal eyes, but after the gods gave him

ne stehen der Hafs, die Wuth und der Argwohn, das niedrige Kind des Vorurtheils und des Irrthumes.

Ilia oder Rhea Silvia, eine Tochter Numitors, Königs von Alba, und Mutter des Romulus und Remus.

Iliade ist die Benennung eines homerischen Heldengedichts ursprünglich von der Burg Ilion in Troja, oder von der Stadt selbst, weil Ilus, der vierte trojanische König, jene erbaute, und die Stadt erweiterte. Dieser Gesang handelt von den vereinten griechischen Helden, und vom trojanischen Kriege, welchen Homer umständlich beschrieben hat.

Ilion, Ilios und Ilium, die Namen der Stadt Troja.

Ilus, der vierte König von Troja, Sohn des Tros, und Vater Laomedons. Als er das Palladium aus dem im Feuer stehenden Minerventempel rettete, ward er bei dem Unternehmen blind, denn es war keinem Sterblichen verstattet, solches anzuschauen, nach einiger Zeit aber, da er die

his fight again having expiated them.

Also a name of Saturnus.

Imprecationes. The Ancients had Deities, which they called Imprecations or Dirae i. e. Deorum iras. They were daughters of Acheron and Night, and the tormenters of bad conscience. They are often mistaken to be the Furies, and indeed they were the same. Imprecations they are called in heaven, Furies on earth, and biting dogs or stinging snakes in hell.

Inachus, gave beginning to the Kingdom of the Argives, and of the Pelasgi, whom he conducted over the sea into Greece. He was the father of Io.

Inclination is figured as a young person dressed in black and white; on her head she bears Saturn and Jupiter. In one hand she carries roses, and thorns in the other. Her feet are furnished with wings.

Götter verfühnt hatte, erlangte er sein Gesicht wieder.

Auch ein Name Saturns.

Imprecationen. Die Alten hatten Gottheiten, welche sie Imprecationes oder Dirae, nämlich, Deorum iras nannten. Sie waren Töchter Acherons und der Nacht, die Peiniger des bösen Gewissens. Man verwechselt sie oft mit den Furien, und die waren sie allerdings. Imprecationen heißen sie im Olymp, Furien in der Oberwelt, und beißende Hunde oder stechende Schlangen im Tartarus.

Inachus, der Gründer des argivischen Reichs, und erste König der Pelasger, die er über's Meer nach Griechenland führte. Er war der Vater der Io.

Neigung, als eine jugendliche Person, die in schwarz und weiß gekleidet ist. Auf dem Haupte führt sie den Saturn und Jupiter. In der einen Hand hält sie Rosen, in der andren einen Dornstrauch.

Inconstancy like a blue cloathed woman bearing a Moon on her head.

Indigetes, a name given to the gods of inferior rank, and illustrious men, who were honoured as Demi-gods or Heroes after their death, because they had all kinds of perfection and strength of mind and body. The Romans called them also Adscriptitii. Macrob. Saturn. I. 17.

Indulgence. This virtue is represented on medals as a woman sitting between an ox and a bull, probably to signify by it, that even wildest characters may be tamed by indulgence.

Infernal regions, the dwelling of Souls after death. They were watered by five rivers Cocytus, Acheron, Styx, Phlegethon and Lethe. The Deities of these regions were Pluto with his wife Proser-

Ihre Füße sind mit Fittigen versehen.

Unbeständigkeit, als ein blau gekleidetes Weib, die einen Mond auf dem Kopfe trägt.

Indigeten, eine Benennung, womit man die geringeren Götter und berühmten Männer, welche alle Fähigkeiten, Stärke des Geistes und Körpers besaßen, nach ihrem Tode als Halbgötter oder Heroen beehrte. Die Römer nannten sie auch adscriptitii.

Gelindigkeit. Diese Tugend sieht man auf Denkmünzen abgebildet als ein Frauenzimmer, die zwischen einem Ochsen und einem Stier sitzt, vermuthlich dadurch anzudeuten, daß durch Gelindigkeit sogar die wildesten Charaktere gebessert werden können.

Unterirdisches Gebiet, der Aufenthalt der abgeschiedenen Seelen. Es war von fünf Flüssen bewässert, Cocytus, Acheron, Styx, Phlegethon und Lethe. Die Gottheiten dieses Reichs waren: Pluto,

pine, Minos, Aeacus and Rhadamanthus, the three Judges, the Parcae, Furies, Manes, Nox, Mors and Somnus. Cerberus a dog with three heads guarded the gate of hell, and the palace of Pluto.

Injury like an ugly woman whose habit is bordered with tongues, razors and other noxious things. She seems to fire a gun, at her feet a dog attacks an urchin.

Innocence, goes like a young naked girl, whose head is adorned with a palm washing her hands in a basin, and a lamb is lying near her feet.

Ino, the daughter of Cadmus and Harmonia, the second wife of Athamas, and who, fancying herself a lioness, killed Learchus and Melicertes, his two children, whom she took to be lions whelps. She threw herself into the sea,

seine Gemahlin Proserpina, die drei Richter, Minos, Aeakus und Rhadamanthus, die Parzen, Furien, Manen, die Nacht, der Tod, und der Schlaf. Der dreiköpfige Cerberus lag am Eingange des Schattenreichs, und bewachte den Pallaß Pluto's.

Beleidigung, als ein scheußliches Weib, deren Kleidung mit Zungen, Scheermessern und andren schädlichen Dingen besetzt ist. Sie scheint ein Geschoss abzufeuern, und zu ihren Füßen fällt ein Hund einen Igel an.

Unschuld, tritt als ein junges Mädchen nackt einher, deren Haupt mit Palmen geschmückt ist. Sie wäscht ihre Hände in einem Becken, und zu ihren Füßen liegt ein Lamm.

Ino, die Tochter des Kadmus und der Harmonia, zweite Gattin des Athamas. Weil sie sich die närrische Einbildung machte, daß sie eine Löwin wäre, so tödtete sie den Learch und Melicertes, seine Söhne, welche sie für junge Lö-

and was changed by Neptune into a nymph. According to others Ino treated her Stepchildren Phryxus and Helle so ill, that to get away from her, they mounted the ram with the golden fleece, in order, to swim over a narrow part of the sea, but Helle was drown'd and Phryxus went into Colchis. The loss of this two children incensed Athamas so much, that he killed his son Learchus, and would have killed Ino and his son Melicertes, but they threw themselves into the sea, and she was called afterwards a goddess of the sea, by the Grecians Leucothea, and by the Latins Matuta.

Intellect, like a young man with a crown on his head out of which a flame rises up. He holds a scepter in hand as a sign that he is master of the passions; he also fixes his eyes on an eagle, to signify that intellect mindful of

wen ansah. Sie stürzte sich hierauf ins Meer, und wurde vom Neptun in eine Nymphe verwandelt. Nach einer andren Erzählung hauste sie mit ihren Stiefkindern, dem Phryx und der Helle, so übel, daß sie sich beide, ihr zu entkommen, auf den Widder mit goldnem Fell setzten, um über eine Meerenge zu schwimmen, allein, Helle sank hinunter, und Phryx kam in Kolchis an. Der Verlust dieser zwei Kinder machte den Athamas so erbittert, daß er den Learch zerquetschte, auch die Ino und den Melicertes ermorden wollte, sie stürzten sich aber ins Meer. Sie wurde hernach eine Meersgöttin, von den Griechen Leukothea, und von den Römern Matuta genannt.

Verstand, als ein junger Mann mit einer Krone auf dem Haupte, woraus eine Flamme zur Aufklärung emporlodert. Er hält ein Zeppter in der Hand, als ein Merkmal, seine Leidenschaften bekämpfen zu können; auch blickt er auf ei-

futurity does only strive to high things.

Interrex, was a dignity of the protector of realm after the death of a King of the Romans, till another be set up, and was to be a Patrician, or one of the Senators, choosen every fifth day, or by turns. Cic. pro Dom. XIV.

Invention, like a person wearing a white gown, on which the words are written, Non aliunde. She has two wings on her head. In one hand she holds the image of nature, in the other a shedul, on which is written, ad Operam.

Invidia, the mother of Calumny and Jealousy, and the pursuer of virtue and honour. The Greeks as well as the Romans looked on Envy as a deity; those worshipped it as one of the male and these as one of the female kind. She was very pale, lean and dry, did never look strait at any body, her teeth were of

nen Adler, anzudeuten, daß der Verstand, auf die Zukunft bedacht, nur nach erhabenen Dingen strebe.

Interrex, war die Würde eines Reichsvorstehers nach dem Tode eines Königs von Rom, bis ein Andrer eingesetzt war. Er ward alle fünf Tage aus den Patriciern oder Senatoren wechselweise gewählt.

Erfindung, als eine Person im weissen Gewande, worauf die Worte, Non aliunde, bezeichnet sind. Am Haupte ist sie geflügelt. In der einen Hand hält sie das Bild der Natur, in der andren einen Zettel, mit der Aufschrift: ad Operam.

Invidia, die Mutter der Verleumdung und Eifersucht, die Verfolgerin der Tugend und Ehre. Sowohl die Griechen als Römer betrachteten den Neid als eine Gottheit, von Jenen ward er als eine männliche, und von Letztern als eine weibliche verehrt. Sie war blaßgelb, abgezehrt und dürr, sah Jeden scheel

dark hue, her breast was of a greenish colour, her tongue swollen, her bosom full of gall, and her heart full of venom, and did never laugh unless she beheld the misfortune of some person or other. She never got a wink of sleep. Her abode was a deep, owzy, cold and dark valley, where the Sun never appeared. At her feet is creeping a serpent with seven heads. Hatred and knavery are her companions.

Jo, the daughter of Inachus and Ismene. Jupiter loved her, and lest his wife Juno should not know it, and to hide her from her search, he turned her into a white cow, but this goddess demanding her of him, she was given to Argus, one that had an hundred eyes, to keep her. Mercury charming him with the sound of his flute, till he fell asleep, slew him by the order of Jupiter. Juno sent a gadfly, which tormented Jo so much, that she ran from place to place. It is said that passing by

an, hatte eine gerunzelte Stirne, schwarzgelbe Zähne, eine grünliche Brust, eine aufgelaufne Zunge, Galle im Busen, und Gift im Herzen, und lachte nie als über Jemand's Unfall. Sie konnte niemals schlafen. Ihre Wohnung war ein tiefes, sumpfiges, kaltes und düstres Thal, wo die Sonne gar nicht leuchtete. Zu ihren Füßen kriecht eine siebenköpfige Schlange. Der Haß und die Tücke sind ihre Gesellschafter.

Jo, die Tochter des Inachus und der Ismene. Jupiter liebte sie, und auf daß seine Gattin Juno es nicht wissen, er sie auch vor ihren Forschungen verheimlichen mögte, so verwandelte er sie in eine weiße Kuh, und als Jene ihn darum bat, gab er sie dem hundertäugigen Argus in Verwahr, Merkur aber schläferete ihn durch seine zauberische Flöte ein, und tödtete ihn auf Jupiters Befehl. Hierauf sandte Juno eine Wespe, die der Jo so peinigende Stiche versetzte, daß sie von ei-

the father's house, she wrote her name on the sand with her foot, by which he discovered who she was, but at the instant he was going to lay hold of her, the gadfly stung her so violent that she threw herself into the sea, and then swam across the Mediterranean, and arrived into Egypt, where Jupiter restored her to her own shape and begat Epaphus. After her death she was deified by the Egyptians, who built altars to her honour, and worshipped her by the name of Isis. Jupiter gave her immortality, and married her to Osiris. The occasion of the Poets fiction concerning Jo, when they say she was turned into a cow was this: Jo being with child by a Phoenician mariner, and fearing her father's displeasure, went with the Phoenicians into Egypt in a ship, which had a painted bull. Ovid. Metam. I. F. 10.

Jocasta, the daughter of Creon, King of Thebes,

nem Ort zum andren floh. Man erzählt: als sie vor ihres Vaters Haus kam, schrieb sie mit dem Fusse ihren Namen in den Sand, und hiedurch erkannte er sie, da er sie aber anfassen wollte, stach die Wespe sie so heftig, daß sie sich in die Fluthen stürzte, und über das mittelländische Meer nach Aegypten schwamm, wo Jupiter ihr die vorige Gestalt wiedergab, und den Epaphus zeugte. Die Aegypter vergötterten sie nach ihrem Tode, errichteten ihr Altäre, und verehrten sie unter dem Namen Isis. Jupiter verlieh ihr die Unsterblichkeit, und vermählte sie mit dem Osiris. Die Reise der Jo mit den Phöniziern nach Aegypten, als sie von einem derselben zum Fall gebracht worden, und ihres Vaters Unwillen fürchtete, hat die Dichtung ihrer Verwandlung in eine Kuh veranlaßt, weil das Schiff, worin sie floh, mit dem Bilde eines Stiers bezeichnet war.

Jocaste, die Tochter Kreons, eines thebischen

and wife of Lajus, who after his death was married to Oedipus her own son, neither of them knowing each other, and by him had Eteocles and Polynices, who having killed one another in a battle for the succession, Jocasta likewise flew herself.

Jolans, the son of Iphiclus, the assistant of Hercules in killing the Hydra by firing the place from which Hercules flew off each head with a cautery, that no more might spring up: for which reason, when he was old, Hercules by his prayers to Hebe, restored him to youth.

Jolkos, a town of Thessaly famous for the birth of Jason, and where the Grecian heroes assembled to go to the conquest of the golden fleece.

Jole, daughter of Eurytus King of Oechalia. The swift Fame having spread the report, that

Fürsten, und Gattin des Lajus, die nach dessen Tode ihres Sohns Oedip Gattin wurde, ohne einander zu kennen, mit welchem sie den Eteokles und Polynices hatte. Als diese, um die Regierung streitend, in einem Zweikampfe beide einander erlegt hatten, tödtete sie sich gleichfalls.

Jolans, Sohn des Iphiklus, der Gehilfe des Herkules bei Erlegung der Hydra, welcher er jede Stelle, so oft Herkules einen Kopf nach dem andren abschlug, mit einem glühenden Eisen brannte, damit keine mehr hervordringen könnten, wofür Herkules, auf sein Fürbitten bei der Hebe, ihm im Alter wieder zu seiner Jugend verhalf.

Jolkos, eine thessalische Stadt, die durch Jasons Geburt vorzüglich bekannt war, wo auch die Helden Griechenlandes zur Erbeutung des goldnen Vlieses sich versammelten.

Jole, die Tochter des öchalischen Königs Eurytus. Als sich das voreilige Gerücht verbreitet hatte,

Hercules was over head and ears in love with her, the credulous Deianira full of love sent this hero the vest stain'd with the blood of Nessus to regain his affection. Some say, Hercules having beat Eurytus, demanded his daughter, which he refusing, Hercules killed him, and took her away, and afterwards bestow'd her upon his son Hyllus.

Jonias, a province of Asia the less, along the coast of the Archipelago, in which were several considerable cities, as Ephesus, Smyrna, Miletum, Priene etc.

Jov, the ancient name of Jupiter. The celtic nation called this god Jov that is boy, to signify his eternal youth by it. The Gauls also venerated their supreme deity under this name.

Iphianassa, the daughter of Proetus King of Argos, who, with her

daß Herkules von ihrer Liebe gefesselt wäre, bewog das die liebevolle Dejanira, die es glaubte, diesem Helden das mit neffischem Blute gefärbte Gewand zu schicken, um seine Liebe wieder zu gewinnen. Einige sagen: als Herkules den Eurytus im Zieltreffen überwunden hatte, forderte er seine Tochter von ihm, und da sie ihm verweigert wurde, tödtete er ihn, nahm sie mit sich, und gab sie seinem Sohne Hyllus.

Jonien, eine Landschaft in Kleinasien, längs hin an der Küste des Archipelag, worin verschiedene beträchtliche Städte waren, als Ephesus, Smyrna, Milet, Priene, u. s. f.

Jov, ein uralter Name Jupiters. Die Celten nannten diesen Gott Jov, nämlich einen Knaben, als ein Merkmal seiner immerwährenden Jugend. Auch die Gallier verehrten ihre höchste Gottheit unter diesem Namen.

Iphianasse, des argivischen Königs Proetus Tochter. Weil sie und ih-

sisters **Lyfippe** and **Iphinoe**, preferring their beauty to that of **Juno**, were struck with such madness, as to believe themselves to be cows, but afterwards were cured by **Melampus**, to whom **Iphianassa** as a reward was given in marriage.

Iphigenia, the daughter of **Agamemnon** and **Clytemnestra**. **Agamemnon** having by chance killed one of **Diana's** stags, was by her in revenge, with his whole fleet, windbound at **Aulis**, and the oracle told them, the goddess would not be appeased, except some of his children were sacrificed. **Ulysses** got the virgin away from her mother by craft, but when she was to be sacrificed, **Diana** pitied her, and laid an hart in her stead, and carried her away into **Taurica**, to be her priestess, and to sacrifice, which was done always with man's blood. When **Orestes**, her brother went thither, to clear himself of a murther, he should have been sacrificed, but she knew him at

re Schwestern **Lyfippe** und **Iphinoe** sich schöner als die **Juno** schätzten, so wurden sie endlich so närrisch, daß sie wähten, sie wären Kühe, **Melamp** aber heilte sie wieder, und dafür erhielt er die **Iphianassa** zur Gattin.

Iphigenie, die Tochter **Agamemnons** und der **Klytemnestra**. Als ihr Vater einen von den Hirschen der **Diana** zufällig getödtet hatte, ward er von ihr aus Rache mit seiner ganzen Flotte zu **Aulis** durch eine Windstille aufgehalten, und das Orakel erklärte ihnen, daß die Göttin nicht eher zu besänftigen seyn würde, bis er Eins seiner Kinder opfere. **Ulyfs** erhielt diese junge Person von ihrer Mutter durch List, als sie aber am Altare stand, hatte **Diana** Mitleid mit ihr, legte einen Hirsch zur Opferrung hin, und führte sie nach dem taurischen Chersones, um ihr als Priesterin zu dienen, und zu opfern, welches allemal mit Menschenblute geschah. Sie kannte ihren Bruder **Orest**, als

the very instant, and delivered him as well as Pylades, who would have died for him. They all three fled, killed Thoas King of the country, and carried off the statue of Diana into Italy.

Iphimedia, the wife of Aloeus, who was ravished by Neptune, and by him had two great giants, Otus and Ephialtes, who grew nine inches every month.

Iphis, the daughter of Lygdus and Telethusa, a Cretan; her father taking a journey, when her mother was with child of her, gave his wife a command to expose it, if it was a female. It happened to be a girl, and she being willing to save it, called it Iphis, and brought it up as a boy: The father knowing no better, expoused his supposed son to Janthe, a fine lady. The grieved mother fearing the discov-

er dahin kam, seine Blutschuld zu tilgen, in dem Augenblick, als er zum Opfer gewürgt werden sollte, und rettete sowohl ihn, als den Pylades, der für ihn hatte sterben wollen. Sie flohen alle Drei, tödteten den dafigen König Thoas, und führten die Bildsäule der Diana nach Italien ab.

Iphimedia, des Alöus Gattin, die vom Neptun geraubt wurde, und die zwei Riesen Otus und Ephialtes mit ihm hatte, die alle Monate neun Zoll wuchsen.

Iphis, des Lygdus und der Telethuse Tochter, eine Kretenferin. Als ihr Vater während der Schwangerschaft ihrer Mutter verreifte, hieß er sie das Kind aussetzen, wenn es ein Mädchen wäre. Dieß fügte sich, und weil sie es gern retten wollte, so nannte sie es Iphis, und erzog es als einen Knaben. Der Vater, welcher es nicht besser wufste, verlobte seinen vermeinten Sohn der Janthe, einem hübschen Frauenzim-

ery pray'd for help to Isis, who changed Iphis into a man on the very wedding day. Ovid. Metam. IX.

Also a fair boy that hang'd himself because he could not win the love of Anaxarete, and she afterwards for her hardheartness was turned into a stone. Ovid. Metam. XIV.

Iphitus, King of Elis, renew'd the Olympic games to be kept every four years in honour of Hercules, in the 28th Olympiad, according to Polybius, or, as others, the 14th when Corebus won the price.

Iris, the daughter of Thaumas and Electra, who was messenger of Juno, and mistress of the Harpyes. This goddess changed her into a bow, and placed her in heaven, in reward of her good services. This is now called the rainbow, which foretels a shortly ensuing shower. Poets re-

mer, da nun die angstvolle Mutter der Entdeckung wegen verlegen war, so flehte sie die Isis um Beistand an, und diese verwandelte die Iphis gleich am Hochzeitstage in einen Jüngling.

Auch ein feiner Jüngling erhenkte sich, weil er die Liebe der Anaxarete nicht gewinnen konnte, und sie ward für ihre Hartherzigkeit in Stein verwandelt.

Iphitus, König von Elis, führte die olympischen Spiele, alle vier Jahr zu feiern, wieder ein, dem Herkules zu Ehren, in der acht und zwanzigsten Olympiade, dem Polybius nach, oder nach Andren, in der vierzehnten, als Korebus den Preis gewann.

Iris, die Tochter des Thaumas und der Elektra. Sie war die Gesandtin der Juno, und Gebieterin der Harpyien. Diese Göttin erhob sie in den Olymp, und verwandelte sie zur Belohnung ihrer guten Dienste in einen Bogen. Er heist der Regenbogen, der einen bald erfolgenden

present her sitting at the feet of Juno on the degrees of her throne. She waited there for her commands and told her all the news, which she saw and heard. Besides she had the same business on her hands with women as Mercury with men. She came down in the world on a rainbow. She is represented like a fine woman in a gaudy habit, with saffron coloured wings, sometimes standing behind Juno on a chariot. Homer. II. 398.

Irresolution is drawn like an old woman bearing on her head a piece of black linnen. She is sitting on a stone and has a raven on her hand, which cries cras.

Irus, a beggarly fellow who pretended to be one of the suitors of Penelope. Ulysses at his return killed him with a blow of his fist. He is called by his true name Arnaeus. His extreme poverty went into a

Regen andeutet. Die Dichter schildern sie der Juno zu Füßen, sitzend auf den Stufen ihres Thrones. Da gewärtigte sie ihrer Befehle, und meldete ihr alle Neuheiten, die sie sah und hörte. Außerdem hatte sie beim weiblichen Menschengeschlecht eben das Geschäfte, wie Merkur beim männlichen. Wenn sie zur Erde hernieder fuhr, so geschah es auf einem Regenbogen. Ihre Bildung ist schön, in sehr glänzender Kleidung, mit saffrangelben Flügeln; zuweilen steht sie auf dem Wagen hinter der Juno.

Unentschlossenheit, als eine bejahrte Frau, deren Haupt in ein schwarzes Tuch verhüllt ist. Sie sitzt auf einem Steine, und hat einen Raben auf der Hand, welcher Cras krächzt.

Irus, ein armfeliger Schlucker, der sich für einen von den Freyern der Penelope angab. Ulyss tödtete ihn nach seiner Rückkehr mit der Faust. Sein wahrer Name ist Arnäus. Seine äußerste Armuth ver-

proverb: *Irus et est subito, qui modo Croesus erat.*

Ischomache, the wife of Pirithous, otherwise called *Hippodamia*, who was the occasion of the fight betwixt the *Lapithae* and *Centaurs*.

Isis, daughter of Jupiter and Niobe, or of Saturnus and Rhea. She married her brother *Osiris*, and shared his throne in Egypt, and by the justice of her reign, and by their teaching of husbandry, of laws and navigation, they were after death worshipped as Deities he as the Sun, and she as the Moon. Their worship was usual in Greece, and came afterwards into Rome, but it was so infamous, that the priests were forbid to speak any thing of them, and the Senate did often prohibit its practise. She had several names as *Diana*, *Hecate*, *Cybele* and *Tellus*, from whence she was represented as having many breasts. Besides she was called *Linigera*, *Inachis* and *Jo*. She is pictured

anlaßte das Sprichwort: reiche Leute können bald Bettler werden.

Iskomache, die Gattin des Pirithous, die sonst *Hippodamia* heißt, und das Gefecht zwischen den *Lapithen* und *Centauren* veranlaßte.

Isis, die Tochter Jupiters und der Niobe oder Saturnus und der Rhea. Sie vermählte sich mit ihrem Bruder *Osiris*, nahm Antheil an seinem ägyptischen Throne, und beide wurden ihrer gerechten Regierung wegen, auch als Erfinder des Feldbaues, der Gesetze und Schiffahrt, nach ihrem Tode gottesdienstlich verehrt, er als die Sonne, sie als Mond. Ihre Feste waren in Griechenland üblich, und verbreiteten sich nachher in Rom, wurden aber so übel berüchtigt, daß den Priestern die Geheimhaltung ihres Dienstes aufgelegt, und deren Feier vom Senat oft verboten ward. Sie hatte verschiedene Namen, als *Diana*, *Hekate*, *Cybele*, und *Tellus*, daher man sie oft mit

with a sistrum in the right hand, a musical instrument, not much unlike a cymbal, and a water pot in the left. Historians say she reigned in Egypt with her husband Osiris. A. M. 2500, Propert, l. 3.

Ismene, the daughter of Oedipus, betrothed to a young man of Cyrrha, but he was slain before the consummation by Tydeus.

Isthmian games, were the third kind of renown'd games in Greece. They received this name of the Corinthian Isthmus the place of their celebration. Every fifth year in summer time they were done in honour of Neptune, and the concurrence of people was so great that only the most eminent persons of the Grecian cities kept a place, to see them. The Romans were afterwards also admitted. The games were celebrated with such a magni-

häufigen Brüsten bildete. Ausserdem hiefs sie Linigera, Inachis und Jo. In ihren Abbildungen hält sie in der Rechten ein Sistrum, ein musikalisches Instrument, einer Cymbel nicht viel ungleich, und in der Linken eine Wasserschale. Die Geschichtschreiber setzen ihre gemeinschaftliche Regierung ins Jahr der Welt 2500.

Ismene, des Oedipus Tochter. Sie hatte sich einem Jünglinge aus Cyrrha verlobt, welchen Tydeus vor der Vollziehung tödtete.

Isthmische Spiele waren die dritte Art berühmter Spiele in Griechenland. Sie erhielten diesen Namen von korinthischen Isthmus, einer Landenge, wo sie gefeiert wurden. Man stellte sie alle fünf Jahr im Sommer an, den Neptun zu Ehren, und der Zulauf des Volks war so häufig, dass nur die angesehensten Personen aus den griechischen Städten Platz zum Zuschauen bekommen konnten. Die Römer wurden in der Folge auch zugelaf-

ficence, that save the exercises of running, fencing, music and poetry, great huntings were don, to which even the strangest beasts were used. The Victors and those who distinguished themselves, were crown'd with Pine-twigs, and afterwards with dry ivy. Afterwards they received besides the crown the sum of hundred drams. This was not enough with the Romans, but they gave to their Victors presents of much greater value.

Ithaca, a craggy island in the Jonian sea, and the most fertile country in all Asia, twenty-five miles in compass, of which Ulysses was lord; it is now called Theacky or Val di Compare. It became famous by the Odysses of Homer.

Itys, son of Tereus, King of Thrace, and Progne, whom his mother killed and

sen. Man feierte diese Spiele mit so grosser Pracht, dass ausser den Uebungen im Wettlauf, Fechten, in der Ton- und Dichtkunst, grosse Jagden angestellt, und sogar Thiere aus fernen Landen dazu gebraucht wurden. Die Sieger, und die sich vorzüglich unterschieden, erhielten einen Fichtenkranz, eine Zeitlang auch einen Kranz von dürrem Eppich. In der Folge war der Preis ausserdem die Summe von hundert Drachmen. Hierbei liessen es die Römer nicht bewenden, sondern sie gaben ihren Siegern noch weit kostbarere Geschenke.

Ithaka, eine mit felsigen Hügeln umgebene Insel im jonischen Meere, die fruchtbarste Gegend in ganz Asien, fünf und zwanzig Meilen im Umfange, wo Ulyss herrschte. Sie heisst jetzt Theacki oder Val di Compare. Homer hat sie in seiner Odysee berühmt gemacht.

Itys, ein Sohn des thrasischen Königs Tereus und der Progne. Seine Mutter

served up in a banquet to his father, because he had ravished her sister Philomela, and at last was turned into a pheasant. Ovid. Metam. VI.

Juga or Zygia, also called Pronuba, an epithet of Juno, the goddess of marriage. Her altar stood in the street, called Jugaria, where married men and women were yoked. Fest. p. 503.

Jugarius, a Roman god, to whom the tops of mountains were dedicated. Augustin. I.

Julius, formerly Quinctilis, so called in honour of Julius Caesar, who was born in this month, is drawn like a young man in yellow habit, crown'd with corn-ears. In one hand he holds the sign of a lion, and in the other a bowl filled with fruits.

Julus, the another name of Ascanius, the only son of Aeneas and Creusa.

June, goes with fallow green cloths, with wings

zerstückte ihn, und setzte ihn seinem Vater, der ihrer Schwester Philomele die Ehre geraubt hatte, bei einem Banquett vor. Er ward in einen Fasan verwandelt.

Juga oder Zygia, auch Pronuba, ein Name der Juno als Göttin, die das Eheband knüpfte. Ihr Altar stand zu Rom in der jugarischen Gasse, wo dem neuen Ehepaar ein Joch aufgelegt wurde.

Jugarius, ein Gott der Römer, welchem die Gipfel der Berge gewidmet waren.

Julius, ehedem Quinctilis, sogenannt dem Julius Cäsar zu Ehren, der in diesem Monat geboren war, hat die Bildung eines jungen Mannes in gelber Kleidung, von Kornähren umkränzt. In der einen Hand hält er das Zeichen des Löwen, in der andren eine mit Obst angefüllte Schale.

Julus, der andre Name des Askanius, einzigen Sohns des Aeneas und der Kreusa.

Junius geht einher in fahlgrüner Kleidung, mit

on his head, and crown'd with corn-ears. In the right hand he holds the sign of the crab.

Juno, the sister and wife of Jupiter and daughter of Saturn and Rhea. She is called Queen of the gods and men, the goddess of kingdoms and riches, also Saturnia from her father, and Hera by the Greeks, and has several other names from her different offices and appointments, as Pronuba, Juga, Zygia, Domiduca, Moneta, Populonia, Lucina, presiding over child-birth; sometimes Regina and Sospita. Jupiter her brother changed himself into a cuckow to deceive her, but she found him out, and would not listen to him, unless he married her. As soon as they were married she became so jealous, that she watched him continually, always persecuting his concubines, and the children he had by them. She forced Hercules in a great number of dangers as well as several others, but finding Jupiter

Fittigen am Haupte, und mit Kornähren gekrönt. In der Rechten hält er das Zeichen des Krebses.

Juno, die Schwester und Gattin Jupiters, eine Tochter Saturns und der Rhea. Sie heist die Beherrscherin der Götter und Menschen, Göttin der Königthümer und des Reichthums, Saturnia von ihrem Vater, und Hera bei den Griechen. Sie führt noch verschiedene Namen von ihren mannichfaltigen Aemtern und Bestimmungen, als Pronuba, Juga, Zygia, Domiduka, Moneta, Populonia, Lucina, als Helferin der Gebärenden, oft Regina und Sospita. Jupiter, ihr Bruder, verwandelte sich in einen Kukuk, um sie zu täuschen, allein, sie entdeckte seine Truggestalt, und wollte von ihm nichts hören, bis er sich mit ihr vermählen würde. Diefes war kaum geschehn, so ward sie so eifersüchtig, daß sie stets auf ihn Achtung gab, und seine Bahlerinnen, auch deren Kinder verfolgte. Sie stürzte sowohl den Herku-

did not regard her she retired to Samos, where she continued a long while. Jupiter to make her return, brought a chariot, in which he placed an image magnificently drest and caused it to be proclaimed in all the streets, that it was Platea, daughter of Alopeus, that he was going to marry; upon which Juno was greatly enraged and went to break the image in pieces, but when she found out the artifice she laugh'd at the jest, and was reconciled. After the defeat of the gods, to whom she had join'd in rebellion, Jupiter hung her in the air with a golden chain by magnetic pullies, which Vulcan invented to be revenged of her, because she had brought him into the world, of such a disagreeable make. He hung two anvils at her feet, after her hands were tied behind her with a golden chain. The gods were not able to set her free and therefore begged of Vulcan to do it, and promised in return to give him Venus

les als auch manche Andre in viele Gefahren, und da sie befand, daß Jupiter sie nicht achtete, so kehrte sie nach Samos zurück, wo sie eine Zeitlang weilte. Um sie aber zur Rückkehr zu bewegen, brachte Jupiter einen Wagen mit einem darauf gesetzten prächtig geschmückten Bilde dahin, und liefs allenthalben ausrufen, es wäre Platea, Alopeus Tochter, die seine Gattin werden sollte. Dies entflammte ihren Zorn, und sie ging hin, dieselbe zu zerstückten, als sie aber seinen Kunstgriff entdeckte, lachte sie über den Spass, und versöhnte sich wieder mit ihm. Nach geendigtem Götterkriege, zu welchem sie beigetragen, hing Jupiter sie mit einer goldenen Kette, durch Hilfe magnetischer Winden, in die Luft, die Vulkan aus Rache erfand, weil sie ihn in einer so unangenehmen Gestalt geboren. Er hing zwei Ambosse an ihre Füße, nachdem er ihre Hände auf dem Rücken zusammengebunden hatte. Die Göt-

for a wife. Juno was insupportably proud and would never pardon Paris for not giving her the golden apple upon mount Ida, when she disputed her beauty with Venus and Pallas. She then declared herself an irreconcilable enemy to the Trojans and pursued her revenge even upon Aeneas. This Prince having set sail in order to settle in Italy, she went to Aeolus, and promised him Deiopeia, the most beautiful of her nymphs, if he could cause him and his people to perish, but Venus protected him. The Queen of the gods always attentive to the intrigues of Jupiter gave Io, turned into a white cow, to the care of Argus, who had an hundred eyes, whom Mercury charmed asleep, and killed, but he changed her servant into a peacock, transported the eyes in his tail, and took this bird under her protection. Having learnt that Jupiter had brought Pallas into the world without her help, and that he

ter vermogten nicht, sie in Freiheit zu setzen, baten daher den Vulkan, und versprachen ihm dafür die Venus zur Gattin zu geben. Juno besaß einen unerträglichen Stolz, und wollte es dem Paris nie verzeihen, daß er ihr auf dem Berge Ida den goldnen Apfel nicht zuerkannt hatte, als sie mit der Venus und Pallas um den Vorzug ihrer Schönheit stritt. Sie erklärte sich sonach wider die Trojaner als eine unverföhnliche Gegnerin, und setzte ihre Rache sogar noch bis auf den Aeneas fort. Denn als dieser Fürst abgereiset war, um in Italien sein Glück zu gründen, ging sie zum Aeolus, und versprach ihm die Deiope, die Schönste ihrer Nymphen, wenn er den Untergang Aeneäs Schiffe und seiner Mannschaft befördern könnte, aber Venus schützte ihn. Weil die Königin der Götter auf Jupiters Liebeshandel unablässig aufmerksam war, so befahl sie die in eine weiße Kuh verwandelte Io dem hundert-

caused her to proceed from his brain, she out revenge brought Mars into the world without his assistance. She presided over marriage, and had several names from the places, where they worshipped her, chiefly at Argos, Samos, Sparta, Mycenae and Carthage. At Elis they celebrated in her honour games called Heraea. As also her principal feasts were named after her Junonia or Heraea, and Hecatombœa, by reason of a sacrifice of an hundred oxen, customary among the Lacedaemonians. Also the Genii with women were named after her Junones, and the Roman women commonly swore by her like as men by Jupiter. Her sacrifices were a white cow, a sheep and a goat. The ancient Artists represented her with great majesty and finery, crown'd, standing or sitting upon a chariot, drawn by two peacocks, whence her name Curetis and holding a short scepter in her right hand. Iris, her messenger and maid-

äugigen Argus zur Aufsicht an, und als ihn Merkur durch seine reizende Flöte einschlieferte, und da tödtete, so verwandelte sie ihren Wächter in einen Pfau, versetzte die Augen in seinen Schweif, und nahm diesen Vogel in ihren Schutz. Sobald sie erfuhr, daß Jupiter ohne sie die Pallas aus seinem Haupte geboren hatte, brachte sie aus Rache sonder ihn den Mars zur Welt. Sie war die Schutzgöttin des Ehestandes, und führte verschiedene Namen von den Oertern, wo man sie verehrte. Am feierlichsten war ihr Dienst zu Argos, Samos, Sparta, Mycene und Carthago. Zu Elis feierte man ihr die sogenannten heräischen Spiele. Auch ihr größtes Fest hieß Junonia oder Heräa, und wegen des bei den Lacedämoniern gewöhnlichen hundertfältigen Opfers Hecatombœa. Von ihr hießen auch die weiblichen Schutzgeister Junonen, und die Römerinnen schwuren gewöhnlich bei dieser Göttin,

servant is standing behind her, like the peacock, which is consecrated to her, near her. Ovid. Metam. l. 568. Iliad. XV. 18 ff.

Jupiter, the supreme and most mighty god of the Heathens, son of Saturn and Rhea. As soon as Rhea was delivered, Saturn devoured all the male infants, that she brought into the world, Titan having yielded his right of eldership on that condition, hoping, by this means, he should ascend the throne in his turn. When Jupiter and Juno, being twins, were born, Rhea was desirous of saving the former from Saturn's cruelty, and when she presented Juno she gave him a stone, in-

wie die Männer beim Jupiter. Ihre Opfer waren eine weisse Kuh, ein Schaf und eine Ziege. Die Künstler des Alterthumes bildeten sie stehend, oder auf einem von zwei Pfauen gezogenen Wagen sitzend, daher ihr Name Kuretis, sehr reizend und majestätisch, mit einem Diadem auf dem Haupte, und in der Rechten ein kurzes Zepter. Iris, ihre Gefandtin und Dienerin, steht hinter ihr, so wie der Pfau, der ihr heilig, ihr zur Seite befindlich ist.

Jupiter, der höchste und mächtigste Gott, ein Sohn Saturns und der Rhea. Sobald Rhea von Knaben entbunden war, verschlang Saturn dieselben jedesmal, weil Titan, unter der Bedingung, auf sein Recht der Erstgeburt Verzicht gethan hatte, in der Hoffnung, den Thron nach seiner Reihe dadurch zu besteigen. Nach der Geburt Jupiters und der Juno, welche Zwillinge waren, wünschte Rhea ihn vor Saturns Grausamkeit zu retten, und indem sie die Juno

stead of Jupiter, in swaddling cloaths, which Saturn immediately devoured. She delivered Jupiter to the Corybantes, who, by a kind of dance, used among them, hindered the crying of the child from coming to the ears of the father. They carried him into the island of Crete, where he was suckled by a goat; when he was grown up, they acquainted him with his birth, and he signified to Saturn, that he ought to be received as his Heir. Titan being ignorant of the deceit looked upon Saturn as a deceiver, drove him from heaven, and made him prisoner. Jupiter then began to discover signs of his power, he attacked Titan, delivered his father, and replaced him on the throne, but Saturn learning of Destiny, that Jupiter was born to command the universe, this ingrateful father endeavoured to destroy his son, who took up arms against him to conceal himself in Italy. Jupiter mounted the throne of his father,

vorzeigte, gab sie ihm an dessen Statt einen Stein in Windeln, den er auf der Stelle verschlang. Sie überlieferte Jupitern den Korybanten, und diese verhiinderten durch einen ihnen gewöhnlichen Tanz und Lärm, daß Saturn des Knaben Schreien hören konnte. Sie brachten ihn auf die Insel Kreta, wo ihn eine Ziege säugte. Als er die Jahre hatte, machten sie ihm seine Geburt bekannt, und nun meldete er sich beim Saturn, daß er ihn zu seinem Erben aufnehmen müsse. Titan, der von dem Betrüge nichts wufste, sah jetzt den Saturn für einen Schalk an, jagte ihn aus dem Olymp, und nahm ihn gefangen. Jupiter liefs nun endlich seine Macht sehen, griff den Titan an, befreite seinen Vater, und setzte ihn wieder auf den Thron, da aber dieser von dem Verhängnifs erfuhr, daß Jupiter zur Beherrschung des ganzen Weltalls geboren wäre, so trachtete der unerkennliche Vater ihn zu

and in a little time became master of the heavens and the earth. He then married his sister Juno after having put away Metis, his first wife, by whom he had Minerva, and divided the succession of his father with his brothers, but he reserved heavens and earth for himself, giving the empire of the waters to Neptune, and that of the infernal regions to Pluto, who, with Juno, Pallas, and the other gods, were desirous of throwing off his yoke, but he defeated them, and constrain'd them to fly into Egypt, where he assumed different shapes: he pursued them in the form of a ram, and at length agreed to make peace with them, thinking himself secure. The Giants, brothers of Titan, desirous of regaining their right, heaped mountains upon mountains, to scale the heavens, and to drive him away. Jupiter being master of the lightning and thunder struck them with thunderbolts, and crush'd them under the

Grunde zu richten, der dann zur Wehr griff, und ihn zwang, sich in Italien zu verbergen. Sonach bestieg Jupiter den Thron seines Vaters, und ward in kurzer Zeit Herr des Himmels und der Erde. Hierauf vermählte er sich mit seiner Schwester Juno, nach der Entäufserung seiner ersten Gattin Metis, mit welcher er die Minerva hatte, und theilte das väterliche Erbe mit seinen Brüdern, Himmel und Erde behielt er für sich, das Wasserreich gab er dem Neptun, und die Unterwelt dem Pluto, welche mit der Juno, Pallas, und den andren Göttern ihr Joch abzuwerfen trachteten, aber er trieb sie zu Paaren, und zwang sie, nach Aegypten zu fliehen, wo sie allerlei Gestalten annahmen. Er verfolgte sie in der Gestalt eines Widlers, und machte endlich Frieden mit ihnen, weil er sich sicher wähnte. Die Giganten, Titans Brüder, welche ihre Ansprüche wieder geltend machen wollten, wälzten Berge auf Berge,

same mountains. After this great victory he stablished his trembled throne, and abandoned himself to pleasure and had a great number of Concubines. Under several shapes he played many pranks: sometimes he was a Satyr to surprize Antiope; sometimes a golden shower to obtain Danae, who was shut up in a brazen tower. To deceive Europa, daughter of Agenor, he changed himself into a bull, and that Princess being got upon his back, he swam over the sea, and carried her away. As also Latona was one of his Courtesans, who bore him Apollo and Diana. On Semele he begot Bacchus. He abused Leda in the shape of a swan, from whom proceeded Pollux and Helena. He likewise assumed the figure of Diana, to deceive Callisto, one of her nymphs. Besides they tell a great deal more, whom he conversed with, for instance, Alcmena, Themis, Mnemosyne, Maja, Asteria and Jo. At length he meta-

um sich auf den Olymp hinan zu arbeiten, und ihn hinaus zu jagen, Er aber, als Gebieter des Blitzes und des Donners, schmettete sie unter den Schutt dieser Berge zu Boden. Nach diesem herrlichen Siege war er auf sein Vergnügen bedacht, und hatte vielerlei Liebchaften. Er kleidete sich in verschiedne Gestalten, um seine Absichten auszuführen: bald war er ein Satyr, die Antiope zu überraschen; bald ein goldner Regen, die Danae zu gewinnen, welche in einen ehernen Thurm eingesperrt war. Um Agenors Tochter, die Europa, zu entführen, gab er sich die Gestalt eines Stiers, und als er diese Prinzessin auf den Rücken genommen hatte, schwamm er über das Meer. Auch Latona war eine seiner Geliebten, die ihm den Apoll und die Diana gebar. Mit der Semele zeugte er den Bacchus. Als ein Schwan entrifs er der Leda den Kranz, welche die Mutter des Pollux und der Helena wurde. Er

morphosed himself into an eagle to carry off Ganymede, son of Tros, and carried him into heaven, where he was Cup-bearer in the room of Hebe. Offended at the impiety and all disorder of mankind, he drown'd all the world by a general deluge, in which only Deucalion and Pyrrha was saved. These are the notions that the Pagans had of this Deity, which they worshipped more than any other. They looked upon him as the absolute master of the world, and represented him on the back of an eagle, but commonly sitting on a throne, holding a thunderbolt in his right, and a long scepter or a victoria in his left hand, and the eagle with wings, who are spread out, stands as his Armour-bearer between his legs. The eagle and the oaks were consecrated to him, because after the example of Saturn, he taught men to feed upon acorns. Throughout the world temples were erected to him, chiefly at Rome,

nahm auch Dianens Gestalt an, um eine ihrer Nymphen, die Kallisto, zu täuschen. Man erzählt noch mehrere Liebesverständnisse, zum Beispiel, mit der Alkmene, Themis, Mnemosyne, Maja, Asteria und Jo. Endlich verwandelte er sich in einen Adler, um des Tros Sohn, den Ganymed, zu rauben, und führte ihn hinauf zum Olymp, wo er ihn an der Hebe Statt zu seinem Mundschenken machte. Entrüstet über die Ruchlosigkeit und das äußerste Verderbnis der Menschen, vertilgte er ihr ganzes Geschlecht durch eine allgemeine Ueberschwemmung, in welcher nur Deukalion und Pyrrha allein gerettet wurden. Dies sind die Begriffe, welche die Heiden von dieser Gottheit hatten, die sie mehr als andre verehrten. Sie sahen ihn als den unumschränkten Beherrscher des ganzen Weltalls an, und bildeten ihn sitzend, in der Rechten den Donnerkeil, in der Linken ein langes Zep-ter, oder ein Bild der

where the Capitol was dedicated to him. The grove near Dodona was famous for his Oracles delivered there, as also his greatest temple at Elis in Greece remarkable for his magnificent statue made by Phidias, and for the Olympic games kept there every four years. By the Greeks he was called Zevs, Idaeus, Dodonaeus, but sometimes Olympius, because he dwelt commonly on the mount Olympus in Theffaly, the Tunderer, Deliverer, and so forth. The Romans called him Optimus Maximus, Capitolinus, Stator, Diespiter, Feretrius, also Vejovis and Veditus as Avenger and Punisher. The Egyptians and Libyans worshipped him under the figure of a ram, and called him Jupiter Ammon or Hammon. All the ancient Authors have given so many accounts of his wonderful actions, that they seem to vie with each other who should write most. Ovid. Metam. I. V. 170. 260.

Siebgöttin, und der Adler, sein Waffenträger, steht mit ausgebreiteten Flügeln zu seinen Füßen. Dieser, auch die Eichen waren ihm geweiht, weil er, nach dem Beispiel Saturns, die Menschen mit Eicheln sich zu nähren lehrte. Ueberall hatte man ihm Tempel errichtet, vornehmlich zu Rom, wo ihm das Capitol geheiligt war. Der Eichenhain bei Dodona war durch sein Orakel berühmt, auch sein größter Tempel zu Elis in Griechenland, durch seine Bildsäule vom Phidias wegen ihrer Pracht, und durch die da alle vier Jahr gefeierten olympischen Spiele denkwürdig. Die Griechen nannten ihn den Idäischen, Dodonischen, aber oft den Olympischen Zevs, weil er gewöhnlich auf dem Berge Olympus in Theffalien seinen Aufenthalt hatte, den Donnerer, Befreier, und so weiter. Bei den Römern hieß er Optimus Maximus, Capitolinus, Stator, Diespiter, Feretrius, auch Vejovis oder Veditus, als Rächer

Justitia, an allegorical Deity otherwise called Themis, daughter of Uranos and Gaea. She returned with her daughter Astraea into heaven, during the iron age. She is represented by the ancient Artists in the figure of a young goddess holding in one hand a ballance, and in the other a naked sword; they likewise placed her upon a square-stone, ready to punish vice and reward virtue. Else she is also represented as a virgin clothed and crown'd with gold, and a precious jewel at her neck. In her hand she bears an eye. The inviolable Justice is drawn like a maje-

und Bestrafer. Die Aegypter und Libyer verehrten ihn als Ammon oder Hammon unter dem Bilde eines Widders. Alle Geschichtschreiber des Alterthumes haben von seinen wundervollen Thaten so vielerlei Nachrichten gegeben, daß es scheint, sie haben mit einander gewetteifert, wer das Meiste schreiben würde.

Justitia, eine allegorische Gottheit, sonst Themis genannt, Tochter des Uranos und der Gaea. Während des eisernen Weltalters schwang sie sich mit ihrer Tochter Asträa wieder auf zum Olymp. Die Künstler des Alterthumes bildeten sie jugendlich, als eine Göttin, die in der einen Hand eine Wage, in der andren ein bloßes Schwert hält. Sie steht auf einem viereckigen Steine, in Bereitschaft, das Laster zu bestrafen, und die Tugend zu belohnen. Sonst als ein in Gold gekleidetes jugendliches Frauenzimmer, mit einer goldenen Krone auf dem

fic woman with a royal crown. In one hand she has a sword with a crown on the point of it, and in the other a pair of scales, having her eyes bound with a fillet. Severe Justice is drawn like a skeleton, that is crown'd and dress'd in white linnen. With one hand she leans on a sword, and in the other she bears a pair of scales.

Juturna, the daughter of Danaus, and sister of Turnus, whom Jupiter for the reward of her maidenhead made immortal, and changed her into a nymph of the river Numicins. Others say she was changed into a fountain in which Juno bathed, and her virginity restored every year. The goddess of the help was so called by the Romans.

Haupt, die am Halse ein kostbares Kleinod, und in der Hand ein Auge trägt. Die unverletzliche Gerechtigkeit als eine majestätische Dame mit einem Diadem. In der einen Hand hält sie ein Schwert, auf dessen Spitze eine Krone steckt, in der andren eine Wage, eine Binde vor den Augen. Die scharfe Gerechtigkeit als ein gekröntes, und in weißer Leinwand gehültes Todtengerippe, das sich mit einer Hand auf ein Schwert stürzt, mit der andren eine Wagschale hält.

Juturna, die Tochter des Danaus und Schwester des Turnus. Jupiter machte sie zur Vergeltung ihres Kranzes unsterblich, und verwandelte sie in eine Nymphe des Flusses Numicins. Nach andrer Angabe ward sie in ein Gewässer verwandelt, worin Juno alle Jahr badete, und ihren jungfräulichen Kranz erneuerte. Die Hilfgöttin hieß bei den Römern Juturna.

Ixion, son of Phlegyas and husband of Dia. He let his father-in-law Deioneus down through a Trap door into a furnace, where he perish'd, but he regain'd the favour of the gods, and was taken up into heaven. There he would have ravished Juno, but Jupiter hearing of it formed a cloud in her shape, on which he begot the Centaurs, and was cast down into Tartarus for boasting he had lain with Juno, where he was tied to a wheel that continually whirled round, and was encompassed by serpents. A Satyr is standing near him, who bursts out into laughter. Virg. Georg. III. 31. Iliad. I. 590.

Ixion, Sohn des Phlegyas, und Gatte der Dia. Er liefs seinen Schwiegervater Deioneus durch eine Fallthüre hinunter in eine Grube voll glühender Kohlen, wo er verbrannte. Er ward nachher mit den Göttern wieder ausgesöhnt, und in den Olymp aufgenommen. Hier unterstand er sich um die Juno zu buhlen, Jupiter aber hüllte sie in eine Wolke, mit welcher er die Centauren zeugte und weil er sich eines traulichen Umgangs mit ihr berühmt hatte, so ward er in den Tartarus geworfen, auf ein Rad gebunden, das sich stets umdreht, und mit Schlangen umgeben ist. Ein Satyr steht ihm zur Seite, der überlaut lacht.

L.

Labda, daughter of Amphion. Being lame and despised by the Bacchantes, her companions, she left

Labda, eine Tochter Amphions. Weil sie hinkte, und von den Bacchantinnen, ihren Gespielinnen, ver-

them, and married Aeetion, by whom she had a son called Cypselus. The Oracle had foretold, that a son of Labda should take Corinth, for which reason they sent ten men to this woman's house, to kill the child, but at the same moment that one of them was going to plunge his poniard in his heart, Cypselus held out his arms and smiled upon which the murderer had not the power to kill it. However, he gave the child to his companion, to whom the same thing happened. Thus Cypselus passed from hand to hand, till he came to the last, who restored him back to his mother. Being all gone out they reproached each other with their weakness, and returned back to commit the murder, but Labda, who had heard all that had passed, hid him under a bushel, and by that means saved him from the fury of his enemies.

spottet wurde, so verließ sie dieselben, und ward Aeetions Gattin, mit welchem sie den Cypselus hatte. Da vom Orakel verkündet war, daß ein Sohn der Labda Korinth erobern würde, so fertigten die Einwohner zehn Mann nach der Wohnung dieser Frau ab, die den Knaben erwürgen sollten, in dem Augenblick aber, als einer darunter dem Cypselus den Dolch ins Herz stoßen wollte, streckte derselbe seine Arme aus, und lächelte, hiedurch verlor jener den Muth, ihn zu tödten, jedoch gab er ihn seinem Nachbar, welchem eben das wiederfuhr, und so kam Cypselus aus einer Hand in die andre bis an den letzten, der ihn seiner Mutter wieder hingab. Als sie Alle heraus gegangen waren, rückten sie einander ihre Kleinmuth vor, und kehrten wieder um, den Mord zu begehen, allein, Labda, die Alles, was vorgegangen war, gehört hatte, versteckte ihn unter einem Kornmaasse, und

Labyrinth, a dark and inextricable place in Crete so contrived with windings and turnings that the passage in or out was almost impossible; it was made by Daedalus to secure the Minotaur, in which he himself was shut up by Minos. There was another in Italy built by Perseus, and the like one of the most famous buildings in Egypt near the pool of Moeris built by twelve Kings of an extraordinary compass.

Laconia, a large country of Peloponnesus; the chief city was Lacedaemon.

Lacedaemon or Sparta, the metropolis of Laconia, famous for its excellent laws and especially for the strict education of youth disposed by Lycurgus, highly commended by Xenophon and others, although otherwise the grief

rettete ihn dadurch von der Wuth seiner Feinde.

Labyrinth, ein dunkler und mit in einander laufenden Gängen und Wendungen so kunstreich erfundener Bau, daß dessen Zugang und Ausweg fast unmöglich war, welchen Dädalus angelegt hatte, um den Minotaurus einzusperren, worin er selbst hernach vom Minos gefangen gehalten wurde. Ein anderer Labyrinth war in Italien vom Perseus, und ein ähnliches von außerordentlichem Umfange, eins der berühmtesten Gebäude in Aegypten am mörischen See, von zwölf Königen erbauet.

Lakonien, eine große Landschaft im Peloponnes; die Hauptstadt war Lacedämon.

Lacedämon oder Sparta, die Hauptstadt Lakoniens, berühmt durch ihre vortrefflichen Gesetze, welche Lykurg gegeben hatte, und vorzüglich durch die strenge Erziehung der Jugend, wie beim Xenophon und Andern rühmlich ge-

of lads, who yearly were beaten with rods, was more barbarous than wife.

Lachesis, one of the three Parcae supposed to spin the thread of man's life, whilst her sister Clotho holds the spindle, and fastens the thread, which Atropos cuts off.

Laestrigones, a rude and savage people in Sicily. Homer says, they were almost as large as Giants. Their name signifies a devouring man deduced from the word Lahama, which signifies to devour, to swallow. Ulysses lost some companions by them.

Laetitia. By this name the Romans worshipped Mirth. She was represented with a diadem in her right, and the helm of a ship in her left hand.

Lais, a famous courtesan of Sicily A. R. 420 lived at Corinth, and of so admirable beauty, that she took it for an honour to

dacht wird, obwohl dagegen die jährliche Geißelung der Knaben mehr grausam als weise war.

Lachesis, eine der drei Parzen, die, einer dichterischen Vorstellung nach, den Lebensfaden der Sterblichen spinnt, während ihre Schwester Klotho das Rad hält, und den Faden anknüpft, welchen Atropos abschneidet.

Lästrigoner, waren ein rohes und wildes Volk in Sicilien. Homer schildert sie fast wie Riesen. Ihr Name bedeutet einen Fresser, von dem Worte Lahama, welches Fressen, Verschlucken heißt. Ulysses verlor bei ihnen einige Gefährten.

Lätitia. Unter diesem Namen verehrten die Römer die Fröhlichkeit. Sie bildeten sie mit einem Diadem in der Rechten, und einem Steuerruder in der Linken.

Lais, eine berühmte Buhlerin aus Sicilien, lebte zu Corinth ums Jahr Roms 420. Sie war von so bewundernswürdiger Schön-

present her neck and bosom before painters, but she sold her favours at a most extravagant rate. Demosthenes among the rest said he would not buy repentance so dear. Afterwards going into Thessaly to Alexander's camp, in quest of a sweet heart, she was murdered in a temple of Venus by the Thessalian dames, who were jealous of her beauty.

Lajus, the son of Labdacus, King of Thebes and husband of Iocasta. Having consulted the Oracle about his destiny he understood that he should be killed by his own son, who would marry Iocasta. When the Queen was delivered, he gave the child called Oedipus to one of his officers, to be put to death, but he moved with compassion, gave him to a shepherd of Polybus King of Corinth, who took him thither, where he presented him to

heit, daß sie sich's zur Ehre schätzte, ihren Hals und Busen den Malern zum Model zu zeigen, verhandelte aber ihre Gunstbezeugungen um einen ganz übermäßigen Preis. Demosthenes sagte unter andren: er wolle die Reue so theuer nicht erkaufen. Da sie endlich nach Thessalien in Alexanders Lager kam, sich einen Liebhaber zu erlauben, wurde sie von den Weibern, aus Eifersucht über ihre Schönheit, in einem Tempel der Venus ermordet.

Lajus, ein Sohn des Labdakus, König von Theben, und Gemahl der Iocasta. Als er auf Anfragen beim Orakel seines künftigen Schicksals wegen vernahm, daß sein Sohn ihn tödten, und Iocasta dessen Gattin werden würde, so gab er nach Entbindung, der Königin den Knaben, welchen er Oedipus nannte einem seiner Hofdiener, um ihn zu erwürgen, dieser aber, zum Mitleid bewogen, lieferte ihn einem Hirten des Königs Polybus

the Queen, who bred him up. Oedipus being grown up consulted the Oracle, which gave him the same answer, as had been before given to Lajus. Believing himself to be the son of Polybus, he banished himself to avoid such atrocious crimes, and one day meeting with his father without knowing him, they quarrelled, and Lajus was killed.

Lamia, a sort of devils, according to the saying of Grecian nurses, or as the Jews fancy, that kill children, for which reason, to fright them, in the chamber, where the woman is brought to bed, they write enchantments upon the four sides of the walls, Adam, Eve, Get out you hag. Some take them for a sort of spectres, or hobgoblins. The ground of the fable is as follows: Lamia, a daughter of Neptune, whom Jupiter loved, and had by her a multitude

in Korinth, der ihn dahin, und der Königin brachte, die ihn erzog. Nach erreichten Jünglingsjahren fragte Oedipus das Orakel, und das gab ihm eben dieselbe Antwort, welche Lajus erhalten hatte, weil er sich nun einbildete, daß er des Polybus Sohn wäre, so wanderte er aus, um solch ein greuliches Verbrechen zu vermeiden, da er aber einst seinem Vater begegnete, ohne ihn zu kennen, entzweiten sie sich, und Lajus ward getödtet.

Lamien, eine Art böser Geister, welche, den griechischen Ammenmärchen nach, oder wie die Juden wähnen, die Kinder tödten, weswegen, um solche zu verscheuchen, sie in der Kammer einer Kinderbetterin an die vier Wände Beschwörungen schreiben: Adam! Eva! packe dich fort, du Unholdin. Einige halten sie für eine Art Gespenster oder Kobolde. Diese Fabel hat wahrscheinlich Folgendes zum Grunde: Lamia war eine Tochter Neptuns, mit welcher

of children. Juno raging with jealousy, flew them all, which inspired Lamia with such rage that she devoured every thing she met, and was changed into a bitch. Nat. Com. VII. 12. Or, as Diodor says: a Queen of Africk of that name, who was a beautiful but a devilish woman, and having lost her own children, enraged with discontent and envy, gave order to have other women children killed.

Laocoon, son of Priam and Hecuba, and priest of Apollo Thymbraeus. He endeavoured to hinder the Trojans from bringing the wooden horse into the city, and even thrust his spear into its side, and made the arms clash, but Pallas offended with the violence, because the horse was offered to her, sent two serpents out of the sea, which devoured him and his two sons. Aeneid. II.

Laodamia, the daughter of Bellerophon and

Jupiter viele Kinder hatte. Juno, von Eifersucht entflammt, tödtete sie Alle, und dieß machte die Lamia so rasend toll, daß sie Alles zerriss, was ihr auf den Weg kam, und sie ward in eine Hündin verwandelt. Oder, nach Diodors Angabe, eine Königin in Afrika hieß so, welche schön, aber teuflisch gesinnt war, denn als sie ihre Kinder verloren hatte, befahl sie, von Groll und Neid gereizt, anderer Weiber Kinder zu würgen.

Laokoon, ein Sohn des Königs Priamus und der Hekuba, Priester des Apollo Thymbräus. Er bestrebt sich, die Trojaner abzuhalten, das hölzerne Pferd in die Stadt zu führen, und durchstieß ihm sogar die Seite, daß die Waffen darin klirrten, Pallas aber, über die Gewaltthat erzürnt, weil ihr das Pferd gewidmet war, sandte zwei Schlangen aus dem Meere, und ließ ihn samt seinen zwei Söhnen verschlingen.

Laodamia, die Tochter Bellerophons und Mut-

mother of Sarpedon by Jupiter. Diana killed her with an arrow on account of her pride.

There was another Laodamia, daughter of Acastus and Laodoea, who died of fright in seeing the ghost of her husband Proteus killed by Hector, tho she had ardently wished for his return.

Laodice, the daughter of King Priam and Hecuba, and wife of Helicaon, son of Antenor King of Thrace.

Also the daughter of Agamemnon, offered in marriage to Achilles.

Also the wife of King Antiochus, and mother of Seleucus, of whom the city Laodicea in Asia so called.

Laodocus, the son of Antenor the Trojan, whose form Pallas took upon her, when she would have persuaded Pandarus by throwing a dart at Menelaus to break the truce.

ter Sarpedons vom Jupiter. Diana tödtete sie ihres Stolzes wegen mit einem Pfeile.

Eine andre Laodamia war des Acast und der Laodoea Tochter. Als sie den Schatten ihres Gatten Proteus erblickte, der vom Hector erlegt war, starb sie vor Schrecken, ob schon sie seine Rückkehr sehnlich gewünscht hatte.

Laodice, Tochter des Königs Priamus und der Hekuba, die Gattin Helikaons, Sohns des thrasischen Königs Antenor.

Auch eine Tochter Agamemnons, die dem Achill zur Gattin angetragen wurde.

Gleichfalls des Königs Antiochus Gattin, und Seleuks Mutter, von welcher die Stadt Laodicea in Asien den Namen hat.

Laodokus, der Sohn Antenors, des Trojaners, dessen Gestalt Pallas annahm, als sie den Pandarus überreden wollte, daß er gegen den Menelaus einen Pfeil abdrücken sollte, um den Waffenstillstand zu brechen.

Laomedon, 5th King of Troy, succeeded Ilus his father A. M. 2794, built the walls of Troy out of the treasury consecrated to Apollo and Neptune. To punish him Apollo afflicted the country with the plague, and Neptune after a terrible inundation sent a monster. The Trojans consulted the Oracle who told them that to repair the injustice they must expose Hesiöne, daughter of Laomedon, to the monster. Hercules came and delivered this infortunate princess on condition of giving him his horses that were of an extraordinary race, but the King, who had neither faith nor honour, refused them, which so exasperated Hercules, that he killed him and gave Hesiöne to Telamon, who carried her into Thrace.

Laomedon, der fünfte König von Troja, folgte auf seinen Vater Ilus im Jahr der Welt 2794, und baute die Mauern der Stadt aus der Schatzkammer, die dem Apoll und Neptun gewidmet war. Um ihn zu strafen, ängstigte Apoll sein Gebiete mit der Seuche, und Neptun sandte nach einer fürchterlichen Ueberschwemmung ein Ungeheuer dahin. Die Einwohner befragten das Orakel, welches ihnen zum Bescheid ertheilte: daß sie, die Ungerechtigkeit wieder gut zu machen, die Hesiöne, Laomedons Tochter, dem Ungeheuer aussetzen müßten. Herkules kam, und rettete diese unglückliche Prinzessin, mit der Bedingung, daß ihm Laomedon seine Pferde, die von ungemeiner Race waren, dafür gäbe, dieser aber, der weder Treue noch Ehre besaß, versagte sie ihm dennoch, und dadurch ergrimmete er so sehr, daß er ihn tödtete, und die Hesiöne dem Telamon gab, der sie nach Thrazien führte.

Lapithae, a people of Theffaly, the progeny of Aeolus and Lapitha, daughter of Apollo. They were the first who tamed horses. They quarrelled with the Centaurs at the nuptials of Pirithous and Hippodamia.

Lares, certain Daemons, Genii or Spirits, thought to preside over particular matters, and were distinguished by several epithets as the Sea-Lares, the Water Lares, Highway-Lares, and so forth. They are often mistaken, and supposed to be Penates, but very unlike, for the Penates presided over kingdoms, countries, cities and houses in general, but the Lares were chiefly accounted as Household-gods for the protection and prosperity of singular houses and families. Every one kept his own Lares, who came often by heritance in the house, where they had their particular sanctuary, and an altar upon the hearth, in the Bed-chamber or any

Lapithen, Völker in Theffalien, Abkömmlinge des Aeolus und der Lapitha, einer Tochter Apolls. Sie waren die Ersten, welche Pferde bändigten. Sie bekamen Streit mit den Centauren auf der Hochzeit des Pirithous und der Hippodamia.

Laren, gewisse Dämonen oder Genien, die man sich als Schutzgeister einzelner Gegenstände dachte, und durch mancherlei Beiwörter unterschied, als Laren eines Sees, eines Gewässers, einer Landstrasse, und so weiter. Man verwechselt sie oft mit den Penaten, aber sehr ungleich, denn den Penaten empfahl man Reiche, Länder, Städte und Häuser überhaupt, die Laren wurden nur vornehmlich als Hausgötter für den Schutz und Wohlstand einzelner Häuser und Familien angesehen. Ein Jeder hielt seine eignen Laren, die oft erblich waren, im Hause, worin sie auf dem Herde, im Schlafzimmer oder sonst irgendwo ihr befondres Heiligthum und ihren Al-

where else, and where their images of wax, gold or silver were kept, to whom was offered several meat. A feast was celebrated called Laralia and Compitalia, and then they sacrificed to these Household gods frankincense, wine, bread, corn, a cock, and sometimes a lamb or a pig. According to the Roman body of fables, the Lares were sons of Mercury and Lara or Larunda, daughter of Almon. They were pictured like two boys crown'd with Maple-twigs, and covered with a Dogskin, holding a bowl and an Ox horn in hand. A little dog is standing near them. Juvenal. S. XII. 88.

Larvae, the ghosts of bad men, who according to the fabulous system of the Romans, for the punishment of their crimes wandered restlessly about in terrible shapes and frightened the living chiefly the lewd. They were thought by the Ancients to be skeletons, and the Artists represented them so.

tar hatten, da man ihre aus Wachs, Gold oder Silber verfertigten Bildnisse aufstellte, und ihnen allerlei Speisen vorsetzte. Man feierte ihnen ein Fest, die Laralien und Kompitalien, und opferte ihnen sodann Weihrauch, Wein, Brotkorn, einen Hahn, manchmal ein Lamm, oder ein Ferkel. Nach dem römischen Fabelsystem waren sie Söhne Merkurs und der Lara oder Larunda, einer Tochter Almons. Gebildet werden sie als zwei Knaben mit Ahornzweigen bekränzt, und in Hundsfelle gehüllt; eine Schale und ein Ochsenhorn in der Hand. Ein kleiner Hund steht ihnen zur Seite.

Larven, abgeschiedene Seelen böser Menschen, die, nach dem Fabelsystem der Römer, zur Strafe ihrer Verbrechen in scheußlichen Gestalten unstät und ruhelos umherirrten, und die Lebenden schreckten, vornehmlich die Ruchlosen. Diese Larven dachten sich die Alten als Gerippe, und die Künstler bildeten sie so.

Latinus, the son of Faunus, the fifth King of Latium or Italy, who married his daughter Lavinia to Aeneas, whom his wife Amata had designed for Turnus the King of the Rutilians, which was the ground of the war between Aeneas and Turnus.

Latium, a country of Italy now called Campagna di Roma. Latium took his name of latere, to hide one'sself, because Saturn hid himself in this land, when driven out of heaven by his son Jupiter.

Latmos, a mountain in Caria, chiefly famous for the feigned Diana's or Cynthia's amours to Endymion.

Latona, the daughter of Koeus or Polus and Phoebe. Jupiter being in love with her, Juno was greatly moved to revenge, banished her from the earth, and caused her to be pursued by the serpent Python, but Neptune taking pity of her fixed the island Delos,

Latinus, Sohn des Faunus, der fünfte König Latiums oder Italiens. Er vermählte seine Tochter Lavinia, die seine Gattin Amata für den Turnus, König der Rutuler, bestimmt hatte, an Aeneas, und dießs veranlafste zwischen diesen beiden den Krieg.

Latium, eine Landschaft in Italien, jetzt Campagna di Roma. Sie erhielt ihren Namen von latere, sich verbergen, weil Saturn sich da verbarg, als er von seinem Sohne Jupiter aus dem Olymp vertrieben war.

Latmos, ein Berg in Karien. vornehmlich bekannt durch die erdichtete Liebe der Diana oder Cynthia zum Endymion.

Latona, die Tochter des Köus oder Polus und der Phöbe. Jupiter liebte sie, und Juno, von Rachsucht entbrannt, ließ ihr auf der Erde keine Ruhe, die Schlange Python mußte sie verfolgen, bis Neptun, zum Mitleid erweckt, die auf dem Meer schwebende

which before was floating, where she was delivered of Apollo and Diana. But there she was not yet out of danger, and fled into Lycia, where she turned some rustics into frogs for hindering her from drinking out of a pool. She caused the seven sons and seven daughters of Niobe to be killed by her afore said children, for disputing her the rank of the gods, whereupon Niobe for grief, was changed into a stone, that is to say, great sorrows make the party stiff and unmoveable. The most principal places, where Latona was worshipped, were Delos and Athens, likewise other Grecian cities, and at Crete they celebrated in her honour a festival called Ecdysia. Her ordinary sacrifice was a cow. Ovid. Metam. VI. 335. §. 34. Hygin. Fab. 55.

La u d or Praise is drawn like a fine woman with a fine coat. She bears a jewel at her neck consisting of green jasper. On her

Insul Delos still stehen hiefs, welche der Geburtsort Apolls und Dianens wurde. Aber auch hier war sie noch nicht sicher, und floh nach Lycien, wo sie einige Landleute, die ihr das Trinken aus einem See verwehrten, in Frösche verwandelte. Die sieben Söhne und sieben Töchter der Niobe, weil sie ihr den Götterrang streitig machen wollte, liess sie von ihren gedachten Götterkindern durch Pfeile erlegen, und Niobe selbst, von Schmerz betäubt, ward zum Stein, nämlich, grosses Herzleid macht den Menschen starr und unbeweglich. Die vornehmsten Oerter, wo man sie verehrte, waren Delos, und Athen, auch andre griechische Städte, und auf der Insul Kreta feierte man ihr zu Ehren ein Fest, welches Ekdysia hiefs. Ihr gewöhnliches Opfer war eine Kuh.

Lob, hat die Bildung eines schönen Frauenzimmers, sauber gekleidet. Sie trägt ein Kleinod von grünem Jaspis am Halse, und

head is seen a crown of roses; she holds a trumpet in one hand, which she blows.

Laverna, the goddess of thieves and robbers. She was represented with the figure of a body without the head. Horace I. Ep. 16-60.

Lavinia, the daughter of Latinus and Amata, who had been promised to Turnus, afterwards to Aeneas, but they being at war, they fought a duel in the presence of their armies, agreeing that the victor should marry Lavinia: Aeneas killed Turnus, and took Lavinia for his wife.

Lausus, son of Numitor and brother of Ilia, slain by his uncle Amulius. As also an other son of Mezentius, slain by Aeneas.

Leander, a young man of Abydos in Asia. He was used to swim over the Hellespont by night to

einen Rosenkranz auf dem Haupte. In der einen Hand hält sie eine Trompete, welche sie bläst, mit der andren weist sie auf Jemand.

Laverna, die Göttin der Diebe und Räuber. Sie ward' ohne Kopf gebildet.

Lavinia, des Latinus und der Amata Tochter. Sie war dem Turnus, und hernach dem Aeneas versprochen, als aber deswegen zwischen ihnen ein Krieg entstand, und sie in Gegenwart ihrer Heere zum Zweikampf schritten, einig, daß dem Sieger die Lavinia zu Theil werden sollte, so erlegte Aeneas den Turnus, und vermählte sich mit ihr.

Lausus, ein Sohn Numitors, der Ilia Bruder. Er ward von seinem Oheim Amulius getödtet, gleichwie ein Andrer, des Mezentius Sohn, vom Aeneas.

Leander, ein Jüngling zu Abydo in Asien. Er pflegte nächtlicher Weile über den Hellespont zu

visit Hero his mistress living at Sestos on the side of Europe, but at length he was drowned, upon which Hero seeing him dead on shore, cast herself headlong from the tower.

Learchus, the son of Athamas and Ino, slain by his distracted father.

Lectisternium. A Roman feast, on which the image of a god whose help they craved was laid with a mighty show on a bed prepared for it in the temple where he was treated with eating and drinking. The first Lectisternium was done at Rome in the year 356, because a pestilence raged over all kinds of beasts. Each citizen opened his house on this festival, and permitted every one to partake of his meat. All animosities were hushed, all pleas composed, and all the prisoners got their liberty. This feast was usual among the Greeks.

schwimmen, um seine geliebte Hero, die zu Sestos an der Seite von Europa wohnte, zu besuchen, da er aber endlich ein Raub der Wellen wurde, und sie seine Leiche am Strande erblickte, so stürzte sie sich von ihrer Warte hinab.

Learch, der Sohn des Athamas und der Ino, der von seinem wahnsinnigen Vater getödtet wurde.

Lectisternium. Ein Fest bei den Römern, an welchem das Bildniß einer Gottheit, deren Hilfe sie begehrten, mit ungemeinem Gepränge auf ein im Tempel bereitetes Bett gelegt, und mit Speise und Getränke bedient wurde. Das erste Lectisternium beging man zu Rom im Jahr 356, weil unter allem Vieh eine Seuche raste. Jeder Bürger liefs bei solcher Feier sein Haus offen, und vergönnte einem Jeden mit ihm zu speisen. Aller Groll und alle Feindseligkeiten wurden aufgehoben, alle Rechtshändel beigelegt, und alle Gefangene frei gelassen. Dießs Fest war

Leda, the daughter of Thestius and wife to Tyndarus King of Laconia. Jupiter deceived her in the shape of a swan, as she was bathing in the river Eurotas, and conceiving by him brought forth an egg, in which were contained Pollux and Helen, and at the same time brought forth another egg, which she had conceived by her husband, which had in it Castor and Clytemnestra.

Legion, a regiment among the Romans had ten companies or cohortes, every in it consisting of four hundred twenty men. To every legion pertained three hundred horsemen, who were called wings flanking the foot. The number of men was uncertain, now more, now less. The ensign of a legion was an eagle forged of silver or gold, who holding in his claws several thunderbolts was carried before the legion. If, as Calep reckons, a legion had ten compa-

auch bei den Griechen üblich.

Leda, des Thestius Tochter, und des lakonischen Königs Tyndarus Gattin. Jupiter täuschte sie in der Gestalt eines Schwanes, als sie im Eurotas badete, nachher gebar sie zwei Eyer, aus dem einen wurden Pollux und Helena, seine, und dem andren Kastor und Klytemnestra, des Tyndarus Kinder.

Legion, ein römisches Regiment, hatte zehn Compagnien oder Kohorten, deren jede aus vierhundert und zwanzig Mann bestand. Zu jeder Legion gehörten dreihundert Reiter, die man Flügelbedeckungen nannte. Die Stärke einer Legion war ungewiss, bald größer, bald geringer. Das Feldzeichen oder die Fahne derselben war ein aus Silber oder Gold verfertigter Adler, der verschiedene Donnerkeile in den Klauen hielt, und der Legion vorgetragen wurde. Wenn, nach Kaleps Angabe, eine Legion, zehn Compagnien, jede deren fünf Corporals-

nies, each company five bands, and every band in it twenty-five men, then in the whole ten companies there would be but one thousand - two - hundred and fifty men, but Vegetius says six thousand, Festus six thousand two hundred Foot-men beside horse. The Head-officer was Tribunus, a colonel.

L e m n o s, an island of the Sporades in the Aegean sea sacred to Vulcan, whence his name Lemnius, or Hephaestus. They say Jupiter vexed at his assistance offered to Juno against him kicked him out of heaven, and the slip upon this island crippled him.

L e m u r e s, the same as the Larvae, ghosts of the dead who walked about restless, to disturb and plague those who had injured them when living.

L e r n a, a lake near Argos, where Hercules de-

schaften, und jede dieser fünf und zwanzig Mann hatte, so waren zehn Compagnien überhaupt nur tausend und zweihundert und funfzig Mann stark, Vegez aber rechnet sechs tausend, Festus sechs tausend und zweihundert Mann zu Fuß, außer der Reiterei. Der Anführer war ein Tribun, Oberster.

L e m n o s, eine von den sporadischen Inseln im ägeischen Meere, die dem Vulkan heilig war, daher sein Name Lemnius oder Hephaistos. Der Erzählung nach schleuderte ihn Jupiter, erzürnt über den Beistand, den er der Juno leisten wollte, aus dem Olymp hinab, er fiel auf diese Insel, und wurde von diesem Falle hinkend.

L e m u r e n, mit den Larven gleichgeltend, die Geister der Verstorbenen, die rastlos umher irrten, und Diejenigen zu beunruhigen und zu plagen kamen, welche ihnen im Leben Unrecht gethan hatten.

L e r n a, ein Sumpf bei Argos, wo Herkules die

feated the many headed serpent Hydra. Whence Lerna malorum, a pack of mischiefs. Here the Danaides threw the heads of their husbands.

Lethe, a river of hell, whereof the ghosts were obliged to drink, which as soon they had done, they lost the remembrance of every thing past. Virg. Aen. VI. 773.

Leucas, an island in the Jonian sea, in which there is a rock, from whence despairing lovers threw themselves, of which we have an instance in Sappho.

Leucothea, the wife of Athamas; she seeing her husband so furious that he flew his son Learchus and fearing the like would befall her and her other son Melicertes, cast herself down with him in her arms from a steep rock into the sea, and by Neptune they were both turned into Seagods.

Leucothoe, the daughter of Orchamus and Eury-

vielköpfige Hydra bezwang, daher: Lerna malorum, ein Unglück nach dem andren. Hier warfen die Danaiden die Köpfe ihrer jungen Gatten hinein.

Lethe, ein Fluß der Unterwelt, woraus die in Elyfium eingehenden Schatten trinken mußten, welche die Erinnerung an alles Vergangene verloren sobald sie das gethan hatten.

Leukas, eine Insel im jonischen Meere, worauf ein Fels ist, von welchem verzweifelte Liebende sich herabstürzten, wovon wir ein Beispiel an der Sappho haben.

Leucothea, des Athamas Gattin. Als sie ihn so toll sah, daß er seinen Sohn Learch tödtete, und sie fürchtete, daß ihr und ihrem andren Sohne Melicertes ein Gleiches bevorstände, so stürzte sie sich mit ihm im Arm von einem jähen Felsen hinab ins Meer, und beide wurden vom Neptun in Meergottheiten verwandelt.

Leukothea, die Tochter des Orchamus und der

nome. Apollo fell in love with her and deceived her in the shape and habit of her mother. Clytia, another concubine of Apollo, informed Orchamus of this affair, who buried his daughter alive, but Apollo turned her into a Frankincense-tree. Ovid. Metam. IV.

Libatio. At the sacrifices of the Ancients the priests poured in honour of that deity to which they sacrificed, wine, milk, or an other kind of drinking on earth, which action was called Libation. No sacrifice was done without it. At first they poured only water. Alexander sacrificed once a bull to Neptune, and threw as a sacrifice for the Sea-gods that golden bowl into the sea he had used for the libation. Ovid. Fast. II. 637.

Libentina, the goddess of the contagion of lust. Venus was so called.

Liber, a name of Bacchus, the god of wine, because he delivers the minds of sorrow, and causes men

Eurynome. Apoll liebte sie, und täuschte sie in der Gestalt ihrer Mutter verkleidet. Klytie, eine andre Geliebte Apolls, zeigte es dem Orchamus an, und dieser begrub sie lebendig, Apoll aber verwandelte sie in eine Weihrauchstaude.

Libation. Bei den Opfern der Alten goß der Priester zur Verehrung der Gottheit, welcher man solche darbrachte, Wein, Milch, oder eine andre Art Getränks auf die Erde, und diese Handlung hieß Libatio (Trankopfer), ohne welche kein Opfer begann. Anfangs verschüttete man nur Wasser. Alexander opferte einst dem Neptun einen Stier, und warf die goldne Schale, welche er zur Libation gebraucht hatte, den Meersgöttern zum Opfer ins Meer.

Libentina, die Göttin der unreinen Lüste. Venus hatte den Namen.

Liber, ein Name des Bacchus, weil er als Weingott den Mismuth entfernt, und macht, daß man frei

to speak frankly. They called him also Liber, as Deliverer or Saviour.

Liber alia, different of Bacchanals, were so called, Roman feasts in honour of Liber or Bacchus appointed on the seventeenth of March. Varro speaks of them as follows: In divers places of Italy feasts in the honour of Liber were celebrated with so great impudence, that even the obscenest images not privately to spare men's modesty, but publicly were adored by the people. For these images were put with a great awfulness on a cart, which was drawn around the fields, and hereafter into the town. At Lavinium it lasted a full month in the space of which the greatest vilanies were spoken. When the cart was passed the market, and was come to the place of its destination, that scandalous image was crown'd by the most venerable lady of the town in the presence of all the people. By this they thought to move god Liber, to advance the seed

redet. Man nannte ihn auch Liber als Retter und Befreier.

Liber alien, verschieden von den Bacchanalien, sogenannte römische Feste, welche man dem Liber oder Bacchus zu Ehren auf den siebzehnten März angesetzt hatte. Varro erzählt davon also: man beging an verschiedenen Oertern in Italien dem Liber zu Ehren Feste mit so großer Schamlosigkeit, daß das Volk die schändlichsten Bilder nicht ingeheim, um der Sittsamkeit zu schonen, sondern so gar öffentlich verehrte. Denn man stellte diese Bilder mit großer Ehrbezeugung auf einen Wagen, den man um die Felder, und hernach in die Stadt zog. Zu Lavinium dauerte dieses Fest einen ganzen Monat, zu welcher Zeit man die garstigsten Reden führte. Wenn der Wagen auf den Markt, und den bestimmten Platz gekommen war, so wurde das ärgerliche Bild von der ehrwürdigsten Frau der Stadt in Gegenwart alles Volkes gekränzt. Dies

and protect their fields from forcery.

Liberality. This virtue is represented on Roman medals like a goddess pouring out a horn of plenty. She is also drawn holding a horn in one and a Table-book with points and ciphers in the other hand, to denote the quantity of corn, wine and money, which the Emperor gave away.

Libertas, a Roman deity represented under the figure of a woman in white robes, holding a scepter in one hand, and a cap in the other, and near her a cat with a broken collar. The Romans built her many temples, and erected a multitude of statues in her honour. On certain medals Liberty is represented like a woman with a hat in her right and a rod in the left hand. For with

dachte man sich als ein Hilfsmittel, den Gott Liber zu bewegen, daß er die Saaten gut gedeien lassen, und die Ländereien vor Zauberei behüten sollte.

Freigebigkeit. Diese Tugend ist auf römischen Antiken abgebildet als eine Göttin, die aus einem Füllhorne Früchte hinschüttet. Auch sieht man sie mit einem Horne in der einen, und einer Schreibtafel mit Punkten und Ziffern in der andren Hand, um die Menge des Getreides, Weines und Geldes, die der Kaiser spendete, anzudeuten.

Libertas, eine Gottheit der Römer unter dem Gemälde eines Frauenzimmers im weissen Gewande, mit einem Zepter in der einen, und einer Haube in der andren Hand. Neben ihr liegt eine Katze mit abgebrochnem Halse. Die Römer errichteten ihr zu Ehren viele Tempel, und eine Menge Statuen. Auf gewissen Schaumünzen wird die Freiheit gebildet als eine Frauensperson mit der

a rod slaves were beaten when they received their liberty on mount Soracte in the temple of Feronia, thought the goddesses of freemen. They having shaved their heads got a white hat at that time, and sacrificed a chain to the Lares.

Libitina, the goddess of funerals, in a mourning suit, thought by some to be the same with Proserpine. She had a temple at Rome, wherein was kept whatsoever was necessary to funeral solemnities, which were bought or hired of the Libitinarii, as every one had occasion. Plutarch, O. R. T. p. 269.

Lictors, sergeants created by Romulus; they were twelve in number, free citizens of inferior note, and carried bundles of rods (for lesser crimes) in which was tied up an

Hute in der Rechten, und einer Ruthe in der Linken, denn mit der Ruthe wurden die Sklaven geschlagen, wenn sie am Berge Sorakte im Tempel der Feronia, die man sich als Göttin der Freigelassenen dachte, ihre Freiheit erhielten, da man ihnen nach geschornem Haupthaar einen weissen Hut schenkte, und dann opferten sie den Laren eine Kette.

Libitina, die Leichengöttin, gebildet im Trauergewande, welche Einige mit der Proserpina gleichgeltend halten. Sie hatte zu Rom einen Tempel, worin alles Todtengeräth verwahrt wurde, was man bei feierlichen Leichenbegängnissen nöthig hatte, und von den Libitinarien kaufte oder miethete, dem Bedürfniss eines Jeden gemäss.

Lictoren, zwölf Gerichts- oder Stadtdiener, die vom Romulus eingeführt, und freie Bürger von geringerem Stande waren. Sie trugen die Fasces, ein Bündel Stöcke, (Ruthen)

ax (for capital punishment) which they, at the Consuls command, inflicted. Their office was to clear the way for the Kings. When Rome was a common wealth, the Dictators, Consuls and Praetors had their Lictors; the Dictators twenty-four, the Consuls twelve, and the Praetors six to go before them. At triumphs they marched before the Conqueror's chariot, carrying their rods wreathed about with laurel, and with a branch of it in their hands. People cried out for joy.

Life. Old life is drawn like an aged woman with an old fashion'd habit, leaning with one hand on the head of an hart, holding with the other a crow. Short life is represented like a young woman crown'd with flowers. On her breast she bears the image of the bird Hemerobion, which

zu geringeren Verbrechen, worin ein Beil zu Lebensstrafen vorragte, die sie auf Befehl der Konsulen vollstreckten. Ihr Dieft war, vor den Königen her Platz zu machen. Zur Zeit der römischen freien Staatsverfassung hatten die Diktatoren, Konsulen und Prätores ihre Liktoren; die Diktatoren hatten vier und zwanzig, die Konsulen zwölf, und die Prätores sechs zu ihrer Begleitung voran. Bei triumphirenden Einzügen gingen sie vor dem Wagen des Feldherrn einher, und trugen die Fasces mit Lorber umwunden, auch einen Lorberzweig in der Hand. Ein Freudengeschrei des Volks begleitete den Zug.

Leben. Das lange Leben wird als eine bejahrte Frauensperson in antiker Tracht gebildet, die sich mit der einen Hand auf den Kopf eines Hirschess stützt, mit der andern eine Krähe hält. Das kurze Leben als ein jugendliches Frauenzimmer geschmückt mit einem Blumenkranze. Auf

Hh 2

dies as he is hatched. In her right she bears a Laurel-twig, with the inscription, Disappears and fades in one day.

Limnades, were nymphs who presided over lakes.

Linus, son of Apollo and Terpsichore an excellent musician. 'Tis thought he first brought the letters of the alphabet out of Phoenicia into Greece, where he taught Thamyras, Orpheus and Hercules; this last being one day reprimanded severely, he broke his master's head with his lyre.

Lipara, one of the Aeolian islands, where Vulcan had his forge.

Liriope, a nymph, daughter of Oceanus and Thetys, of whom Cephissus begot the beautiful boy Narcissus. She was metamorphosed into a fountain in which Narcissus looking

der Brust trägt sie das Bild des Vogels Hemerobion, der gleich stirbt, sobald er ausgebrütet ist. In der Rechten hält sie einen Lorberzweig mit der Inschrift: welkt und schwindet dahin in Einem Tage.

Limnaden, waren Nymphen der stillstehenden Gewässer.

Linus, ein Sohn Apolls und der Terpsichore, ein vortrefflicher Tonkünstler. Man hält dafür, daß er der Erste war, welcher die Buchstabenschrift aus Phönizien nach Griechenland brachte, wo er den Thamyras, Orpheus und Herkules die Musik lehrte, und als dieser einst ernste Verweise bekam, so zerschlug er den Kopf seines Lehrmeisters mit seiner Leyer.

Lipara, eine der äolischen Inseln, wo Vulkan seine Werkstätte hatte.

Liriope, eine Nymphe, des Oceanus und der Thetys Tochter, mit welcher Cephissus den anmuthigen Narziss zeugte. Sie wurde in eine Quelle verwandelt, und als Narziss

fell in love with himself.

Lituus. The staff of an augur crook'd at the ends. The Augurs held it in the hand, when they were about to prophesy by the flying of birds.

Lotos, a tree, whose fruit being eaten, made strangers forget their native country.

Love is drawn like a smiling woman about which three children are running, on her head is seen a blazing flame, and in her hand she holds a burning heart.

Love of native country is represented like a rash and bold soldier standing unmoved between a great fire and damp. With one hand he bears a crown of grass, and with the other a crown of Oak-leaves. He is armoured after the Roman fashion, covered with scars, and stands on bare swords.

Lubentia, the goddess of pleasure and delight.

Lucaria, were festivals among the Romans ce-

sich darin erblickte, ward er in sich selbst verliebt.

Lituus, der Weissagung-stab, der an den Enden gekrümmt war. Die Auguren führten ihn, wenn sie den Flug der Vögel um Rath fragten.

Lotus, ein Baum, wenn Fremde, seine Frucht assen, so vergaßen sie ihr Vaterland.

Liebe, als eine sanft-lächelnde Frau mit drei Kindern, die um sie her laufen. Auf ihrem Haupte sieht man eine Flamme lodern, und in der Hand hält sie ein brennendes Herz.

Vaterlandsliebe, als ein muthvoller Krieger mit kühnem Blick, der zwischen lauter Feuer und Dampfe unerschüttert steht. In der einen Hand hält er einen Kranz von grünem Grase, in der andren einen von Eichenlaub. Er ist in römischer Tracht gewaffnet, mit Narben bedeckt, und steht auf bloßen Schwertern.

Lubentia, die Göttin für Lust und Erölichkeit.

Lukarisches Fest wurde von den Römern in ei-

lebrated in a very large grove between the Salarian street and the Tyber, because the Romans when put to flight by the Galli had hidden themselves therein.

Lucifer, the son of Jupiter and Aurora. He was placed among the stars and is the same that appears in the morning before Sun rise; he is also called Phosphorus.

Lucina, a goddess among the Romans, who presided over women in labour. Some take her to be Diana, others Juno. She is called Lucina, because she brought children to light from the Latin word lux. Lucina is represented like a matron, bearing a cup in her right, and a spear in the left hand, or sitting on a chair, holding a child wrapped up in swaddling cloth in her left arm, and a lily in her right hand. Ovid. Fast. II.

Lucretia, a Roman lady, daughter of Lucretius and wife of Collatinus. Her husband commending her virtue in the company of

nem sehr grossen Haine zwischen der salarischen Strasse und der Tiber gefeiert, weil sie sich auf der Flucht vor den Galliern darin verborgen hatten.

Lucifer, ein Sohn Jupiters und der Aurora. Er ward unter die Sterne versetzt, und ist Der, welcher die Strahlen der Sonne ankündigt; er heisst auch Phosphorus.

Lucina, eine Göttin der Römer, als Helferin gebärender Mütter. Einige halten sie für die Diana, Andre für die Juno. Sie heisst Lucina von dem lateinischen Worte Lux, weil sie die Kinder an das Tageslicht setzte. Man bildet sie als eine ehrbare Frau mit einem Becher in der Rechten, und einem Spiesse in der Linken, oder sie sitzt auf einem Stuhle, hat ein in Windeln gewickeltes Kind im linken Arm, und eine Lilie in der Rechten.

Lucretia, eine edle Römerin, Lukrezens Tochter, und Kollatins Gemahlin. Er führte des Königs Tarquin Söhne, in deren

Tarquin's sons, brought them home with him to see her, Sextus the eldest is enamoured with her, and paying her a visit, in her husband's absence, he ravished her. She sends for her father, husband and relations, and having related the injury to them, stabbed herself. The Romans resenting this indignity, expelled the Tarquins out of Rome, and Collatinus with Brutus were made the first Consuls A. R. 245. Dionys. Halic. IV. 64-67.

Lucta or **Luctatio**, a wrestling of two or more naked persons to try their strength, and to see, which could throw down the other; one of the most principal exercises of the Ancients. They were anointed with oil and wax, called **Ceroma**. Mercury was the god of wrestling.

Luna, daughter of Hyperion and Theia, by whom

Gesellschaft er ihre Tugend gerühmt hatte, in seine Wohnung, um sie kennen zu lernen. Sextus, der älteste, in sie verliebt, besuchte sie in ihres Gemahls Abwesenheit, und mishandelte sie. Sie liefs ihren Vater, ihren Gemahl und ihre Verwandten zu sich rufen, und so bald als sie ihnen die Schmach entdeckt hatte, stiefs sie sich einen Dolch in die Brust. Solche Beschimpfung rächten die Römer, sie verwiesen die Tarquinier aus dem Reiche, und Kollatin und Brutus wurden die ersten Konsulen im Jahr Roms 245.

Lucta oder **Luctatio**, ein Ringen zweier oder mehrerer nackter Personen, um ihre Kräfte zu prüfen, und zu sehen, werden andren zu Boden werfen könnte; eine der vornehmsten Uebungen bei den Alten. Die Ringer rieben sich mit Oehl und Wachs, einer Salbe, die **Ceroma** heisst. Merkur war der Gott des Ringens.

Luna, die Tochter Hyperions und der Theia, mit

Jupiter had a daughter, called Pandia. Under the name of Selene or Luna the Ancients worshipped Diana as the goddess of the Moon and Night and also by some ancient nations the Moon was adored as a Man deity, wherefore by several Latine Authors she was called Lunus. They represented Luna or Selene like Diana as a goddess riding on a chariot along the heaven, who, during the night, gave her light to the earth, and was follow'd by stars.

Lupercalia, feasts celebrated under mount Palatine among the Romans on the 15 of February in honour of Pan, wherein they sacrificed a dog as the wolf's enemy. The priests were named Luperci, who used to run through the streets with Goat's-skins about them, and to strike with the lapets the hands of all the women they met with in order to make them fruitful,

welcher Jupiter die Pandia hatte. Unter dem Namen Selene oder Luna wurde Diana als Göttin des Mondes und der Nacht verehrt. Bei einigen Völkern des Alterthumes betete man den Mond auch als eine männliche Gottheit an, die daher von verschiedenen lateinischen Schriftstellern Lunus genannt wurde. Man bildete die Luna oder Selene gleich der Diana, als eine Göttin auf einem Wagen am Himmel daherschwebend, die ihren Glanz während der Nacht auf die Erde verbreitete, und Sterne zum Gefolge hatte.

Lupercalien, ein Fest, welches die Römer am funfzehnten Februar dem Hirtengotte Pan am palatinischen Berge feierten, da sie ihm einen Hund als den Feind der Wölfe opferten. Die Priester hießen Luperci, welche, in Ziegenfellen verhummt, auf den Straßen umher zuschweifen pflegten, und alle Weibespersonen, die ihnen begegneten, mit den Zipfeln auf die Hände schlugen.

This feast was instituted by Evander about fifty years before the siege of Troy, and continued till the reign of the Emperor Anastasius about 496, when Pope Gelasius did wholly abolish them.

Lustralis aqua or holy water; it stood in the porch of temples, — and every person, who walked in washed himself with it in order to cleanse himself, before he appeared in the presence of the gods.

Lustratio, a shew by which the Heathens cleansed by sacrifice a town, field, army or person, that was soiled with a vice, crime or impurity. They had three kinds of lustrations; the first was done by fire and sulphur, the second by water, and the third by help of air, which they moved. There was also a certain day, on which new born-children were cleaned before they got their name. By Man-children it was the ninth and by female chil-

gen, um sie fruchtbar zu machen. Dieses Fest führte Evander ein, ungefähr fünfzig Jahre vor der Belagerung von Troja, und währte bis an die Regierungszeit des Kaisers Anastas, ums Jahr Roms 496, da es der Papst Gelasius durchgängig aufhob.

Weih - oder Reinigungswasser. Es stand im Vorhofe der Tempel, und ein Jeder, der hineintrat, wusch sich damit, eh' er vor den Göttern erschien.

Lustration, (Reinigungs-Ceremonie), eine feierliche Handlung, wodurch die Heiden eine Stadt, eine Gegend, ein Kriegsheer oder eine Person, die eines Lasters, einer strafbaren That oder einer Unreinigkeit schuldig war, durch Sühnopfer reinigten. Sie hatten dreierlei Reinigungen: eine geschah durch Feuer und Schwefel, die andre durch Wasser, und die dritte durch Hilfe der Luft, die sie in Bewegung brachten. Es war auch

dren the eight day. Sometimes they used also the fifth or the last day of a week for this action. This day was a festival one, and the goddess Nundina presided over it. The Midwives and waiting-women bore the child to and fro about the fire, blazing on the altars, and sprinkled it with water, which all women mingled with spittle and dust, which they took out of the Bathing rooms.

Lustrum, a time of five years or rather of fifty months. Once it was a shew or sacrifice, given by the Romans, when they had taken account of the citizens and the city purified after the space of five years. The Censors were said *condere Lustrum*, when at five years end, at which time they went out of office, and the Fee-farm

ein gewisser Tag, an welchem die neugeborenen Kinder gereinigt wurden, eh' sie ihren Namen erhielten. Bei den Knaben war es der neunte, und bei den Mädchen der achte Tag; oft nahm man auch den fünften oder letzten Tag einer Woche zu dieser Handlung. Dieser Tag war feierlich, und unter dem Schutze der Göttin Nundina. Die Wehmütter und Wärterinnen trugen das Kind Hin und Her ums Feuer, das auf den Altären loderte, und besprengten es mit Wasser, welches alle Weiber mit Speichel und Staube, den sie aus den Badstuben nahmen, vermischten.

Lustrum, eine Zeit von fünf Jahren oder vielmehr funfzig Monaten. Ehmals war es eine Feierlichkeit, welche die Römer durch Opfer anstellten, wenn man nach einem Zeitraume von fünf Jahren die Bürger gezählt, und die Stadt gereinigt hatte. Die Censoren, sagte man, *condere Lustrum*, (schliessen das Lustrum), wenn sie

rents were paid, they sacrificed a sow, a sheep and a bull in Mars's his field to atone the gods, and purge the city. Sometimes it signifies to muster an army.

Luxury, like a lasciviously drest woman. She sits meditating, and leans her head on the left hand. In the right she holds a scorpion. At her side is to be seen a he-goat and a vine.

Lyaeus, a name of Bacchus, because he releases minds from sorrows, and maketh merry. Virg. Aen. IV. 58.

Lycaon, a King of Arcadia, son of Pelasgus. Jupiter hearing an ill report of wickedness among men, came down to see whether it were so, and travelling the country to find out the truth, he came to Lycaon's palace, and made known that he was a god, whereupon the people offered sacrifices to him, but Lycaon derid-

nach fünf Jahren, da sie ihr Amt niederlegten, und die Steuern abgetragen waren, ein Schwein, ein Schaf und einen Stier auf dem Marsfelde opferten, um die Götter zu verfühnen, und die Stadt zu reinigen. Zuweilen bedeutet es das Mustern eines Heers.

Geilheit, als eine leichtfertig gekleidete Weibespersion, die in tiefen Gedanken sitzt, den Kopf auf die linke Hand gestützt. In der Rechten hält sie einen Skorpion. Neben ihr steht ein Bock und ein Weinstock.

Lyäus, ein Name des Bacchus, weil er sorgenfrei macht, und sein Wein das Leben erfreut.

Lycaon, ein arkadischer König, des Pelasgus Sohn. Als Jupiter ein übles Gerücht von der Ruchlosigkeit des Menschengeschlechts vernahm, verließ er den Olymp, um davon selbst Zeuge zu werden; er kam auf dieser Reise durch Arkadiens Fluren in Lykaons Pallaß, und gab sich zu erkennen; das Volk brachte

ed their simplicity, and told them he would quickly know where his guest were a god or no. In the Night-time he went to Jupiter's chamber with design to murder him, but missing of his purpose, he tried another way, took one of the hostages, he had from the Molossians, and slew and dressed him, and set him before Jupiter to eat, who moved with indignation, overthrew the palace with lightning, and turned him into a wolf. Ovid. Metam. I. F. 6.

Lyceum, a house near Athens, where Aristotle taught; it has been a temple of Apollo. From this place Aristotle's philosophy is called the philosophy of the Lyceum, and because he taught there walking up and down, hence his Followers are called Peripateticks.

Lychas, the boy by whom Deianira sent the

ihm daher Opfer, Lykaon aber lachte der Einfalt, und sagte: er wolle gleich erfahren, ob sein Gast ein Gott wäre oder nicht. Er ging zur Nachtzeit in Jupiters Zimmer, entschlossen ihn zu ermorden, da ihm aber sein Vorhaben fehl schlug, versuchte er ein andres Mittel, durchbohrte das Herz eines seiner Geiseln, die er von den Molossern hatte, kochte die zerstückten Glieder, und setzte sie Jupitern zum Essen auf. Da glühte der Gott vor Zorn, zerstörte seinen Pallast durch Blitz, und verwandelte ihn in einen Wolf.

Lyceum, ein Gebäude nahe bei Athen, wo Aristoteles seine Lehrsätze vortrug, eh'dem ein Tempel Apolls. Von diesem Hörsaale hiefs die aristotelische Philosophie die des Lyceum oder seiner Schule, und weil er im Auf- und Abgehen lehrte, so wurden seine Nachfolger Peripatetiker genannt.

Lichas, der Diener, durch welchen Dejanira

shirt of Nessus, which he had no sooner put on, than he fell into such dreadful rage, that he took him by the hair of the head, and threw him into the Euboean sea, but Neptune changed him into a rock. Ovid, Metam. IX.

Lycomedes, a King of the island Scyros, father of Deidamia, on whom Achilles, in woman's apparel, begot Pyrrhus.

Lycurgus, a King of Thrace, son of Dryas, who, because his people did use to drink wine immoderately, cut down the vines throughout all his Kingdom.

Another, a noble Spartan and famous Lawgiver, son of Eunomus. See his life described by Plutarch.

Lycus, a King of Boeotia, who married Antiope the daughter of King Nycteus, who hearing that Jupiter had lain with her,

dem Herkules das nessische Gewand schickte, der, so bald er es angelegt hatte, in so verzweiflungsvolle Wuth gerieth, daß er ihn bei den Haaren ergriff, und in die euböischen Fluten schleuderte, Neptun aber verwandelte ihn in eine Klippe.

Lycomed, ein König der Insel Scyros, Vater der Deidamia, mit welcher Achill, als er sich im Mädchengewande an dessen Hofe aufhielt, den Pyrrhus zeugte.

Lycurg, ein thrasischer König, des Dryas Sohn. Er ließ durch sein ganzes Gebiete alle Weinstöcke niederhauen, weil seine Unterthanen sich zur Trunkenheit gewöhnten.

Ein Andrer, ein edler Spartaner, und rühmlich bekannter Gesetzgeber, Sohn des Eunomus. Siehe seine Lebensbeschreibung vom Plutarch.

Lycus, ein König in Böotien, der des Königs Nykteus Tochter Antiope zur Gattin erhielt, sie aber von sich stieß, und ein-

divorced her, and took Dirce to wife, and kept Antiope confined, but Jupiter released her, and she fled to Cithaeron, where she was delivered of Amphion and Zethus, who when grown up, rerenged their mother's wrongs upon Lycus and Dirce.

Lynceus, one of the fifty sons of Aegyptus, who alone of all his brothers, through the pity of his wife Hypermnestra, escaped death: afterwards he having driven out his father-in-law Danaus, reigned at Argos.

As also an Argonaut, the son of Aphareus. He had so piercing a sight that the Poets say, he could see through trees and rocks, and ships one hundred and thirty miles distance. The occasion of this story was that he first found out mines of brass and silver and gold, which made them think, that he could see under ground.

sperrte, als er ihre Lieb- schaft mit dem Jupiter er- fuhr, hingegen die Dirce nahm, Jupiter aber befreite sie, und sie floh nach dem Berge Cithäron, wo sie Mutter des Amphion und Zethus wurde, welche in der Folge die ihr zugefüg- ten Drangsalen an dem Ly- kus und der Dirce rächten.

Lynceus, einer von den funfzig Söhnen des Aegyptus, der Einzige al- ler seiner Brüder, welcher durch das Mitleid seiner jungen Gattin Hypermnestra dem Tode entging; er herrschte nachher in Argos, nachdem er seinen Schwie- gervater Danaus vertrieben hatte.

Auch ein Argonaut, Sohn des Aphareus. Er hatte ein so scharfes Gesicht, daß die Dichter sagen: er konnte durch Bäume und Felsen, und hundert und dreißig Meilen weit Schiffe sehen. Die Veranlassung dieser Erzählung war, daß er zuerst Erz, Silber und Goldminen entdeckte, und daher die Meinung, er könn- te in die Erde blicken.

Lyncus, a King of Scythia, whom for his cruelty toward Triptolemus, whom he would have killed, the goddess Ceres changed into a beast called Lynx. Ovid. Metam. V. 649.

Lynx. The Ancients told of this beast, that it could look through walls, even when sleeping.

Lyfippe. One of the daughters of Proetus, who for preferring themselves before Juno, were struck with such madness, that they run about the fields, fancying themselves to be kine.

Lyfippus, a statuary of Sicyon, who flourished about the 114th Olympiad. He made his statues to the life, whereupon Alexander ordered that none but he should make his statue which he did with the best resemblance in a manner of different ages and postures. His Jupiter at Argos, his Cupid at Thespiæ, one Aporymenos, that himself hatches in the bath, and a drunken she-player on the

Lynkus, ein scythischer König. Wegen seines grausamen Verfahrens gegen den Triptolemus, welchem er das Herz durchbohren wollte, verwandelte ihn Ceres in einen Luchs.

Luchs. Die Alten sagten von diesem Thiere, daß es durch die Mauern, auch sogar im Schlafe sehen könnte.

Lyfippe. Eine von den Töchtern des Prötus, die, wegen ihres Stolzes gegen die Juno, ihrer Vernunft so beraubt wurden, daß sie auf den Feldern umherliefen, und sich einbildeten, sie wären Kühe.

Lyfipp, ein Bildhauer aus Sicyon, der um die Zeit der 114ten Olympiade lebte. Er verfertigte Bildsäulen nach dem Leben, und daher befahl Alexander, daß Niemand als er ihn bilden sollte, welches er in verschiedenen Altern und Stellungen mit der treffendsten Aehnlichkeit ausführte. Sein Jupiter in Argos, sein Amor zu Thespien, ein Aporymenos, der sich selbst im Bade striegelt,

flute, had brought him to great renown. He made also the statue of Hephæstion, Alexander's favourite, and that of his other friends.

Lytae. The name of those, which the laws three years had studied, and also added the fourth. Then they were supposed able to answer any question of law.

und eine trunkne Flöten-
spielerin hatten ihm großen
Ruhm verschafft. Er bil-
dete auch den Hephästion,
Alexanders Günstling, und
dessen übrigen Freunde ab.

Lytä, hießen Die,
welche die Rechte drei Jahr
studiert hatten, und das vierte
auch hinzuthaten. Sodann
hielt man sie für tüchtig,
auf Rechtsfragen zu ant-
worten.

M.

Macareus. The son of Aeolus, who lay with his sister Canace, and had a child by her. For which fact the grandfather gave order the child to be cast to the dogs. He also sent his daughter a sword bidding her made use of it as she deserved. But Macareus escaped by flight. Her epistle to him we have written by Ovid.

Macareus. Des Aeolus Sohn. Als er seine Schwester Kanace zum Fall gebracht hatte, ließ der Großvater das Kind den Hunden hinwerfen, und sandte seiner Tochter ein Schwert, mit dem Befehle, daß sie es gebrauchen sollte, wie sie verdient hätte, Makareus aber rettete sich durch die Flucht. Ihren Brief an ihn findet man im Ovid.

Machaon, the son of Aesculapius and Arsinoe, was a skilful physician, and performed great cures, healing the wounded Greeks at the siege of Troy. At last he was killed by Euripylus.

Macris, daughter of Aristaeus, who received Bacchus in her lap, when Vulcan threw him out of the flames, by which means she incurred the anger of Juno, who obliged her to fly away.

Maecenas, a Roman, descended from the Heturian Kings or Lucumones. He was addicted to pleasures and merry company, and yet, when affairs required it, a person of extraordinary wit and conduct. He was Augustus's favourite, who was pleased with his railery, and the politeness of his stile. Seneca tells us he could have advanced to Roman eloquence very considerably, but that he softened his genius by his voluptuous way of living. He was an enemy

Machaon, ein Sohn Aekulaps und der Arsinoe. Er war ein geschickter Arzt, und verrichtete während der trojanischen Belagerung bei den verwundeten Griechen wichtige Kuren. Er ward endlich vom Euripylus getödtet.

Macris, des Aristäus Tochter. Sie fing den Bacchus in ihren Schoofs auf, als Vulkan ihn aus den Flammen warf, hiedurch zog sie sich den Zorn der Juno zu, so daß sie sich flüchten mußte.

Mäcen, ein römischer Ritter, zählte unter seinen Vorfahren hetrurische Könige oder Lukumonen. Er war geneigt zu Ergetzungen, und froher Gesellschaft, äußerte jedoch in Staatsunterhandlungen Geistesgröße, und ein ungemeines Benehmen, war der Günstling des August, dem seine scherzhafte Laune und die Feinheit seines Gesprächs angenehm war. Seneca sagt: er würde der Römer Rednertalente beträchtlich erhöht haben, wenn er nicht seine Gei-

to Pompey, and made an eloquent harangue to persuade Augustus to keep the empire, with whom he shared good and ill. He was a great patron and benefactor of learned men, whence his name is a title of honour for the affection he had to them. He made Augustus his heir, and died A. R. 746 ante Christ eight years. Meibomius has collected all that is to be met concerning him, and published it at Leyden 1653.

Maenades, women transported with fury, who were addicted to Bacchus. 'Tis these whom Ovids feigns to have killed Orpheus. Metam. I. 2.

Maeon, a King of Phrygia and Lydia, and father of Cybele. When he received the news of the amours of his daughter, he ordered to kill her gallant Atys, a young Phrygian, and all the other women

iteskräfte durch Wohlleben erschlafft hätte. Er war des Pompejus Gegner, und hielt eine lichtvolle Rede, um den August, mit welchem er die Lust und Last des Lebens theilte, zu bewegen, dafs er die Regierung behalten mögte. Er war ein grosser Gönner und Wohlthäter der Gelehrten, daher sein Name wegen der Zuneigung zu ihnen ein Ehrenname ist. Er setzte den August zum Erben ein, und starb acht Jahre vor Christi Geburt im Jahr Roms 746. Meibom hat Alles gesammelt, was ihn angeht, und zu Leyden herausgegeben 1653.

Mänaden, zur Lust rasende Weiber, die dem Bacchus fröhnten. Ovid läfst den Orpheus von ihnen zerreißen.

Mäon, ein phrygischer und lydischer König, und Vater der Cybele. Als er von dem Liebesverständnisse seiner Tochter mit Atys, einem jungen Phrygier, Kundschaft bekam, liess er ihn und der Prinzessin Auf-

servants of the princess, and threw them out at the wolves.

Maeotis, a vast lake beyond the Euxine sea, which is computed to be near six hundred miles in circumference.

Magi. The name of Persian priests, or their wise men. The priests of Gauls were called Druids, and those of Indians Gymnosophists. The Magi taught one god as the only creator of the world, who deserves to be adored, and who would punish the bad, and reward the good men.

Magnanimity, is drawn like a gold clothed virgin laying one hand on the head of a lion, and with the other she distributes golden chains and jewels.

Maja, daughter of Atlas and Pleione. Jupiter found her in the cave of Cyllene in Arcadia and begot Mercury; she brought up Arcas, which greatly enraged Juno, who would have severely persecuted

wärterinnen tödten, und ihre Leichname den Wölfen hinwerfen.

Mäotis, ein sehr großer See jenseit des schwarzen Meers, dessen Umfang beinahe sechs hundert Meilen gerechnet wird.

Magier. wurden die Priester der Perser, oder ihre Weisen genannt, so, wie sie bei den Galliern Druiden, und bei den Indiern Gymnosophisten hießen. Die Magier lehrten Einen Gott als einzigen Schöpfer des Weltalls, der Anbetung verdiene, die Bösen strafen, und die Guten belohnen würde.

Großmuth, als ein in Gold gekleidetes, jugendliches Frauenzimmer, die einem Löwen eine Hand auf dem Kopf legt, mit der andren goldne Ketten und Kleinode austheilt.

Maja, die Tochter des Atlas und der Pleione. Jupiter fand sie in der Höle Cyllene in Arkadien, und zeugte mit ihr den Merkur. Sie erzog den Arkas, worüber Juno sehr eiferte, und sie streng verfolgt haben

her, if Jupiter had not changed her and her six sisters into the seven stars. From her came the name of month May.

Mammofa, a name of Ceres because ſhe had a great number of breasts to denote her being the nurse of all the world.

Mannus, a King of the old Germans, the ſon of their god Teuton or Tuisko.

Manes, the ſpirits, or ſouls of the dead thought by the Romans to be guards of their graves, and to care for their quiet. They erected altars in their honour, and offered ſacrifices to appeaſe them. Some ſuppoſe them to be the ſame as the Genii and Daemons, but improperly. Thoſe of the good were called Manes, and the of the bad Larvae or Lemures. They appeared three times a year, the thirteenth of Auguſt, fourth of October, and ſeventh of November, wherefore the Romans did nothing of conſequence in theſe days.

würde, wenn Jupiter ſie und ihre ſieben Schwestern nicht ins Siebengeſtirn verwandelt hätte. Von ihr hat der Maymond den Namen.

Mammofa, eine Benennung der Ceres, weil ſie viele Brüſte hatte, als ein Merkmal, daß ſie die ganze Welt ernähre.

Mannus, ein König der alten Deutſchen, Sohn ihres Allvaters Teuton oder Tuisko.

Manen. Die alten Römer ſahen ſie für Schutzgeiſter der Verſtorbenen an, die ihre Gräber bewachten, und für die Ruhe derſelben ſorgten. Sie errichteten ihnen Altäre, und brachten ihnen Opfer dar, um ſie ſich geneigt zu machen. Einige halten ſie für eben das, was die Genien und Dämonen ſind, aber unfüglich. Die guten Geiſter hießen Manen, und die böſen und ſchädlichen waren die Larven oder Lemuren. Weil man währte, daß die Manen jährlich drei Mal erſchienen, nämlich am dreizehnten Auguſt,

The Romans consecrated to them the sepulchres, on which they put the inscription, D. M. S. or Diis Manibus Sacrum. Sometimes Generals sacrificed themselves to them by suffering to be killed by their enemies, only to make their army victorious. When they were thought wrathful, the high-priest poured wine on their graves or sprinkled it on a burning pile of wood. Pluto presided over them, who therefore was called Summanus. Black beasts were sacrificed to them. Some thought the goddess Mania to be the mother of Manes. Liv. L. III. 19. Gyrard de Sepult. p. 689.

Mania, the goddess of mad people, who are civilly or naturally dead. Some term her the mother of Manes.

Manto, the daughter of Tiresias the Theban Soothsayer, who, to avoid

vierten Oktober und siebenten November, so ward an diesen Tagen von den Römern nichts Wichtiges unternommen. Sie heiligten ihnen die Gräber und Leichensteine, und bezeichneten solche mit D. M. S. oder Diis Manibus Sacrum. Zuweilen opferten sich ihnen die Feldherren auf, und ließen sich von ihren Feinden erlegen, um nur ihre Heere siegreich zu machen. Wenn man wähnte, daß sie erzürnt wären, so mußte der Oberpriester Wein auf die Gräber gießen, oder auf brennende Scheiterhaufen spritzen. Sie standen unter dem Pluto, der daher Summanus hieß, und man opferte ihnen Thiere von schwarzer Farbe. Einige dachten sich in der Göttin Mania die Mutter der Manen.

Mania, die Göttin der Rasenden, die gleichsam todt waren. Einige nennen sie die Mutter der Manen.

Manto, des thebischen Wahrsagers Tiresias Tochter, welche, der Gewalt-

the tyranny of Creon and Theseus, first fled into Asia, and there built a temple to Apollo at Claros in return for instructing her in the art of divination.

Marathon, a city of Attica, not far from which Miltiades vanquished once with ten thousand Athenians an army of hundred thousand Persians. Miltiades lost only two hundred men, in the honour of which magnificent sepulchres made of stone on the camp of battle were erected, and their own names and the names of their families were written on them. This city was also famous for the victory, which Theseus obtained over a monstrous bull, who had ravaged the country.

March. This month is painted like a young soldier wearing a dun coloured habit. On his back he has wings, in one hand the sign of Aries and in the other a bowl with many herbs. On his head he wears a helmet, and he

thätigkeit des Kreon und Theseus zu entkommen, zuerst nach Asien floh, und zu Klaros dem Apoll einen Tempel erbaute, weil er ihr die Weissagungsgabe verliehen hatte.

Marathon, eine Stadt im attischen Gebiete, in deren Nähe Miltiades ein Heer von hundert tausend Persern mit zehn tausend Athenern schlug, und nur zwei hundert Mann verlor, welchen man auf dem Schlachtfelde prächtige steinerne Ehrendenkmäler errichtete, denen ihre und ihrer Stämme Namen eingegraben wurden. Diese Stadt war auch durch den Sieg in Ruf, welchen Theseus über einen ungeheuren Stier, der das Land verheert, erhalten hatte.

März. Dieser Monat hat die Bildung eines jungen Kriegers in lichtbrauner Montirung. Am Rücken hat er Flügel; in der einen Hand das Zeichen des Widders, in der andren eine Schale mit mancherlei grünen Kräutern. Auf dem

looks very seriously. It was consecrated to Mars.

Marina, an epithet of Venus, because she is said to be formed of the froth of the sea, whence her name Aphrodite, and Anadyomene, rising up out of the sea, which were painted by Apelles.

Marota, a ridiculous image or a staff represented instead of the button the head with two faces before and behind: one of these is generally put in the hand of Momus.

Marpesia, was the first Queen of the Amazons, taken notice of by Justin and Herodotus. She subdued a great part of Sarmatia, and vanquish'd the Inhabitants of mount Caucasus.

Marriage, is figured like a gorgeous clothed woman, bearing a yoke about her neck. With her shackled feet she stamps upon a viper.

Haupte trägt er einen Helm, und macht eine ernste Miene. Er ward dem Mars gewidmet.

Marina, eine Benennung der Venus, weil sie aus dem Schaume des Meers geboren seyn soll, daher sie Aphrodite heist, und Anadyomene, aus dem Meere emporsteigend, dergleichen Apelles gemalt hat.

Marotte, ein lächerliches Bild oder Narrenstock, statt des Knopfes einen Kopf mit doppeltem Gesicht darstellend. Eins derselben giebt man gewöhnlich dem Momus in die Hand.

Marpesia, heist beim Justin und Herodot die erste Königin der Amazonen. Sie machte sich einen beträchtlichen Theil Sarmatiens unterwürfig, und zwang die Bewohner des Gebirges Kaukasus.

Heirath wird gebildet als eine prächtig gekleidete Frau, die um den Hals ein Joch trägt. Ihre Füße sind gefesselt, mit welchen sie auf eine Otter tritt.

Mars, son of Jupiter and Juno, or according to others, of Juno without a father, for this goddess being displeased that Jupiter had brought Minerva into the world without her participation, went into the East for instructions to do the like. Being on her way she sat at the gate of the temple of Flora to rest herself, who demanded the occasion of her voyage, and promised to teach her the secret she wanted, provided she never discovered it. This goddess shew'd her a certain flower, upon which, if a woman sat, she would conceive immediately. By this means Juno brought Mars into the world, whom she brought up in Thrace. He was the god of war, and presided over fights and battels, whose beginning and end he disposed. The Romans honoured him as the father of Romulus, and thence their forefather and tutelar god. They built like the Greeks many temples in his honour, consecrated to him a very spa-

Mars, ein Sohn Jupiters und der Juno, oder nach andrer Angabe, Sohn der Juno ohne Vater, denn als es diese Göttin verdrosen, daß Jupiter ohne sie die Minerva gezeugt hätte, so nahm sie ihren Weg gegen Osten hin, damit sie ein Gleiches lernen mögte. Auf diesem Wege saß sie, um auszuruhen, am Eingange des Tempels der Flora, die sich nach der Ursache ihrer Reise erkundigte, und sie das Geheimniss zu lehren versprach, welches sie bedürfte, mit dem Vorbehalt, daß sie es nie entdecken sollte. Diese Göttin zeigte ihr eine gewisse Blume, wovon eine Frauensperson, wenn sie sich darauf setzte, gleich empfinde. Durch dieses Mittel gebar Juno den Mars, welchen sie in Thrazien erzog. Er war der Gott des Krieges, der Gefechte und Schlachten, deren Verlauf und Ausgang er lenkte. Die Römer verehrten ihn als Vater des Romulus, und deswegen als Ahnherrn und Schutzgott ihres Vol-

cius place (campus Martius) and an order of priests, the Salii, who celebrated his feasts dancing and singing through the streets in solemn processions. He was worshipped chiefly in Thrace, where he had likewise temples and priests. Among the animals were consecrated to him especially the horse and the wolf, among the birds the hawk and the cock, also among plants the grass. He is ordinary drawn in armour from head to toe, with a cock near him, for he changed Alectryon his favourite into a cock, because while he was centinel, when he was engaged with Venus, he suffered them to be surprised. The ancient artists represented him like a young man, full of strength, looking more tranquil and ready than being in a violent passion, always in armour, sometimes naked, sometimes marching along as Mars Gradivus, often covered with a cloak, holding in hand a staff of a commander, or in one hand the shield,

kes, bauten, ihm wie die Griechen, viele Tempel, und weihten ihm einen grossen offenen Platz (campus Martius), auch einen Orden besondrer Priester, die Salier, die sein Fest mit Tanz und Gesang in feierlichen Umgängen feierten. Am meisten ward er in Thrazien verehrt, wo er auch Tempel und Priester hatte. Unter den Thieren waren ihm heilig besonders das Pferd und der Wolf, unter [den Vögeln der Habicht und der Hahn, und unter den Pflanzen das Gras. Man findet ihn gewöhnlich in voller Rüstung mit einem Hahn neben sich, denn er hatte seinen Liebling Alectryon in einen Hahn verwandelt, weil er zugelassen, als er die Wache gehabt hatte, dass er in den Armen der Venus war überrascht worden. Die Künstler des Alterthumes bildeten ihn in einer vollkommen männlichen Jugend, mehr ruhig und gefasst, als in heftiger Leidenschaft, immer zum Kriege gerüstet, auch unbekleidet, zuweilen

and a lance in the other. He is attended by Taciturnity his favourite, by never resting Activity, unafraid Fortitude, Resoluteness, Craftiness and Tranquillity, also by Grace and Pardon. Terror, Affright and Impetuosity are his servants. His most ordinary names are Gradivus, Mavors, Enyalios, Quirinus, Victor, Thurius, Pacator, and among the Greeks Ares.

Marsyas, a player on the flute in Phrygia, who first set to music the hymns consecrated to the gods. Cybele was in love with him, and made him follow her in her voyages. He challenged Apollo to sing with him, who, to punish him for his boldness fled

fortschreitend als Mars Gradivus; oft in einen Mantel gehüllt, in der Hand den Feldherrnstab, oder den Schild in der einen, und die Lanze in der andren Hand. Die Verschwiegenheit, seine Vertraute, die nimmer ruhende Arbeit, die unerschrockne Tapferkeit, die Entschlossenheit, die List, und die kaltblütige Gemüthsruhe, auch Gnade und Verzeihung sind in seinem Gefolge. Das Schrecken, das Entsetzen, und das Ungeflüm, sind seine Diener. Die gewöhnlichsten Namen dieses Gottes sind Gradivus, Mavors, Enyalios, Quirinus, Victor, Thurius, Pacator. Bei den Griechen heist er Ares.

Marsyas, ein Flötenspieler in Phrygien, der die den Göttern geweihten Hymnen in Musik setzte. Cybele liebte ihn, und gesellte sich ihn auf ihren Reisen als Gefährtin zu. Er forderte den Apoll zu einem musikalischen Wettstreit auf, der ihm zur Strafe für seine Verwegen-

him alive. Ovid, Metam. II. 680. X. 146.

Matralia, a feast of Mater Matuta or Leucothea among the Romans upon the 10th of June. None but ladies entered into her temple to sacrifice; they took a slave with them, whom they beat with their fists, because Juno, wife of Athamas had been jealous of a slave her husband kept. They also observed a very particular ceremony at this feast, for they took with them the children of their sisters, whom they prayed for, but not their own. Fest. p. 314.

Matronalia, a feast kept by the Roman ladies on the 1st of March, wherein they prayed to Juno for the preservation and being well of their husbands. Ovid gives this reason for the institution of the feast, because the ground bearing fruit in that month, the women offered sacrifices to Juno Lucina, presiding

heit die Haut von den Gliedern riss.

Matralien, ein Fest bei den Römern, das der Mater Matuta oder Leucothea am 10ten Junius gefeiert wurde. Nur allein die Frauen betraten ihren Tempel, um ihr zu opfern. Sie führten eine Sklavin mit sich, und schlugen sie mit Fäusten, weil Ino, des Athamas Gattin, auf eine Sklavin, die er unterhalten hatte, eifersüchtig geworden war. Sie beobachteten auch an diesem Feste eine ganz besondere Gewohnheit, denn sie führten die Kinder ihrer Schwestern in den Tempel, für welche sie baten, aber nicht ihre eignen.

Matronalien, ein Fest, das die Römerinnen am ersten März feierten, da sie der Juno die Erhaltung und das Wohlfeyn ihrer Gatten empfahlen. Dieses Fest, sagt Ovid, war angeordnet, weil in diesem Monat die Erde fruchtbar wird, und daher opferten die Weiber der Juno Lucina, als Schutzgöttin des

over marriage, that they might bear children.

Matuta or **Matutina**, a name of **Aurora**, the goddess that brings in the morning and is the forerunner of the Sun. As also a Roman goddess called by the Greeks **Leucothea**, once **Ino**, **Cadmus** his daughter.

Mavors, a name of **Mars**, because he did a great matter.

Mausolus, a King of **Caria**. His wife **Artemisia** erected so superb a monument to his memory that it was reckoned one of the seven wonders of the world, and was called **Mausoleum**, whence all sumptuous and stately monuments or sepulchres may be so called.

May. This month so called from **Maja** the mother of **Mercury**, is drawn like a young man bearing in one hand the sign of **Gemini**, and in the other a twig. He is surrounded with roses, wears a flowry

Ehestandes, auf das sie Kinder gebären mögten.

Matuta oder **Matutina**, ein Name der **Aurora**, als Göttin des Tageslichts und Vorbotin der Sonne. Auch eine Göttin der Römer, die bei den Griechen **Leucothea** hieß, eh'dem **Ino**, des **Kadmus** Tochter.

Mavors, ein Name des **Mars**, weil er gewaltige Thaten ausführte.

Mausolus, ein König in **Karien**, dem zum Andenken seiner Gattin **Artemisia** ein so prachtvolles Grabmal errichtete, das es als eins der sieben Wunder der Welt geschätzt, und **Mausoleum** genannt wurde, und daher kann man alle kostbare und prächtige Denk- oder Grabmäler **Mausoleen** nennen.

May. Diesen Monat, sogenannt von **Maja**, der Mutter **Merkurs**, findet man gebildet als einen Jüngling, der in der einen Hand das Zeichen der Zwillinge, in der andren einen Zweig hält. Er ist mit Rosen umgeben, trägt eingebäum-

habit, and is crown'd with a garland.

Meaning is represented like a fine drest woman boldly looking. On her hands and feet she has wings.

Medea, a notable sorceress the daughter of Aetes King of Colchis, who possessed the golden fleece A. M. 2824. She entertained kindly Jason, together with the rest of the Argonauts and falling in love with him, and being afraid lest he should not get off his adventure safe (she knowing the dangers that he was undergo) upon promise that he would marry her, discovered him her father's barbarous designs, and taught him how he should cast the dragons, that spit fire and flames and watched the golden fleece, into a deep sleep, and so kill them, which he did and got the golden fleece. Then he fled away with Medea in the Night-time, who took her brother Absyrtus along with her,

tes Kleid, und auf dem Haupte einen Blumenkranz.

Meinung, als eine sauber gekleidete Frauensperson, die einen kühnen Blick hat. Sie ist an Händen und Füßen geflügelt.

Medea, eine merkwürdige Zauberin, die Tochter des kolchischen Königs Aetes, der das goldne Vlies in seinem Besitz hatte im Jahr der Welt 2824. Sie empfing den Jason mit seinen Argonauten sehr gütig, und da sie besorgte, daß ihm seine gefahrvolle Unternehmung schwerlich gelingen würde, (denn sie kannte die Gefahr, in der er war) so verrieth sie ihm um der Liebe willen, die sie zu ihm hatte, unter der Bedingung, wenn sie seine Gattin werden sollte, nicht nur ihres Vaters mörderischen Voratz, sondern sie entdeckte ihm auch, wie die feuerspeienden Drachen, welche das Vlies bewachten, zu betäuben, und sodann zu tödten wären. Diefs ging glücklich von statten, er erbeutete es,

whom, her father pursuing them, she cut in many pieces, and threw his limbs in the way, that so her father being busied about seeing them, they might have the more time for their escape. At length they came to Theffaly, where by her art she restored youth to Jason's old father Aeson, but Jason proving false to her married Creusa, daughter of Creon King of Corinth, wherewith Medea being enraged sent wildfire in a cabinet as a token to Creusa, which being opened there came out fire which burnt her and the whole palace. Jason at this would have killed her but she for further revenge took both her children that she had by him, and flew them in his sight, and fled thence to Athens, where she married the King Aegeus, and had by him a son called Medus, but afterwards she was banish'd, and fled with her son into that part of Asia, since called Media, Ovid. Metam. VIII. 164 ff. Hor. Epod. 17.

und floh heimlich in der Nacht, von Medea und ihrem Bruder Absyrt begleitet, deren Vater sie verfolgte. Sie tödtete ihren Bruder, zerstückte seinen Leichnam, und streute ihn auf den Weg, um ihren Vater durch diesen Anblick aufzuhalten, und mehr Zeit zur Flucht zu gewinnen. Endlich erreichten sie Theffalien, wo sie dem Greis Aeson, Jasons Vater, durch ihre Zauberkunst alle Jugendkraft wiedergab. Jason wurde ihr aber untreu, und vermählte sich mit des korinthischen Königs Kreon Tochter Kreusa. Dieß erregte ihren Zorn, sie sandte ihr ein Kästchen zum Geschenk, bei dessen Eröffnung Feuer herausbrach, das sie tödtete, und ihren ganzen Pallast verbrannte. Jason wollte sie sonach ermorden, das reizte vollends ihre Rache, sie ergriff beide Kinder, die sie mit ihm hatte, erwürgte sie vor seinen Augen, und floh nach Athen. Hier wurde sie die Gattin des Königs Aegeus, und Mut-

Medusa, one of the Gorgons, the daughter of Phorcus, a Sea god. She was deflowr'd by Neptune in the temple of Minerva in revenge of which the goddess changed her hair into snakes and caused all, who look'd on her, to be converted into stone. Perseus surpris'd her snakes asleep, and cut off her head, and from the blood arose Pegasus, a winged horse, who striking the ground with his foot, made the fountain Hippocrene rise out of the earth, upon whom Perseus mounting made many travels. As Lucan says, the drops that fell from the head became snakes. Minerva fastened this horrible head on her buckler.

Megabyzi, the priests of Diana, so called from one Megabyfus a Persian

ter des Medus, hernach aber verbannt, und nun führte sie ihren Sohn in den Theil von Asien, der seitdem Meden heist.

Medusa, eine von den Gorgonen, des Meersgottes Phorkus Tochter. Sie verging sich mit dem Neptun im Tempel der Minerva, deswegen verwandelte diese Göttin ihr Haupthaar in Schlangen, und machte, daß Jeder durch ihren Anblick in Stein verwandelt wurde. Perseus überfiel ihre schlummernden Schlangen, und hieb ihr das Haupt ab, aus dessen Blute der Pegasus, ein geflügeltes Pferd, hervor sprang, daß durch das Stampfen mit dem Fusse die Hippokrene hervorstiess, auf welchem Perseus hernach viele Länder durchstreifte. Dem Lukan nach sind die aus ihrem Haupte strömenden Blutstropfen zu Schlangen geworden. Minerva heftete diesen scheusslichen Kopf auf ihren Brustharnisch.

Megabyten, die Priester der Diana, sogenannt von einem persischen Könige

King, who introduced them. They were employed in the temple of Diana at Ephesus, and presided over the feasts kept every year in the middle of August with extraordinary pomp. They were to be Eunuchs, and were in great honour by reason of their morality and rule to live by. Quintil. L. V. c. 12.

Megæra, one of the three Furies of hell, that caused rage and murder, and who frightened Hercules more than the fight of Pluto had done.

Megaleſian games, Stage-plays, were much renown'd in Greece, and likewise appointed at Rome by Junius Brutus to be kept in devotion of Cybele, the Phrygian goddess, the great mother of the gods. They were celebrated on the twelfth day of April on mount Palatine, where the statue of this goddess carried from Pessinus was kept in her temple with

Megabyſus, dem Stifter ihres Ordens. Sie verwalteten ihren Dienst im Tempel der Diana zu Ephesus, und standen den Festen vor, die jährlich um die Mitte des Augustmonden mit ungemeiner Pracht gefeiert wurden. Sie mußten Eunuchen seyn, und waren wegen ihrer Sittenzucht und ihres regelmässigen Wandels sehr angesehen.

Megära, eine von den drei Furien der Hölle, die Urheberin der Wuth und des Mordes, vor welcher Herkules mehr Furcht als vor dem Anblick Pluto's hatte.

Megaleſiſche Schauspiele waren in Griechenland sehr berühmt, und wurden zu Rom vom Junius Brutus gleichfalls zur Verehrung der phrygischen Göttin Cybele, dieser grossen Göttermutter, angeordnet. Man hielt sie am 12ten Aprill auf dem palatiniſchen Berge, wo ihr Bildniß aus Pessin in ihrem Tempel aufbewahrt wurde, sehr feierlich mit grossem Gepränge.

great pomp and solemnity.
Ovid. Fast. IV.

Megara, the daughter of Creon King of Thebes, and wife to Hercules, in whose absence Lycus having seized the kingdom would have married her, and was about to force her. Hercules in the very nick returning killed Lycus and restored the kingdom to his father-in-law Juno, always an enemy to Hercules, thinking this violence unjust, inspired him with such a fury, that he flew his wife, and the children he had by her.

Melampus, the son of Amythaon and Dorippe, a famous soothsayer and physician, from whom Helibore is called Melampodium, with which he cured melancholy, and Proetus's daughters of their madness. 'Tis said he could interpret the singing of birds.

Megara, die Tochter des thebischen Fürsten Kreon, und Gattin des Herkules. In dessen Abwesenheit wollte Lykus, der in ihres Vaters Gebiete gefallen war, von ihr erzwingen, daß sie mit ihm leben sollte. Herkules aber kehrte gerade zurück, tödtete ihn, und rettete seinem Schwiegervater das Reich. Juno, eine eifrige Feindin des Herkules, der diese Gewaltthat ungerecht schien, machte ihn so wahnsinnig, daß er seine Gattin und Kinder, welche er mit ihr hatte, ermordete.

Melamp, der Sohn Amythaons und der Dorippe, ein gutberücktigter Wahrsager und Arzt, wovon die Niesewurz Melampodium heist, womit er die Schwermuth heilte, und des Prötus Töchter von ihrem Wahnsinn wieder gesund machte. Man sagt, er konnte den Gesang der Vögel ausdeuten.

Melampygos, a name given to Hercules, because his posteriors were rough and covered with black hair

Melantho, the daughter of Proteus, who used to attend her father mounted on a dolphin, which Neptune knowing, turned himself in the shape of a dolphin, carried her away to shore, and living with her, begot Amycus.

Meleager, son of Oeneus, King of Calydonia and Althaea. When he was newly born, his mother heard the three Fates, who sat by the fire, say, that the child should live till that billet, which one of them took up out of it, was consumed; upon which they vanish'd, and immediately the mother extinguish'd the billet, and kept it safely. When he was come to age, his father having inured all his fruits, sacrificed to all the gods forgetting only Diana, who thereat being offended sent a huge boar to ravage all

Melampygos, ein Name, den man dem Hercules gegeben hatte, weil er hinten rauh, und mit schwarzen Haaren bedeckt war.

Melantho, des Proteus Tochter. Sie pflegte ihn zu begleiten, wenn er auf einen Delphin stieg; da das Neptun wußte, so nahm er die Gestalt eines Delphins an, führte sie ans Land, und zeugte den Amykus mit ihr.

Meleager, ein Sohn des kalydonischen Königs Oereus und der Althäe. Kurz nach seiner Geburt hörte seine Mutter von den drei Parzen, die neben dem Feuer saßen, die Worte: daß der Knabe so lange leben würde, als das Scheit Holz, welches eine von ihnen aus den Flammen riß, nicht verbrannt sey, und sobald sie sich hierauf entfernten, löschte sie den Feuerbrand, und verwahrte ihn sorgfältig. Als er Jüngling war, und sein Vater nach geendeter Aernte den Göttern opferte, vergaß er allein Dianen, und diese,

his corn. The Grecian Princes, headed by young Meleager, hunted the boar and flew it, and then presented his hideous head to Atalanta, the daughter of Jasius King of Argos, who had given the monster the first wound. Althaea's brothers, Plexippus and Toxeus were so angry at this, that they endeavoured to take away the head from the Princess, which Meleager opposing slew them in the conflict, and took the lady to wife. Althaea being enraged at her brothers death, went and burnt the fatal billet, and Meleager fell into a burning in his bowels, and died. Ovid. Metam. XIII. 270. 428. 454.

Melicertes, son of Athamas and Ino, one of the gods of the sea, who was called by the Greeks Palaemon, and by the Romans Portunus. His mother seeing Athamas in his madness ready to kill them

hierüber erzürnt, sandte ein ungeheures Schwein zur Zerwühlung aller seiner aufgebundenen Garben ab. Die griechischen Prinzen jagten es auf unter Anführung des jungen Meleager, erlegten es, und gaben den scheußlichen Kopf der Atalante, einer Tochter des argivischen Königs Jasius, weil sie dem Ungeheuer den ersten Stofs versetzt hatte. Diefs verdross der Althäe Brüder, den Plexipp und Toxeus, so sehr, dafs sie der Prinzessin den Kopf zu entreissen trachteten, Meleager aber bekämpfte, und tödtete sie, und vermählte sich mit ihr. Nunmehr warf Althäe, über den Verlust ihrer Brüder erbittert, das verderbende Scheit ins Feuer, und Meleager starb am innern Brande.

Melicertes, ein Sohn des Athamas und der Ino, einer der Meersgötter, den die Griechen Palämon, und die Römer Portunus nannten. Als seine Mutter sah, dafs Athamas in seinem Wahnsinne sie beide ermor-

both, threw herself and him into the sea. They thought him the god of the Sea-ports, and in memory of him they celebrated a feast called Portunalia on the 17 of August.

Meliffa, the daughter of Meliffus King of Crete, and sister of Amalthaea, whom she assisted to nourish Jupiter with goats milk. She first found out the making of honey, which gave the Poets occasion to feign her to be turned into a bee.

Mellona, the goddess of bees and honey amongst the Romans.

Melpomene, one of the Muses, who presided over tragedy. She is represented under the figure of a young virgin, with a serious countenance magnificently drest with buskins on her legs, and crown'd with flowers, a book in the left, the right is supported by the head of Hercules, that is fixed on his club. Sometimes she holds

den wollte, stürzte sie sich mit ihm im Arm ins Meer. Weil man sich ihn als Gott der Seehäven dachte, so ward ihm zum Andenken am siebzehnten August ein Fest, die Portunalien, gefeiert.

Meliffa, des kretensischen Fürsten Meliffus Tochter, und der Amalthäe Schwester, der sie den Jupiter mit Ziegenmilch ernähren half. Sie erfand den Honigbau, und diess veranlaßte die Fabel ihrer Verwandlung in eine Biene.

Mellona. Unter diesem Namen hatten die Römer eine Göttin der Bienen und des Honigbaues.

Melpomene, eine der Musen für das Trauerspiel. Ihre Bildung ist jugendlich, mit ernstem Blick, prächtig gekleidet, mit Halbstiefeln an Füßen, von Blumen umkränzt. In der Linken hält sie ein Buch, mit der Rechten stemmt sie sich auf den Kopf des Herkules, der auf dessen Keule steckt. Zuweilen hat sie statt des Buches einen Dolch in der

a poniard in one hand, instead of the book, and a scepter and crowns in the other.

Memnon, a son of Tithonus and Aurora. The Assyrian King Theutamus sent him at the head of twenty thousand men to raise the siege of Troy, but according to others he was King of Athiopia, and brought assistance to Priam, and was killed by Achilles. When his body was laid upon a pile, Apollo changed him into a bird at the request of Aurora; this bird multiplied greatly, and retired into Aethiopia, with its young one's. However they came every year to visit Memnon's tomb, making lamentable cries, and fought till some of them were killed. Pliny says that the statue of Memnon near Thebes, when Aurora and the first raies of the Sun began to appear, yielded an harmonious sound. Ovid. Metam. XIII. 595. Virg. I. 493

einen, und Zepter und Kronen in der andren Hand.

Memnon, ein Sohn Tithons und der Aurora. Der assyrische König Theutamus sandte ihn an der Spitze von zwanzig tausend Mann ab, um den Priamus von der trojanischen Belagerung zu befreien. Nach andrer Angabe führte er als äthiopischer Fürst dem Priamus Hilfe zu, und ward vom Achill getödtet. Als sein Leichnam auf den Scheiterhaufen gelegt war, verwandelte Apoll, auf Aurorens Bitte, seine Asche in einen Vogel, der sich sehr vervielfältigte, und mit seinen Jungen den Flug nach Aethiopien nahm, jedoch kamen sie alle Jahr, umflatterten die Gruft Memnons mit kläglichem Geschrei, und kämpften so lange, bis einige von ihnen todt herabstürzten. Plinius erwähnt: daß die bei Theben errichtete metallne Memnonsäule, wenn Aurora und die ersten Sonnenstrahlen ihr Licht verbreiteten,

Memory is represented like a two faced woman wearing a black gown. In one hand she bears a book, and in the other a pen.

Mena, a goddess of the months and of terms of women. She was thought to be the Moon. Augustin. IV. 2. VII. 2.

Menaecus, son of Creon King of Thebes. He was killed in endeavouring to part Eteocles and Polynices his cousins, who were going to fight. According to others he voluntarily sacrificed himself for the safety of his country.

Menalippe, sister of Antiope, Queen of the Amazons, who were taken by Hercules near Themiscyra, but he set them free, and gave Hippolyte their sister to Theseus. This was one of his twelve labours or hard attempts.

einen wohlklingenden Ton gewährte.

Gedächtnis, als eine Frauensperson mit einem doppelten Gesichte, die ein schwarzes Kleid trägt. Sie hält in der einen Hand ein Buch, in der andren eine Schreibfeder.

Mena, eine Göttin der Monate und Reinigung der Weiber. Man dachte sich in ihr den Mond.

Menäceus, ein Sohn des thebischen Fürsten Kreon. Er blieb im Zweikampfe, als er den Eteokles und Polynices, seine Vettern, zu vergleichen strebte. Nach andrer Angabe opferte er sich für die Wohlfahrt seines Vaterlandes gutwillig auf.

Menalippe, die Schwester der Antiope, einer Königin der Amazonen, welche unweit der Stadt Themiscyra vom Herkules besiegt und gefangen, aber in Freiheit gesetzt wurden. Diefs war eine seiner zwölf Arbeiten oder schweren Unternehmungen.

Mendes, the name of that buck, under whose shape the Egyptians venerated Pan, as one of their principal gods, because they were greatly addicted to beasts worship.

Menelaus, a King of Laconia, son of Atreus and Aerope, brother of Agamemnon and husband to Helena, who eloped from him with Paris, the son of Priamus King of Troy, which occasioned a ten years war, and the total destruction of the city. For Menelaus called together all the Princes and principal Heroes of Greece, to take revenge for this frivolous fact and the violation of the rights of hospitality, and to fetch her again. Accordingly they met and made up a fleet of thousand ships, lifting themselves under the conduct of Agamemnon as commander in chief, and vowing never to return home till they had sacked Troy, till at length more by deceit than valour they won and ruined the city, as is as large

Mendes, hiefs der Bock, unter dessen Gestalt die Aegypter, bei welchen der Thierdienst sehr ausgebreitet war, den Pan als einen ihrer vornehmsten Götter verehrten.

Menelaus, ein lakonischer König, des Atreus und der Aerope Sohn, Agamemnons Bruder, und der Helena Gemahl. Diese liefs sich von Paris, einem Sohne des Priamus, Königs in Troja, entführen, und das gab die Veranlassung zu einem zehnjährigen Kriege, und zur völligen Zerstörung der Stadt. Denn Menelaus berufte alle Fürsten und die vornehmsten Helden Griechenlandes zusammen, um sich wegen dieser Frevelthat und des verletzten Gastrechts zu rächen, und sie wiederheim zu holen. Sonach vereinten sie sich, brachen unter Anführung Agamemnons, als Oberbefehlshabers, mit einer Flotte von tausend Fahrzeugen auf, und legten ein Gelübde ab, nie rückzukehren, bis sie die Stadt zerstört hätten, wel-

described by Homer and Virgil. To such a miserable end may the love of one lewd woman bring a whole common wealth.

Mens, a deity among the Romans. They adored her that she might give a frolic mind to men. The Roman Praetor T. Ottacilius promised once, when he was in battle, a temple to her, and consecrated it to her two years after.

Mephitis, was a goddess of disagreeable stench and vapour rising up, and was adored to chase it away. Serv. ad Aen. VII. 84.

Mera or **Maera**, daughter of Proetus and the nymph Antia. Once attending Diana on a hunting Jupiter drew her aside, and constrained her to do his will. Diana became so angry of it, that she killed

sie endlich mehr durch List als durch ihre Tapferkeit eroberten, und bis auf den Grund verwüstheten, wie vom Homer und Virgil umständlich erzählt wird. So kann die Liebe eines einzigen leichtfertigen Weibes den Umsturz eines ganzen Staats veranlassen.

Mens, ein Gott der Römer. Sie verehrten ihn, auf dafs er den Menschen einen freudigen und unerschrocknen Muth verleihen mögte. Der Prätor T. Ottacilius gelobte ihm einst in einer Schlacht einen Tempel, und weihte ihm solchen nach zwei Jahren ein.

Mephitis, war eine Göttin des unangenehmen Geruchs, und aufsteigenden Dunstes, und wurde verehrt, dafs sie solchen vertreiben mögte.

Mera oder **Mära**, die Tochter des Prötus und der Nympe Antia. Als sie einst Dianen auf der Jagd begleitete, zog Jupiter sie bei Seite, und raubte ihr den Gürtel. Diana zürnte hierüber so sehr, dafs sie dieselbe mit Pfeilen durch-

her with arrows and changed into a bitch.

Mercury, the son of Jupiter and Maja. He was the god of eloquence, trade, all gainful arts, and theft, and messenger of the gods, particularly to Jupiter. On his head he had a broad brimmed beaver with wings upon it, and had likewise wings at his heels, to execute his orders with celerity. He invented the cittern, and presented it to Apollo, who gave him the spirit of prophesy and the herald's staff or caduceus, wherewith he had power to make dreams, and conduct the ghosts of the departed into the infernal regions. Being an ingenious and cunning wag, and inclining to quickness, he stole the girdle of Venus, the tongs of Vulcan, the flocks of Apollo belonging to Admetus, the arms and flute of Apollo, which last he plaid upon to charm Argus asleep, who was keeper of Io. He metamorphosed Battus into a Touchstone, delivered Mars from

schofs, und in eine Hündin verwandelte.

Merkur, ein Sohn Jupiters und der Maja. Er war der Gott der Beredsamkeit, der Kaufmannschaft, aller nutzbaren Künste, und des Diebstals, auch Bote und Herold der Götter, vornehmlich für den Jupiter. Auf dem Haupte trug er den geflügelten Petasus, auch Fittige an den Fersen, um die Befehle schleunig auszurichten. Er erfand die Cither, und schenkte sie dem Apoll, der ihm dafür die Gabe der Weissagung und den Heroldstab oder Kaduceus gab, womit er Träume erregte, und die Schatten in die Unterwelt hinabführte. Weil schlaue List und Behendigkeit die Hauptzüge seines Charakters waren, so raubte er den Gürtel der Venus, die Zange Vulkans, auch dem Apoll die Rinder Admets, die Flöte, den Bogen samt den Pfeilen, und spielte auf jener, um den Argus, der die Io bewachte, einzuschläfern. Den Battus verwandelte er in

the prison, wherein Vulcan had inclosed him, and he fastened Prometheus to the top of mount Caucasus. He was greatly beloved by Venus, by whom he had Hermaphroditus. They look'd upon him as the tutelar god and the guide of passengers in the way, for which reason he had statues called Hermes, four square or pointed, representing only his head, or his breast and head together set up in highways. In short he had so much business on his hands in heaven, earth and hell, that Lucan brings him in grievously complaining that he had no rest day nor night. He was greatly honoured chiefly by the Egyptians, Greeks and Romans, and they dedicated many temples to him. He is represented as a tall young man flying or making haste, with a Caduceus in the left hand with two snakes twisted about it, and on his head he has a broad brimmed hat with wings upon it, also wings upon his heels. Sometimes he

einen Prüfstein, erlöste den Mars aus der Gefangenschaft, worin ihn Vulkan gesetzt hatte, und fesselte den Prometheus auf dem Gipfel des Kaukasus an. Venus war ihm sehr hold, mit welcher er den Hermaphroditus hatte. Weil man ihn als den Schutzgott der Reisenden ansah, so wurden an den Landstraßen die sogenannten Hermen gesetzt, Bildsäulen, die unten viereckig oder spitzig waren, und nur seinen Kopf oder zugleich die Brust darstellten. Uebrigens war er überhaupt mit so vielen Geschäften überhäuft, im Olymp, auf der Erde, und im Schattenreiche, daß Lucan ihn sehr beklagt, er habe weder Tag noch Nacht Ruhe gehabt. Seine Verehrung war besonders bei den Aegyptern, Griechen und Römern sehr gangbar, und man weihte ihm viele Tempel. Gebildet wird er als ein schlanker Jüngling, fliegend oder forteilend, mit dem Kaduceus, dem Stabe, den zwei Schlangen umwinden, in der linken

is drawn with a purse or bag of money in the right hand. His names are Cyllenius, Agoræus, Ales, Caducifer, and the Greeks called him Hermes. The cock was consecrated to him. Plin. XXIX. Ovid., Metam. I. 568.

Mercy. In Athens she had her own temple. Her altar was an asyle for distressed and wretched men. She is represented under the figure of a man, whose heart is divided in two pieces always wet of tears, Also like a lady with an elevated nose and very fine skin. On her head she wears a crown of Olive-twigs. Her arms are spread, in the right hand she bears the twig of a cedar, and at her feet a crow is sitting.

Merope, daughter of Atlas and Pleione, one and the last of the seven stars, called the Pleiades. She is obscurer than the rest because she married a man viz, Sisyphus, the rest

Hand, den geflügelten Petafus auf dem Haupte, und Fittige an den Fersen. Zuweilen hält er einen Geldbeutel in der rechten Hand. Seine Namen sind Cyllenius, Agoräus, Ales, Caducifer, und bei den Griechen Hermes. Der Hahn war ihm heilig.

Barmherzigkeit. Sie hatte zu Athen ihren eigenen Tempel. Ihr Altar war ein Zufluchtsort für alle Bedrängte und Elende. Gebildet wird sie als ein Mensch, dessen Herz zweitheilig, und immer mit Thränen benetzt ist. Auch als ein Frauenzimmer mit einer empor ragenden Nase, und besonders zarten Haut. Ihre Stirn ist von Oehlzweigen umkränzt. Die Arme hat sie ausgestreckt, in der Rechten hält sie einen Cedertzweig, und zu ihren Füßen sitzt eine Krähe.

Merope, des Atlas und der Pleione Tochter, ein Stern, und der Geringste der sieben Plejaden. Er ist dunkler als die andern, weil sie sich mit einem Sterblichen, dem Sisyphus, ver-

of her sisters being matched to gods. Ovid. Fast. IV. 169 ff.

Metamorphosis. The transformation of a person or of a thing into an other shape. There are some, who affirm, that the Poets have taken their metamorphoses from scripture in which is mention'd the transformation of Loth's wife into a saltpile, and that of Nebucadnezar into an Ox.

Metempsychosis, the migration of Souls in other bodies, beasts or plants. The ancient priests of Egypt, especially the Indian Brachmans believed a constant migration of Souls into various bodies of such animals, as either live on dry ground or in water, or in the air, from which, according to their opinion, they issued and passed again into human bodies, and this in a round of three thousand years. This was one of the chief principles of Pythagoras, and the most part of Grecian Philosophers. They

vermählt hatte, ihre Schwestern aber mit Göttern in Verbindung standen.

Metamorphose. Die Verwandlung einer Person oder eines Dinges in eine andre Gestalt. Es wollen Einige behaupten, daß die Dichter ihre Metamorphosen aus der heiligen Schrift genommen hätten, worin die Verwandlung Loths Weibes in eine Salzfülle, und des Nebukadnezar in einen Ochsen gedacht wird.

Metempsychose, die Seelenwanderung in andre Körper, Thiere oder Pflanzen. Die alten ägyptischen Priester, besonders die indischen Brachmanen dachten sich eine beständige Wanderung der Seele in Thiere der Erde, des Wassers und der Luft, aus welchen sie, nach ihrer Meinung, wieder in menschliche Körper überginge, und würde solche innerhalb drei tausend Jahren vollendet. Dieß war einer von den Hauptlehresätzen des Pythagoras, und der meisten griechischen Weisen. Sie hielten dafür, daß die Seelen wechsels-

thought that the Souls inhabited by turns several animals, passing from the noblest into the worst, from the reasonable into the dullest bodies according to former life. This doctrine is still unto this very day the principal foundation of the Chinese and Indian religion. Hence it is, that the Indians don't eat any thing alive, lest they offend or devour the soul of their parents or relations.

Metis, a goddess, whose judgment was greater than that of the rest of the gods. She was the first wife of Jupiter, who had by her Minerva, but hearing from the Oracle, that she would be delivered of a son, that was to be King of heaven and earth, he swallowed both the mother and the child.

Metra, the daughter of Erifichthon, a mistress of Neptune, who gave her the power of transforming herself into any shape she pleased in so much that her

weise die Körper verschiedener Thiere bewohnten, aus den edelsten in die bössartigen, aus den vernünftigen in die dummsten wanderten, nach dem Verhältniss ihres geführten Lebenswandels. Diese Lehre ist noch Heutzutage die Grundlage der chinesischen und indischen Religion. Daher kommt es, dass die Indier Nichts von Allem, was Leben hat, geniessen, damit sie nicht die Seele ihrer Aeltern oder Verwandten beleidigen oder verzehren.

Metis, eine Göttin, deren Einsicht grösser war, als aller andren Götter. Sie war Jupiters erste Gattin, mit welcher er die Minerva hatte, da er aber vom Orakel vernahm, dass sie einen Sohn gebären würde, der Beherrscher des Himmels und der Erde werden sollte, so vertilgte er die Mutter samt dem Kinde.

Metra, die Tochter Erifichthons, eine Geliebte Neptuns, der ihr die Eigenschaft gab, sich in mancherlei Gestalten zu verwandeln, so gar, wenn

father, when he wanted money, would sell her for a cow or horse, and then she would return home in her own shape. According to others Metra prostituted herself to satisfy her father's prodigious hunger. Her lovers presented her a cow, a horse, a sheep, or some other beast, which caused the fiction of the Poets, that she changed herself into several shapes. Ovid. Metam. VIII. 850.

Mezentius, a King of the Hetrurians, who assisted Turnus against Aeneas. He was a contemner of the gods, and a very cruel man, it being his custom, to tie the living to the dead that the stench of one might kill the other. At length he was together with his son Lausus slain by Aeneas.

Michael Angelo, one of the most renown'd Painters, tho' many have blamed him for his licentiousness against the rules of perspective. His most celebrated

ihr Vater Mangel an Brode haben würde, daß er sie als eine Kuh, oder als ein Pferd verkaufen, und sie hernach in ihrer wesentlichen Gestalt wieder heimkehren könnte. Nach anderer Angabe überliefs sie sich der Unzucht, um ihres Vaters ungeheuren Hunger zu befriedigen. Ihre Buhler gaben ihr eine Kuh, ein Pferd, Schaf oder andres Stück Vieh, daher die Fabel, daß sie sich in allerlei Gestalten verwandelte.

Mezenz, ein Fürst der Hetrurier, der ein Bundesgenoss des Turnus wider den Aeneas, ein Verächter der Götter, und ein Wütherich war, denn er pflegte Lebende an Todte zu binden, auf daß der Gestank des einen den andren ersticken sollte. Er ward endlich samt seinem Sohne Lausus vom Aeneas erlegt.

Michel Angelo, einer der ruhmvollsten Bildmaler, wiewohl Einige ihn wegen seiner Ausschweifung wider die perspektivischen Regeln getadelt ha-

piece is that of the last judgment of the Popes chapel. He died at Rome in 1564.

Midas, son of Gordius and King of Phrygia. He received Bacchus into his dominions in a friendly manner, and brought him safe again Silenus, whom he had lost. Bacchus out of gratitude for his kindness, promised him to grant whatever he requested. Midas desired that whatever he should touch might turn into gold, but he repented soon after, for even his meat and drink changed into that metal. He besought Bacchus to take his gift back again, and was sent by his order to wash in the river Pactolus. Apollo and Midas afterwards striving for mastery, who sang the best, Midas alone judged on Paris side, for which absurdity of his clapt a pair of asses ears on his head. Ovid. Metam. XI. 88.

ben. Sein berühmtestes Gemälde ist das jüngste Gericht in der päpstlichen Kapelle. Er starb zu Rom im Jahr 1564.

Midas, des Gordius Sohn, ein phrygischer König. Er nahm den Bacchus in seinem Gebiete wohl auf, und führte ihm den aus seinem Gefolge verlornen Silen wieder zu, und der Gott versprach ihm zur Dankbarkeit zu gewähren, was er nur verlangen würde. Nun wünschte er sich, daß Alles, was er berührte, Gold werden mögte, er bereute es aber bald nachher, denn so gar sein Essen und Trinken wurde durch die Wunderkraft des Bacchus in dieses Metall verwandelt. Er bat ihn, er mögte sein Geschenk wieder zurücknehmen, und Der sandte ihn zum Paktolusstrom, sich darin zu waschen. Als er endlich den musikalischen Wettstreit zwischen Apoll und Pan entscheiden sollte, gab er diesem den Vorzug, für welche Dummheit Apoll ihm Eselsohren aufsetzte.

Mid day is figured as a young man upon the head of which the Sun shines directly down; his dress is of red colour, his girdle azure, on which three heavenly signs are to be seen. In one hand he holds two arrows, with the other he seizes the branch of a bush, which is said to follow the Sun.

Midnight like a strong man half in armour, who pulls his hand to his sword. His girdle is blue, and three heavenly signs are seen on it.

Mildness, like a woman with hollow eyes, a broad front and crooknose. On her head sits an eagle. Her garment is white. In one hand she holds a circle and an inverted Fill-horn, from which several jewels fall down, and in the other a horn filled with flowers and fruit.

Miletus, a King of Caria, son of Apollo by Dione; he was educated

Mittag, als ein junger Mohr, dem die Sonne ihre Strahlen senkrecht auf seine Scheitel herabwirft. Sein Gewand ist roth, sein Gürtel himmelblau, woran drei Himmelszeichen zu sehen sind. In einer Hand hält er zwei Pfeile, mit der andren faßt er den Stengel eines Strauches, der sich, der Sage nach, immer zur Sonne neigt.

Mitternacht, als ein starker und halb bewaffneter Mann, der die Hand an sein Schwert legt. Er hat einen blauen Gürtel mit drei Himmelszeichen.

Mildthätigkeit, als ein Frauenzimmer, die etwas tiefe Augen, eine breite Stirn, und eine gebogene Nase hat. Auf ihrem Haupte sitzt ein Adler. Ihr Gewand ist weiß. In der einen Hand hält sie ein umgekehrtes Füllhorn, aus welchem verschiedene Juwelen fallen, in der andren ein Horn voll Blumen und Früchte.

Miletus, König von Karien, ein Sohn Apolls und der Dione; er ward

by wolves and shepherds, and passing into Caria obtain'd the Princess Idothea's love. He was the father of Caunus and Biblis, and built the Miletum.

Milo of Crotone, a wrestler of prodigious strength and voracity, who at the Olympic games carried a fatned ox upon his shoulders the space of a furlong without fetching breath, killed him with his fist, and afterwards ate him up all in one day. No body could pull a thing out of his hand, or stir him from the place he stood in. Once, foolishly endeavouring to divide an oak split by thunder which was already split with wedges, the wedges falling out, his hands were caught, and he became a prey of the wolves.

Mimallones, called also Maenades, Thyades and Bacchae, mad she priests

von Wölfen und Hirten erzogen, und als er nach Karlien kam, gewann er die Liebe der Prinzessin Idothea. Er war der Vater des Kaunus und der Biblis, und baute die Stadt Milet.

Milo aus Kroton, ein Kämpfer von ungewöhnlicher Leibesstärke und Gefräßigkeit, der bei den olympischen Spielen einen wohl gemästeten Ochsen über hundert Schritte weit ohne Athemholen auf den Schultern trug, mit geballter Faust niederschlug, und nachher in Einem Tage aufzehrte. Keiner vermogte ihm Etwas aus den Händen zu ringen, oder ihn von der Stelle zu bewegen. Einst wollte er thörichter Weise eine vom Donner zersplitterte Eiche auseinander reißen, die schon mit Keilen gespalten war, da sie aber herausfielen, so blieben seine Hände eingeklemmt, und er ward ein Raub der Wölfe.

Mimallonen, auch Mänaden, Thyaden und Bacchengenannt, tolle Prie-

that waited upon Bacchus.

Minerva, by the Greeks called Pallas, the goddess of wisdom, judgment, arts and sciences. She was the daughter of Jupiter and Metis, his first wife, or accordingly to others, born of Jupiter's brain, armed from top to toe. She and Neptune disputed, who should give the name to the city of Cecropia, and it was agreed that whoever of the two produced the most beneficial gift to mankind in an instant should have the honour. She with her lance made an Olive-tree spring out of the earth in full bloom, and Neptune with a stroke of his trident brought a horse out of the ground. The gods decided the strife in favour of Minerva, because an Olive-tree is the symbol of peace, and she named the city Athens from Athene, as she was called by the Greeks. They looked upon her as the inventress of many arts, of spinning, weaving, making and colouring cloth,

sterinnen, die dem Bacchus dienten.

Minerva, bei den Griechen Pallas genannt, die Göttin des durchdringendsten Verstandes, der Künste und Wissenschaften. Sie war Jupiters und seiner ersten Gattin Metis Tochter, oder nach andrer Angabe, in voller Rüstung aus seinem Haupte geboren. Sie und Neptun stritten, wer der vom Cekrops erbauten Stadt einen Namen geben sollte, und sie wurden einig, Dem diese Ehre zu lassen, welcher von Beiden das wohlthätigste Geschenk für das Menschengeschlecht aufweisen könnte. Sie liefs durch Hilfe ihres Spießes einen Oehlbaum in voller Blüthe aus der Erde entstehen, und Neptun schuf vermittelt eines Schlages mit seinem Dreizack ein Ross. Die Götter entschieden den Wettstreit zu Gunsten der Minerva, da der Oehlbaum, ein Sinnbild des Friedens ist, und sie gab der Stadt den Namen Athen, weil sie selbst bei den Griechen Athene hiefs. Man sah sie

building, the flute and several armours. All Athens was consecrated to her, where the Palladium, and her statue made by Phidias, also her magnificent temple Parthenon were famous. Moreover she had many temples at Rome, Erythrä, Tegea and Sunium. The Greeks solemnized in her honour the Panathanaea, being of two sorts, the greater and the lesser, and the Quinquatria kept at Rome, like that, were famous for strives and exercises. She refused to marry any of the gods, but led a virgin life. From her wisdom was occasioned this proverb, *Sus Minervam*, spoken when an idiot goeth about to teach a wise man. The ancient Artists represented her all in armour, and an helmet on, whereon is fitting an howlet, with a Breast-plate, on which is placed the head of Medusa, or a Sphinx with two griffons. The howlet was consecrated to her. She holds a lance or a shield in hand, and several mathematical

an als Erfinderin vieler Künste, des Spinnens, Wirkens, Tuchmachens und Färbens, des Bauens, der Flöte, und verschiedner Kriegsrüstungen. Ganz Athen hatte man ihr geweiht, worin das Palladium, auch ihre Bildsäule vom Phidias, und ihr prachtvoller Tempel Parthenon berühmt war. Ausserdem hatte sie zu Rom, Erythrä, Tegea und Sunium viele Tempel. Die Griechen feierten ihr die grössern und kleinern Panathänäen, und die Quinquatrien, welche die Römer hielten, waren, wie jene durch Wettstreite und Uebungen berühmt. Sie führte ein eheloses Leben, und schlug aller Götter ihre Hand aus. Ihre Weisheit hatte das Sprichwort veranlaßt: *Sus Minervam* (scil. docet); nämlich, wenn ein Dummer den Klugen lehren will. Die Künstler des Alterthumes bildeten sie in kriegerischer Rüstung, mit dem Helme auf dem Haupte, worauf eine Eule sitzt, der Aegide oder dem Brustharnisch, auf welchem der

instruments lie near her. She had several other names as Tritonia from the lake Triton in Africa, where she was brought up, and also Glaucopis or Caesia, Parthenos, Alea, Apaturia, Ergane. Ovid. Fast. III. 816. Virg. Aen. II, 162.

Minos, King and Law-giver of Crete, and son of Jupiter by Europa. He married Pasiphae, the daughter of Sol, and had many children by her. He made war on the Athenians for his son Androgeos's death, whom they basely murdered out of envy, and forced them to give seven of the sons of their nobility yearly to be devoured by the monster Minotaurus, from which at length Theseus delivered them. Daedalus had built him a labyrinth with inextricable turnings, wherein he himself and his son Icarus were afterwards shut up by Minos, together with

Medusenkopf oder ein Sphinx mit zwei Greifen befindlich ist, einem Spiesse oder einem Schilde in der Hand, und verschiedenen mathematischen Instrumenten neben ihr. Die Eule war ihr geweiht. Sie hatte noch andere Namen, als Tritonia vom See Triton in Afrika, wo sie erzogen wurde, auch Glaukopis oder Cäsia, Parthenos, Alea, Apaturia, Ergane.

Minos, ein Fürst und Gesetzgeber auf der Insel Kreta, Sohn Jupiters und der Europa. Er war mit der Pasiphä, einer Tochter des Sol, vermählt, und hatte viele Kinder mit ihr. Weil die Athener seinen Sohn Androgeos aus Neid schändlich ermordet hatten, so bekriegte er sie, und legte ihnen die Strafe auf, daß sie ihm alle Jahr sieben ihrer edelsten Jünglinge liefern mußten, um von dem Ungeheuer Minotaurus verschlungen zu werden, wovon sie Theseus endlich befreite. Dädalus hatte ihm ein Labyrinth gebauet, worin man keinen Ausweg

the monster, which his wife had conceived by a bull, because he had assisted her in this brutal act. But Daedalus making himself and his son waxen wings, escaped from thence, however Minos pursued him into Sicily, where some say he was killed by scalding hot water poured on his head by the daughters of Cocalus. Minos being dead descended into the infernal regions, where Fate obliged him to remain for ever as the chief judge in hell of the shadows transported over in a boat by Charon. He was a severe judge therefore feigned judge of hell.

Minotaur, a monster in Crete, part man and part bull, who was conceived by Pasiphae by the contrivance of Daedalus, and by Minos's order clapt up in the Labyrinth, where

finden konnte, und ward nachher selbst mit seinem Sohne Ikarus samt dem Ungeheuer, welches Pasipha von einem Stier empfangen, vom Minos darin eingeschlossen, weil er diese grobe Handlung befördert hatte, er machte aber sich und seinem Sohne wächserne Flügel, sie flogen heraus, und Minos verfolgte sie nach Sicilien, wo er durch siedend heißes Wasser, das ihm von den Töchtern des Kokalus auf den Kopf geschüttet, erstickt seyn soll. Als er in der Unterwelt ankam, zwang ihn das Verhängniß, auf Ewig da zu bleiben, um die Schicksale der vom Charon hinüber geführten Schatten zu entscheiden. Weil er eine strenge Regierung führte, so hat ihn die Fabel zum Höllenrichter gemacht.

Minotaurus, ein Ungeheuer auf Kreta, halb Mensch, halb Stier, das Pasipha durch Dädalische Erfindung hatte, und vom Minos in das Labyrinth eingesperrt wurde, wo es

L I 3

he was fed with man's flesh. The Athenians were obliged to sent seven of their children every year to be devoured by him. But Theseus, when it fell to his share, flew him, and by the help of Ariadne escaped.

Mintha, daughter of Cocytus, and concubine of Pluto, whom Proserpine changed into an herb, bearing that name.

Minyas, a Theban lord, whose daughters called Minyades were changed into bats for having despised Bacchus, and worked on the day of his festival.

Mirmillones, a sort of Gladiators at Rome who fought against the Retiarii; their arms were a shield, a sword, and a Head-piece; their name comes from a Greek word, signifying a Sea-fish, because they had the shape of this fish on their Head-piece. The Retiarii's arms were a fork with three tips, and a fisher's

von Menschenfleisch lebte. Die Athener mußten jährlich sieben ihrer Söhne zu dessen Sättigung abliefern, Theseus aber, als ihn die Reihe traf, tödtete es, und fand durch Hilfe der Ariadne den Ausweg des Labyrinths.

Minthe, des Cocytus Tochter. Wegen ihres Liebesverständnisses mit Pluto wurde sie von der Proserpina in ein Kraut verwandelt, Münze genannt.

Minyas, ein angesehener Thebaner, dessen Töchter, die Minyaden, wurden in Fledermäuse verwandelt, weil sie des Bacchus nicht geachtet, und an seinem Feste gearbeitet hatten.

Mirmillonen, eine Art Fechter zu Rom, welche gegen die Retiare kämpften; ihre Waffen waren ein Schild, und eine Sturmhaube; ihr Name kommt ursprünglich von einem griechischen Worte, das einen Seefisch bedeutet, denn sie hatten das Bild dieses Fisches auf dem Helme. Der Retiar führte eine

net to cover the Mirmillon's head and stab against whom he fought, and he sang, I don't aim at thee, but at the fish.

Misenus, a son of Aeolus, and trumpeter of Hector, who after his master's death follow'd Aeneas into Italy. And sometime after challenging Triton in his art, was by him drown'd, but his master afterwards finding his body, buried it in a hill, which he called Misenus.

Mithras, the Sun is so called by the Persians.

Mnasyllus, a young Satyr, who join'd Coronis and Aegle to bind old Silenus with garlands.

Mnemosyne, the goddess of memory. She was beloved by Jupiter and had by him the nine Muses. Her name signifies memory, because by the benefice of

dreizackige Gabel, und einen Fischerzeug, um den Mirmillo, mit welchem er focht, darin zu verwickeln, und zu durchstechen, und sang: ich ziele nicht nach Dir, sondern nach dem Fische.

Misenus, ein Sohn des Aeolus und Hektors Trompeter, der nach seines Herrn Tode dem Aeneas auf der Fahrt nach Italien als Pilot diente. Weil er einst den Triton in seiner Kunst aufforderte, so ward er von ihm ersäuft, als aber Aeneas seinen Leichnam fand, begrub er ihn in einem Berge, dem er den Namen Misenus gab.

Mithras, hiefs beiden Persern die Sonne.

Mnasyllus, ein junger Satyr, der mit der Koronis und Aegle sich vereinte, den alten Silen mit einer Blumenkette (Guirlande) zu umschlingen.

Mnemosyne, die Göttin des Gedächtnisses. Sie war eine Geliebte Jupiters, und hatte die neun Musen mit ihm. Ihr Name bedeutet Gedächtnis, weil der

memory the threasure of all sciences is got and kept.

Mneſtheus, ſon of Peteos was King of Athens, which he conquered by the help of Caſtor and Pollux, who forced Theſeus out of it. He died in the iſland Melos returning from the Trojan war, having reigned ſeven years.

Modestia, the goddeſs of modeſty and moderation. She looks like a white dreſt girl, whoſe head is covered with an ordinary cap. She caſts her eyes down, wears a girdle about her waſt, and in her hand ſhe holds a ſcepter, on the point of which is ſeen an eye.

Moloch, one of the principal deities of the Eaſt. He was repreſented under the figure of a man and calf. At the lower part of this image were many holes, that ſerved to heat the whole figure. As a

Schatz aller Wiſſenſchaften durch die Wohlthat des Gedächtniſſes erworben und erhalten wird.

Mneſtheus, des Peteos Sohn, war König zu Athen, welches er durch den Beiſtand des Kaſtor und Pollux eroberte, die den Theſeus zum Abzug zwangen. Er ſtarb nach ſeiner Rückkehr aus dem trojanischen Kriege auf der Inſel Melos, nachdem er ſieben Jahre geherrscht hatte.

Modestia, die Göttin der Sittſamkeit und Mäßigung, als ein in weiß gekleidetes, jugendliches Frauenzimmer, deren Haupt mit einer gewöhnlichen Haube bedeckt iſt. Sie ſchlägt die Augen nieder, iſt mit einem Bande umgürtet, und hält ein Zepter in der Hand, auf deſſen Spitze man ein Auge ſieht.

Moloch, einer der vornehmſten Götzen des Morgenlandes. Er hatte die Geſtalt eines Menſchen und eines Kalbes. Der untere Theil ſeiner Bildung hatte viele Oeffnungen, um ihn ganz glühend zu ma-

sacrifice of expiation little children were placed on the arms of him, and their parents danced around under the noise of crotalons and drums that were beaten by the priests. This was the chief deity of the Ammonites. Moloch signifies King.

Molorchus, an old shepherd of Cleone, who having entertained Hercules, he in recompence thereof slew the lion, which did lie in the Nemean rock, and ravaged the country.

Momus, son of Somnus and Nox, the carping god. He made it his business to examin the actions of gods and men, for which reason he is represented as taking a mask off his face, and holding a puppet in his hand. Neptune having made a bull, Vulcan a man, and Minerva a house, Momus found fault with the horns of the bull, which he said were improperly placed, since they should

chen. Als ein Versöhnungsoffer legte man ihm Kinder auf die Arme, deren Aeltern unter dem lärmenden Schalle der Trommeln und Klapperbleche, die von den Priestern geschlagen wurden, ringsum ihn her tanzten. Diefs war die höchste Gottheit der Ammoniter. Moloch bedeutet König.

Molorch, ein alter Hirt in Kleone. Weil er den Herkules bewirthet hatte, so würgte derselbe dafür den Löwen, der in der Höle des nemeischen Felsen sein Lager hatte, und das Land verheerte.

Momus, Sohn des Schlafes und der Nacht, der Gott des Tadelns. Er machte es zu seinem Geschäfte, die Handlungen der Götter und Menschen zu untersuchen, weswegen man ihn abbildet, als ob er eine Maske vom Gesicht abzieht, mit einem Narrenbilde in der Hand. Als Neptun einen Stier, Vulkan einen Menschen, und Minerva ein Haus aufwies, fand er Fehler an den Hörnern des

have been nearer the shoulders or eyes, to strike with greater force. In regard to the man, he would have a little window in his breast, that his most secret thoughts might be discovered. As to the house he affirmed it was too clumsy and heavy, and not fit to be transported to another place, when it was near a bad neighbour. Whence all carpenters are called Momi, whence also were the proverbs:

To content one that can no man please.

To contend before a rigorous judge.

Moneta, a name of Juno as Adviser. Cic. t. de Div.

Month. The Ancients celebrated Mena as goddess of the months. They also gave Atys the surname Menagyrtas, presiding over the months. Every month was

Stiers, und sagte, sie fäßen untauglich, weil sie näher an den Schultern, oder an den Augen seyn müßten, um mit stärkerm Nachdruck zu stoßen. Den Menschen betreffend, wollte er vor dessen Brust ein kleines Fenster haben, auf daß seine geheimsten Gedanken entdeckt werden mögten. So behauptete er wegen des Hauses, es wäre zu plump und zu schwer, auch nicht bequem, anders wohin gebracht zu werden, wenn es bei einem bösen Nachbar stünde. Daher werden alle Tadler Momi genannt, sonach auch der Anlaß zu den Sprichwörtern:

Jedermann wissen es recht zu machen.

Vor einem harten Richter rechten.

Moneta, ein Name der Juno als Rathgeberin.

Monat. Die Alten ehrten die Mena als Göttin der Monate. Auch gaben sie dem Atys den Beinamen Menagyrtas, welchem sie die Monate empfahlen. Je-

under the protection of a Deity. The tutelar Deity of January was Juno; of February Neptune; of March Minerva; of April Venus; of May Apollo; of June Mercury; of July Jupiter; of August Ceres; of September Vulcan; of October Mars; of November Diana; of December Vesta.

Mopfus, son of Apollo and Manto, a famous Soothsayer. Meeting one day with Calchas, and disputing with him about his art, he asked him, how many figs such a Fig-tree would bear? Calchas could give no answer, but he himself told it, without mistaking one. Upon this Calchas died for grief, his death being foretold by the Oracle, when he should meet with a better Soothsayer than himself.

Morning is drawn like a young and naked woman bearing a star on her head. In her hand she

der Monat war unter dem Schutze einer Gottheit. Die des Januar war Juno, des Februar Neptun, des März Minerva, des April Venus, des May Apoll, des Junius Merkur, des Julius Jupiter, des August Ceres, des September Vulkan, des Oktober Mars, des November Diana, des December Vesta.

Mopfus, Sohn Apolls und der Manto, ein berühmter Wahrsager. Als er einst dem Kalchas begegnete, und mit ihm über seine Fertigkeit einen Wettstreit hatte, fragte er ihn, wie viele Feigen der Baum da wol trüge? Kalchas konnte es nicht beantworten, er aber sagte es, und die Zahl traf richtig zu. Deswegen grämte sich Jener und starb, und so war das Orakel erfüllt, daß er sterben würde, wenn er einen klügeren Wahrsager anträfe.

Morgen. Dieser hat die Bildung eines unbekleideten, jugendlichen Frauenzimmers, die einen Stern auf dem Haupte führt. Sie

holds an arrow, and Pegasus stands near her.

Morpheus or Oniros, the god of dreams, who laid all those asleep that he touch'd with a poppy plant, and then presented to their imagination dreams of different kinds. There were still another gods of dreams as Phantafus and Phobetor, all ministers of the god of sleep.

Mors or Thanatos, an inferior Deity of hell, son of Night, and brother of Sleep, and the most implacable of them all. His sacrifice was a black cock. The Poets represent him as a skeleton cloathed in a black garment beset with stars. Sometimes they give him an inverted but yet reeking torch in hand; sometimes wings, and a scythe in his hand. Often he was set in opposition on funeral monuments to Somnus, his twin-brother; also under the figure of a young Genius leaning upon an inverted and becoming extinguish'd torch in his right

hat einen Pfeil in der Hand, und den Pegasus neben sich stehen.

Morpheus oder Oniros, Gott der Träume, der alle Die einschläferte, welche er mit einem Mohnstengel berührte, und dann ihrer Fantasie allerlei Bilder darstellte. Es gab noch mehrere Traumgötter, unter denen Phantafus und Phobetor waren, Alle Diener des Schlafes.

Mors oder Thanatos, eine Gottheit der Unterwelt, Sohn der Nacht, und Bruder des Schlafes, der Unversöhnlichste von Allen. Sein Opfer war ein schwarzer Hahn. Die Dichter schildern ihn als ein Skelett im schwarzen mit Gold gestirnten Gewande, mit einer umgekehrten noch rauchenden Fackel in der Hand; zuweilen geben sie ihm Flügel, und eine Sense in die Hand. Man stellte ihn auf Grabmälern oft seinem Zwillingsbruder dem Schlafe gegenüber, und bildete ihn auch als einen jungen Genius, der sich auf eine umgekehrte verlöschende

hand, not in the manner of the Moderns as a skeleton. Sometimes they gave him wings and a fythe in hand, or also a crown with a Butter-fly or an urn in the left hand. He fixes his eyes on a Butter-fly, creeping near him as a symbol of the soul of the dead. Some make Morpheus his brother. Ovid. Metam. XI. 585. Nat. Com. III. 13.

Mulciber, a name of Vulcan, so called from molliendo, because he made soft iron.

Murcia, the goddess of Sloth, that made men idle and lazy. Her statues were covered with dust and moss to express her idleness. She had a chapel at the foot of mount Aventine, at the goal of the Circus, or Horse-race, whence the place, the further end of the Circus was called Metae Murciae. Others would have her to be the same

Fackel stützt, oder solche in der rechten Hand hält, nicht nach Art der Neuern, unter dem Bilde eines Skeletts. Zuweilen gab man ihm Flügel, und eine Sense in die Hand, oder auch einen Kranz mit einem Schmetterlinge oder einen Aschenkrug in die Linke. Er blickt auf einen Schmetterling, der auf der Erde kriecht, und das Bild der vom Leibe geschiedenen Seele vorstellt. Einige machen den Morpheus zu seinem Bruder.

Mulciber, ein Name Vulkans, von molliendo, weil er das Eisen geschmeidig machte.

Murcia, die Göttin des Müßiggangs, welche die Menschen träg und unthätig machte. Ihre Statuen waren mit Staub und Moos bedeckt, als ein Kennzeichen ihrer Faulenzerei. Sie hatte eine Kapelle am Fusse des aventinischen Berges, am Ende des Cirkus oder der Rennbahn, daher die Gegend, das äußerste Ende des Cirkus, das murzische Ziel hiefs.

with Venus Myrtea, and afterwards Murcia. Plin. XV. 29.

Muses, the tutelar goddesses of all polite arts and sciences, daughters of Jupiter and Mnemosyne, or of Peace and Leisure. There were nine, to each of them was the invention of a certain science ascribed. viz. Clio of History, Calliope of Heroic Poetry, Melpomene of Tragedy, Thalia of Comedy, Erato of Dancing and Music, Euterpe of Playing on the flute, Terpsichore of the Cittern, Polyhymnia of Rhetoric, and Urania of Astronomy. They are represented with Apollo as Musagetes at their head. The Palm-tree, the laurel, as also the Hipocrene and Castalia were sacred to them. They inhabited the mountains Parnassus, Helicon, Pierius and Pindus, upon which the horse Pegasus generally grazed. It is said they have had many quarrels for mastery with the Sirens, Thamyra, and the daughters of Pierus, at

Nach andern war sie die Venus Myrtea, die man in der Folge Murcia nannte.

Musen, die Schutzgottheiten aller schönen Künste und Wissenschaften, Töchter Jupiters und der Mnemosyne oder des Friedens und der Muse. Ihrer waren neune; jeder derselben wurde die Erfindung einer gewissen Kunst beigelegt: der Klio die Geschichte, der Kalliope das Heldengedicht, der Melpomene das Trauerspiel, der Thalia das Lustspiel, der Erato Tanz und Gesang, der Euterpe das Flötenspiel, der Terpsichore die Cither, der Polyhymnia der Gesang, und der Urania die Sternkunde. Man sieht sie in ihren Abbildungen unter der Anführung Apolls als Musagetes. Der Palm- und Lorberbaum, auch die Hipokrene, und die kastalische Quelle waren ihnen heilig. Ihr gewöhnlicher Aufenthalt waren die Berge Parnass, Helikon, Pierius und Pindus, wo der Pegasus gemeiniglich gras'te. Man erzählt verschiedene Wett-

which they had the honour of being best. They were honoured every where, and had amongst the Greeks and Romans particular temples. The Thespians dedicated feasts in their honour, and the Lacedaemonians offered sacrifices to them, when they were going to war. They were sometimes represented linked together, and sometimes one alone. Their ordinary names are Aganippides, Aonides, Camoenae, Castalides, Heliconides, Parnassides, Pegasusides a. m. o. See Montfaucon. Ant. Expl. T. I. T. 56-62.

Musaeus, an Athenian Poet, scholar of Orpheus, and cotemporary with Cecrops, the second King of Athens. There is one poem of his concerning Hero and Leander still extant. But it is certain that Musaeus, the Author of that poem lived in the Roman Emperors time.

streite derselben, zum Beispiel, mit den Sirenen, dem Thamyras, und den Töchtern des Pierus, worin sie den Preis davon trugen. Ihre Verehrung war allgemein verbreitet, und sie hatten bei den Griechen und Römern ihre eignen Tempel. Die Thespier widmeten ihnen besondere Feste, und die Lacedämonier opferten ihnen, wenn sie einen Kriegszug unternehmen wollten. Sie wurden oft beisammen oft einzeln gebildet. Ihre gewöhnlichen Namen sind Aganippiden, Aoniden, Kamönen, Kastaliden, Helikoniden, Parnassiden, Pegasusiden, und andere mehr.

Musäus, ein athenischer Dichter, Schüler des Orpheus, und Zeitgenoss des Cekrops, zweiten Königs in Athen. Eins seiner Gedichte von der Hero und dem Leander ist noch vorhanden. Allein, unfehlbar lebte Musäus, der Verfasser dieses Gedichts, zur Zeit der Kaiser von Rom.

Musick is drawn like a woman, and about her many musical instruments are to be seen. In her hand she holds a pen, and corrects musical notes with it.

Mutunus, a scandalous statue of the Romans like the Grecian Priapus. New married women worshipped her, before which shameful ceremonies were performed, Lactant. Instit. I. 20.

Myrmidons, a people of Thessaly, who by miracle being pismires were turned into men, at the request of Aeacus, when the plague had destroyed the old inhabitants. They accompanied Achilles going to the siege of Troy. Strabo sayth, they were called Myrmidons or Pismirians, because they were painful husbandmen always employed about digging and tilling the ground.

Myron, an admirable statuary in the 84th Olympiad. His figure of a brazen cow got him great

Musik, als ein Frauenzimmer, die mancherlei musikalische Instrumente um sich liegen hat. Sie hält eine Schreibfeder in der Hand, und korrigirt Noten.

Mutunus, eine ärgerliche Bildsäule der Römer, gleich dem Priapus der Griechen. Junge Weiber verehrten dieses Bild, vor welchem schändliche Ceremonien im Brauch waren.

Myrmidonier, ein Volk in Thessalien, das, auf des Aeakus Bitte, durch ein Wunder aus Ameisen in Menschen umgewandelt wurde, als eine pestartige Krankheit die alten Einwohner weggerafft hatte. Sie begleiteten den Achill in den trojanischen Krieg. Nach Strabo's Angabe hießen sie Myrmidonier oder Pismirier, weil sie emsige Ackersleute, und immer mit Graben und Bauen der Erde beschäftigt waren.

Myron, ein ungemeiner Bildner in der vier und achtzigsten Olympiade. Seine Darstellung einer

reputation, and was the occasion of many fine Greek epigrams, which Ausonius hath translated into Latine.

Myrrha, the daughter of Cinyras King of Cyprus, who wickedly falling in love with her father, and by her nurse's contrivance living with him, had a son by him called Adonis, which wicked fact, when her father came to understand, he would have slain her, whereupon she fled into Saba, and was by Venus turned into a tree of her name. Ovid. Met. X. 409.

Myrtea. Venus so called from the Myrtle-tree, which was sacred to her, or rather that there was a Myrtle grove about her chapel at the further end of the Circus, whence she was there at first called Venus Myrtea, and afterwards Murcia, and perhaps the hill itself that stood near, called Murcus.

Myrtilus, the Chariot-man of Oenomaus, who took a bribe from Pelops, to overturn his master's

Kuh von Erz erwarb ihm grossen Ruhm, und veranlasste viele sinnreiche Anmerkungen, die Ausonius ins Lateinische übersetzt hat.

Myrrha, des cypriſchen Königs Cinyras Tochter, die eine verruchte Liebe zu ihm hatte, durch die Ränke ihrer alten Wärterin ihren Zweck erreichte, und Mutter des Adonis wurde. Sobald der Vater die Schandthat entdeckte, wollte er sie tödten, sie aber floh nach Saba, und ward von der Venus in einen nach ihr benannten Strauch verwandelt.

Myrtea. So nannte man die Venus wegen der Mirten, die ihr heilig waren, oder vielmehr, weil am äussersten Ende des Cirkus um ihre Kapelle ein Mirtenhain war, daher sie Anfangs Myrtea, in der Folge Murcia, und vielleicht der angrenzende Hügel selbst Murkus hiefs.

Myrtil, des Oenomaus Wagenlenker, welcher vom Pelops, der im Wagenrennen entweder

chariot, in the race wherein he was either to gain a beautiful bride, or loose his life. Though this treachery was attended with success, yet Pelops threw him into the sea, for having betray'd his master.

Myscellus, an inhabitant of Argos, who not being able to unfold the sense of the Oracle which had ordered him to build a city, where he should meet with rain and fair weather at the same time, he meeting with a courtesan who wept, he there built the city of Crotona. Coel. XII. 4.

Näenia, or Nenia, a goddess of funeral songs chiefly of old men sung by the women-mourners, who

eine schöne Braut gewinnen konnte, oder seines Lebens verlustig seyn sollte, durch Geschenke sich verleiten liefs, seines Herrn Wagen umzuwerfen. Obgleich diese Verrätherei nach Wunsch ausgeführt wurde, so warf Pelops ihn dennoch ins Meer, weil er seinem Herrn untreu geworden war.

Myscell, ein Inwohner von Argos, der die Meinung des Orakels nicht begreifen konnte, welches ihm befohlen hatte, da eine Stadt zu bauen, wo er Regen und schönes Wetter zugleich antreffen würde, als er aber einer Buhlerin begegnete, welche weinte, so baute er da die Stadt Kroton.

N.

Nänia oder Nenia, eine Göttin der Todtenlieder, die vornehmlich bei den Leichenbegängnissen be-

had a chapel at Rome dedicated to her without the Viminal gate. Virg. Aen. II. 313. Fests. Edit. Amsterd. p. 261.

Najades, nymphs of fountains and rivers. Sometimes the word is taken for any nymph of waters.

Napaeae, nymphs, who dwelt in meadows, groves and woody valleis.

Naphtha, a stuff like brimstone or a drug taking fire with which Medea rubbed the robe and crown which she sent to Creusa.

Narcissus, the son of Cephissus and Liriope. Tiresias prophesied to his parents, that he should live so long as he did not know himself. He proved so beautiful a youth, that all nymphs fell in love with him, but he slighted them all. Echo among the rest could not influence him to regard her, for which reason she pined away with grief. Returning one

jahrter Leute von Klageweibern abgesehen worden. Sie hatte eine Kapelle zu Rom auſſer dem viminaliſchen Thore.

Najaden, Flußnymphen. Zuweilen wird das Wort Najade für eine Waſfernymphe überhaupt genommen.

Napäen, Nymphen, die ſich in Wieſen, Hainen und buſchichten Thälern aufhielten.

Naphtha, eine ſchweſelige Materie, oder ein mineraliſches entzündbares Oehl, womit Medea das Gewand und die Krone rieb, die ſie der Kreuſa ſandte.

Narciſs, ein Sohn des Cephisus und der Liriope. In ſeiner Kindheit prophezeite Tiresias ſeinen Aeltern, daß er ſo lange leben würde, als er ſich nicht kenne. Er ward ein ſo ſchöner Jüngling, daß alle Nymphen ſich nach ihm ſehnten, aber er verſchmähte ſie Alle. Echo unter Andern konnte ihn auch zu keiner Liebe reizen, daher härmte ſie ſich, und ward

day from the chase and seeing his own face in a spring, he was so enamoured with his own beauty, that he languished away, and dūng, was changed into a flower of his name, the doffodilly.

Natio, a Roman goddess who preserved women bringing forth the child.

Nature is figured like a woman with breasts full of milk, bearing a bird on her hand.

Naucrates, is said to have taught the Egyptians to write by the figures of trees, animals etc. They believe him to be the god Thoth, Taautes or Hermes Trismegistus, under whose name Mercury was worshipped by the Phoenicians.

Navigation or Sea-trade like a woman in a short and light habit with a flying veil standing on shore of a river, where a ship rides at anchor, and far off a town is seen.

endlich zum Schatten. Als er einst von der Jagd rückkehrte, erblickte er sein reizendes Bild in einer Quelle, und ward so verliebt in sich selbst, daß er, von Grame abgezehrt, in eine nach ihm benannte Blume verwandelt wurde.

Natio, eine Göttin der Römer, welche die gebärenden Mütter vor Gefahr schützen sollte.

Natur hat die Bildung einer Frau mit vollen Brüsten, die einen Vogel auf der Hand trägt.

Naukrates. Er soll die Aegypter mittelst Figuren von Bäumen, Thieren u. s. f. die Wortzeichen oder Buchstabenschrift gelehrt haben. Man hält ihn für den Thot, Taut oder Hermes Trismegistus, unter dessen Namen die Phönizier den Merkur verehrten.

Seefahrt, als eine Frauensperson in kurzer und leichter Kleidung mit fliegendem Schleyer, die am Ufer eines Flusses steht, wo ein Schiff vor Anker liegt, und fernhin eine

In her right hand she holds an astrolabe. About her are lying a trident, a mariner's compass, and a heap of gold coins.

Nauplius, King of Euboea and father of Palamedes, who having heard his son was unjustly condemned to death in the Grecian camp meditated revenge, and endeavoured to debauch the ladies of those Princes that were at Troy, that so he might begot feuds and quarrels in their families, and further, as they themselves were returning home, he set up false lights on the top of the hill Caphareus to misguide their navy, whereby many ships were split upon rocks, but when he heard the main enemies of his son, who were Ulysses and Diomedes, had escaped, for grief he threw himself into the sea.

Stadt zu sehen ist. Sie stützt sich mit der Rechten auf einen Anker, und in der Linken hält sie ein Astrolabium, (astronomisches Instrument). Zu ihren Füßen liegt ein Dreizack, ein Kompaß, und ein Haufen Goldmünzen.

Nauplius, ein euböischer König, des Palamedes Vater. Als er die Botschaft erhielt, daß sein Sohn im griechischen Lager widerrechtlich zum Tode verurtheilt worden, sann er auf Rache, und trachtete die Gattinnen und Töchter derjenigen Fürsten, die vor Troja standen, zu Ausschweifungen zu verführen, um dadurch Groll und Feindschaft in ihren Familien zu erregen, auch legte er auf dem Berge Kaphareus falsche Leuchtfeuer an, um ihre Flotte irre zu leiten, wodurch viele Schiffe scheiterten, da er aber erfuhr, daß Ulyss und Diomedes, seines Sohns vorzüglichsten Feinde, der Gefahr entkommen wären, stürzte er sich schwermuthsvoll ins Meer.

Nauſicaea, the daughter of Alcinous King of the Phoenicians, who happened to meet Ulyſſes after he was ſhipwrecked, and conducted him to her father's court.

Nautes, a Trojan foothfayer, who accompanied Aeneas, and predicted that all his misfortunes ſhould be owing to the hatred of Juno.

Naxos, one of the Cyclad islands noted for its good wines whence it is called Dionyſias. In this island Bacchus found Ariadne, baſely deſerted by Theſeus, and took her to wife.

Necceſſitas, called by the Greeks Eimarmene, a goddeſs, daughter of Fortune. Her power was ſuch, that Jupiter himſelf was forced to obey her, and no body beſides her prieſteſſes were allowed to enter her temple at Corinth. The Poets repreſent her like a lean woman with a hammer in one, and an iron nail in the other hand.

Nauſicaë, des phöniſchen Königs Alcinous Tochter, welche den Ulyſs, als er Schiffbruch gelitten hatte, zufällig am Geſtade antraf, und an ihres Vaters Hof führte.

Nautes, ein trojaniſcher Augur, der den Aeneas begleitete, und ihm prophezeite, daß alle ſeine Widerwärtigkeiten dem Haſſe der Juno beizumessen ſeyn würden.

Naxos, eine von den cykladischen Inſeln, die ihrer guten Weine wegen ſich auszeichnet. Hier fand Bacchus die Ariadne, welche Theſeus treulos verlaſſen hatte, und vermählte ſich mit ihr.

Necceſſitas, (die Nothwendigkeit), welche die Griechen Eimarmene nannten, eine Göttin, der Fortuna Tochter. Ihre Gewalt war ſo groß, daß ſo gar Jupiter ſelbſt ihr gehorſamen mußte, und Niemanden, als ihren Prieſterinnen, war der Eingang zu ihrem Tempel in Corinth verſtattet. Die Dichter ſchildern ſie als eine hagere

Nectar, a drink which Hebe and Ganymedes presented to the gods.

Neleus, the son of Neptune and the nymph Tyro, being driven out of Theffaly by his brother Pelias, he took refuge at Lacedaemon, where he married Chloris, daughter of Amphion, by whom he had twelve children, who were all massacred by Hercules, except Nestor, who was absent.

Nemea, a vast forest or a rock hard by the city of the same name in Elis, famous for the terrible lion killed by Hercules. Virg. Aen. VIII. 395.

Nemean games were done every third year in honour of Hercules by the Argivi in the Nemean forest, where he stifled a mighty great lion; others make these games to be celebrat-

Frau, mit einem Hammer in der einen, und einem eisernen Nagel in der andren Hand.

Nektar, ein Getränk, das Hebe und Ganymed den Göttern darreichten.

Neleus, ein Sohn Neptuns und der Nymphen Tyro. Nachdem er von seinem Bruder Pelias aus Theffalien verjagt war, suchte er Schutz in Lacedämon, und erhielt die Chloris, eine Tochter Amphions, zur Gattin, mit der er zwölf Kinder hatte, die Alle vom Herkules erschlagen wurden, Nestor nur nicht, der abwesend war.

Nemea, ein sehr grosser Wald oder Fels, nahe an der Stadt gleiches Namens in Elis, der durch den schrecklichen Löwen, welchen Herkules erdrückte, berüchtigt war.

Nemeische Kampfspiele wurden alle drei Jahr dem Herkules zu Ehren im nemeischen Walde, wo er einen ungeheuren Löwen würgte, oder, nach andrer Angabe, zum An-

ed to the remembrance of Archemorus the son of Lycurgus, King of Nemea, slain by a serpent. At first the Victors were crown'd with Oliv etwigs and hereafter with ivy.

Nemesis, the inexorable goddess of revenge and daughter of Jupiter and Necessitas. She distributed rewards and punishments but chiefly the latter, and punish'd those crimes, which humane justice left unpunished. The Greeks called her Erinnys, built several temples to her honour, and celebrated a festival named Nemesia. As also the Romans worshipped her in the Capitol. She is commonly represented with a threatening countenance, standing upon a wheel, with an ell in the right, and the reins of a bridle in the left hand. She was called Adrastea, from Adrastus King of the Argives, who first built her a temple, and also Rhamnusia of Rhamnus, the village where her temple was.

denken des Archemor, Sohns des Königs Lykurg in Nemea, der von einer Schlange getödtet war, von den Argivern angestellt. Anfangs kränzte man die Sieger mit Oehlzweigen, in der Folge mit Eppich.

Nemesis, die unerbittliche Göttin der Rache, eine Tochter Jupiters und der Necessitas. Sie theilte Belohnungen und Strafen aus, vornehmlich aber die letztern, und bestrafte diejenigen Verbrechen, die hienieden ungeahndet blieben. Die Griechen nannten sie Erinnys, bauten ihr verschiedene Tempel, und feierten ihr das Fest Nemesia. Auch die Römer verehrten sie im Kapitol. Sie wird gewöhnlich gebildet mit drohendem Blick, auf einem Rade stehend, in der Rechten eine Elle, und in der Linken die Zügel eines Zaumes. Sie heist auch Adrastea, weil ihr der argivische König Adrast den ersten Tempel errichtete; auch Rhamnusia, von Rhamnus, einer kleinen Stadt im attischen

Nephalia, sober feasts among the Athenians so called because they offered meat instead of wine. They commonly offered this sacrifice to the Sun and Moon, to Mercury, to the Nymphs, to Aurora and to Venus, and burnt all sorts of wood excepting that of vine, fig and mulberry-tree, because these trees were reckoned the symbols of drunkenness.

Neptune, the son of Saturn and Rhea, who saved him from the fury of his father, as she has done Jupiter and Pluto, and delivered him to shepherds to be educated. When the dominions of Saturn were divided, the empire of the seas and rivers on the inside of earth fell to him. He married **Amphitrite**, a daughter of Oceanus and Doris, who was conveyed to him by a dolphin, that to be rewarded afterwards was placed among the stars.

Gebiete, wo ihr Tempel war.

Nephalien, ein Fest bei den Athenern, sogenannte von sobrius, weil sie Speisen opferten ohne Wein. Sie entrichteten dieses Opfer gewöhnlich der Sonne und dem Monde, dem Merkur, den Nymphen, der Aurora und Venus, und verbrannten alle Holzarten, nur nicht vom Weinstock, von Feigen und Maulberbäumen, denn diese betrachtete man als Symbole der Trunkenheit.

Neptun, ein Sohn Saturns und der Rhea, die ihn vor der Wuth seines Vaters eben so wie den Jupiter und Pluto rettete, und von Hirten erziehen liefs. Als Saturns Reiche getheilt wurden, fiel ihm die Götterherrschaft über die innern Meere und Flüsse der Erde zu. Seine Gattin war **Amphitrite**, eine Tochter des Oceanus und der Doris, die ihm ein Delphin zuführte, der dafür unter die Gestirne versetzt wurde, und seine vornehm-

His principal sons were Phorcus, Proteus and Triton. Also Glaucus and the Cyclopes are presumed his children. His principal actions are as follow: he punish'd Laomedon, whom he together with Apollo had assisted in building the walls of Troy, for refusing his salary, by an inundation and by a Sea-monster, which ravaged the country near the sea. Latona having been banished by Juno from the earth he taking pity of her raised up the island Delos, where she took refuge. He disputing with Minerva and striking the ground with his trident, a horse came forth. He sent a Sea-monster which frightened the horses of Hippolytus, and caused him to be dragged and killed. He was also revered as the Author of Earth-quakes and inundations, that by the help of his trident he stirred and stilled. He was principally worshipped in cities near the sea as the master of the sea and sailing, and had many temples at

sten Söhne waren Phorkus, Proteus und Triton. Auch Glaukus und die Cyklopen werden unter seine Söhne gerechnet. Die wichtigsten Thaten, welche man ihm beilegt, sind ungefehr folgende: als ihm Laomedon den Lohn versagte, welchem er, und Apoll bei Wiedererbauung der Mauern von Troja geholfen hatten, bestrafte er ihn mit einer Ueberschwemmung und einem Ungeheuer aus dem Meere, das sein Land an den Küsten in eine Wüste verkehrte. Als Latona von der Juno verfolgt wurde, so, daß sie nirgend sicher war, rufte er die Insel Delos zu ihrem Aufenthalt hervor. In dem Wettstreite mit der Minerva liefs er vermittelst seines Dreizacks ein Pferd aus der Erde entstehen. Er fandte ein Meerungeheuer, das des Hippolytus Wagenpferde wild machte, wodurch er geschleift und getödtet wurde. Auch fürchtete man ihn als Urheber der Erderschütterungen und Ueberschwemmungen, die

Nisyrus, and on the promontory of Taenarus. His most famous temple at Rome was that in the great Circus, where a collection of the voyage made by the Argonauts was to seen. The Isthmian games were consecrated to him by the Greeks, and the Circenses, called also Consualia were kept by the Romans in his honour. His common sacrifices were horses and bulls, and at Athens the eight day of every month was sacred to him. In regard of his worth and power he is represented of bidding and majestic yet chearful and quiet countenance, holding in hand a trident instead of a scepter. Sometimes he is drawn sitting on a cart drawn by dolphins surrounded by Tritons, Nymphs and Nereides. His most ordinary names are Ecnosigaeon for raising Earth-quakes and stirring the seas, wherefore he is called Sifichthon, but Asphalion from ceasing, and Stabilitor from stilling them. Otherwise he was named

er mit seinem Dreizack erregte, und stillte. Vornehmlich verehrte man ihn in den der See naheliegenden Städten als Beherrscher der Gewässer und Schiffahrt. So hatte er zu Nisyrus, auch auf dem Vorgebirge Tānarus viele Tempel. Von denen zu Rom war besonders der auf dem grossen Cirkus berühmt, der eine Sammlung des Argonautenzuges enthielt. Die Griechen weihten ihm die isthmischen Spiele, und die Römer die circensischen, die auch Consualia hießen. Pferde und Stiere waren seine üblichsten Opfer, und zu Athen war ihm der achte Tag eines jeden Monats geheiligt. Seine Bildung ist der ihm beigelegten Würde und Herrschaft gemäss, gebietend und majestätisch, doch mit heiterm, ruhigem Antlitz. In der Hand hält er den Dreizack statt des Zepters. Zuweilen wird er, auf dem Wasser daherkommend, in einem von Delphinen gezogenen Wagen gebildet, mit seinem Gefolge, den Triton-

Hippius or Equestris, Damaeus, Confus, Tridentifer, and by the Greeks Poseidon. Gell. II. 28. Virg. Aen. I. 128 ff. 155. Homer Iliad. XIII, 23.

Nereides, daughters of Nereus and Doris, and nymphs or fairies of the sea.

Nereus, a most ancient god of the sea, the son of Pontus and Terra, or Oceanus and Thetys, and father of the fifty Nereides. Orpheus calleth him the ancientest of the gods, whence by Virgil he is called Grandaevus. Nat. Com. VIII. 6. p. 833.

Nessus, one of the Centaurs, son of Ixion and Nubes, who having proffered Hercules service to carry his wife Dejanira over the river Evenus, but when he had her on the

nen, Najaden und Nereiden umringt. Seine gewöhnlichsten Namen sind Ennosigäon, als Urheber der Erderschütterungen und Bewegungen der Meere, auch Sifichthon in dieser Beziehung; aber Asphalion, wenn er ihnen steuerte, und Stabilitor, wenn er sie in Ruhe erhielt. Sonst hieß er auch Hippius oder Equestris, Damäus, Confus, Tridentifer, und bei den Griechen Poseidon.

Nereiden, Meersnymphen, die Töchter des Nereus und der Doris.

Nereus, ein uralter Meersgott, Sohn des Pontus und der Terra, oder des Oceanus und der Thetys, Vater der fünfzig Nereiden. Orpheus nennt ihn den ältesten Gott, und daher gibt ihm Virgil den Namen Grandävus.

Nessus, einer der Centauren, Sohn Ixions und der Nubes. Er bot dem Herkules seine Dienstleistung an, dessen junge Gattin Dejanira durch den Fluß Evenus zu tragen,

other side, would have forced her, whereupon Hercules shot him with an arrow. Nessus apprehending the wound of his back was mortal, in revenge presents her with a vest stain'd with his own blood, telling her it was a charm for love, and that if at any time her husband should estrange himself from her, his putting on this garment, would regain his affections to her. She believing this story and hearing he had fallen in love with Jole, sends him the shirt to put on, as he was sacrificing on mount Oeta, which he no sooner did, but straight the poison worked so strongly and he felt such terrible pain, that he grew mad and threw himself into the fire. Ovid. Metam. IX. 101.

Nestor, the son of Neleus and Chloris, King of Pylos, bred up in arms from his childhood. In his youth he was one of those, who fought the Centaurs at Pirithous's wedding, and in his old age went with fifty ships to the Trojan

als er sie aber hinüber hatte, wollte er ihre Reizungen entweihen, und daher drückte Herkules einen Pfeil gegen ihn ab. Da er fühlte, daß ihm der Rücken durchbohrt war, gab er ihr aus Rache sein vom Blute vergiftetes Gewand, und sagte: es reize die Liebe, und würde ihr ihres Gatten Zuneigung wieder zuwenden, wenn er einst sich ihr entzöge. Als nun die Leichtgläubige seinen Umgang mit der Jole erfuhr, schickte sie ihm das nessische Gewand, da er eben auf dem Berge Oeta opferte, und so bald er es anlegte, arbeitete das Gift so heftig, daß er, von den peinlichsten Schmerzen gemartert, sinnlos ward, und sich ins Feuer stürzte.

Nestor, ein Sohn des Neleus und der Chloris, König zu Pylos, der von seiner frühen Jugend an in Waffenübungen erzogen war. Noch Jüngling half er die Centauren bezwingen auf der Hochzeit des Pirithous, und eilte im

war. Agamemnon said of him, that if he had but ten such counsellors, as Nestor was, he doubted not but he should in a short time vanquish Troy, for besides his wisdom gotten by his many years experience, he was so eloquent that for his fluent speech Homer says, his talk was sweeter than honey. He is said to have lived three ages of man, whence he is called Triseclisenex by Gellius and Horace gives him this epithet, Ter aevo functus.

Ninus, the son of Belus. He enlarged Ninive, conquered Zoroastres King of the Bactrians, and subdued almost all India. He was the first who sacrificed to statues, and continued the worship of fire. He had Semiramis to wife, and died, having reigned fifty two years. He was the first King of the Assyrian monarchy.

hohen Alter mit funfzig Schiffen dem trojanischen Kriege zu. Agamemnon sagte von ihm: wenn er nur zehn solche Rätthe hätte, so zweifle er nicht, daß er Troja bald erobern würde, denn er war, außer seiner Weisheit, die er sich durch viebjährige Erfahrung erworben hatte, so beredt, daß Homer seines fließenden Vortrages wegen rühmt: seine Reden waren süßser als Honig. Er soll drei Menschenalter durchlebt haben, und daher heißt er beim Gellius Triseclisenex, und Horaz gibt ihm den Beinamen Ter aevo functus.

Ninus, des Belus Sohn. Er erweiterte Ninive, besiegte den Zoroaster, König der Baktrianer, und brachte fast ganz Indien zum Gehorsam. Er war der Erste, welcher den Bildsäulen opferte, und behielt den Feuertienst bei. Er hatte die Semiramis zur Gattin, und starb nach einer zwei und funfzigjährigen Regierung als erster König von Assyrien.

Niobe, daughter of Tantalus, sister of Pelops, and wife of Amphion, King of Thebes. She grew so proud that she slighted the sacrifices of Latona and set her above that goddess, which the children of Latona, Apollo and Diana resenting, they flew with their arrows the seven sons, and as many daughters of Niobe, wherefore she with grief lost her speech and remained stupid without moving, which gave the Poets occasion to feign, that she was turned into a stone. Ovid. Metam. VI. 184. XI. 321.

Also a daughter of Phoroneus, on whom Jupiter begot Osiris, afterwards worshipped by the name of Apis and Serapis.

Nisus, a King of the Megarenses, who had a purple coloured or golden lock amongst the rest of his hair, upon which the fortune of his Kingdom depended. His daughter Scilla falling in love with Minos, who was then at

Niobe, die Tochter des Tantalus, Schwester des Pelops, und Gattin Amphions, Königs von Theben. Sie ward so stolz, daß sie der Opfer der Latona spottete, und ihr den Rang streitig machen wollte, ihre beiden Götterkinder aber Apoll und Diana, die das rächten, erlegten durch ihre Pfeile ihre sieben Söhne und sieben Töchter, und daher kränkte sich Niobe so sehr, daß sie die Sprache verlor, und erstarrte, welches die Fabel ihrer Verwandlung in Stein veranlassete.

Auch eine Tochter des Phoroneus, mit welcher Jupiter den Osiris zeugte, der in der Folgezeit unter dem Namen Apis und Serapis verehrt wurde.

Nisus, ein König der Megaräer, der eine purpurfarbige oder goldgelbe Haarlocke hatte, mit welcher das Schicksal seines Landes verwebt war, die seine Tochter Scilla loschnitt, und seinem Feinde, dem Minos, der ihn be-

war with her father, cut off his fatal lock, and gave it to the enemy, and with it the Kingdom, upon which Nisus died with grief, and was changed into a hawk, and she into a lark.

Nixii Dii, three gods worshipped by the Romans, and supposed to help women in labour. Their statues in the Capitol representing Prosa, Postverta and Natio, kneeling before Minerva's chapel were brought to Rome after the victory obtain'd against Antiochus King of Syria, or as others say, after the taking of Troy.

Nobleness is represented like a standing lady bearing the image of Minerva in one, and a lance in the other hand. She wears a long gown, and at her feet two crowns are lying. According to others she bears a star on her head, and a scepter in hand.

Nomius, a name of Apollo from νομῆς, a herds-

kriegte, aus blinder Liebe hingab, wodurch sie Alles aufopferte. Nisus verseufzte seine Tage in Gram; er ward in einen Sperber, und sie in eine Lerche verwandelt.

Nixii Dii, wurden als drei den gebärenden Müttern helfende Göttinnen von den Römern verehrt. Ihre Bildnisse im Kapitol, die sie vor der Minerven Kapelle kniend, als Prosa, Postverta und Natio, darstellten, wurden nach erfochtenem Siege wider den syrischen König Antiochus, oder nach andrer Angabe, nach der Eroberung Korinths, nach Rom gebracht.

Adel, unter dem Gemälde einer stehenden Dame, die der Minerva Bildnis in der Einen, und einen Spieß in der Andren hält. Sie trägt ein langes Gewand, und hat zwei Kronen zu ihren Füßen liegen. Sonst führt sie auch einen Stern auf dem Haupte, und ein Zepter in der Hand.

Nomius, ein Name Apolls als Sonnengottes

man, because the Sun feeds and maintains all things upon earth. Diod. Sic. I. 18.

Notus, or Auster, the South wind, one of the principal servants of Aeolus.

November is drawn like a young man wearing a dark yellow habit and an Olive-twig on his head; with one hand he bears the sign of the Sagittary, and with the other a horn filled with roots.

Novemviri, the nine magistrates of Athens, whose government lasted but for one year. The first of which number was called Archon or Prince, the second Basileus, or King, the third Polemarchus or General of the army; the other six were called Thesmothetae, or Law-givers. They took an oath to observe the laws, and in case of failure, when they did the contrary, obliged themselves to bestow upon the common wealth a statue as big as themselves. Those who discharged their

von *notus*, ein Hirt, weil die Sonne Alles pflegt und erhält, was die Erde erzeugt.

Notus oder Auster, der Südwind, einer von den vornehmsten Dienern des Aeolus.

November, als ein junger Mann in dunkelgelber Kleidung mit einem Oehlzweige auf dem Haupte. Mit der einen Hand hält er das Zeichen des Schützen, und mit der andren ein Horn voll Wurzeln.

Novemvirs, die neun Vorgesetzten des Staates von Athen, deren Regierung nur Ein Jahr dauerte. Der Erste unter ihnen führte den Namen Archon oder Regent (Statthalter), der Zweite hieß Basileus oder Fürst, der Dritte Polemarchus oder Befehlshaber der Armee; die übrigen Sechs nannte man Thesmotheten oder Gesetzgeber. Sie legten den Eid ab, über die Gesetze zu wachen, und verpflichteten sich, im Fall einer Vernachlässigung, wenn sie von dem Pfade der

N n

office with honour, were received into the number of the Senators of Areopagus.

Novemdiale, a sacrifice among the Romans for nine days to divert the mischiefs wherewith they were threatned by some mistrustful prodigy, and to appease the anger of the gods; in which case the Senate sent an order to the high-priest or Praetor of the city, for the observation of this solemnity. It was first instituted by Tullus Hostilius, after that a terrible storm of hail had fell on mount Alban. Liv. I. 31.

As also the funeral supper was so called; when the body was kept seven days at the house, they burnt it on the eight and buried on the ninth, then they had the funeral supper, and concluded the Parenta-

Gerechtigkeit abwichen, dem Staat eine Statue, so groß als sie selbst waren, zu geben. Die, welche ihr Amt mit Ehre niederlegten, wurden in die Zahl der Areopagiten aufgenommen.

Novemdiale, ein neuntägiges Opfer bei den Römern, um das Unglück, womit sie sich durch ein ungewöhnliches (ominöses) Vorzeichen bedroht wänten, abzuwenden, und den Zorn der Götter zu befänstigen. In solchem Falle gab der Senat dem Oberpriester oder dem Prätor Befehl zur Feier dieses Festes. Tullus Hostilius war der Erste, der es einführte, nachdem sich ein fürchterliches Hagelwetter über den albanischen Berg verbreitet hatte.

Auch das Trauermahl hiefs so; wenn die Leiche sieben Tage über der Erde gestanden hatte, so ward sie am achten verbrannt, und am neunten vergrub man die Asche, da man dann das Trauermahl hielt,

lia, with sacrifices. Homer. Iliad. XX. III. 193. Virg. Aen. VI. 226.

Nox, an allegorical Deity of darkness, the daughter of Chaos. She married Erebus a river of hell, by whom she had many children, the Day, Death, Sleep, Air, Parcae, Dreams and Furies. Orpheus calls her the mother of the gods and men. The Poets represent her with a veil'd head, and a crown of poppy on her head, in a long and black gown, sometimes with black wings, holding a trident in her hand. Sometimes she is represented with a torch in hand, sitting on a chariot, drawn by two white horses or by howlets follow'd by stars. Her sacrifice was a black cock. Nat. Com. p. 229. Cicero de N. D. III. 17.

Nudipedalia, a feast which the Jews solemnized with bare feet to be delivered from some incumbered affliction or sickness. After

und die Leichenfeier mit Opfern schloß.

Nox, eine allegorische Gottheit der Finsterniß, die Tochter des Chaos. Sie war mit dem Höllenflusse Erebus vermählt, und hatte viele Kinder mit ihm, besonders den Tag. Tod, Schlaf, die Luft, Parzen, Träume und Furien. Orpheus nennt sie die Mutter der Götter und Menschen. Die Dichter bilden sie mit verschleyertem Haupte, und einem Mohnkranze, in ein langes schwarzes Gewand verhüllt, auch oft mit schwarzen Flügeln, ein dreispitziges Zepter in der Hand. Zuweilen findet man sie mit leuchtender Fackel in der Hand, auf einem von zwei weißen Pferden oder von Eulen gezogenen Wagen, im Gefolge der Sterne gebildet. Ihr Opfer war ein schwarzer Hahn.

Nudipedalien, ein Fest, das die Juden barfuß begingen, um von einer behafteten Plage oder Krankheit befreit zu werden.

they had continued their prayers for thirty days and abstained from wine, they shaved their heads, and went barefoot in the temple, and offered their sacrifices.

Numa Pompilius, a Sabine, the second King of Rome, a peaceable and devout Prince, who settled the policy and religion of the state, and enacted many useful laws. He built a temple to Janus and to Vesta, appointed the Vestal Virgins to preserve the holy fire, the Flamines and Salii, the Pontifex Maximus, and dies fasti and nefasti. Besides he furthered tillage and husbandry, and divided the year into twelve months. And to gain the greater respect to these institutions, he persuaded the people that he received them from the nymph Egeria, with whom by night he conversed. He married Tatia, by whom he had four sons, and a daughter married to Tullus Hostilius; he died A. R. 82 of his reign 42.

den. Wenn sie dreißig Tage hindurch ihr Gebet verrichtet, und sich des Weines enthalten hatten, so schoren sie ihre Häupter, gingen barfuß in den Tempel, und brachten dann ihre Opfer dar.

Numa Pompilius, ein Sabiner, der zweite König Roms, ein friedliebender und gewissenhafter Fürst. Er ordnete das Polizeiwesen und die gottesdienstlichen Verehrungen, gab mancherlei nützliche Gesetze, errichtete dem Janus und der Vesta einen Tempel, stiftete den Orden der Vestalinnen, die das heilige Feuer bewahren mußten, führte die Flaminen und Salier, den Pontifex Maximus, die Dies Fasti und Nefasti ein. Außerdem beförderte er den Ackerbau und die Landwirthschaft, und theilte das Jahr in zwölf Monate. Um seinen Anordnungen ein desto wichtigeres Ansehen zu geben, machte er das Volk glauben, daß er solche von der Nymphe Egeria erhalte, mit wel-

Numitor, son of Procas King of Alba. and brother of Amulius, who drove him from the kingdom, and murdered his son Lausus, and put his daughter Rhea Silvia among the Vestals, that she might not have issue, but she being got with child by a soldier thought by the Romans to be Mars, brought forth Romulus and Remus, who killed Amulius, and restored Numitor, their grandfather to his throne, A. M. 3230. He reigned two years.

Nundina, a goddess among the Romans supposed to have the care of the purification of infants. And because male infants were purified nine days after their birth, and then

cher er sich zur Nachtzeit unterrede. Seine Gattin war Tatia, von der er vier Söhne und eine Tochter hatte, die mit T. Hostilius vermählt wurde. Er starb im Jahr Roms 82, und 42sten seiner Regierung.

Numitor, ein Sohn des Procas, König von Alba, und Bruder des Amulius, der ihn der Herrschaft entsetzte, seinen Sohn Lausus ermordete, und seine Tochter Rhea Silvia zur Vestalin weihen liefs, damit sie keine Nachkommen haben mögte, als sie aber von einem Krieger, den die Römer für den Mars hielten, den Romulus und Remus hatte, tödteten diese ihres Vaters Bruder, den Amulius, und setzten ihren Großvater Numitor wieder auf den Thron, im Jahr der Welt 3230. Er regierte zwei Jahr.

Nundina, eine Göttin der Römer, der sie die Sorge für die Reinigung ihrer Kinder beilegten. Weil die Knaben am neunten Tage nach ihrer Geburt gereinigt wurden, und

received their names, her name is derived from *nonus*, or the ninth, tho female infants were purified the eight day, which purification was called *Lustration* by the Romans.

Nyctelia. Almost all feasts of Bacchus were so called, because they were celebrated in the night, whence he is termed *Nyctelius*. The solemnity was performed every three years with flambeaus and drinking, and the worst of impurities; wherefore the Romans forbid them to be solemnized.

Nyctimene, the daughter of Nycteus, who would have slain her, because she got out of an incontinent love had stole to his bed, wherefore Minerva turned her into an owl, which bird as conscious of this wicked fact, cannot endure the light, and keeps an anxious howling in the dead time of night. Ovid. Met. XI. 9.

Nymphs, or Fairies. They were thought to be a middle being between gods and men, indeed mor-

dann ihre Namen erhielten, so leitet man das Wort *Nundina* von *Nonus*, dem Neunten, ab, und diese Reinigung, auch der Mädchen, obwohl sie am achten Tage geschah, hiefs bei den Römern *Lustratio*.

Nyktelien. Fast alle Feste des Bacchus nannte man so, weil sie nächtlicher Weile begangen wurden, daher sein Name *Nyctelius*. Man feierte sie alle drei Jahr mit Fackeln, Geföf, und den schändlichsten Ausschweifungen, sie wurden deswegen vom römischen Senat verboten.

Nyktimene, des Nykteus Tochter, welche er tödten wollte, weil sie aus unzüchtiger Liebe zu ihm geſchlichen war, Minerva aber verwandelte sie in eine Eule, die dieser Schandthat sich bewußt, des Tages Licht noch scheut, und in der finstern Nacht ein ängstliches Geheule verbreitet.

Nymphen. Man sah sie als Mittelwesen zwischen den Göttern und Menschen an, die zwar

tal, yet above the common life of mankind alive about ten thousand years, and supposed to be the children of Oceanus and Tethys, as also of Nereus and Doris. They were distinguished betwixt Nereides and Najades. The Nereides had their abode in Sea-waters, and the Najades in rivers and brooks. There were also Dryades and Hamadryades, who dwelt in forests, and Napeae in meadows, groves and valleis, and the Oreades in mountains. They had particular temples dedicated to them, and were represented young light clothed, and according to their different appointments and attributes. The case is this: Nymph is the same with Nephesch in Hebrew, which signifies a soul, and the Greeks believed that the souls of the dead wandered about the places where they had taken the greatest delight when join'd to their bodies, whence rose the custom of sacrificing in groves, and under green trees.

nicht unsterblich wären; doch über die gewöhnlichen Grenzen des Menschenalters hinaus an zehen tausend Jahre leben könnten. Man hielt sie für Töchter des Oceanus und der Tethys, auch des Nereus und der Doris, und unterschied sie durch Nereiden und Najaden. Die Nereiden hielten sich auf in Meeren und Seen, und die Najaden in Flüssen und Bächen. Man hatte auch Dryaden und Hamadryaden in Waldungen, Napäen in Wiesen, und buschichten Gründen, und Oreaden auf den Bergen. Ihnen waren besondere Tempel gewidmet. Ihre Bildung ist jugendlich, leicht bekleidet, und mit ihrer verschiedenen Bestimmung gemäßen Attributen. Es hat diese Bewandnis: Nymphe ist eben das, was Nephesch im Hebräischen, welches eine Seele bedeutet, und die Griechen wähten, daß die Geister der Abgeschiedenen in den Oertern umher wandelten, wo sie das größte Vergnügen fanden, als sie mit dem

Nyfa, a city of Arabia, near which, as Diodorus says, Bacchus was brought up by Nymphs, whence he is called Dionyfos.

As also one of the tops of mount Parnassus sacred to Bacchus, as Cyrrha the other is to Apollo.

Körper vereint waren, und daher entstand der Gebrauch des Opfern in Hainen, und unter grünen Bäumen.

Nyfa, eine Stadt in Arabien, in deren Nähe, nach Diodors Angabe, Bacchus von Nymphen erzogen war, daher sein Name Dionyfos.

Auch einer von den Gipfeln des Parnass, der dem Bacchus, wie Cyrrha, der andre, dem Apoll heilig war.

O.

Obedience, like a woman prudently looking and about to go away. She wears an azure coloured habit, and stretches forth her arms. With her hand she bears the tables of law placed in the middle of a heart. She is also represented like a Nun bearing

Gehorsam, als ein Frauenzimmer von bedachtsamen Ansehen, die fortzuschreiten scheint. Sie trägt ein himmelblaues Gewand, streckt die Arme aus, und hält die Gesetztafeln in der Hand, welche in der Mitte eines Herzens befindlich sind. Auch als eine Nonne,

in one hand a yoke with the inscription, Suave, and in the other a cross.

Obelisks, square pillars of stone or marble ending in a point like pyramids, or growing smaller and smaller toward the top of a great height, and engraved on all sides with Hieroglyphics; they were consecrated to the Sun. The lesser sort of them was not above fifteen foot, the larger were from fifty to an hundred and forty. The first obelisk was raised by King Manuſter A. M. 2604. There are to be ſeen fix of ſuch in Rome:

Fiſt, that of the Emperor Trajan.

2ly. that in the garden of Medicis.

3ly. that in Mars's field.

4ly. that in the place of Minerva.

5ly. that of porphyry in the place of Peter.

die in der einen Hand ein Joch, mit der Inſchrift, Suave, in der andren ein Kreuz hält.

Obelisken, viereckige Säulen aus Stein oder Marmor, die pyramidenförmig, oder allmählig ungleich hoch und ſpitzig zugehen, und an allen Seiten mit eingegrabenen hieroglyphiſchen Charakteren (Bilderschriften) verziert ſind. Sie waren der Sonne gewidmet. Die Höhe der kleinſten betrug nicht über funfzehn Fuß, die größern waren von funfzig bis hundert und vierzig Fuß. Der erſte Obelisk war im Jahr der Welt 2604 vom König Manuſter errichtet. Man ſieht ſechſe derſelben in Rom:

1. die des Kaiſers Trajan.

2. die im mediceiſchen Garten.

3. die auf dem Marsfelde.

4. die auf dem Minervenplatze.

5. die auf dem groſſen Platze vor der Hauptkirche

6ly. that in the place before Lateran.

Occasio, an allegorical Deity of Opportunity, who presides over the most favourable moments in undertaking any enterprise. She is painted under the figure of a naked woman standing on a wheel, with wings on her feet, and turning herself round very swiftly, or with one foot in the air, and another on a wheel always turning. She holds a razor in one hand, and a veil in the other.

Obstinacy like a man with black cloths wreathed with Ivy-twigs, About him is a fog, and in his hand he bears the head of an ass.

Oceanus, the most ancient god of the sea, and master of all waters round about the Universe, son of Heaven and Earth, or of Coelus and Titaea, and husband of Tethys, and

des h. Peters. Dieser ist von Porphy.

6. die auf dem grossen Platze vor dem Lateran.

Occasio oder gelegene Zeit, eine Gottheit allegorischen Ursprungs, die bei Unternehmung einer Sache den günstigsten Augenblick darbietet. Gebildet wird sie unter der Gestalt einer unbekleideten Frauensperson, die auf einem Rade steht, mit Fittigen an den Fersen, und sich sehr schnell umdreht, oder mit einem Fusse empor, und dem andren auf einem Rade, das stets umläuft. In der einen Hand hält sie ein Scheermesser, in der andren einen Schleyer.

Hartnäckigkeit, als ein schwarz gekleideter Mann mit Mauerrauten umflochten. Er ist mit einem Nebel umwölkt, und trägt einen Eselskopf in der Hand.

Oceanus, der älteste Meersgott und Beherrscher aller äussern die Erde umgebenden Gewässer, ein Sohn des Himmels und der Erde, oder des Cölus und der Titäa, Gatte der Te-

the father of the Rivers and very many Nymphs. The Ancients called Oceanus the father of all things, as supposing with Thales that water was the principle of the Universe. The gods self paid reverence to him, and Alexander offered him sacrifices as the master of the mean seas. Yea he is placed among the stars under the name of Eridanus. He is represented under the figure of a venerable and old man, sitting on the waves of the sea, and holding a lance in the right, and a monster with the left hand. Tritons with their trumpets swim before him, and Nymphs convey'd by Proteus follow him. Ovid. Metam. II. 519.

Ocnus, the son of Manto, Tiresias his daughter, who aided Aeneas against Turnus, and built the city Mantua.

Also a name of a man, who in hell was feigned to make cords of hay continually, with an ass standing at the other end,

thys, und Vater der Flüsse und der meisten Nymphen. Die Alten nannten ihn den Vater aller Wesen, welche mit dem Thales das Wasser als den Urstoff des ganzen Weltalls ansahen. Selbst die Götter verehrten ihn, und Alexander brachte ihm als dem Gebieter des Weltmeers ein Opfer dar. So hat er auch unter dem Namen Eridanus unter den Sternen einen Platz bekommen. Er hat die Bildung eines ehrwürdigen Greises, der auf den Wellen des Meers sitzt, in der Rechten einen Spiess, mit der Linken ein Ungeheuer hält. Tritonen, die ihr Horn blasen, schwimmen voran, und Nymphen folgen ihm unter Anführung des Proteus.

Ocnus, ein Sohn der Manto, des Tiresias Tochter. Er stand dem Aeneas wider den Turnus bei, und baute die Stadt Mantua.

Auch ein Name eines Mannes, welcher, der Dichtung nach, in der Hölle ohne Aufhören Seile von Heu windet, die ein

which towzes the cord as fast as he made it, whence the proverb, *Oeni funiculum torquet*, spoken of one that takes pains to no purpose, particularly of one that would gladly grow rich, but he hath a lavish wife at home, that spends as fast as he getteth.

October is drawn like a young man wearing a flesh coloured habit and crown of Oak-leaves on his head. With one hand he bears the sign of scorpion, and with the other a basket filled with fruits.

Odyffes, one of the two poems of Homer, which consists of twenty-four books. The travels and adventures of Ulyffes after his parting from Troy until his arrival at Ithaca are described in it.

Oedipus, King of Thebes, son of Lajus and Jocasta. The Oracle having given dismal answers about his birth, his father gave order to a servant to

am andren Ende stehender Esel immer wieder zerzaust, daher das Sprichwort: *Oeni funiculum torquet*, von Jemand, der vergebens arbeitet, besonders, der sich bestrebt reich zu werden, aber eine verschwend'rische Frau zu Hause hat, die Alles vergeudet, so bald er's erwirbt.

October als ein junger Mann in leibfarbiger Kleidung mit einem Eichenkranze auf dem Haupte. Mit der einen Hand hält er das Zeichen des Skorpions, und mit der andren einen Fruchtkorb.

Odyffee. Eins von den beiden Gedichten Homers, das aus vier und zwanzig Büchern besteht, die Reisen und Begebenheiten des Ulyfs, nach vollendetem Kriegszuge von Troja bis zu seiner Ankunft in Ithaka enthält.

Oedipus, König von Theben, ein Sohn des Lajus und der Jocasta. Als das Orakel seiner Geburt wegen eine schreckenvolle Antwort ertheilt hatte, gab

kill him, but he having some sort of compassion, left him where he thought he would die with hunger. A shepherd passing that way, and finding the infant took him up, and carried him to the wife of Polybus King of Corinth, who having no children of her own, brought him up as if he had been her own son. When he was grown up, and understanding he was not the son of Polybus, went in quest of his parents. Coming to Phocis he killed his father unknowingly in an uproar, thence going to Thebes he solved the enigma of Sphinx, who thereupon destroy'd herself, and then in the same ignorance married his own mother Jocasta as a reward for that service, on whom he begot Eteocles and Polynices famous for the Theban wars caused by them by their quarrel. At last coming to the knowledge of his direful mishap, which had befallen him, and finding himself guilty though undesignedly of

sein Vater einem Diener Befehl, ihn zu tödten, der aber zu einigem Mitleid bewogen, liefs ihn in einer Gegend, wo er vor Hunger sterben könnte. Ein Hirt, der hier durchzog, und den Knaben fand, nahm ihn auf, und brachte ihn der Gattin des korinthischen Königs Polybus, und da sie keine Kinder hatte, so erzog sie ihn als ihren Sohn. Als er in der Folge erfuhr, daß er des Polybus Sohn nicht wäre, wanderte er aus, um seine Aeltern zu suchen. Nach seiner Ankunft in Phocis tödtete er seinen Vater, ohne ihn zu kennen, in einem Auflaufe. Er ging von da nach Theben, klärte das Räthsel des Sphinx auf, der sich nun selbst vertilgte, und erhielt zur Belohnung solches Dienstes seine Mutter zur Gattin, ohne gleichfalls zu wissen, wer sie war, mit welcher er den Eteokles und Polynices zeugte, die durch den thebanischen Krieg, welchen sie durch ihren Zwist veranlaßten, bekannt

parricide and incest, he for grief and despair pulled out his own eyes, went with his daughter Antigona into banishment and left his dominions to his two sons, who disputing their turns on the throne, killed each other. Plutarch de curios. T. II. 522.

Oeneus, King of Aetolia, and husband of Althaea, by whom he had Meleager, Tydeus and Deianira. When he was sacrificing to the rest of the gods, he took no notice of Diana, who thereupon sent a huge boar to waste the corn-fields, which was hunted and killed by Meleager and his company.

Oenomaus, son of Mars, King of Elis and Pisa, father of Hippodamia. Being told that he should die by the hand of his son-in-law, he resolved never

find. Als er endlich seine schrecklichen Unfälle erfuhr, die ihn betroffen hatten, sich des Vaternordes, und der Blutschande, jedoch ohne Voratz, schuldig fand, beraubte er sich, von Grame gebeugt, verzweiflungsvoll des Gesichts, ging mit seiner Tochter Antigone in die Einsidelei, und liefs den beiden Söhnen das Reich, die sich um die Regierung entzweiten, und beide einander ermordeten.

Oeneus, ein ätolischer König der Althäe Gemahl, mit welcher er den Meleager, den Tydeus, und die Dejanire hatte. Als er den Göttern opferte, vergafs er der Diana, und diese liefs dafür seine Kornfelder durch ein ungeheures Schwein zerwühlen, das endlich von Meleager und dessen Begleitern gejagt und erlegt wurde.

Oenomaus, ein Sohn des Mars, König von Elis und Pisa, Vater der Hippodamia. Als ihm gesagt war, dafs er durch die Hand seines Eidams sterben

to marry his daughter but upon hard conditions. As he was skilled in races, he obliged all those who came to ask her in marriage to contend with him on condition, if the suitor was overcome that he should marry his daughter. Pelops came to his court upon this account, and bribing his charioteer, one of the wheels fell off, by which he won both the daughter and the Kingdom with her, called ever after Peloponnesus from his name. For Oenomaus was killed with the fall of his coach, only he had time to desire of Pelops to revenge him on this coachman, which he did, for the wretch coming in a faucy way to demand the reward of his falshood, Pelops without any more ado tumbled him headlong into the sea, and there he was drowned.

würde, entschloß er sich, seine Tochter nie anders als unter schweren Bedingungen zu vermählen, und weil er im Wagenrennen erfahren war, so mußten Alle, die um sie warben, mit ihm um die Wette fahren, vorbehältlich, daß der Freyer, wenn er übertroffen würde, des Lebens verlustig seyn, dagegen im Fall des Siegs seine Tochter haben sollte. Sonach kam Pelops an des Königs Hof, und da er dessen Wagenlenker bestach, fiel eins von den Rädern am Wagen ab, hiedurch gewann er die Tochter samt dem Königthume, welches seitdem das peloponnesische Reich hieß, denn Oenomaus wurde durch den Umsturz seines Wagens getödtet, nur hatte er noch so viel Zeit, vom Pelops zu verlangen, daß er ihn an dem Bösewicht rächen mögte, welches er that, denn als derselbe so vermessen war, den Lohn seiner Schalkheit zu fordern, schleuderte er ihn ohne Verzug ins Meer.

Oenone, a nymph of mount Ida. Paris was in love with her, to whom she predicted that he in his travel into Greece should be the occasion of the ruin of Troy, upon which he left her soon after, and it happened as unluckly as could be, for he carried off Helena. He came back to her, when he was wounded by Philoctetes, but she received him very coldly, and his dead body being sent her to be buried after he was slain by Pyrrhus, she sunk down dead or as others say she hanged herself.

Oenotrus, King of the Sabines; he peopled the coast of the bay of Tarentum, and called that country Oenotria; several new colonies coming hither from Greece, it was afterwards called Great Greece.

Oeta, a mountain in Theffaly, now called Banina, where Hercules departed his life in a pile.

Oenone, eine Nym-
phe des Berges Ida. Paris
liebte sie, welchem sie
vorher sagte, daß er durch
seine Fahrt nach Griechen-
land das Verderben Troja's
veranlassen würde. Er
verließ sie bald hernach,
und ihre Prophezeiung fiel
zum größten Unglück aus,
denn er entführte die He-
lena. Er kam wieder zu
ihr, als er vom Philoktet
verwundet war, sie em-
pfing ihn aber sehr kalt,
und als man nach seiner
Erlegung durch den Pyrrhus
ihr seine Leiche zu begra-
ben brachte, sank sie todt
nieder, nach andrer An-
gabe erhenkte sie sich.

Oenotrus, König der
Sabiner; er bevölkerte die
Küste des tarentinischen
Meerbusens, und nannte
dieses Land Oenotrien; als
verschiedene neue Anbauer
aus Griechenland hierher
kamen, erhielt es den Na-
men Großgriechenland.

Oeta, ein Berg in
Theffalien, jetzt Banina,
wo Herkules sein Helden-
leben in den Flammen eines
Scheiterhaufens endete.

Ogmios. Under this name Hercules was worshipped by the ancient Gauls. They figured him like a man with few hairs, with a dark face, and full of wrinkles. He wears the skin of a lion, one of his hands is armed with a club, and the other with a bow. At his shoulder a quiver is to be seen. From his tongue a great many little chains hung down, into the ears of a great number of men, who stood about him, to signify by it the power of his eloquence.

Ogyges, King of Boeotia and descendant of Cadmus. In his time was a great deluge, but long after Noah's flood, and most probably happened in A. M. 2292 and 1438, before the death of Alexander the Great.

Ogygia, now Maltha, a little isle of the Ausonian sea, where Ulysses was entertained by Calypso. Als also Boeotia so called from its King Ogyges.

Ogmios. Unter diesem Namen verehrten die alten Gallier den Herkules. Sie bildeten ihn als einen Mann mit dünnem Haupthaar, schwärzlichem Gesicht, und gerunzelter Stirn. Er trägt eine Löwenhaut; die eine Hand ist mit der Keule, die andre mit dem Bogen gewaffnet. An seiner Schulter sieht man einen Köcher. Von der Zunge hingen viele kleine Schellen herab, um dadurch einer Menge Volks, das um ihn stand, die Kraft seiner Reden anzudeuten.

Ogyges, König in Böötien, ein Abkömmling des Kadmus. Zu seiner Zeit war eine große Ueberschwemmung, aber lange nach Noahs Fluth, und erfolgte wahrscheinlich im Jahr der Welt 2292 und 1438 vor Alexanders des Großen Tode.

Ogygia, jetzt Maltha, eine kleine Insel im ausonischen Meere, wo Kalypso den Olyss bewirthete. So hieß auch Böötien von seinem Könige Ogyges.

Olympia, a city of Elis, remarkable for the magnificent temples of Saturn and Jupiter, and for the games kept there every fourth years.

Olympiad, an account of time among the Greeks, consisting of four compleat years (not five, as Ovid by mistake seems to understand it) so called from the Olympic games kept every four years in honour of Jupiter Olympius near the city Olympia, when they set down the names of the Conquerors on public record. The Greek Historians begin a new epoch from the first year of the first Olympiad. To speak exactly every Olympiad year belongs to two Julian years, i. e. the six first months from July to January, to the foregoing, and the last from January to July to the following year. The number of the Olympic years to the birth of Christ, are 776. The first Olympiad fell on the year of the world 3174.

Olympia, eine Stadt in Elis, merkwürdig durch die prächtigen Tempel Saturns und Jupiters, auch die allemal im vierten Jahr da gefeierten Spiele.

Olympiade, eine Zeitrechnung der Griechen, oder ein Zeitraum von vier vollen Jahren (nicht fünf, wie Ovid es zu verstehen scheint) sogenannt von einem olympischen Spiele zum andren, die alle vier Jahr, dem olympischen Zevs zu Ehren, in der Nähe der Stadt Olympia gefeiert wurden, da man die Namen der Sieger öffentlich registrirte. Die griechischen Geschichtschreiber fangen eine neue Zeitrechnung an vom ersten Jahre der ersten Olympiade; deutlich zu sagen, jede Olympiade gehört zu zwei julianischen Jahren, nämlich: den sechs ersten Monaten vom Julius bis Januar, und den letzten sechs vom Januar bis Julius zum folgenden Jahr. Dieser olympischen Jahre sind 776 bis zur christlichen Zeitrechnung. Die erste Olympia-

Olympic games, instituted by Pelops, then renew'd by Atreus and Hercules in honour of Jupiter, and in the time of Lycurgus from Iphitus King of Elis continued. They were kept every fourth year about the Sommer-solstice with great solemnity, the design of them was to accustom young men to wrestling, fighting, boxing, running with chariots and with horses, and all other bodily exercises. They lasted five days. The conqueror was called Olympionices, and to be crowned there was as glorious as to triumph at Rome; he was attended home in a pretty coach, and the city wall broke down to enter. They were called Olympia magna to distinguish them from others that were instituted in Macedonia, Athens etc. Corebus was the first that was crown'd at these games in the 14th Olympiad for having the victory by running.

de fiel ins Jahr der Welt 3174.

Olympische Kampf-spiele. Sie wurden vom Pelops gestiftet, vom Atreus und Herkules Jupitern zu Ehren erneuert, und vom Iphitus, Könige in Elis, zu Lykurgs Zeiten, ohne Unterbrechung fortgesetzt. Man hielt sie alle vier Jahr im Sommer, wenn die Tage am längsten waren, mit großer Feierlichkeit, um die Jünglinge zum Ringen, Fechten, Faustschlagen, Laufen, Springen, Scheibenwerfen, Wagen- und Pferderennen zu gewöhnen, und den Körper durch alle andere Uebungen zu bilden. Sie dauerten fünf Tage. Die Krönung des Siegers, der den Ehrennamen Olympionices erhielt, war eben so glänzend und ruhmvoll, als ein triumphirender Einzug in Rom; er zog auf einem kostbaren Wagen mit einem zahlreichen Gefolge durch eine in der Mauer gemachte Oeffnung in die Stadt ein. Diese Spiele hießen Olympia magna, um sie von andern,

Olympii, a name given by the Athenians to their twelve chief gods, to whom they had dedicated a magnificent altar, viz. Jupiter, Mars, Mercury, Neptune, Vulcan, Apollo, Juno, Vesta, Minerva, Ceres, Diana and Venus. Alexander the Great, after his conquest of Persia, desired to have his statue set up among these deities, which the Athenians from a base spirit of a flattery granted him.

Olympus, the name of several hills. The first which gives name to all the rest, is between Thessaly and Macedonia, now called Lacha. It is so high and clear that it has been said no bird flies to the top nor clouds are seen above it. It was thought

die in Mazedonien, Athen u. s. f. eingeführt waren, zu unterscheiden. Korebus war der Erste, den man krönte, als er in der 14ten Olympiade den Sieg im Wettlauf hatte.

Olympier. So nannten die Athener ihre zwölf vornehmsten Götter, denen sie einen prachtvollen Altar gewidmet hatten, nämlich: Jupiter, Mars, Merkur, Neptun, Vulkan, Apoll, Juno, Vesta, Minerva, Ceres, Diana und Venus. Alexander der Grosse wollte nach seinen Eroberungen in Persien, daß seine Statue zwischen diesen Gottheiten errichtet werden mögte, und dieß bewilligten ihm die Athener auf Antrieb der niedrigsten Schmeichelei.

Olympus, der Name verschiedener Berge. Der vornehmste, wovon alle übrige den Namen haben, ist zwischen Theßalien und Mazedonien, jetzt Lacha genannt, so hoch und heiter, daß man gesagt hat: kein Vogel fliegt auf seinen Gipfel, und keine Wolken

by the Poets to be the seat of the gods.

Omphale, a Queen of Lydia, whose love Hercules gain'd by killing a terrible serpent that infested the country, and he was so charmed with her, that he quitted his club, his arrows, and lion's skin and learnt to spin.

Ophioneus, one of the most terrible giants, who revolted against Jupiter. By this story the heathens seem to have had some knowledge of the fall of Lucifer. For it is observable, that Ophiones signifies a serpent, and it was under this shape, that the devil appeared the first time.

Ops or **Rhea**, was one of the daughters of Uranus and Titaea, the sister and wife of Saturn. Often she was taken for Cybele, Vesta, and the great mother of the gods, because by her the Earth was meant,

sind darauf zu sehen. Die Dichter hielten ihn für den Sitz der Götter.

Omphale, eine lydische Königin, deren Liebe Herkules gewann durch die Erlegung einer fürchterlichen Schlange, die das Land bedrängte. Er war von ihren Reizen so bezaubert, daß er seine Keule, Pfeile und Löwenhaut beiseit legte, und für sie spann.

Ophioneus, einer der furchtbarsten Riesen, die sich wider den Jupiter emporthoben. Bei dieser Erzählung scheint es, daß die Heiden von dem Falle Lucifers einige Kenntniß gehabt haben, denn es ist zu bemerken, daß Ophiones eine Schlange bedeute, unter welcher Gestalt der Satan zum Erstenmal erschien.

Ops oder **Rhea** war eine von den Töchtern des Uranus und der Titäa, die Schwester und Gattin Saturns. Man nahm sie oft für die Cybele, Vesta, und die große Göttermutter, weil man durch sie die Er-

for all the heathen gods were born of the Earth.

Optimus Maximus, a name of Jupiter for his beneficence.

Ora. Under this name Herfilia the wife of Romulus was made a goddess.

Oracle. Those places were so called where they asked Apollo any question, or where they predicted future events, under the name of some deity. The answer which was given was also called the Oracle. The most famous were those of Jupiter in a grove near Dodona, of Apollo at Delphos, and of the Sibyl of Cumae. They mostly consisted in deceitful tricks.

Orcus, the hell; and also the name of Pluto and Cerberus.

Ordeal, a purgation or trial, which women accused of incontinency underwent being nine coulters laid red hot upon the ground

de verstand, denn alle heidnische Götter waren von der Erde geboren.

Optimus Maximus, eine Benennung Jupiters, weil er Allen helfen konnte und wollte.

Ora. Unter diesem Namen wurde Herfilia, des Romulus Gattin, vergöttert.

Orakel. Diejenigen Oerter hießen so, wo man dem Apoll Fragen vorlegte, oder wo unter dem Namen einer Gottheit künftige Ereignisse geweissagt wurden. Die Antwort, welche man erhielt, hieß auch das Orakel. Die berühmtesten waren in einem dem Jupiter heiligen Haine bei Dodona, des Apoll zu Delphos, und der Sibylle in Kuma. Sie bestanden gemeiniglich in politischen Betriegerien.

Orcus, die Schattenwelt; auch der Name Pluto's und des Cerberus.

Ordalie, eine Reinigung oder Prüfung, (Feuerprobe) welcher Weiber, die der Verletzung des ehelichen Gelübdes bezüchtigt

at a certain distance, and if the woman accused passed over them hoodwinked and barefoot without being burnt, she was acquitted. Those that underwent this trial used to fast three days before. It was condemned by Pope Stephen the Second.

Oreades, fairies of the mountains in Diana's train.

Orest, the son of Agamemnon and Clytemnestra. He revenged his father's death upon his mother and her gallant Aegisthus. He also flew Pyrrhus the son of Achilles in the temple of Apollo for marrying Hermione, who had been betrothed to him by her father Menelaus, and he recovered his spouse. Apollo sent the Furies to haunt him and force him to expiate his crimes at the altar of Diana. He thereupon fled with Pylades his intimate friend who would

waren, sich unterwarfen, wozu neun glühend gemachte Pflugeisen in gewisser Weite auf die Erde gelegt wurden. Wenn solch eine Frau mit verhülltem Gesicht und barfuß unverfehrt darüber herschritt, so wurde sie schuldlos erkannt. Die dieser Prüfung sich unterzogen, pflegten vorher drei Tage zu fasten. Es ward von Papst Stephan dem Zweiten verworfen.

Oreaden, die Bergnymphen im Gefolge der Diana.

Orest, der Sohn Agamemnons und der Klytemnestra. Er rächte den Tod seines Vaters an seiner Mutter und ihrem Buhler Aegisth. Auch Achills Sohn, den Pyrrhus, weil er sich mit der Hermione vermählte, tödtete er im Tempel Apolls, und erhielt dadurch seine Geliebte wieder, die ihm vom Menelaus versprochen war. Apoll sandte die Furien, welche ihn ängstigen und zwingen sollten, seine Verbrechen an Dianens Altare auszuföhnen. Er floh daher mit

have died for him, till he came to Taurica, the place where Diana's altar stood, and then he presented himself to King Thoas to be sacrificed, affirming that he was Orestes, and that the other was an impostor. At the very moment that Orestes was going to be sacrificed, his sister Iphigenia priestess of Diana knew him, and saved them both; so they killed Thoas himself on account of his cruelty, and carried Iphigenia back into Arcadia where Orestes died of the bite of a viper.

Orgies, a name which the Greeks gave to all manner of holy rites and sacrifices, but afterwards restrain'd to the feasts of Bacchus, called so from a word signifying fury or trance, because of the huzza's made by the priests at their sacrifices to Bacchus.

Pylades, seinem Busenfreunde, der für ihn sterben wollte, so lange, bis sie nach Tauris kamen, wo der Diana Altar stand. Hier stellte sich sein Freund selbst dem Könige Thoas zum Opfer dar, und behauptete, daß Er Orest, der Andre aber ein Betrieger wäre. Im ersten Augenblicke, da Orest sich hinzudrängte, das Söhnopfer zu werden, kannte ihn seine Schwester Iphigenie, die Priesterin der Diana, und rettete sie Beide. Nunmehr tödteten sie den Thoas selbst wegen seiner Grausamkeit, und führten die Iphigenie nach Arkadien zurück, wo Orest von einem Natterbisse starb.

Orgien, eine Benennung, welche die Griechen allen gottesdienstlichen Gebräuchen und Opfern ohne Unterschied gaben, sie wurden aber auf die Feste des Bacchus eingeschränkt, und hießen so von einem Worte, welches schwärmerische Entzückung bedeutet, wegen des jauchzenden Geschreies, das die Priester

Orion, son of Jupiter, Neptune and Mercury. These three gods travelling together, lodged with a poor man called Hyreus, by whom they were well entertained, and in return promised to grant what he should ask. He said he would fain have a child, but he would not marry. Whereupon the gods ordered him to bring the ox's hide which he had killed, for them, and having all three made water in it, they bid him to cover it in the earth for nine months, and assured him that if he did not move it from the place, a son would proceed from thence accordingly at that time. Hyreus found an infant there which he called Orion, from Oros the urine. This Orion being a great hunter and constant attendant upon Diana, offering to force her, was stung to death by a scorpion, which she provided on purpose. After his death he was metamor-

bei ihren Bacchusopfern verbreiteten.

Orion, ein Sohn Jupiters, Neptuns und Merkurs. Als diese Götter beisammen auf der Reise waren, kehrten sie bei Hyreus, einem geringen Manne, ein, von welchem sie gut bewirthet wurden, und versprachen ihm dafür zu gewähren Alles, was er bitten würde. Er sagte, er wolle gern einen Sohn haben, aber in unehlichem Stande leben, daher befahlen ihm die Götter, die Haut von dem ihretwegen geschlachteten Stiere herbei zu bringen, und, da sie alle Drei ihr Wasser darauf gelassen hatten, versicherten ihn, wenn er solche nicht anrege, alsdann ein Sohn daraus entstehen würde. Sonach fand Hyreus einen Knaben, und nannte ihn Orion von Oros, dem Urine. Dieser Orion, ein mächtiger Jäger und beständiger Begleiter der Diana, versuchte einst seine Wünsche zu befriedigen, sie rufte aber einen Skorpion hervor, der ihn stach,

phosed into a constellation near the Taurus. His star never rises or sets without rain and storms, whence he is called by Virgil, nimbofus Orion, and by Ovid tristis Orion. Truth is he was a great Astronomer and scholar to Atlas.

Orithya, the daughter of Erechtheus King of Athens. Boreas fell in love with her, and he could not obtain her consent for marriage, he carried her away into Thrace, where he had by her Zetes and Calchas.

Also a Queen of the Amazons after Marpesia signalized herself against the Greeks; Penthesilea was Queen after her.

Orpheus, a son of Aeagrus in Thrace, and one of the first wise men. He was a most learned and excellent Greek poet, lived A. M. 2748, and was one in the Argonautick expedition, whereof he wrote thirty nine, or as others say eighty-six hymns, a

und tödtete. Nach seinem Tode ward er in ein Gestirn verwandelt neben dem Stier. Es geht niemals auf oder unter ohne Regen und Stürme, daher heist es beim Virgil nimbofus, und beim Ovid tristis Orion. Gewiss ist, daß er ein trefflicher Astronom, und ein Schüler des Atlas war.

Orithye, des athenischen Königs Erechtheus Tochter. Boreas verliebte sich in sie, und da er zu ihrem Besitz nicht gelangen konnte, so entführte er sie nach Thrazien, wo er den Zetes und Kalais von ihr hatte.

Auch eine Königin der Amazonen, nach der Marpesia, zeichnete sich wider die Griechen aus; Penthesilee war Königin nach ihr.

Orpheus, ein Sohn des Aeager in Thrazien, einer der ersten Weisen. Er war ein sehr gelehrter und angesehener griechischer Dichter ums Jahr der Welt 2748. Er begleitete die Argonauten auf ihrer Fahrt nach Kolchis, wovon er neun und dreissig, oder

history which is still extant but whether genuine or not is much doubted. Poets have made him the son of Apollo and Calliope, and so beloved a musician that the trees and rocks left their places, that the rivers stopped their courses, and the wild beasts flocked about him, to hear the sound of his music. Eurydice his wife dying by the bite of a serpent, the same day she was married as she was flying from the pursuit of Aristaeus, he descended into the infernal regions to fetch her back, and so charmed Pluto, Proserpine, and all inferior Deities with music that they restored her to him, on condition that he should not look behind him till he was out of hell. But not having power to command his impatience, he turned back to see if Eurydice follow'd him, upon which she disappeared. After this misfortune he renounced the company of women, which so much displeased the Bacchantes, that they

nach andrer Angabe, sechs und achtzig Hymnen, ein historisches Gedicht, schrieb, das noch vorhanden ist, ob es aber ächt, ist zweifelhaft. Nach der Dichter Sage war er ein Sohn Apollis und Kalliopens, und ein so beliebter Tonkünstler, daß die Bäume und Felsen sich bewegten, die Flüsse ihren Lauf hemmten, und die wilden Thiere sich um ihn hindrängten, um auf den Klang seines Gesanges zu lauschen. Als seine geliebte Euridice an ihrem Hochzeitstage dem Aristäus entfliehend, von einem Schlangengift starb, stieg er in die Unterwelt hinab, um sie zurück zu holen, und nahm den Pluto, die Proserpina und alle Untergottheiten mit seinem Gesange so ein, daß sie dieselbe ihm wiedergaben, mit der Bedingung, nicht eher zurück zu blicken, bis er mit ihr heraus wäre, weil er aber allzu ungeduldig war, und umkehrte, zu schauen, ob ihm Eurydice folge, so entschwand sie. Nach diesem Unsterne that

fell upon him and tore him to pieces, but the Muses took care of his carcass, and his harp was translated amongst the stars. But of the manner of his death, both as the cause of it, various accounts are given by Historians. Ovid. Metam. I. 2. X. 83. Virg. Georg. IV. 455-494.

Oscophoria, a feast celebrated by the Athenians on the 10th of October in honour of Bacchus and Ariadne, instituted by Theseus after he had delivered his country from the tribute of seven youths, which they were obliged yearly to send to Minos King of Crete, to quench the thirst of the Minotaur by killing that monster by the help of Ariadne. Two young gentlemen drest like young women carried Vine-branches in their hands and went in procession from the temple of Bacchus to that of Minerva, after which all the young gentlemen run races for a prize with Vine-branches in their

er Verzicht auf alle weibliche Gesellschaft, und das verdros die Bacchantinnen so sehr, daß sie sich auf ihn hinstürzten, und ihn zerrissen, die Muses aber gewährten ihm eine Grabstätte, und seine Harfe ward unter die Gestirne versetzt. Seine Todesart und die Veranlassung derselben wird verschiedentlich erzählt.

Oscophorien, ein Fest, das die Athener dem Bacchus und der Ariadne zu Ehren am 10ten Oktober feierten, und vom Theseus eingeführt war, nachdem er durch Hilfe der Ariadne den Minotaurus erlegt, und sein Vaterland von der Steuer befreit hatte, die in sieben Jünglingen bestand, welche sie dem Könige Minos nach Kreta jährlich absenden mußten, um den Blutdurst des Ungeheuers zu löschen. Zwei edle Jünglinge, als Mädchen gekleidet, trugen Weinreben in der Hand, und gingen mit ihrem Gefolge vom Tempel des Bacchus zum Tempel der Minerva. Nachher hielten

hands, from one temple to the other. Paus. I. 2.

Osiris, son of Jupiter and Niobe, reigned over Achaia, but afterwards delivered his dominions to his brother Aegialeus, and took a voyage into Egypt, of which he made himself master. His wife was Jo, the daughter of Inachus afterwards called Isis, on whom he begot a son called Orus. He first taught the Egyptians husbandry, to till the ground, and to dress vineyards, which was the reason of his deifying. He was privily murdered by his brother, and after much seeking at length his wife found his body, and buried it in the island of Abatos, but when as there appeared unto them an ox of an excellent shape, they thought it was Osiris, and worshipped him in the shape of an ox, by the name of Apis and Serapis. They had the custom of going out every year to

alle Jünglinge von Stande, mit Reben in der Hand, von einem Tempel zum andern nach einem ausgesetzten Preise Wettrennen.

Osiris, ein Sohn Jupiters und der Niobe. Er trat seinem Bruder Aegialeus die Landschaft Achaja ab, nahm seinen Weg nach Aegypten, und bemächtigte sich daselbst der Herrschaft. Seine Gattin war Jo, des Inachus Tochter, die in der Folge Isis hieß, mit welcher er einen Sohn, den Orus, zeugte. Er belehrte die Aegypter im Haushalten, Feld- und Weinbau, welches seine Vergötterung veranlaßte. Als er von seinem Bruder heimlich ermordet war, fand seine Gattin endlich nach langem Suchen seinen Leichnam, und begrub ihn auf der Insel Abatos, da man aber allda einen Ochsen von ungemeiner Gestalt erblickte, und sich in ihm den Osiris dachte, so ward er in der Gestalt eines Ochsen, unter dem Namen Apis und Serapis, verehrt. Man hatte eine Gewohn-

look him, and returned with great shouts of joy, when they found him. As Bacchus he had the most famous temples erected to him in Egypt, Alexandria and Memphis. As also in Rome he was usually worshipped. The Egyptians adored him as the god of the Sun. S. Macrob. S. I. CXX. p. 298.

Offa, one of the mountains in Thessaly, which the Giants reared upon another, to climb into heaven.

Ovation, a sort of triumph among the Romans, when the victory was not very considerable. He that triumphed thus, entered the city with a Myrtle-crown on his head with flutes, and not trumpets, neither was he attired with an embroidered robe of purple or holding a Laurel-twigg as he that had the honour of great triumph; he was attended only by Senators and not follow'd by his army. It was called an Ovation, because the General, when

heit, alle Jahr auszugehen, um ihn zu sehen, und kehrte mit grossem Freudengeschrei zurück, wenn man ihn fand. Als Bacchus waren seine berühmtesten Tempel in Aegypten, Alexandrien und Memphis. Auch in Rom war sein Dienst gangbar. Die Aegypter verehrten ihn als den Sonnengott.

Offa, einer von den Bergen in Thessalien, welche die Riesen auf einander thürmten, um den Olymp zu erklimmen.

Ovatio, eine Art Triumphes bei den Römern, wenn der Sieg nicht sehr beträchtlich war. Wer so triumphirte, der zog mit einer Mirtenkrone auf dem Haupte, unter dem Schall der Flöten ohne Trompeten ein; er trug weder einen gestickten Purpurrock, noch einen Loberzweig in der Hand, wie Der, welcher die Ehre eines grossen Triumphes hatte; er ward bloß von den Senatoren ohne Nachzug seines Heers begleitet. Man nannte es eine Ovation, weil der Ge-

he came to the Capitol, offered a sheep, whereas in the great triumph he offered a bull. The first Ovation was had by Posthumus Tubertus for his victory over the Sabines A. R. 250. Gell. V. 6.

Ovid, an excellent Roman poet of noble birth. He was a very easy writer, and his works are well known. Having some way disoblged Augustus, he was banished to Tomi near Pontus Euxinus at fifty years of age, where he died after eight years and some months Anno Domini 16.

neral, wenn er ins Kapitol kam, ein Schaaf, dagegen ein siegprangender Feldherr einen Stier opferte. Der Erste, welcher die Ovation erhielt, (ovirte) war Posthumus Tubertus wegen des erfochtenen Sieges über die Sabiner im Jahr Roms 250.

Ovid, ein trefflicher römischer Dichter von edler Geburt, Er war ein sehr leichter Schriftsteller, und seine Werke sind wohl bekannt. Weil er den August gewissermassen beleidigt hatte, so ward er im funfzigsten Lebensjahre nach der Stadt Tomi am schwarzen Meer verwiesen, wo er acht Jahr und einige Monate nachher im sechzehnten Jahr christlicher Zeitrechnung starb.

P.

Pacator. Under this epithet Hercules is represented bearing a helmet on his head, an Olive twig in

Pacator. Unter diesem Namen stellt sich Herkules dar, mit dem Helme auf dem Haupte, in der

the right and a shield and a lance in the left hand.

Pactolus, a river in Lydia, having golden sands, which appeared after Midas, King of Phrygia had washed off his foolish wish in it. The water was said to be good for all kinds of disorders.

Paeon, a name of Apollo, and a song of his praise.

Paganalia. Roman feasts in Country-villages to Tellus and Ceres after the first Seed-time instituted by Servius Tullius, after he had created the country Tribunes. In each of the villages an altar of green turf was erected for annual sacrifices to their tutelar gods, at which all were present, and gave presents according to their sex or age. The peasants presented after the first Seed-time cakes to Ceres and Tellus, to obtain plentiful harvests. Ovid. Fast. I.

Rechten einen Oehlzweig, in der Linken Schild und Lanze.

Pactolus, ein Fluß in Lydien, der Goldkörner führte, welche hervor schimmerten, als sich der phrygische König Midas von seinem thörichten Wunsche darin gereinigt hatte. Das Wasser soll für mancherlei Mängel gut gewesen seyn.

Päan, ein Name Apolls; auch ein Lied zu seinem Ruhm.

Paganalien, ein Fest, das man in den römischen Dörfern nach der ersten Saatzeit der Tellus und Ceres feierte, und vom Servius Tullius gestiftet war, nachdem er die Landtribunen eingesetzt hatte. In jedem Dorfe war ein Altar von grünen Rasen errichtet, wo die Inwohner ihren Schutzgöttern jährlich Opfer darbrachten, und ohne Ausnahme, nach dem Verhältniß ihres Alters und Geschlechtes, Geschenke mittheilten. Die Opfergaben der Landleute waren

Palaemon, the son of Athamas, King of Thessaly, and Ino, his second wife. His very name was Melicertes, but becoming a Sea-god, he was called by the Greeks Palaemon, and by the Romans Portumnus. Homer Odyss. 333.

Palamedes, son of Nauplius, King of Euboea. He discovered the counterfeit madness of Ulysses to prevent of his being forced to the Trojan war, for which he became his enemy, and by subornation procured his death. The history was as follows: when Paris had ravished Helena, Palamedes was sent to Troy as ambassador to require her, but he missed his purpose, and therefore he endeavoured to instigate the Greeks against the Trojans. Ulysses did not like this war for which he feign'd himself mad, and ploughd with one horse and one ass. Palamedes laid Telemachus, the son of Ulysses, before the

Kuchen, um eine reiche Aernte zu erlangen.

Palämon der Sohn des thessalischen Königs Athamas, und seiner zweiten Gattin Ino. Melicertes war sein erster Name, da er aber ein Meersgott wurde, so hiefs er bei den Griechen Palämon, und bei den Römern Portumnus.

Palamedes, der Sohn des Königs Nauplius in Euböa. Er entdeckte, dafs Ulysses's Verwirrung verstellte wäre, um dem trojanischen Kriege zu entgehen, daher ward dieser sein Feind, und beförderte durch falsche Beschuldigungen seinen Tod. Die Geschichte war dieses: als Paris die Helena entführt hatte, wurde Palamedes nach Troja gesandt, um sie zurück zu fordern, er richtete aber Nichts aus, und trachtete deswegen die Griechen wider die Trojaner aufzuwiegeln. Ulysses hatte zu diesem Kriege keine Lust, stellte sich daher närrisch, und ackerte mit Einem Pferde und Einem Esel; Palamed legte dessen jungen

plough, and when Ulyffes lifted it, they saw, that he was not mad, and therefore he was constrain'd to follow the army. Now Ulyffes to be revenged falsely accused him for treachery, that he had interred some gold of the Trojans in his tent, wherefore he was condemned and stoned by the Greeks, his death was revenged by Nauplius. He in the time of the Trojan war invented four Greek letters, adding them to the sixteen which had been before invented by Cadmus. He was skilful in astrology, and the first that found out the reason of the eclipse, and regulated the year by the Sun, and the months by the Moon; he was the inventor of weights and measures, of ordering an army, and the giving of the watch-word, which together with those letters, they said he learnt by the conduct and flying of Cranes, whence he Poets called them Palamedes's aves.

Sohn Telemach vor den Pflug, und da Ulyss solchen zur Seite stiefs, so sah man, dafs er bei Sinnen wäre, daher mußte er dem Heere folgen. Dieser dachte nachher auf Rache, beschuldigte den Palamed fälschlich des Veraths, dafs er trojanisches Gold in seinem Gezelte vergraben hätte, und nun ward er von den Griechen verurtheilt, und gesteinigt, sein Tod aber durch den Nauplius gerächt. Während des trojanischen Krieges erfand er vier griechische Buchstaben, welche er den sechzehnen beifügte, die Kadmus erfunden hatte. Er war ein geschickter Sterndeuter, entdeckte die Entstehung der Erdsfinsterniß, theilte das Jahr nach der Sonne, und die Monate nach dem Monde ab; er erfand Maafs und Gewicht, ein Kriegsheer zu ordnen, auch das Losungswort, und weil man sagte, dafs er solches samt jenen Buchstaben aus dem Zuge und Fluge der Kraniche entgrübelt hätte,

Palatine or **Palace**, one of the seven hills of Rome, which the Aborigines first inhabited. August built a superb temple on this hill and consecrated it to Apollo A. R. 726. He presented it also with a very fine and numerous library. His temple became the place of congregation of learned men.

Pales, the goddess of pasture and cattle. Milk and honey was sacrificed to her, and people did invoke her that she might give wholesome food to the cattle, guard it of contagions and wolves, and render them fruitful. Virgil calls her Magna, by which reason is easily to be imagined, how much was made of her at least by all Country-men. Halic. I. 57. Ovid. Fast. IV. 721.

Palici, two brothers, the sons of Jupiter and Thalia, who for fear of Juno,

so wurden sie von den Dichtern die palamedischen Vögel genannt.

Palatinus oder **Palatium**, einer der sieben Berge zu Rom, welchen die Aboriginer zuerst bewohnten. August ließ auf diesem Berge einen sehr ansehnlichen Tempel bauen, und dem Apoll einweihen im Jahr Roms 726. Er beschenkte dieses Gebäude mit einer schönen und zahlreichen Bibliothek, das daher ein Versammlungsaal der Gelehrten wurde.

Pales, die Göttin der Weiden und Heerden. Man opferte ihr Milch und Honig, und rufte sie an, daß sie volle Weiden, und gesunde Fütterung geben, das Vieh vor Seuchen und Wölfen schützen, und fruchtbar machen mögte. Virgil nennt sie magna, woraus man ihren Rang, wenigstens bei den Landleuten, leicht abnehmen kann.

Paliker, waren Zwillinge, die Söhne Jupiters und der Thalia. Aus

desired the Earth to open and hide her, which it did, and there she was ten months, and then it let her out again, and she brought forth her children, whence they were called Palici. They were deified by the Sicilians, who swore by their names on all occasions.

Palilia, feasts celebrated in the fields by shepherds on the 21st of April, in honour of the goddess Pales by dancing round the fire to whom they sacrificed with milk, millet and other grain, which they believed to chase away the wolves and prevent diseases among the cattle. It was at one of these feasts, that Rome was built 751 years ante Christ.

Palinurus, the pilot of Aeneas's ship who falling asleep at the helm fell over board, and swimming three whole days, the waves carried him to **Ve-lia**, where the Inhabitants

Furcht vor der Juno wünschte sie, daß die Erde sich aufspalten, und sie verbergen mögte: diese öffnete sich, und liefs sie nach zehn Monaten wieder heraus, da sie dann diese Kinder gebär, die daher den Namen Palici erhielten. Sie wurden von den Siciliern vergöttert, welche bei allen Gelegenheiten bei deren Namen schwuren.

Palilien, ein ländliches Fest, das die Hirten der Pales zu Ehren am 21sten April ringsum ein Feuer mit Tanzen beginnen, der sie Milch, Hirse und andre Hülsenfrüchte opferten, wodurch sie wähten, die Wölfe zu verscheuchen, und das Vieh vor Krankheiten zu verwahren. An einem dieser Feste ward 751 Jahre vor Christi Geburt der Grund zur Stadt Rom gelegt.

Palinurus, der Steuer-mann auf Aeneäs's Schiffe. Als er an dem Ruder vom Schlafe überwältigt war, fiel er über Bord, und nachdem er drei Tage umhergeschwommen hatte

flew him and cast him into the sea, for which a terrible plague fell on them, which would not cease till they had appeased his ghost, and consecrated a grove to him.

Palladium, a wooden image of Pallas, whose eyes seemed to move, with a spear in her hand. The Trojans in the reign of Ilus, King Priamus's grandfather, imagined it to have fallen from heaven into a temple before it was covered, as it was building and they were told by the Oracle that the city of Troy should never be taken while that image remained there, which being understood by Diomedes and Ulysses they through holes in the ground stole into the city and temple, surprised and flew the keepers of it, and carried the image to the Grecian camp, after which the destruction of the city soon follow'd. At last it was brought to Rome, and there placed in the

trugen ihn die Wellen an die Küsten von Velia, wo ihn die Anwohner ermordeten, und ins Meer warfen, es befiel sie aber dafür eine schreckliche Seuche, bis sie seinen Geist befriedigt, und ihm einen Hain gewidmet hatten.

Palladium, ein hölzernes Bild der Pallas, dessen Augen sich zu bewegen schienen, mit einem Spieß in der Hand. Zur Zeit der Regierung des Ilus, Großvaters des Königs Priam, standen die Trojaner in dem Wahne, daß es in einen noch unbedeckten Tempel vom Himmel gefallen wäre, und das Orakel hatte ihnen erklärt: Troja würde so lange als das Bild da bliebe, unbesiegbar seyn. So bald Diomedes und Ulysses solches erfuhren, schlichen sie durch verborgene Gänge unter der Erde in die Stadt und den Tempel. überfielen und erlegten die Wächter desselben, und führten die Bildsäule ins griechische Lager, worauf die Zerstörung der Stadt in

temple of Vesta, where it was committed to the custody of the Vestal Virgins, and the temple being on fire, Metellus rescued the image with the loss of his eyes. Serv. ad Aen. II. 166.

Pallas, the Greek name of Minerva.

There was also an Italian Prince of this name, son of Evander, with whom Aeneas entered into alliance against Turnus, by whom he was slain.

Pan, the god of pastures, shepherds, forests and all the country. He was worshipped by the Greeks and Egyptians, especially in Arcadia, where he commonly dwelt, and the Romans consecrated to him a feast called Lupercalia. Happening to quarrel with Cupid and fight with him, that god out of spite made him fall in love with a Coy-nymph Syrinx, who flying from him to the banks of Ladon, she was turned into a reed of which he made his pipe of seven

Kurzem erfolgte. Endlich ward dieses Bild nach Rom gebracht, in dem Tempel der Vesta aufgestellt, und den Vestalinnen in Verwahr gegeben, welches Metell mit dem Verlust beider Augen rettete, als der Tempel im Feuer stand.

Pallas, der griechische Name der Minerva.

Auch hiefs so ein italienischer Fürst, Sohn des Evander, der mit Aeneas in ein Bündniß trat wider den Turnus, von welchem er erlegt wurde.

Pan, der Gott der Viehzucht, der Hirten, Wälder und aller ländlichen Gegenden. Sein Dienst war bei den Griechen und Römern, vornehmlich in Arkadien, wo er sich gewöhnlich aufhielt, allgemein, und die Römer weihten ihm das Fest der Luperkalien. Als er einst mit dem Kupido in Streit gerieth, und sich mit ihm balgte, machte ihn dieser Gott aus Schalkheit in eine spröde Nymphe, die Syrinx, verliebt, und weil sie, seiner Umarmung aus-

found together. He was also the inventor of the trumpet of war, wherewith he stroke armies with a Panic fear of which we have an instance in Brennus the Gaul, who being about to pillage the temple of Apollo at Delphi, Pan by night struck a terror into his army, upon which he quitted his design, whence comes that which we call a Panic fear. The Greeks called him the son of Mercury and the nymph Dryope. The Pine and Fir-tree, was sacred to him, and they usually offered to him honey and milk in wooden bowls, and also bucks and goats. He was painted half a man more like a Satyr, with erected ears, a hairy body, short horns on his head, and his lower part like a goat, a crook in the one hand and a pipe in the other. According to Poets at the first he was worship'd among the Egyptians under the shape of a buck by the name of Mendes. The Greeks looked upon him as all in nature,

zuweichen, in den Ladonstrom sprang, so ward sie in Schilfrohr verwandelt, und er schnitt sich die siebenstimmige Schäferflöte daraus. Auch erfand er die Kriegstrommete, durch deren furchtbaren Schall er die Feinde verscheuchte, wovon wir ein Beispiel an Brennus, dem Gallier, haben, denn als dieser den Tempel Apolls plündern wollte, jagte Pan in der Nacht seinem Heere ein Schrecken ein, daher er sein Vorhaben aufgab, und das veranlasste die sprichwörtliche Benennung eines panischen Schreckens. Die Griechen nannten ihn einen Sohn Merkurs und der Dryope. Die Fichte und Tanne waren ihm heilig, und man opferte ihm gewöhnlich Honig und Milch in hölzernen Näpfen, auch Böcke und Ziegen. Seine Bildung ist halb menschlich mehr gleich einem Satyr, mit spitzemporstehenden Ohren, einem mit Haar bedeckten Körper, kurzen Hörnern und Ziegenfüßen, dem Hirtenstabe

wherefore they called him Pan. His name among the Romans is Inuus, otherwise Lupercus, Lycaeus and Maenalius. Banier Mythol. T. 2. Ovid. Fast. II. 21. Ovid. Metam. I. 689. 712.

Panacea, a Grecian goddess, who was said to be a remedy to all kinds of sickness. She was venerated at Oropus.

Panathenaea, famous feasts, the greater and lesser, celebrated at Athens in honour of Pallas, instituted by Theseus after he had united all the towns of Attica into one body. As to the first they were celebrated every fifth year, and the latter yearly. Three different strives for mastery and exercises were used 1. The race of lanterns and flambeaus, which first was done on foot and afterwards on horse-

in der einen, und der Flöte in der andren Hand. Ursprünglich soll er bei den Aegyptern unter der Gestalt eines Bocks und dem Namen Mendes verehrt geworden seyn. Die Griechen sahen ihn als das All der Natur an, und in dieser Beziehung nannten sie ihn Pan. Bei den Römern heisst er Inuus, sonst Lupercus, Lycäus und Mänalius.

Panacee, eine Göttin der Griechen, die alle Krankheiten heilen sollte. Sie ward zu Oropus verehrt.

Panathenäen, ein berühmtes Fest, das die Griechen der Pallas zu Athen feierten, die größern und kleinern Panathenäen genannt. Sie waren vom Theseus eingeführt, nachdem er alle Städte des attischen Reichs mit einander vereint hatte. Jene wurden alle fünf Jahr, und letztere jährlich begangen. Man hielt verschiedene Wettstreite und Kampfübungen: 1. das Laternen und Fackelrennen, welches erst

back. 2. Wrestling. 3. Music. Poets also came to vye with each other in four different exercises. The feast was called by the Romans Quinquatria, kept from the 15 to the 19th of March.

Pancratiaſtes thoſe who won the prize in the five ſtrivings or games of Greece called Pancratia i. e. wrestling, boxing, quoits, running and leaping.

Panda, a goddeſs of the Sabines, who ſhew'd the way to Tatius to get maſter of the Capitol. She was worſhipped as the goddeſs of peace, who preſides over doors and gates.

Pandora, a woman made by Vulcan at the command of Jupiter, upon whom every Deity beſtow'd a gift. Pallas gave her wiſdom, Venus beauty, Mercury eloquence a ſ. f.

zu Fuß, hernach zu Pferde geſchah. 2. Die Ringkämpfe, 3. in der Muſik. Die Dichter kamen auch, und wetteiferten in viererlei Uebungen. Die Römer nannten dieſes Feſt Quinquatrien, welches ſie ebenfalls vom 15ten bis 19ten März begingen.

Pankratiaſten hieſen bei den Griechen Die, welche in den fünf Wettſtreiten, oder bei ihren Spielen, die man Pankratien nannte, nämlich im Ringen, Fauſtkampf, Scheibenwerfen, Laufen und Springen den Preis davon trugen.

Panda, eine Göttin der Sabiner, welche dem Tatius den Weg zeigte, das Kapitol einzunehmen. Man verehrte ſie als Göttin des Friedens, und Aufſeherin der Thüren und Pforten.

Pandora, ein Weibesbild, welches, auf Jupiters Befehl, vom Vulkan verfertigt, und von jeder Gottheit begabt wurde: von der Pallas mit Verſtand, von der Venus mit Schön-

Jupiter exasperated against Prometheus, who had stolen fire from heaven to animate a man, which he had made of clay and earth, sent Pandora to the earth with a box, wherein all evils and mischiefs were shut, who presented it to Epimetheus her husband, which being opened by him, they flew out except Hope, and filled the earth with diseases and calamities. Horace Carm. I, 3-27 ff.

Panic. A sudden fear without ground. Some derive this word from Pan, who caused so sudden a terror in the Gauls, when they would spoil the temple of Apollo at Delphos, that they took the flight. Others are of opinion that this fraze has his origin of Pan, when he lives in woods, where the sudden rustling of leaves oftentimes causes a vain fear to such as are there.

heit, vom Merkur mit Wohlredenheit und so ferner. Jupiter, über den Prometheus entrüstet, weil er Feuer aus dem Olymp geraubt hatte, um seine in Menschengestalt aus Lehm und Erde verfertigte Bildsäule zum Leben anzufachen, sandte die Pandora mit einer Büchse auf die Erde, worin alles Uebel und Unheil verschlossen war, solche gab sie ihrem Gatten Epimetheus, und so bald er sie öffnete, flog aller Jammer, nur die Hoffnung nicht, heraus, und erfüllte die Welt mit Krankheit und Elend.

Panicum. Ein schnelles, ungegründetes Schrecken. Einige leiten dieses Wort von dem Pan her, welcher die Gallier, als sie den Tempel Apolls zu Delphos plündern wollten, so plötzlich zurückschreckte, daß sie die Flucht nahmen. Andere sind der Meinung, diese Redensart habe ihren Ursprung daher, weil Pan in den Wäldern gewohnt, wo oft das plötzliche Säufeln und Rauschen des Lau-

Panope, the principal of the daughters of Nereus, and Doris, who chiefly was invoked by the Sailors.

Pantheon, a stately temple built by Agrippa representing all the gods, or which was dedicated to the whole collection of them. Jupiter in it was distinguished by a thunderbolt in the right, and a long scepter in the left hand; Juno by a diadem or a golden crown; Mars by a helmet; Apollo by his lyre and bow; Sol by his rays; Diana by a crescent; Ceres by the horn filled with Corn-ears, also a torch in hand for her going in quest of Proserpine; Amor by the bow and arrows; Mercury by wings at his feet, or a caduceus; Bacchus for the ivy; Venus by her beauty; Vulcan by his hammer, and a pair of tongs; Neptune by the trident; Pluto by a scepter of two points; Vesta by the

bes eine leere Furcht verursacht.

Panope, die Vornehmste unter den Töchtern des Nereus und der Doris, welche von den Seefahrenden vorzüglich verehrt wurde.

Pantheon, ein vom Agrippa erbauter, prachtvoller Tempel, worin die Statuen aller Götter standen, oder der ihnen Allen gewidmet war. Den Jupiter zeichnete aus in der Rechten ein Donnerkeil, in der Linken ein langes Zep-ter, die Juno ein Diadem, oder eine goldne Krone, den Mars ein Helm, den Apoll Leyer und Bogen, den Sol seine Strahlenkrone, Dianen der Halbmond, die Ceres ein Horn mit Korn-ähren, auch eine Fackel in der Hand, in Beziehung auf ihr Auffuchen der Proserpina, den Amor Pfeil und Bogen, den Merkur Fittige an den Fersen, oder der Heroldsstab, den Bacchus Weinlaub, die Venus ihr Liebreiz, den Vulkan Hammer und Zange, den Neptun der Dreizack, den

lamp. This Pantheon is afterwards dedicated by Boniface the fourth to all Saints, upon whom it was bestow'd from the Emperor Phocas, and is now called Maria Rotonda.

Panthoides, called Euphorbus slain by Menelaus in the Trojan war. Him Pythagoras said himself to be.

Paphos, a city of Cyprus, famous for a temple of Venus built there where they offered to her frankincense and flowers, whence her name Paphia. Virg. Aen. I. 419.

Parcae or **Morae**, the goddesses of Destiny and Man's life, daughters of Necessitas, or as some say of Erebus and Nox, whose names were Clotho, Lachesis and Atropos, whereof the first drew the thread, the second turned it upon the spindle, and the last cut it off near the end. The Poets represent them like old women, with white

Pluto sein zweizackiges Zepter, die Vesta eine Lampe. Dieses Pantheon ist in der Folgezeit allen Heiligen gewidmet von Bonifaz dem Vierten, dem es vom Kaiser Phokas geschenkt war, und heisst jetzt Santa Maria Rotonda.

Panthoides, ein Name des Euphorb, welchen Menelaus im trojanischen Kriege erlegte, in dessen Körper Pythagoras wähnte auf Erden gelebt zu haben.

Paphos, eine Stadt in Cypern, die durch einen Tempel der Venus in Ruf war, wo man ihr Weihrauch und Blumen opferte, daher ihr Name Paphia.

Parzen oder **Mören**, die Gottheiten des Schicksals und der Lebensdauer der Sterblichen, waren Töchter der Nothwendigkeit, oder, nach andrer Angabe, des Erebus und der Nacht, deren eine Clotho den Faden anknüpfte, die Zweite, Lachesis solchen spann, und Atropos, wenn das Leben zu Ende war, abschnitt. Die Dich-

bands about their heads, the skirts of their black gowns are purple. They were thought inexorable and regarded as deities of inferior rank of hell. Gell. III. 6. Catull. in Epithal Pelei et Thet. v. 305 ff.

Parentales, were solemn days, whereon the Ancients performed sacrifices, and kept banquets at the funerals of their parents and relations. A custom first begun by Aeneas, who did so for his father.

Paris, the son of Priam, King of Troy, and Hecuba. When his mother was with child of him, she dreamt she should bring forth a burning torch, which was interpreted that he should cause Troy to be burnt, therefore he should have been killed, but his mother sent him to a shepherd on mount Ida, where he fell in love with the nymph Oenone, and had children by her. In the mean time fell out a controversy

ter schildern sie als betagte Frauen mit dieser Arbeit beschäftigt, mit weissen Hauptbinden, im schwarzen, rotheingefassten langen Gewande. Man hielt sie für unerbittlich, und zählte sie zu den Untergottheiten des Schattenreichs.

Parentales, waren festliche Tage, an welchen die Alten bei den Begräbnissen ihrer Aeltern und Verwandten Opfer darbrachten, und Gastmahle anstellten. Ein Brauch, den Aeneas einführte, als sein Vater gestorben war.

Paris, ein Sohn des trojanischen Königs Priamus und der Hekuba. Da ihr vor seiner Geburt geträumt hatte, daß sie eine brennende Fackel trüge, und man das auslegte, er würde Trojas Verbrennung veranlassen, so beschloß man seinen Tod, sie ließ ihn aber nach dem Berge Ida zu einem Hirten bringen. Hier verliebte er sich in die Nymphe Oenone, und hatte Kinder mit ihr. Indess entstand ein Wett-

betwixt Juno, Pallas and Venus, about a golden apple that the goddesses Discord had given them at Peleus's wedding on which was written, Let it be given to the Fairest: they could not agree, but every one thought well of herself; at last they made him judge, and when he had seen them naked (but they offered him bribes besides, Venus, that if he would adjudge it to her, he should have the most beautiful woman in the world; Juno promised him a Kingdom, Pallas the excellency of wisdom) he adjudged it to Venus. After this he was own'd by his parents, and sent on embassy to Menelaus King of Laconia, where he fell in love with Helena, and by his interest in Venus won her heart. Then taking the opportunity of her husband's absence, he carried her to Troy, which occasioned the war between the Greeks and Trojans, and the burning of Troy, as had been foretold. During this war he cowardly killed

streit zwischen der Juno, Pallas und Venus, um einen goldnen Apfel, welchen die Göttin Zwietracht an dem Vermählungstage des Peleus ihnen gegeben hatte, mit den Worten: gebt ihn der Schönsten: sie konnten nicht einig werden, sondern eine Jede dächte sich schön, wählten endlich den Paris zum Richter, und nachdem er sie gewandlos gesehen hatte, (sie boten ihm aber außerdem Geschenke an, Venus, daß er die Schönste auf Erden haben sollte, Juno versprach ihm ein Königthum, Pallas die Vortrefflichkeit des Verstandes), so erkannte er ihn der Venus zu. Hierauf nahmen ihn seine Aeltern an, und sandten ihn als Bothschafter nach Lakonien an den König Menelaus, wo er sich in dessen Gemahlin Helena verliebte, deren Zuneigung er durch sein Ansehn bei der Venus gewann. Er machte sich die Abwesenheit des Menelaus zu Nutz, führte sie nach Troja, und veranlaßte dadurch den

Achilles with an arrow for which he was afterwards slain by Pyrrhus. Virg. Ecl. X. 2.

Parnaffus, a mountain in Boeotia, in which was a spring called Castalia, and where formerly stood the temple of Apollo; it was consecrated to the Muses, whence they were called Parnassides.

Parochi, so called among the Romans who were appointed to provide for nothing wood, salt and other necessaries for magistrates, embassadors, and those that travelled upon public account. These places where they past the whole night, were called Parochiae.

Parthenope, one of the mermaids, who fell in despair, because she could not allure Ulysses nor his companions at their return at Ithaca. She went into

Krieg zwischen den Griechen und Trojanern, und die Verbrennung der Stadt, wie prophezeit war. Während dieses Krieges mordete er wie eine Memme den Achill durch einen Pfeil, und er ward dafür vom Pyrrhus getödtet.

Parnafs, ein Berg in Böotien, aus welchem die kastalische Quelle entsprang, und wo eh'dem ein Tempel Apolls stand; er war den Mufen heilig, daher ihr Name Parnassiden.

Parochi, hießen bei den Römern, welche angewiesen waren, die obrigkeitlichen Personen, Gesandten, und auf öffentliche Rechnung Reisenden mit Brennholz, Salz und andern Bedürfnissen unentgeltlich zu versorgen. Diese Oerter, wo sie übernachteten, nannte man Parochien.

Parthenope, eine der Sirenen, die in Verzweiflung gerieth, weil sie den Ulyss und seine Gefährten auf der Rückfahrt nach Ithaka nicht an sich locken

Italy, and the inhabitants afterwards finding her monument, built a city in the place, and called it by her name, but being too much frequented, and hurting Cumae, they demolished it. However soon after when a plague raged at Cumae, being admonished by the Oracle, they rebuilt it, and called it Neapolis, which is now Naples.

Pasiphae, daughter of Sol and Neaera, and wife of Minos King of Crete. Venus being displeased with Sol, because he was the occasion of her being surprised with Mars, she inspired his daughter with love for a bull, and she brought into the world the Minotaur, half a man and half a bull, which was killed by Theseus in the famous Labyrinth, which Daedalus had made for Minos. The occasion of this fable was, as some say, that she was in love with a servant of her husband,

konnte. Sie wich nach Italien, und als die Einwohner in der Folge ihren Grabhügel fanden, bauten sie da eine Stadt, und belegten sie mit ihrem Namen, weil sie aber allzustarken Zulauf hatte, und Kuma's Verfall veranlassete, so zerstörten sie solche, jedoch bald nachher, da in Kuma eine Seuche wüthete, bauten sie, auf Ermahnung des Orakels, jene wieder auf, und nannten sie Neapel.

Pasiphä, Tochter des Sol und der Neäre, die Gattin des kretensischen Fürsten Minos. Da Venus dem Sonnengotte gram war, weil er ihre Ueberraschung mit dem Mars veranlaßt hatte, so erweckte sie bei seiner Tochter eine Neigung zu einem Stiere, welche den Minotaurus halb Mensch halb Stier gebar, der in dem berühmten Labyrinth, das Dädalus dem Minos gebauet hatte, vom Theseus erlegt wurde. Einige schreiben den Anlaß zu dieser Fabel einem Liebesverständnisse zu, das sie mit Taurus,

named Taurus, whose company, by the help of Dædalus, she enjoyed at her pleasure. Ovid. Metam. 136. Serv. ad Aen. VI. 14.

Patellarii. So the Lares or inferior household gods of the Romans were called to whom the sacrifice was brought on a patella.

Patricians, those who descended from the first Senators made by Romulus and Tarquinius Priscus. These made by the first were called the grand Patricians, those by the latter the lesser Patricians. A Patrician was commonly a descendant of those who were created Senators, in the time of the Kings, and in the reign of the Emperors, those of the Senators were added to the number of the Patricians, whom they pleased.

Patroclus, the son of Menoetius and Sthenela, was one of the Grecian Princes, who went to the siege of Troy, and was the particular friend of Achilles,

einem Diener ihres Gemahls, unterhielt, in dessen Gesellschaft sie durch Dädal's Hilfe war, so oft sie nach ihm gelüstete.

Patellarii. So hießen die Laren oder geringeren Hausgötter der Römer, denen sie in einer Patelle (tiefen Schale) Speisen zum Opfer darbrachten.

Patrizier (Geschlechter) die Abkömmlinge der ersten Senatoren, welche vom Romulus und Tarquinius Priscus ernannt waren. Die von jenem hießen die großen, und die von letzterem die geringeren Patrizier. Zu den Zeiten der Könige war gewöhnlich ein Patrizier ein Abkömmling Derjenigen, die zu Senatoren gewählt worden, und unter der Regierung der Kaiser wurden Diejenigen in die Zahl der Patrizier aufgenommen, die ihnen anständig waren.

Patroklos, des Menötiüs und der Sthenela Sohn, war einer der griechischen Fürsten in der Belagerung von Troja, und Achills besondrer Freund,

with whom he was bred up under Chiron. During the quarrel between Achilles and Agamemnon, concerning Briseis, he placed himself at the head of his company, in the habit and armour of Achilles, that he might be the more terrible to the Trojans, but was in the conflict slain by Hector, whereupon Achilles to revenge his death, contrary to his former purpose returned in the war, and never ceased till he had severely revenged his friend's death upon Hector.

Pavor or **Terror**, a deity of dread and fear. The Romans sacrificed to her that she might confound the enemies.

Pax, the goddess of peace, daughter of Jupiter and Themis. She is represented as attended by Plutus, god of riches, with an Olive-branch in her hand, and a half crown of laurel on her head. At her feet creeps a snake. Claudius began to build a temple to her, which was finished by

mit welchem er vom Chiron erzogen war. Während des Zwistes zwischen Achill und Agamemnon wegen der Briseis stellte er sich in des ersteren Kleidung und Rüstung, den Trojanern desto furchtbarer zu seyn, an die Spitze seiner Schaaren, er ward aber im Gefechte vom Hector erlegt, und das bewog den Achill, seinem gefassten Entschlusse zuwider, zum Heer rückzukehren, welcher nicht eher ruhte, bis er den Tod seines Freundes an dem Hector gerächt hatte.

Pavor oder **Terror**, eine Gottheit des Grauens und der Furcht. Die Römer opferten ihr, daß sie die Feinde verwirren mögte.

Pax, die Friedensgöttin, eine Tochter Jupiters und der Themis. Sie wird gebildet, von Plutus, dem Gotte des Reichthumes, begleitet mit einem Oehlzweige in der Hand, und einem halben Lorberkranze auf dem Haupte. Zu ihren Füßen kriecht eine Schlange. Klaudius begann ihr

Vespasian. It was one of the most beautiful, yet it burnt down under the reign of the Emperor Commodus. No man knew whence the fire was derived. In her temple at Athens she bore Plutus in the shape of an infant in her arm.

Pecunia. The Romans invoked a goddess under this name to procure them much money.

Pegasea, a surname of Argo, the large man of war of the Argonauts, in which they failed to conquer the golden Fleece.

Pegasus, a winged horse, which proceeded from the blood of Medusa, when Perseus cut off the Gorgon's head. As soon as he appeared he struck the ground with his foot upon which a fountain arose called Hippocrene. He inhabited the mounts Parnassus, Helicon, Pindus and Pierius, and grazed on the banks of Hippocrene, Castalia and Permessus.

einen Tempel zu bauen, und Vespasian vollendete den Bau. Er war einer der schönsten, brannte aber ab unter des Kaisers Commodus Regierung, ohne daß Jemand wußte, woher das Feuer entstanden war. In ihrem Tempel zu Athen trug sie den Plutus als Kind im Arm.

Pecunia. Die Römer rufen unter diesem Namen eine Göttin an, auf daß sie vieles Geld bekämen.

Pegasea, ein Beiname des großen Schiffes Argo, mit welchem die Argonauten ihre Fahrt unternahmen, das goldne Vlies zu erbeuten.

Pegasus, ein geflügeltes Pferd, das aus dem Blute der Medusa entstand, als Perseus dieser Gorgone das Haupt abhieb. Sobald als er zum Vorschein kam, stampfte er mit dem Fusse, und dadurch entsprang die Hippokrene. Er hatte seinen Aufenthalt auf den Bergen Parnass, Helikon, Pindus und Pierius, und graste an den Ufern der Hippokrene, der kastalischen

Apollo and the Muses made use of him in travelling, and Perseus mounted him in order to go into Egypt, to deliver Andromeda. Bellerophon used him to fight Chimera.

There was another winged horse called Arein, which Neptune caused to proceed out of the earth with a stroke of his trident. Many take these two horses to be the same, but very improperly. The former was made a constellation. Hygin. P. A. II. 18.

Peleus, son of Aeacus and Aegina, and father of Achilles by the Sea-goddess Thetis. The lance which Pallas presented to Peleus on the day of his marriage was called Peleus's hasta, and there was none could make use of it but Achilles. Chiron had made it of a young Ashtree and steeld.

Pelias, son of Neptune and Tyro. He was nourish-

Quelle, und des Permessus. Apoll und die Muses bedienten sich seiner auf ihren Reisen, und Perseus, als er die Andromeda in Aegypten befreite, auch Bellerophon zur Bezwingung des Ungeheuers Chimära.

Ein ander geflügeltes Pferd, Arein, ließ Neptun durch einen Schlag mit seinem Dreizacke aus der Erde entstehen. Viele halten diese zwei Pferde für Eins, aber grundfalsch. Jenes ward unter die Gestirne versetzt.

Peleus, Sohn des Aeacus und der Aegine, der Vater Achills von der Meersgöttin Thetis. Der Speer, womit Pallas ihn an seinem Vermählungstage beschenkte, bekam den Namen Peleus's hasta, und Niemand konnte davon Gebrauch machen, als Achill. Chiron hatte solchen aus einer jungen Esche verfertigt, und mit Erz geschärft.

Pelias, Sohn Neptuns und der Tyro. Er war

ed by a mare, and became the most cruel of mankind. He did not content himself with usurping the dominions of his brother Aeson, King of Theffaly, but he shut him up and gave him no nourishment but the blood of a bull. He sacrificed his mother-in-law to Juno, and caused the wife and children of Aeson to be assassinated, but Jason was concealed from his fury, and privately brought up. Jason afterwards came and demanded his dominions, which he durst not refuse, but Pelias engaged this young Prince to go and conquer the golden fleece, hoping he would perish in this dangerous attempt. However Jason returned triumphantly with Medea, who to punish Pelias for all his crimes, advised his own daughters to cut his throat and boil, making them hope he would grow young again. These credulous women did as they were advised, but the event deceived their expectations.

von einem Mutterpferde ernährt, und ward der grausamste Wüterich. Es genügte ihm nicht, seinen Bruder Aeson des theffalischen Reichs zu berauben, er kerkerte ihn auch ein, und gab ihm keinen Unterhalt als Ochsenblut. Seine Schwiegermutter opferte er der Juno, und die Gattin und Kinder Aesons liefs er meuchelmorden, jedoch Jason blieb seiner Wuth verborgen, und ward heimlich erzogen. Dieser kam in der Folge zu ihm, und forderte seine Gebiete, die er zwar nicht versagen durfte, er legte aber diesem jungen Prinzen auf, das goldne Vlies zu erbeuten, weil er hoffte, dafs er in dieser gefahrvollen Unternehmung unterliegen würde. Dennoch kehrte Jason mit der Medea siegreich zurück, die, um den Pelias für alle seine Greuelthaten zu strafen, seinen Töchtern rieth, dafs sie ihm die Gurgel abschneiden, und ihn kochen sollten, und ihnen Hoffnung machte, er würde dadurch

Pelion, a high mountain in Theffaly, which the Giants threw upon Offa, to climb up to heaven.

Peloponnesus, formerly called Apia and Pelasgia, a very large Peninsula of Greece now called Morea, whose capital city was Argos. It has been the scene of the most glorious actions in the world, and had its name from Pelops who founded it.

Pelops, the son of Tantalus King of Phrygia. His father having upon a time entertained the gods at his palace, cut his son Pelops in pieces, and served up them instead of other provisions. Ceres being very hungry eat one of his shoulders, but Jupiter put all his limbs together, to restore him to life, and made him an ivory shoulder. Pelops married Hippodamia, after having overcome Oe-

wieder jung werden. Diese Thörinnen folgten dem Rathe, allein der Erfolg täuschte ihre Erwartungen.

Pelion, ein hoher Berg in Theffalien, den die Riesen, um sich auf den Olymp hinan zu arbeiten, auf den Offa schleuderten.

Peloponnes, eh'dem Apia und Pelasgia, eine sehr große Halbinsel in Griechenland, die jetzt Morea heisst, deren Hauptstadt Argos war. Sie ist der Schauplatz der rühmlichsten Thaten in der Welt gewesen, und hatte ihren Namen von Pelops, dem Gründer dieses Reichs.

Pelops, der Sohn des phrygischen Königs Tantalus. Als dieser einst in seinem Pallaste die Götter bewirthete, tödtete er seinen Sohn Pelops, und tischte dessen zerstückten Glieder statt andrer Speisen auf. Ceres, die großen Hunger hatte, aß eine von den Schultern, Jupiter aber fügte alle seine Gelenke ein, erweckte ihn wieder zum Leben, und machte ihm eine Schulter aus El-

nomaus father of that prince in a race, and gave his name to Peloponnesus, of which he became master.

Penates, were thought tutelar or household gods of superior rank than the Lares. There were three sorts of them: 1st, Tutelar gods of whole countries and dominions, and were called great Penates the authors of parentage. 2d, of cities and dwelling places. 3d, of houses. Wine and frankincense were offered to them, and they were kept with great diligence in their houses called Penetralia, because they thought all fortune lost, if the enemy should take them protecting whole countries and towns. Cic. de N. D. II. 27.

Penelope, of the blood royal of Lacedaemon, the daughter of Icarius,

fenbein. Er erhielt die Hippodamia zur Gattin, nachdem er den Oenomaus, dieser Prinzessin Vater, im Wagenrennen übertroffen hatte, und gab dem peloponnesischen Reiche, dessen er sich bemächtigte, seinen Namen.

Penaten, sah man an als Haus- oder Schutzgötter von höherem Range als die Laren. Ihrer waren dreierlei: 1. Schutzgötter ganzer Länder und Gebiete, und diese hießen die großen Penaten, die Urheber des Geschlechts. 2. Der Städte und Wohnörter. 3. Der Familien oder Häuser. Ihre Opfer waren Wein und Weihrauch. Man schloß und bestätigte Bündnisse vor ihnen, und weil man sie als Beschützer ganzer Länder und Städte ansah, und wähnte, daß alles Glück verloren wäre, wenn der Feind sie raubte, so wurden sie in ihren Hauskapellen, den Penetralien, sehr sorgfältig verwahrt.

Penelope, war aus fürstlichem Blute von Lacedaemon, des Ikarius Toch-

and wife of Ulysses, a woman of rare chastity. Her husband being absent twenty years, in all which time she would by no means violate her faith given in marriage no not when it was reported that her husband was dead, her parents could not persuade her to marry. Many Nobles came to woo her, and were ready to take her by force, but she craved patience, and to deliver herself from their importunity, she promised to marry him who was able to shoot in the bow of Ulysses, but not one of them was able. They still however urged their suit, and held on in their wastfulness, and she promised to make choice of one, till a web of cloth she had in hand to weave, was finished, but she undid in the night what had been wove by day, and amused them with such sort of artifices till the return of her husband, who then slew all the Ruffians who had troubled his wife and his family.

ter, und Ulysses's Gemahlin, eine Frau von seltner Keuschheit. Während seiner zwanzigjährigen Abwesenheit wollte sie ihre eheliche Treue durchaus nicht verletzen, so gar, als es hiefs, dafs er todt wäre, konnten auch ihre Aeltern sie zu keiner Heirath bereden. Viele Aedle warben um sie, und wurden endlich unbescheiden, sie aber bat um Gedult, und, sich ihres Ungefügmes zu entlastigen, versprach Dem ihre Hand, welcher den Bogen des Ulysses zu spannen vermögte, allein Keiner unter ihnen konnte es. Da sie dennoch ihre Werbung und ihren Unfug fortsetzten, so verhiefs sie ihnen, Einen zu wählen, wenn sie ihre Stickerei, woran sie arbeitete, würde vollendet haben, aber in der Nacht trennte sie wieder auf, was am Tage gefertigt war, und täuschte sie mit dergleichen List bis zur Rückkehr ihres Gemahls, welcher alle die Schwelger erlegte, die sie und seine Familie belästigt hatten.

Penia, the goddess of poverty. See Poverty.

Penitence, is figured like a lean and thoughtful woman with a pale face and coarse cloths; her eyes turned upwards. In one hand she bears a whip, and in the other a fish. Near her a gridiron and a cross are to be seen.

Penthesilea, an Amazonian Queen of Thermodon, sister of Hippolyta, succeeded Orithya, slain by Achilles after she had shewn uncommon valour in the battle with the Greeks at the siege of Troy. The Trojans burnt her body, according to custom, with a great show, and the King Priam ordered her ashes to be kept in a precious urn as also to carry the memory of this Princess to posterity, to erect a high tower for her burial. Near her were interred the rest of the Amazons, who had sacrificed themselves for the Trojans. She first brought in the use of the Pole-ax.

Penia, die Göttin der Armuth. S. Poverty.

Busse, als ein in grobes wollenes Zeug gekleidetes, hages und tiefdenkendes Frauenzimmer mit blaßem Gesicht, welche die Augen emporrichtet. In der einen Hand hält sie eine Geißel, in der andren einen Fisch. Neben ihr sieht man einen Rost und ein Kreuz.

Penthesilee, eine Königin der thermodontinischen Amazonen, Schwester der Hippolyte, und Nachfolgerin der Orithya. Sie wurde vom Achill durch einen Wurfpeil erlegt, nachdem sie in der trojanischen Belagerung seltenen Muth bewiesen hatte. Die Trojaner verbrannten ihre Leiche nebst der Waffenrüstung, der Sitte nach, mit großem Gepränge, und der König Priamus ließ ihre Asche in einer kostbaren Urne verwahren, auch, um das Andenken dieser Fürstin der Nachwelt aufzubehalten, einen hohen Thurm über ihre Grabstätte aufzuführen. Neben ihr begrub

Pentheus, the son of Echion and Agave, a Prince of Thebes; he was a despiser of the rites and reveling feasts of Bacchus, and instead to meet him, who passed through his dominions he ordered him to be brought bound before him. Bacchus had taken the form of one of his pilots, and when he was in prison he departed, from thence unseen. He inspired the mother and sisters of Pentheus with such fury, that they tore him in pieces.

Peplum, was a white garment without sleeves and bordered with gold, whereon were wrought their names, who had behaved themselves bravely in war. Once in a year Pallas was drest in it in her temple at Athens with many ceremonies and solemnities.

man die übrigen Amazonen, die für die Trojaner ihr Leben aufgeopfert hatten. Sie führte den Gebrauch der Helleparde ein.

Pentheus, der Sohn Echions und der Agave, ein thebischer Fürst. Er war ein Verächter der Gebräuche und Schwärmereien der Bacchusfeste, und anstatt er ihm auf dem Zuge durch sein Gebiete das Geleit geben sollte, ließ er ihn gebunden vor sich führen. Bacchus hatte die Gestalt eines seiner Steuerleute angenommen, und entkam aus seiner Gefangenschaft ungesehen. Er machte des Pentheus Mutter und Schwestern so rasend, daß sie ihn in Stücken zerrissen.

Peplum, war ein weisses Gewand ohne Aermel mit Gold eingefasst, auf welchem die Namen Derjenigen, die sich im Kriege brav gehalten hatten, durchwirkt waren. Alle Jahr Ein Mal schmückte man die Pallas damit in ihrem Tempel zu Athen mit vielfachem, feierlichem Gepränge.

Perdix, the nephew of Daedalus, who invented the saw. He was thrown from the top of a turret by his uncle, but Pallas changed him into a partridge.

Pergama, the name of the castle of Troy town, but generally taken for the whole city.

Pergamus, a city of Asia, from whom parchment has his name, which was invented by King Attalus or his son Eumenus, and there made exceeding well.

Periboea, beloved of Telamon. Alcathous, father of this Princess, perceiving Telamon was great with her before marriage, ordered one of his guards to throw her into the sea, upon which Telamon fled. The guard moved with compassion, instead of drowning sold her. She was conducted to Salamis, where she met with Telamon, and was brought to bed by Ajax. Some pretend she

Perdix, des Dädalus Enkel, der die Säge erfand. Sein Oheim warf ihn von einem kleinen Thurme hinab, Pallas aber verwandelte ihn in ein Rebhuhn.

Pergama, der Name der königlichen Burg in Troja, welcher auch für die Stadt selbst genommen wird.

Pergamus, eine Stadt in Asien, wovon das Pergamen den Namen hat, welches von pergamischen Könige Attaius oder dessen Sohne Eumenus erfunden, und da vorzüglich gut bereitet wurde.

Periböe, eine Geliebte Telamons. Als Alkathous, dieser Prinzessin Vater, bemerkte, daß Telamon vor der Vermählung oft bei ihr war, befahl er einem seiner Leibwache, sie ins Meer zu werfen, und Telamon rettete sich durch die Flucht. Der Trabant, zum Mitleid bewogen, verkaufte sie. Sie ward nach Salamis geführt; hier traf sie den Telamon an, und gebar den Ajax. Einige

was bought by Theseus, who being influenced by her tears, returned her back to Telamon.

Periclimenus, son of Neleus King of Thessaly, founded the Pylos in Peloponnesus. Neptune gave him the power of transforming himself into any shape therefore when Hercules made war against his father, he turned himself into an eagle, and was shot together with his father and brothers except Nestor.

Perillus, of Athens, an artist, who made a brazen bull with a little wicket on the side of it, and gave it to Phalaris for a present, whereinto [(it being glowing hot) criminals should be put, so that in tormenting of them by their crying, a noise would issue out like the roaring of a bull. Phalaris asked him if he had tried it, he replied, no, then it is but reasonable said the tyrant that you should first prove your own work, and so ordered him for his

sagen: sie ward vom Theseus gekauft, der, durch ihre Thränen gerührt, sie dem Telamon zurückgab.

Periklymen, Sohn des thessalischen Königs Neleus, gründete die Stadt Pylos in Peloponnes. Neptun gab ihm das Vermögen, sich in allerlei Gestalten zu verwandeln, daher, als Herkules seinen Vater bekriegte, nahm er die Gestalt eines Adlers an, er ward aber samt seinem Vater und seinen Brüdern erlegt, Nestor nur nicht.

Perillus, aus Athen, ein Künstler, der einen Ochsen aus Erz verfertigte, mit einer kleinen Thüre an der Seite. Er machte dem Phalaris ein Geschenk damit, um darin, wenn er glühend heiß wäre, Verbrecher einzusperren, deren Geheul in ihrer Marter wie das Brüllen eines Ochsen tönen würde. Phalaris fragte ihn, ob er schon einen Versuch damit gemacht hätte, und als er Nein antwortete, erwiederte der Tyrann: so ist es ganz billig, daß ihr eure Arbeit

reward to be shut therein.

Perimale, the daughter of Hippodamas, who having condescended to Achelous's request of granting him the last favour, was thrown from her father into the sea, and changed by Neptune into an island of the same name.

Peripateticks, the name of Aristotle's Followers who taught walking in the Lyceum.

Periphas, King of Athens. He was so beloved by the people that they worshipped him in the same manner as Jupiter which irritated that god so much, that he would have killed him with a thunderbolt, but Apollo interceded for him, and he was metamorphosed into an eagle.

Perisphableness like a young man looking in a mirror. He wears a habit bordered with gold and jewels, and bears a sword on his side. In his hand he

zuerst versucht, und liefs ihn zugleich zur Belohnung darin einstecken.

Perimale, des Hippodamas Tochter. Als sie dem Achelous den Wunsch der Liebe gewährt hatte, warf sie ihr Vater ins Meer, und Neptun verwandelte sie zum felsigen Eisland, das ihren Namen führt.

Peripatetiker (peripatetische Philosophen) hiefen die Nacheiferer des Aristoteles, welche im Lyceum spazierend lehrten.

Periphas, König von Athen. Er war bei dem Volke so beliebt, dafs es ihn wie den Jupiter verehrte, weswegen dieser Gott so ergrimmete, dafs er ihn mit dem Donner erlegen wollte, Apoll aber verwendete sich für ihn, und er ward in einen Adler verwandelt.

Vergänglichkeit, als ein Jüngling, der sich im Spiegel beschaut, ein mit Gold und Edelsteinen gesticktes Kleid, und einen Degen an der Seite trägt. Er hält ein mit gemünz-

holds a basin filled with golden coin.

Peristera. Cupid one day laid a wager with Venus, that he would gather more flowers in one hour than she, upon which this nymph appeared on a sudden, and assisted Venus, which proved her destruction, for Cupid changed her into a dove.

Perjury is represented like a wicked woman bearing a snake in each hand. Curse and mischief are the sequel of her malice.

Persephone or *Proserpine* the daughter of Jupiter and Ceres. and wife of Pluto, and consort in hell, called therefore by Statius *infera Juno*.

Persepolis, once a renown'd city of Persia, now called *Chilminare*. It was razed by Alexander the Great, to please the courtesan *Thais*.

Perseus, the son of Jupiter and Danae, one of the chief heroes in ancient

tem Golde angefülltes Becken in der Hand.

Peristera. *Kupido* stellte einst mit der *Venus* eine Wette an, daß er in Einer Stunde mehr Blumen pflücken wollte, als sie; hierauf fand sich diese Nymphe plötzlich ein, und half der *Venus*, welches zu ihrer Vernichtung gereichte, denn *Kupido* verwandelte sie in eine Taube.

Meyneid, als eine ruchlose Frau, die in jeder Hand eine Schlange hält. Fluch und Verderben sind die Folgen ihrer Bosheit.

Persephone oder *Proserpina*, eine Tochter Jupiters und der Ceres, die Gemahlin *Plutos* und Mitbeherrscherin der Unterwelt, daher heist sie beim Statius *infera Juno*.

Persepolis, vormals eine berühmte Stadt in Persien, jetzt *Chilminare* genannt, die Alexander der Grosse, um sich der Buhlerin *Thais* gefällig zu machen, zerstören ließ.

Perseus, der Sohn Jupiters und der Danae, einer der vornehmsten Hel-

time, brought up by Polydectes in the isle of Seriphus. He performed several glorious actions: the most famous of which were the overcoming and cutting off the head of Medusa, from whose blood sprung Pegasus, a winged horse, upon which mounting he made many voyages. He placed the head of Medusa in his shield, with which he turned Atlas King of Hesperia into a high rock for denying him entertainment, and delivered Andromeda, who was chain'd to a rock, from the Sea-monster, that was ready to devour her, and married her. He transformed likewise Phineus King of Thrace for disputing Andromeda with him and Proetus and also Polydectes together with his attendants into stone. After his return home he unawares killed his grandfather Acrisius with a quoit, and fled to Terinthia, and built Mycenae. After having been killed by Megapentes, he was placed among the con-

den des Alterthumes, der vom Polydektes auf der Insel Seriphus erzogen war. Er führte verschiedene rühmliche Thaten aus: seine berühmteste Unternehmung war die Bezwingung der Gorgone Medusa, deren Haupt er abhieb, aus dessen Blute der Pegasus, ein gegügeltes Pferd, entstand, auf welchem er viele Länder durchstreifte. Er heftete den Medusenkopf auf seinen Schild, und verwandelte vermittelst desselben den hesperischen König Atlas, weil er ihm die Bewirthung verweigerte, in einem hohen Felsen, rettete die an einen Felsen geschmiedete Andromeda von der Wuth eines Meerungeheuers, und vermählte sich mit ihr, und weil der thrazische König Phineus ihm den Besitz derselben streitig machen wollte, so verwandelte er ihn, auch hernach den Proetus, den Polydektes und sein Gefolge gleichfalls in Stein. Nach seiner Heimkehr tödtete er seinen Großvater Akrisius aus Unvorsichtigkeit durch eine Wurfscheibe,

stellations, and both a monument between Argos and Mycenae, and several temples were erected to his honour. Specially he compassed all that in so short time, and cunningly, that he was said to have Mercury's wings, Vulcan's sword, Orcus's head-piece, and the helm of Pallas. This hero is commonly represented standing, and holding in the right hand the sword, and with the left on his back the head of Medusa. Ovid. Metam. IV. 614. V. 1 ff.

Phaëdra, the daughter of Minos King of Crete, and wife of Theseus; she fell in love with Hippolytus, her son-in-law, whose refusal proved his ruin, and after his death she hanged herself. Ovid. Metam. XV. 440.

Phaeton, the son of Phoebus and Clymene. As he was playing one day with Epaphus they fell

floh nach Terinth, und baute die Stadt Mycene. Nach seiner Ermordung durch den Megapentes ward er unter die Gestirne versetzt, und man errichtete ihm nicht nur ein Denkmal zwischen Argos und Mycene, sondern auch verschiedene Tempel. Vornehmlich führte er das Alles in so kurzer Zeit, und so geschickt aus, daß man sagte: er hat Merkurs Flügel, Vulkans Schwert, Plutos List, und Minervens Helm. Die gewöhnliche Darstellung dieses Helden ist stehend, das Schwert in der Rechten, das Haupt der Medusa mit der Linken auf den Rücken haltend.

Phädra, die Tochter des kretensischen Fürsten Minos, und Gattin des Theseus. Sie glühte für den Hippolytus, ihren Stieffohn, der ihre Liebkosungen abwies, welches unglücklich für ihn ausfiel, und sie erwürgte sich nachher.

Phaeton, der Sohn des Phöbus und der Klymene. Als er einst mit dem Epaphus spielte, entzweiten

out, and Epaphus reproached him for not knowing his father, saying he was not the son of Phoebus. Phaeton angry at this, complain'd to his mother, who advised him to go to his father to know the truth. He entered the palace of Phoebus, and found him cloathed with purple sitting on a throne glittering with gold and emerands. When Phoebus him saw he laid aside his rays, and swore by Styx, he would grant him whatever he desired, as a proof of his paternal fondness. The high-minded youth desired to conduct the chariot of the Sun only for a day, and Sol in vain endeavoured to make him desist from this dangerous enterprise, and he was obliged to trust him with the chariot, after giving him all proper instructions. As soon as he made use of his father's grant, the horses not minding the hand of this rash new charioteer, run away with him, and set the world on fire. Ju-

sie sich, und dieser rückte ihm vor, daß er seinen Vater nicht kenne, und des Phöbus Sohn nicht sey. Phaeton hierüber erzürnt, klagte es seiner Mutter, und die rieth ihm, er sollte zu seinem Vater gehen, um die Wahrheit zu erfahren. Er betrat den Pallaß des Phöbus, und fand ihn im Purpurgewande auf einem Throne, funkelnd von Gold und Smaragden. Als Phöbus ihn sah, nahm er seine Strahlenkrone vom Haupte, und schwur beim Styx, daß er ihm zum Beweise seiner väterlichen Zuneigung gewähren wolle, Alles, was er nur wünsche. Der hochsinnige Jüngling bat, ihn nur auf Einen Tag den Sonnenwagen führen zu lassen, und Sol eiferte vergebens, ihn von diesem gefahrvollen Unternehmen zurück zu halten, sah sich aber endlich gezwungen, nachdem er ihm alle gründliche Lehren eingeschärft hatte, den Wagen ihm anzuvertrauen. Kaum machte er von der Erlaubniß seines Vaters Gebrauch, so

piter to prevent a total conflagration and destruction, struck him with a thunderbolt, and cast him headlong into the sea, at the mouth of the river Eridanus, now called Po, where Phaeton was drown'd. The Heliades his sisters and Cygnus his friend wept so much for his loss, that they were changed into Poplar-trees, and their tears into amber, and Cygnus into a swan. This misfortune caused such a disorder in the heavens, that they were one whole day without the Sun. He is supposed by some to be Phut, the third son of Cham, who gather out of Eusebius, that he was an Astronomer, who foretold all these great burnings in Italy and Aethiopia, which came to pass A. M. 2426, and the same combustion is mention'd by Aristotle in his book de Mundo, and so by Lucian. He is called the son of Sol, because by his astronomy he first observed the course of the Sun. However it be, the fable, does present unto us

gingen die Rofse, welche die Lenkung dieses tollkühnen neuen Wagenregierers nicht kannten, mit ihm durch, und setzten die Welt in Feuer. Jupiter, um einen allgemeinen Brand und Umiturz abzuwenden, schleuderte ihn mit seinem Donner vom Wagen hinab ins Meer an dem Ausflusse des Eridanus, jetzt Poggnaent, wo er versank. Die Heliaden und sein Freund Cygnus trauerten so sehr über seinen Verlust, daß sie in Pappelbäume, ihre Thränen in Bernstein, und Cygnus in einen Schwan verwandelt wurden. Dieser unglückliche Erfolg veranlaßte im Olymp so große Verwirrungen, daß sie einen ganzen Tag ohne Sonne waren. Einige halten ihn für den Phut, dritten Sohn des Cham, und bemerken ihn aus dem Eusebius als einen Astronom, der die große Feuersbrunst vorher verkündete, welche sich im Jahr der Welt 2426 in Italien und Aethiopien ereignete. Aristoteles erwähnt dieses Brandes in

the picture of an inconsiderate and ambitious Prince, who being touch'd with an eager desire of majesty, before his time ascends the throne, but shortly after letting loose the reins by his indiscret government he set his subjects all in combustion, and indangers his own downfall. Ovid. Metam. II. 1. Hygin. Fab. 152-154. Montfaucon. Tab. XIV.

Phalanx, an army consisted of 16000 Men, and was in ten batallions, each of them consisting of 1600 Men, ranked 16 Men after one another, but the number of files sometimes was doubled, or made more, as it was necessary.

Phalyfius, a citizen of Naupacte. He was almost blind by the pain of his eyes. Once the poetess Anite dreamt, that Aescu-

seinem Buche de Mundo, auch Lucian. Er heisst ein Sohn des Sonnengottes, weil er durch seine Sternkunde den Umlauf der Sonne um die Erde zuerst beobachtete. Dem sey wie ihm wolle, die Fabel schildert uns einen unbedachtsamen, ehrfüchtigen Prinzen, welcher, gereizt von Herrschgierde, zu früh den Thron besteigt, aber bald nachher den Zügel schießen lässt, durch seine unbesonnene Regierung seine Unterthanen empört, und sich den Weg zum Verderben bahnt.

Phalanx, ein Corps, (eine Brigade) sechzehn tausend Mann stark, und in zehn Haufen oder Bataillone abgetheilt, deren jedes sechzehn hundert Mann enthielt, und sechzehn Mann hoch gestellt war, doch wurde die Zahl der Reihen zuweilen verdoppelt oder vermehrt, so bald es die Umstände erforderten.

Phalyfius, ein Bürger zu Naupakte. Er war von Augenschmerzen beinahe blind geworden. Der Dichterin Anite hatte einst

lapius gave a letter to her subscribed to this Phalyfius, and when she awaked she had it in her hand. Therefore she went to Naupacte, and brought it to him. At first he thought it mockery, but at last he opened the letter and he soon recovered again the use of his eyes, that he could easily read it. With great joy he gave thanks to Anite, and paid her two thousand Gold-coins, as it was directed in the letter.

Phaon, a mariner the most handsome youth of his time, with whom all the young women of Mytilene fell in love, especially the poetess Sappho, whom he flighted.

Phidias, was as great an architect as a statuary, renown'd for his own ideas, chiefly for the large and magnificent statue of Minerva, that was put in the fortress of Athens, as also for the statue of Venus Lemnia. He was much

geträumt, daß Aeskulap ihr einen Brief mit der Aufschrift an den Phalyfius gäbe, und beim Erwachen hatte sie den Brief in der Hand. Sie reiste daher nach Naupakte, und überreichte ihm selbigen. Anfangs hielt er es für ein Gespött, entfaltete aber endlich den Brief, und bekam sein Gesicht so völlig wieder, daß er ihn ohne Anstoß lesen konnte. Wonnevoll dankte er der Anite, und zahlte ihr zwei tausend Goldstücke, wie es in dem Briefe vorgeschrieben war.

Phaon, ein Schiffer, der reizendste Jüngling seiner Zeit, in welchen alle junge Frauenzimmer in Mytilene sich verliebten, vornehmlich die Dichterin Sappho, deren Liebe er verschmähte.

Phidias, ein eben so großer Baukünstler als Bildner, berühmt durch seine Ideale, vorzüglich die große und prächtige Statue der Minerva, die in der Feste zu Athen aufgestellt wurde, und durch die Venus Lemnia. Er stand in

set by Pericles, whose friend and favourite he was, which caused jealousy. They suborned one Menon having been his fellow worker, to accuse him publicly for having turned aside some gold appointed to the statue of Pallas, but after an exact inquest it appeared that it was one and the very same with that, which he had demanded from the Athenians. This perplexed his accusers, and they made him a criminal, pretending that one of the warriors in the battle of the Amazons, whom he had imbossed in the buckler of Pallas, was like to Pericles, and an old bald fellow lifting up with his hands a great stone looked like himself, which he could not so easily repugn against, he retired into Elis, where he was killed, having just before finished his most celebrated artifice, the large statue of Jupiter Olympius in all his majesty together with the throne consisting of gold, ivory, ebony and diamonds.

großem Ansehn beim Perikles, dessen Freund und Günstling er war, und dieß erweckte Eifersucht. Man bestellte einen gewissen Menon, der unter seinen Augen gearbeitet hatte, ihn öffentlich anzuklagen, daß er von dem Golde, welches zur Statue der Pallas bestimmt worden, Etwas veruntreuet hätte, allein, bei genauer Untersuchung offenbarte es sich, daß gerade so vieles Gold an der Statue war, als er den Athenern berechnet hatte. Dieß machte seine Feinde irre; sie schalten ihn einen Verbrecher, und behaupteten, daß einer von den Kriegern in der Amazonen Schlacht, die er in halberhobener Arbeit (Bas-relief) auf dem Schilde der Pallas gebildet hatte, dem Perikles, und ein alter kahlköpfiger Mann, der einen großen Stein mit beiden Händen emporhebt, ihm selbst ähnlich sähe, und weil es ihm hier nicht so leicht war, das Gegentheil zu beweisen, so ward er aus der Republik verbannt. Er wich

Philemon, a poor countryman who entertained Jupiter. See Baucis.

Philia, the goddess of friendship among the Romans. See Amicitia.

Philoctetes, the son of Paeas (whence called by Ovid Paeantius) and companion to Hercules. When Hercules was ailing, he ordered his bow and arrows to be put into his tomb, and made him swear, he would never tell no man where he was buried; at the same time he gave him his armour poisoned with the blood of Hydra. The Grecians being told by the Oracle, that they could never take Troy without Hercules's arrows, came

hierauf nach Elis, und kaum hatte er sein berühmtes Meisterwerk, die Bildsäule des olympischen Zevs, die samt dem Throne aus Gold, Elfenbein, Ebenholz und Diamanten bestand, in kolossalischer Grösse und in seiner ganzen Herrlichkeit ausgearbeitet, so ward er ermordet.

Philemon, ein armer Landmann, der den Jupiter bewirthete. Siehe Baucis.

Philia, die Göttin der Freundschaft bei den Römern. S. Amicitia.

Philoktet, des Paeas Sohn, (daher er beim Ovid Paeantius heisst), ein Gefährte des Herkules. Sterbend befahl ihm dieser seinen Bogen und seine Pfeile an, dass er sie in seine Gruft legen sollte, und liess sich eidlich geloben, nie Jemanden zu sagen, wo seine Asche verscharrt läge, zugleich gab er ihm seine Rüstung, die vom Blute der Hydra vergiftet war. Als den Griechen vom Orakel angedeutet war, dass sie ohne Herkul's Pfeile

to Philoctetes and took him with them to Troy, urging him to tell them first of his death, afterwards of his sepulchre, wherefore that he might not break his oath made to Hercules, he would not in express words name the place, and stamped upon it with his foot, and so shew'd it. However he was punished with a dangerous wound at the siege by the fall of one of these arrows upon it, that by reason of the stink thereof, they left him in the isle Lemnos, till he was cured by Machaon.

Philomela, the daughter of Pandion King of Athens. Tereus King of Thrace, who had married her sister Progne ravished her, cut out her tongue, and cast her into a tower, that she might not disclose what had been done. She however wrought the whole story in embroidery, and sent it to her sister, who

Troja nie erobern würden, kamen sie zum Philoktet, nahmen ihn mit sich nach Troja, und baten ihn inständig, erst von dessen Tode, und dann von dessen Grabstätte ihnen Aufschluß zu geben. Um nicht meynedig zu werden, wollte er die Stätte nicht ausdrücklich nennen, sondern ging dahin, stieß mit dem Fusse darauf, und so zeigte er sie, er ward aber in der Belagerung durch einen dieser Pfeile, der ihm auf den Fuß fiel, gefährlich verwundet, und mußte wegen des Gestanks, den die Fäulniß der Wunde verursachte, auf der Insel Lemnos zurück bleiben, bis Machaon ihn heilte.

Philomele, die Tochter Pandions, Königs von Athen. Ihrer Schwester Progne Gemahl, der thrasische König Tereus, entweihte ihre Ehre, schnitt ihr die Zunge aus dem Munde, und warf sie in einen Thurm, auf daß sie nicht sagen sollte, was geschehen wäre, sie aber stickte die ganze Geschichte

receiving it enflamed with fury at the sight of so many crimes; now at the feast of Bacchus they were all to meet together, she therefore went armed with a thyrsus and with torches in hand to break the gate of the tower where Philomela bewail'd her mishap, and finding her a dūng and fighting she at the uttermost enraged, killed her son Atys, and brought his bloody head in the banquet to his father, who, with his courtiers celebrating the festival day, but in rage cursing the treat, would straitway have killed her, but running after her, she was changed into a swallow, he into a lapwing, Itys into a pheasant, and Philomela herself into a nightingale, who with warbling notes still bewails the disasters of her family. Ovid. Metam. VI, F. 7.

auf Wolle, und sandte die Arbeit ihrer Schwester hin. Diese ward durch das Gemälde so vieler Verbrechen wüthend, und da eben des Bacchus Fest gefeiert wurde, sprengte sie, mit dem Thyrsus gewaffnet, und mit Fackeln in der Hand, die Pforte des Thurmes, wo Philomele ihren Unfall beweinte. Sie fand sie sterben, und empfing ihren letzten Seufzer. Dies reizte der Progne Wuth aufs äußerste. Atys, ihr eigener Sohn, war ihr Schlachtopfer. Sie brachte dessen vom Blute triefendes Haupt seinem Vater, der mit den Edlen des Hofes praffte, und den festlichen Tag feierte. Rasend verfluchte er das Mahl, und wollte ihr das Herz durchbohren, allein, sie entfloh, und da er sie verfolgte, ward sie zur Schwalbe, er zum Wiedehopf, Atys zum Fasan, und Philomele selbst zur Nachtigal, die mit ihren schmetternden melodischen Tönen das Misgeschick ihrer Familie noch stets beklagt.

Philosophy, is drawn like a majestic lady bearing a scepter in one hand, a book and a light in the other hand.

Philyra, the daughter of Oceanus and mother of Chiron the Centaur, begot of Saturn. Rhea having surprised them together, Saturn metamorphosed himself into a horse, and Philyra was so much ashamed that she wandered upon the mountains, and was delivered by Chiron. She was so much concerned at being the mother of a monster, that she desired to be changed into a Line-tree.

Phineas, a King of Arcadia, son of Agenor, married Cleopatra, daughter of Boreas, by whom he had two sons, but divorcing her, and marrying another wife, his two sons were accused of committing incest with their mother-in-law, and were condemned to die, but Boreas revenged the innocence of his grandchildren,

Philosophie, als eine Dame von majestätischem Ansehn, die in der einen Hand ein Zepter, in der andren ein Buch, und ein Licht zur Aufklärung emporhält.

Philyre, die Tochter des Oceanus und Mutter des Centauren Chiron vom Saturn. Als Rhea sie mit dem Saturn überraschte, verwandelte er sich in ein Pferd, und Philyre war so beschämt, daß sie auf den Gebirgen umherwanderte, wo sie den Chiron gebar. Sie kränkte sich so sehr, Mutter einer scheußlichen Misgestalt zu seyn, daß sie wünschte, in eine Linde verwandelt zu werden.

Phineas, ein arkadischer König, Sohn Agenors, und Gatte der Kleopatra, einer Tochter des Boreas. Er verstieß sie, und nahm eine Andre, mit der seine zwei Söhne, die er von Jener hatte, eines unzüchtigen Umgangs beschuldigt, zum Tode verurtheilt wurden, Boreas aber rächte die Unschuld seiner Enkel, denn er be-

making war upon Phineas, und taking him prisoner, he gave him his choice, whether to be put to death, or his eyes put out. Phineas chose the last, and the gods inspired him with the art of foretelling things to come, but Neptune being jealous at it sent the Harpyes that should foul his victuals when he was at table, which continued doing so till Zetes and Calais, the sons of Boreas, drove these monsters into the islands of Strophades.

Phineus, King of Thrace, whom Perseus changed into a stone with all his companions by shewing them Medusa's head, because this King intended to take along Andromeda.

Phlegethon, a river of hell, whose water is always said to be boiling hot.

Phlegon, one of the four Chariot-horses of the Sun.

Phlegyae, a people of Boeotia, whom Neptune destroy'd for their piracies and other crimes.

kriegte ihn, und stellte ihm frei, ob er entweder des Lebens oder des Augenlichts beraubt seyn wolle. Phineas wählte das Letztere, und erhielt dagegen von den Göttern die Prophetengabe, Neptun aber, der sich hierüber ereiferte, sandte die Harpyien, welche alle seine Speisen mit ihrem Kothe verunreinigten, und damit so lange fortfuhren, bis des Boreas Söhne Zetes und Kalais diese Ungeheuer nach den strophadischen Inseln jagten.

Phineus, ein thrasischer König, ward mit seinem ganzen Gefolge vom Perseus vermittelst des Medusenhauptes zum Stein verwandelt, weil er die Andromeda rauben wollte.

Phlegethon, ein Höllenfluß, dessen Wasser stets siedend heiß seyn soll.

Phlegon, eins der vier Sonnenpferde.

Phlegyer, eine Völkerschaft in Böotien, welche Neptun ihrer Seeräbereien und andrer Vergehen

Phlegyas, son of Mars, King of the Lapithae, and father of Ixion and Coronis. This nymph being ravished by Apollo, Phlegyas set his temple at Delphos on fire, whereupon Apollo sent him to the hell, where he was to sit for ever under a great rock hanging over his head and seeming ready to fall. Virg. Aen. VI. 620.

Phocis, a small country of Greece, famous for the Oracle at Delphos, and mount Parnassus, which stands therein.

Phoebas, the priestess of Apollo, who uttered his oracles.

Phoebe, one of the Titanides, the daughter of Uranus and Titaen. Also a name of the Moon and Diana.

Phoebus, a name of Apollo as god of the Sun, and also of the Sun himself.

Phoenix, son of Agenor and brother of

wegen durch die Fluthen vertilgte.

Phlegyas, ein Sohn des Mars, König der Lapithen, der Vater Ixions und der Koronis. Als diese Nymphe vom Apoll entführt war, setzte Phlegyas dessen Tempel zu Delphos in Brand, er ward daher in die Hölle gesandt, wo er unter einem über seinem Haupte hangenden Felsenstücke, das stets einzustürzen drohte, auf ewig sitzen sollte.

Phocis, eine kleine Landschaft in Griechenland, die durch das delphische Orakel, und den Parnass berühmt war.

Phöbas, die Priesterin Apolls, die den Fragenden seine Orakelsprüche ertheilte.

Phöbe, eine von den Titaniden, die Tochter des Uranus und der Titäa. Auch ein Name des Mondes und der Diana.

Phöbus, ein Name Apolls als Sonnengottes, auch der Sonne selbst.

Phönix, Sohn Agenors und Bruder des Kad-

Cadmus, of whom the country Phoenicia took its name.

Also the son of Amyntor, King of the Dolopes, being accused by Clytia that he would have forced her, his father put out his eyes. Chiron cured him, and gave him the government of Achilles, whom he carried to the siege of Troy.

Phoenix, a bird of the bigness of an eagle breeding in Arabia of his own ashes, whereof is never but one; she lives six-hundred and sixty years; when she is come to that age she makes her nest of hot spices, chiefly of nards, the rind of cloves, frankincense and myrrh, which being set on fire by the heat of the Sun, she burns, and of her ashes there arises a worm, which afterwards grows to be Phoenix. Plin. X. 2.

Phorbas, the eldest son of King Priam. As also a Thessalian, son of Lapi-

mus, von welchem die Landschaft Phönizien den Namen hat.

Auch ein Sohn Amyntors, Königs der Doloper; als Klytia ihn einer Vermeffenheit beschuldigte, beraubte sein Vater ihn des Gesichts. Chiron heilte ihn, und anvertraute ihm den jungen Achill, welchen er in den trojanischen Krieg führte.

Phönix, ein Vogel in Arabien, von der Gröfse eines Adlers, der sich aus seiner Asche erzeugt, und nur immer allein der Einzige seines Geschlechts ist. So bald er sechs hundert und sechzig Jahre durchlebt hat, wölbt er sich ein Nest von hitzigem Gewürze, vornehmlich von Narden, Nagelrinde, Weihrauch und Myrrhe, und wenn es von der Sonnenhitze in Brand geräth, so stirbt er in Flammen, und dann hebt sich wieder ein junger Vogel aus seiner Asche empor.

Phorbas, der älteste Sohn des Königs Priamus. Auch ein Thessalier, der

tha, and a great robber. He challenged the gods to fight, and was slain by Apollo.

Phorcus, a Sea-god. son of Neptune by the nymph Thesea. He had by his sister Ceto the Phorcydes, Graeae and Gorgons.

Phoroneus, son of Inachus, the first King of the Argives, from whom his sister Jo took the name Phoronis.

Phryne of Thespiae, one of the most beautiful courtesans of Athens, who grew so rich by her trade, that she rebuilt Thebes. It is said that she served to Praxiteles, one of her gallants so much renown'd for his art of making statues, instead of an ideal or pattern of Venus, who afterwards by the name of Cnidia was accounted one of the greatest wonders of artifice. According to Pausanias there were seen at Thespiae a Venus and a Phryne, both graven in white marble by Praxiteles

Lapithe Sohn, ein grosser Räuber. Er forderte die Götter zum Kampf auf, und wurde vom Apoll erlegt.

Phorkus, ein Meersgott, Sohn Neptuns und der Nympe Thesea. Er hatte mit seiner Schwester Ceto die Phorkyden, Graen und Gorgonen.

Phoroneus, Sohn des Inachus, Gründer des argivischen Reichs, von dem seine Schwester Jo den Namen Phoronis erhielt.

Phryne, eine Thespierin, eine der schönsten Bühlerinnen zu Athen, die durch ihre Erwerbart so reich wurde, dass sie Theben wieder erbaute. Dem durch seine Meisterwerke so berühmten Bildhauer Praxiteles, einem ihrer Liebhaber, diente sie, der Erzählung nach, statt Ideals oder Models der Venus, die unter dem Namen der knidischen Venus hernach unter die höchsten Wunder der Welt gezählt wurde. Dem Pausanias nach sah man zu Thespien eine weissemarmorne Venus und

but yet different by so much that they were easily to be distinguished one from another.

Phryxus, son of Athamas and Nephele, and brother of Helle. While he was with his sister at the house of Cretheus their uncle King of Theffaly, Demodicea, wife of Cretheus, solicited the love of Phryxus, but being refused, she accused him of attempting to ravish her, which made him escape with his sister. When a plague was laying waste the country, the Oracle being consulted, told them that the way to appease the gods, was by offering the two last persons of the royal family, which were Phryxus and Helle, whereupon they were condemned to be sacrificed, and at the same moment that they were going to put the sentence in execution, they were surrounded by a cloud, out of which came a ram, which carried them away to Colchis. As they

eine Phryne, Beide von der Arbeit des Praxiteles, aber doch mit dem merklichen Unterschiede, das Jene als Schönheitgöttin leicht kennbar war.

Phryx, ein Sohn des Athamas und der Nephele. Unterdeß er mit seiner Schwester Helle an ihres Oheims, des theffalischen Königs Kretheus, Hofe war, drang dessen Gattin Demodicea auf seine Liebe, da er aber ihren Trieb nicht befriedigte, so beschuldigte sie ihn, er habe sie verführen wollen, und dieß bewog ihn und seine Schwester zur Flucht. Als man nach einer entstandenen Seuche, die viele Menschen weggraffte, das Orakel befragte, erfolgte der Bescheid: das einzige Mittel, die Götter zu versöhnen, wäre, daß die zwei letzten königlichen Personen, welche Phryx und Helle waren, geopfert würden, und sonach wurden sie verurtheilt, aber in dem Augenblick, als man das Urtheil vollstrecken wollte, von einer Wolke umhüllt,

crossed the sea, Helle terrified with the noise of the waves, fell down and was drown'd in the place since called the Hellespont. Phryxus arriving at Colchis sacrificed the ram to Jupiter, and took off the fleece which was of gold, hanging it upon a tree in a forest consecrated to Mars, and appointed a dragon for a guard, which devoured all those who attempted to carry it away. Mars was so pleased with his offering that he decreed all those who possessed this fleece should live in affluence so long as they preserved it, and nevertheless it was permitted any person to attempt to carry it off. This is the famous golden fleece which at length was stolen by Jason and the Argonauts, with the assistance of Medea. It is said that this ram became the first sign of the Zodiack.

woraus ein Widder erschien, um sie nach Kolchis zu tragen. Auf der Fahrt über das Meer, Helle erschreckt durch die aufbrausenden Wogen, sank hinter in die Gegend, seitdem der Hellespont genannt. So bald als Phryx in Kolchis ankam, opferte er Jupitern den Widder, zog das Fell ab, welches von Gold war, hing es in einem dem Mars geweihten Haine an einen Baum, und stellte einen Drachen dabei, der alle Diejenigen verschlang, welche versuchten, dasselbe zu rauben. Sein Opfer gefiel dem Mars so wohl, daß er verordnete, daß Alle, die dieses Fell im Besitz hätten, so lange im Ueberflusse leben sollten, als sie es besitzen würden, und doch durfte Niemand wagen, es wegzuholen. Dies ist das berühmte goldne Vlies, welches endlich Jason und die Argonauten durch den Beistand der Medea erbeuteten, und dieser Widder, sagt man, ist das erste Zeichen des Thierkreises geworden.

Phyllis, daughter of Lycurgus King of Thrace, who entertained Demophoon, as he came from Troy, and granted him the most intimate favours, upon condition he would marry her, but he was to go home to put things in order, and staying too long she was uneasy and vexed at his delay, that she hanged herself, and was turned into an Almond-tree, but bare no leaves: after Demophoon returned, and seeing the mishap, he heartily embraced the body of the tree, then presently there sprung forth leaves thereof, called from her name Phyllis, whereas before they were called Petala.

Picumnus and Pilumnus, two Brother-gods among the Romans, who presided over conjugal auguries. The former found out the art of manuring land, and the second of reducing corn into flour.

Picus, son of Saturn, father of Faunus, the third King of the Latines, and

Phyllis, eine Tochter des thrasischen Königs Lycurg, die den Demophoon bewirthete, als er von Troja kam, und vorbehältlich, daß sie seine Gattin würde, ihm die traulichsten Liebkosungen gewährte, da er aber Geschäfte wegen heimkehren mußte, und gar zu lange ausblieb, so drückten Gram und Ungeduld sie so sehr, daß sie sich erdroffelte, und sie wurde in einen dürrn entblättern Mandelbaum verwandelt. Als Demophoon zurück kam, und den Unfall wahrnahm, umarmte er den Baum aufs zärtlichste, der dann gleich sein Laub wieder gewann, das seitdem Phylla, vorher Petala hieß.

Picumnus und Pilumnus, zwei gleiche Götter, denen man die guten Stunden zum Heirathen empfahl. Jener erfand die Kunst, die Erde zu bauen, und letzterer, Mehl aus Getreide zu bereiten.

Picus, ein Sohn Saturns, Vater des Faunus, der dritte König der Lateiner,

husband of Canens. He is said to have reigned thirty-seven years. Circe for being slighted struck him with her wand and changed him into a bird of that name.

Pierides, the daughters of Pierus, that foolishly contended in singing with the Muses and being worsted were metamorphosed into magpies.

Pietas, or filial affection, had a chapel dedicated to her at Rome at the place, where a captive mother would have been starved if her daughter had not suckled her. She was represented with a crown of Olive twigs on her head, standing before an altar, on which there is a fire. At her feet is standing a stork. Otherwise she is drawn standing between two children, holding in the right hand a globe, and on her left arm a child.

und Gatte der Kanens. Die Dichter lassen ihn, nach einer sieben und dreissig-jährigen Regierung von der zaubrischen Ruthe der Circe, weil sie sich von ihm verschmäht sah, in einen nach ihm benannten Vogel verwandeln.

Pieriden, des Pierus Töchter, wurden wegen ihres unbesonnenen Wettstreits mit den Muses, worin sie übertroffen waren, in Elstern verwandelt.

Pietas oder Kindesliebe hatte eine Kapelle zu Rom, welche ihr gewidmet war, auf dem Platze, wo eine gefangen gesetzte Mutter hätte Hungers sterben müssen, wenn sie nicht von ihrer Tochter mit ihrer Brust heimlich wäre ernährt worden. Man bildete sie mit einem Kranze von Oehlzweigen auf dem Haupte, vor einem Opfersteine stehend, worauf Feuer lodert. Zu ihren Füßen steht ein Storch. Sonst ist ihre Bildung stehend zwischen zwei Kindern, in der Rechten eine Kugel, und im linken Arm ein Kind.

Pilumnus, the god of bakers for inventing the pestle, which they pounded their corn with.

Pirithous, son of Ixion. Having heard a great many wonders concerning Theseus he drove away part of his flock, to oblige him to pursue him, which Theseus did. They came to blows, upon which they conceived such an esteem for each other that they swore never to part. Theseus helped Pirithous to beat the Centaurs, that would have stolen Hippodamia, and Pirithous assisted Theseus in the rape of Helena. After the death of Hippodamia they both vow'd that they would marry no wives but Jupiter's daughters. Theseus having got Helena away, there was none left for the other but Proserpine, and she was with Pluto in hell, whither they went for her, but at first encounter Cerberus flew Pirithous, and took Theseus prisoner, and kept him in chains till Hercules came and freed him.

Pilumnus, Gott der Bäcker, weil er Mehl aus Korn zu machen, die Mörserkeule erfand.

Pirithous, Sohn des Ixion. Da man ihm vielerlei wunderbare Dinge vom Theseus erzählt hatte, trieb er einen Theil von dessen Viehe weg, auf daß er ihn verfolgen sollte. Es kam zu Thätlichkeiten, und hierauf hatten sie solch eine Achtung für einander, daß sie sich ewige Freundschaft schwuren. Theseus half dem Pirithous die Centauren schlagen, als sie die Hippodamia entführen wollten, und Pirithous war des Theseus Gehilfe beim Raube der Helena. Nach dem Tode der Hippodamia machten sie ein Gelübde, daß sie sich nicht anders als mit Töchtern Jupiters vermählen wollten. Da Theseus die Helena entführt hatte, und dem Pirithous keine übrig blieb, als Proserpina, die beim Pluto in der Unterwelt war, so fuhren sie da hinab, aber im ersten Anfalle ward Pirithous vom Cerberus zerrissen, The-

Pitho, the goddess of eloquence and persuasion, also called Suada or Suadela. The Greeks join'd the image of Mercury, the Graces, and the goddess Pitho to that of Venus, to intimate that the felicity of marriage depended very much on the agreeableness and obligation of language.

Plato, an excellent philosopher, called divine Plato, born at Athens A. R. 325, son of Ariston, and scholar to Socrates, the author of the feet of the Academicks. He took a voyage into Egypt, where he came to the knowledge of the Jewish religion; he returned to Athens, and taught in a place called Academia, whence his disciples were called Academicks. In the natural philosophy he followed Heraclius, in his logick Pythagoras, and in morals

feus angehalten, und in Ketten gelegt, bis Herkules kam, und ihn entfeselte.

Pitho, die Göttin der Beredsamkeit und Ueberredung, die auch Suada oder Suadela heist. Die Griechen stellten das Bildniß Merkurs, der Grazien, und der Pitho bei die Venus, anzudeuten, daß es zur Glückseligkeit der Ehe gar Vieles beitrage, auf eine angenehme und verbindliche Art einander zu unterhalten.

Plato, ein rühmlicher Philosoph, genannt der göttliche Plato, geboren zu Athen im Jahr Roms 325, Sohn Aristons, und Schüler des Sokrates, der Stifter der akademischen Sekte. Er unternahm eine Reise nach Aegypten, wo er zur Kenntniß der jüdischen Religion gelangte, kehrte nach Athen zurück, und lehrte an einem Orte, den man Academia nannte, daher seine Schüler Akademiker hießen. Er folgte in der natürlichen Philosophie dem Heraklius, in der Vernunftlehre dem

S s 2

Socrates. He believed one god, but allow'd other deities as Daemons and Heroes. The first fathers of the church were almost all Piatonicks. See Francis Patricius his comparifon of Plato and Aristotle, in his peripatetical discussions. This great philosopher died on 7 Nov. aetat. 81. 348 before Christ. When he was a little child and lay asleep in his cradle, a swarm of bees came and hung upon his lips, as an omen of his future eloquence.

Pleiades, the seven stars upon the back of the sign Taurus feign'd by the Poets to be the daughters of Atlas and Pleione. Their names are comprised in these two verses: Alcione, Meropeque, Electraque, diva Celaeno, Taygete, Sterope, praeclaro lumine Maia.

Pleione, daughter of Oceanus and Thetys the

Pythagoras, und in der Sittenlehre dem Sokrates. Er glaubte Einen Gott, gab aber andre Gottheiten zu, als Dämonen und Heroen. Die ersten Kirchenväter waren fast alle Platoniker. Man sehe Franz Patriz Vergleichung mit Plato und Aristoteles in seinen peripatetischen Betrachtungen. Dieser groſse Weltweise starb am siebenten November im ein und achtzigsten Lebensjahre, 348 vor Christi Geburt. Als er in seiner frühesten Kindheit in der Wiege schlief, hing sich ein Bienenschwarm an seine Lippen, als ein Vorzeichen seiner künftigen Beredsamkeit.

Plejaden, das Siebengestirn auf dem Rücken des Stiers, der Dichtung nach, die Töchter des Atlas und der Pleione. Ihre Namen sind in diesen zwei Versen enthalten: Alcione, Meropeque, Electraque, divo Celaeno, Taygete, Sterope, praeclaro lumine Maia.

Pleione, die Tochter des Oceanus und der The-

wife of Atlas, and mother of the Pleiades or Atlantides, also called Virgiliae.

Pluto, the god of hell, son of Saturn and Rhea, and the youngest brother of Jupiter and Neptune. When Jupiter had dethroned Saturn, he gave hell to Pluto, for his share of his father's dominions. This god was so ugly and so black that no woman would marry him, which determined him to carry off Proserpine when she was going to draw water of the fountain of Arethusa in Sicily, whereupon she took part of his reign. At his command were the three judges of hell, Minos, Aeacus and Rhadamanthus, the three Furies Tisiphone, Alecto and Megaera, also the Sleep, Death, Dreams, Parcae and the bad Daemons, who all were inferior Deities of hell; Cerberus, a dog with three heads kept the palace of Pluto, to withstand the getting out of the unfortunate souls transported by

tys, Gattin des Atlas und Mutter der Plejaden oder Atlantiden, auch Vergilien genannt.

Pluto, der Gott der Unterwelt, ein Sohn Saturns und der Rhea, der jüngste Bruder Jupiters und Neptuns. Als Jupiter den Saturn des Thrones beraubt hatte, trat er dem Pluto von seines Vaters Reichen zu seinem Antheil die Herrschaft der Unterwelt ab. Dieser Gott war so häßlich und schwarz, daß er keine Gattin bekommen konnte, daher faßte er den Entschluß, die Proserpina zu rauben, als sie aus der arethusischen Quelle in Sicilien schöpfen wollte, die dadurch Mitbeherrscherin der Unterwelt wurde. Unter ihm standen die drei Höllenrichter: Minos, Aeakus und Rhadamanthus, die drei Furien, Tisiphone, Alecto und Megära, auch der Schlaf, der Tod, die Träume, Parzen und schädlichen Dämonen, welche alle Untergottheiten der Unterwelt waren, und der Cerberus, ein dreiköpfiger

Charon over the Stygian lake. He was worshipped every where chiefly in Boeotia and Coronea, and his most famous temple was at Pylos. The Roman Gladiators addicted themselves to his assistance. The sacrifices to him were black beasts, and the Cypress-tree was sacred to him. The Poets represent him with a terrible, threatening and inexorable countenance, in a chariot drawn by four black horses, or sitting on a throne with a scepter of two points, or a key in his hand, and a crown on his head. His principal names were Zevs Stigius, Soranus, Februns, Orcus.

Plutus, the god of riches, and son of Ceres and Jasion. Theocritus and Aristophanes represent him as blind, because wealth is difficultly got,

Hund, lag am Pallaste Pluto's, um den vom Charon über den Styx geführten unglücklichen Schatten die Rückkehr in die Oberwelt zu verwehren. Seine Verehrung war allgemein, vornehmlich in Böotien und Koronea, und sein berühmtester Tempel war zu Pylos. Ihm weihten sich die römischen Gladiatoren. Zum Opfer schlachtete man ihm Thiere von schwarzer Farbe, und die Cypresse war ihm besonders heilig. Die Dichter schildern ihn schrecklich, drohend und unerbittlich, auf einem von vier schwarzen Pferden gezogenen Wagen, oder auf einem Throne sitzend, ein zweizackiges Zepter, oder einen Schlüssel in der Hand, eine Krone auf dem Haupte. Seine vornehmsten Namen waren Zevs Stigius, Soranus, Summanus, Februns, Orkus.

Plutus, der Gott des Reichthumes, Sohn der Ceres, und des Jasion. Theokrit und Aristophan beschreiben ihn also einen Blinden, weil Reichthum schwer zu

easily lost, and often conferred upon the most undeserving. He was said to walk lame, when he visited mankind, but when he left them, he took wings and flew away. He distributed riches out of capriciousness and not according to reason. Pausanias says he was lying in the shape of an infant in the arms of the goddess of Fortune in her temple at Thebes, and likewise in Athens the goddess of Peace held him as an infant in her arms.

Podalirius, son of **Aesculapius**, who with his brother **Machaon**, both skilful physicians, were sent for out of Crete to the Trojan war, in a raging pestilence.

Pollux, the son of **Jupiter** and **Leda**, and twin-brother to **Castor**. He was famous for fighting with clubs, as his brother for horsemanship. They were placed among the stars, and named **Gemini** or the **Twins**.

erwerben, und leicht zu verlieren ist, auch oft Unwürdigen zufällt. Man sagt, er hinkte, wenn er die Menschen besuchte, aber wenn er sie verließ, nahm er Flügel, und flog von dannen. Er theilte den Reichthum nach seinem Eigensinn, und nicht nach Billigkeit aus. Pausanias erwähnt: er habe in Gestalt eines Kindes im Tempel der Glücksgöttin zu Theben ihr in den Armen gelegen, und zu Athen habe ihn die Friedensgöttin als Kind gleichfalls im Arm getragen.

Podalirius, ein Sohn **Aeskulaps**. Er ward mit seinem Bruder **Machaon**, die beide heilkundige Männer waren, aus Kreta nach Troja gesandt wegen einer giftigen Krankheit, die im griechischen Lager wüthete.

Pollux, ein Sohn **Jupiters** und der **Leda**, und Zwillingsbruder des **Kastor**. Er zeichnete sich aus durch seine Geschicklichkeit im Gefechte mit Streitkolben, wie sein Bruder durch seine Fertigkeit im Reiten. Sie

Polybus, a King of Corinth, who consulting the Oracle, was told that his two daughters should be carried away by a lion and a boar. In the sequel Polynices, who was covered with the skin of a lion, came and requested assistance against Eteocles, his brother. Likewise Tydeus cloathed in the skin of a boar, came to Polybus for refuge, after he had slain his brother Menalippus. Polybus gave his two daughters in marriage to these Princes, whose garments made him call the Oracle to mind. He demanded why they were drest in this manner, and one answered that he descended from Hercules a Lion killer, and the other from Oeneus, who slew the famous boar of Calydon. He preserved Oedipus, when he was exposed, educated him at his court, and own'd him for his son.

wurden unter die Gestirne versetzt, und unter dem Zeichen der Zwillinge gedacht.

Polybus, ein König in Korinth. Als er das Orakel um Rath fragte, vernahm er, daß ein Löwe und ein Eber seine zwei Töchter wegholen würden. In der Folge kam Polynices, in einer Löwenhaut verhummt, und sprach ihn an um Beistand wider seinen Bruder Eteokles. Gleichfals meldete sich Tydeus, in eine wilde Schweinshaut gehüllt, um bei ihm Schutz zu suchen, weil er seinen Bruder Menalipp getödtet hatte. Er vermählte seine Töchter an diese Prinzen, deren Anzug ihn an das Orakel erinnerte. Er fragte, warum sie auf diese Manier einhergingen? Der Eine antwortete: daß er von Herkules, einem Löwenwürger abstamme, und der Andre versetzte, vom Oeneus, der das berühmte kalydonische Schweinerlegte. Er rettete den Oedipus, als er ausgesetzt

Polycletus, a famous statuary lived in the 87th Olympiad, born of Sicyon; he made several excellent statues of brass, some of which were sold for hundred talents. That which gained him the greatest reputation was a Doryphorus representing all proportions so exactly that it was called Canon, and statuaries came from all parts to view, and make it their original to copy by. The picture of three naked children playing together, which the Emperor Titus had in his palace, was his; as also the Hercules of Rome, represented lifting Antaeus from the earth; his Amazons, the huge statue of Juno at Argos, and two Canephoroi of an extraordinary beauty, were much spoken of in the world.

Polykrates, a tyrant of Samos lived about the 72d. Olympiad; he was

war, und erzog ihn an seinem Hofe.

Polyklet, ein berühmter Bildhauer, lebte in der 87ten Olympiade, gebürtig aus Sicyon; er verfertigte verschiedene treffliche Statuen aus Erz, worunter einige mit hundert Talenten bezahlt wurden. Die ihm den größten Ruhm erwarb, war ein Doryphorus, welche man Canon nannte, weil sie durchgehends das richtigste Ebenmaß hatte, und von Bildhauern, die aus allen Gegenden kamen, als Model nachgeahmt wurde. Das Bildniß dreier nackter Knaben, die mit einander spielen, welches der Kaiser Titus in seinem Pallaste hatte, war fein; auch der Herkules zu Rom, wie er den Antäus von der Erde emporhebt, seine Amazonen, die kolossalische Juno in Argos, und zwei Kanephoren von ungemeiner Schönheit, waren weitberühmt.

Polykrates, ein Tyrann auf der Insel Samos, um die 72ste Olympiade.
Ss 5

so fortunate, that he never had any misfortune, and all things succeeded according to his desires: wherefore that it might be said he had once a mischance, he cast a Seal-ring of great value into the sea, which some time after his cock found in a fish, and gave it him again. Wherefore Amasis King of Egypt suspecting some notable mischance always to attend upon such great fortunes, would no longer be at league with him, and not long after his miserable death bewray'd Fortune's inconstancy, for he was taken by Orontes, governor of Sardes, and crucified, to shew that none can be truly stiled happy till their dūng day.

Polydektes, King of the island Seriphus, who educated Perseus, and under the pretence of giving him an opportunity to seek honour sent him against

Er lebte so beglückt, daß er nie einige Widerwärtigkeit hatte, und ihm Alles nach Wunsch ging, daher, um das Gerücht zu verbreiten, es sey ihm einst ein Misgeschick widerfahren, warf er einen Siegelring von hohem Werth ins Meer, den sein Koch nach einiger Zeit in einem Fische fand, und ihm wieder überreichte. Der ägyptische König Amasis, welcher nach so grossen Glücksfällen die gewissen Folgen eines sonderbaren Unfalls fürchtete, wollte nicht länger mehr sein Bundesgenoss seyn, und bald hernach entlarvte sich das wandelbare Glück durch seinen elenden Tod, denn er ward von dem sardischen General Orontes gefangen, der ihn an ein Kreuz nageln liess, um zu zeigen, daß man Niemand vor seinem Sterbetage wahrhaft glücklich nennen könne.

Polydektes, König der Insel Seriphus, der den Perseus erzog, und, unter dem Scheine, ihm Gelegenheit zu geben, daß er sich Ehre erwürbe, gegen die

the Gorgon Medusa, that he might with more freedom enjoy the company of Danae Perseus's mother, whom he loved, but Perseus returning with the head of Medusa, turned him together with his attendants therewith into stone. Ovid. Metam. V. F. 3.

Polydorus, the son of Priam and Hecuba, whom for fear of the Trojan war he sent in trust to Polymnestor King of Thrace, with a great sum of money, but after Troy was destroyed, Polymnestor for the sake of his riches killed him, and Hecuba, in revenge, with her nails scratched out Polymnestor's eyes.

Polyhymnia, one of the Muses, presided over rhetoric. She is represented in white robes with a crown of pearls on her head, and a scepter in her left hand, or a scowl with the word Suadere; the right being stretched out as if she was going to harangue.

Gorgone Medusa absandte, damit er der Gesellschaft der Danae, des Perseus Mutter, welche er liebte, mit mehr Freiheit genießen könnte, als aber Perseus mit dem Medusenhaupt zurückkam, verwandelte er den Polydektes und sein Gefolge damit in Stein.

Polydor, ein Sohn des Priamus und der Hekuba, weichen sein Vater, aus Furcht vor dem trojanischen Kriege, mit einer grossen Summe Geldes im Vertrauen zum thrasischen König Polymnestor sandte, da aber dieser habgierige Fürst ihn nach der Zerstörung Trojas ermordete, so riss ihm Hekuba aus Rache mit ihren Nägeln die Augen aus.

Polyhymnia, eine Muse für den Gesang. Gebildet wird sie im weissen Gewande, mit einer Perlenkrone auf dem Haupte, und einem Zepter in der Linken, oder einem aufgerollten Zettel mit dem Worte: Suadere; die Rechte hält sie ausgestreckt, als ob sie eine Rede halten will.

Polymnestor, King of Thrace, a covetous and cruel Prince. Hecuba put out his eyes for having massacred her son Polydorus.

Polynices, the second son of Oedipus, King of Thebes, and brother of Eteocles.

Polyphemus, son of Neptune. He was a Cyclops of an enormous size, with only one eye in the middle of his forehead, who lived upon human blood. Ulysses being shipwrecked on the island of Sicily, Polyphemus shut him and his companions, with his own flocks in a den, intending to devour them, but Ulysses made him drink so much while he was telling the story of the siege of Troy, that he was quite intoxicated, then he put out his eye with a stake. The Cyclops feeling the smart made such a terrible outcry, that all his neighbours ran to know what was the matter, and when they demanded who had done this cruel deed, he answered

Polymnestor, ein habfüchtiger und grausamer Fürst in Thrazien. Hecuba beraubte ihn des Gesichts, weil er ihren Sohn Polydor ermordet hatte.

Polynices, der zweite Sohn des thebischen Königs Oedipus, und Bruder des Eteokles.

Polyphem, ein Sohn Neptuns. Er war ein Cyclop von ungeheurer Höhe, hatte nur ein Auge mitten auf der Stirne, und mästete sich mit Menschenblute. Als Ulyss'ns Schiffe an der Küste Siciliens gescheitert waren, sperrte Polyphem ihn und seine Gefährten in eine Höle ein, mit dem Vorfatze, sie zu verzehren, aber Ulyss ließ ihn während der Erzählung von der trojanischen Belagerung so viel trinken, daß er ganz betäubt ward, und da stieß er ihm das Auge mit einem Pfahle aus. Als der Riese den Schmerz fühlte, verbreitete er ein so fürchterliches Geheul, daß alle seine Nachbarn herbeiliefen, um zu erfahren, was es bedeute, und

no 'Body, for Ulyffes had told him, that that was his name, upon which they returned back, thinking he had lost his senses. In the mean time Ulyffes ordered his companions to fasten themselves to the sheep, belly to belly, that the Laeftrigon might not perceive them when he turned the sheep out to graze. What he foresaw came to pass, for Polyphemus took a stone which one hundred men could not stir, and stopped up the mouth of the cave therewith in such a manner, that the sheep could not go out but between his legs. Afterwards when he understood that Ulyffes and his companions had escaped, he pursued them, and threw an enormous rock after them, but they avoided the blow, and embarked in the remainder of their vessels, having lost three or four of their companions, whom the giant had eaten. He was in love with Galathea, and crushed

da sie ihn fragten, wer diese grausame That begangen hätte, antwortete er: Niemand, denn Ulyfs hatte ihm gesagt, daß er so hiesse, worauf sie wieder weggingen, in der Meinung, er habe seinen Verstand verloren. Indefs befahl Ulyfs seinen Gefährten, sich unter die Schafe zu hängen, Bauch gegen Bauch, auf daß der Lästrigone sie nicht gewahr würde, wenn er die Schafe zur Weide ausliesse. Was er vorher sah, traf ein, denn Polyphem nahm einen Stein, den hundert Menschen nicht fortwälzen konnten, und versperrte die Höle damit dergestalt, daß die Schafe keinen andren Ausweg hatten, als zwischen seinen Beinen. So bald als er hernach erfuhr, daß Ulyfs mit seinen Gefährten entflohen wäre, verfolgte er sie, und schleuderte ein ungeheur großes Felsenstück hinter ihnen hin, allein, sie wichen dem Wurfe aus, und eilten auf ihre zerschellten Schiffe, nachdem sie drei oder vier von

Acis to death, because he was preferred by that nymph.

Polyxena, daughter of Priam and Hecuba, betrothed to Achilles, who, coming into the temple of Apollo, to perform the nuptial rites was there treacherously slain by Paris. After the taking of Troy, the ghost of Achilles appeared, and demanded his spouse, who to appease him presenting herself to Pyrrhus, was sacrificed by him at his father's tomb.

Pomona, a Hamadryade, the goddess of orchards and fruit trees, whom Vertumnus loved, but could by no means obtain her, till at length being steadfast and offering violence to her enjoyed her. Some ancient medals represent this goddess sitting on a basket. In her right she holds a twig or a paringknife, and in her left an apple. Her

ihren Gefährten verloren, die der Riese verschlungen hatte. Er liebte die Galatea, und zerquethete den Acis, weil diese Nymphe denselben ihm vorzog.

Polyxene, eine Tochter des Priamus und der Hekuba, die dem Achill verlobt war, der in Apolls Tempel, als er die hochzeitlichen Gebräuche vollziehen wollte, vom Paris treulos ermordet wurde. Nach der Eroberung Trojas erschien Achills Geist, und forderte seine Verlobte, die sich, ihn zu beruhigen, dem Pyrrhus zum Opfer darstellte, der ihr auf seines Vaters Grabe den Dolch ins Herz stiefs.

Pomona, eine Hamadryade, die Göttin der Gärten und des Obstes. Vertumnus liebte sie, konnte sie aber gar nicht gewinnen, bis er endlich durch Standhaftigkeit und ernstes Streben ihre Hand erhielt. Einige Antiken stellen diese Göttin dar auf einem Fruchtkorbe sitzend, oder durch einen von ihr getragenen Fruchtkorb bezeichnet. In

habit reaches down to her feet. In her lap she bears several apples and shrubs. Ovid. Metam. XIV. 623. S. Montfaucon. Tab. XXXIII.

Populonia, a goddess worshipped by the Romans, who implored her help to secure their country from plunder, inundation, hail, insects, etc.

Also one of the surnames of Juno, for safe keeping the people.

Porcia, daughter of Cato Uticensis, and wife to Brutus, arrived to a great knowledge of philosophy, was a lover of learning, and her wit as well as her courage made her appear to be above her sex. Hearing the death of her husband, she resolved to die, but her friends deprived her of all destructive weapons, upon which she swallow'd red hot coals.

der Rechten hält sie einen Zweig oder ein Gartenmesser, und in der Linken einen Apfel. Ihre Kleidung reicht ihr bis auf die Füße. In ihrem Schoosse trägt sie mancherlei Obst, und fruchtbare Stauden.

Populonia, eine Göttin, deren Hilfe die Römer anflehten, daß sie ihr Land gegen Raub, Ueberschwemmung, Hagel, Ungeziefer und dergleichen sichern mögte.

Auch einer von den Beinamen der Juno, als Beschützerin des Volks.

Porcia, Tochter des Kato von Utika, und des Brutus Gemahlin. Sie gelangte zu einer grossen Kenntniß der Philosophie, liebte die Wissenschaften, und sowohl ihre Klugheit als Unererschrockenheit erhoben sie über ihr Geschlecht. Als sie den Tod ihres Gemahls erfuhr, entschloß sie sich, ihr Leben zu kürzen, ihre Freunde aber beraubten sie aller Mordwerkzeuge, und da verschlang sie feurige Kohlen.

Porewith, a deity of ancient Germans with five heads. The sixth was on her breast like that of Medusa on the buckler of Minerva. At her feet swords, spears and many other armours were lying, because she was their god of war.

Poverty, a daughter of Luxury and Slothfulness, was also deified, and principally worshipped by the inhabitants of Abdera, because they thought her a mother of Skillfulness, and the inventress of all arts. They represented her like an ill dressed woman bearing a heavy stone in one hand. In the other she has two wings, which are spread out as if they were about to soar. Plautus calls her Penia, Gyrard. S. I. p. 58.

Praestites.. Those Lares were so called who were thought Keepers of the cities and houses.

Porewith, eine Gottheit alter Deutschen mit fünf Häuptern. Das sechste sah man vor der Brust, wie das Medusenhaupt auf dem Brustharnisch der Minerva. Zu ihren Füßen lagen Schwerter, Speere, und vielfache andere Waffen, denn sie stellte ihren Kriegsgott vor.

Armuth, eine Tochter der Schwelgerei und der Trägheit. Sie wurde auch unter die Zahl der Gottheiten gerechnet, und besonders von den Inwohnern zu Abdera verehrt, weil man sie als eine Mutter der Geschicklichkeit, und als Erfinderin aller Künste ansah. Sie bildeten sie als eine übel bekleidete Frauensperson, die auf der einen Hand einen schweren Stein trägt. In der Andren hat sie zwei Fittige, die ausgebreitet sind, als ob sie sich emporzuschwingen wollte. Beim Plautus heisst sie Penia.

Prästites. Diejenigen Laren hießen so, welche man sich als Hüter der Städte und Wohnörter dachte.

Praetor, a Roman magistrate that administred justice. At first there was but one in Rome, but when foreigners came to live among them, they chose another to decide those differences that might arise amongst them. The first was called Praetor Urbanus, and the latter Praetor Peregrinus. But A. R. 605 six Praetors were chosen, whereof the first two took cognisance of the cases of private persons, and the other four of public crimes. Sylla added two more, and at last they encreased to fifteen, which Augustus fixed to be twelve. They continued in their office for one year.

Praxiteles, a remarkable statuary of Athens. He got unspeakable reputation by his Cupid of marble, a Satyr of brass, and a Venus of marble at Cnidos, the most beautiful of all his artifices. Athenaeus tells us that Praxi-

Prätor, ein römischer Stadtrichter. Anfangs war nur Einer, als aber Fremdlinge in Rom sich niederliessen, wählte man noch Einen zur Entscheidung der zwischen ihnen etwa entstehenden Streitsachen. Der erstere hieß Prätor Urbanus, und der letztere Prätor Peregrinus. Im Jahr der Stadt 605 aber wurden sechs Prätores gewählt, worunter die zwei ersteren über Rechtshandel der Privatpersonen, und die übrigen vier über öffentliche schwere und leichte Verbrechen erkannten. Sylla fügte noch zwei hinzu, und endlich vermehrte sich ihre Zahl bis sechzehn, die August auf zwölfte festsetzte. Sie standen dem Amte der Prätur Ein Jahr vor.

Praxiteles, ein merkwürdiger Bildhauer zu Athen. Sein Amor von Marmor, ein Satyr aus Erz, die marmorne Venus zu Knidos, das schönste unter allen seinen Werken, verschafften ihm unbeschreiblichen Ruhm, Athe-

teles one of the gallants of Phryne asked her, whether she chose the statue of Cupid, or that of the Satyr, and that she chose the first, and sent it at Thespieae, her Birth-place.

Priam, the last King of Troy, and son of Laomedon. He was carried into Greece, with his sister Hesiene, when Hercules had conquered the kingdom of Troy. He afterwards ransomed himself, and rebuilt the walls of that city. He married Hecuba, and brought this kingdom into a very flourishing condition. Paris, one of his children having carried off Helen, daughter of Menelaus King of Laconia, the Greeks sacked Troy, after a ten years siege A. M. 2870, where Priam was killed by Pyrrhus, after fifty two years reign. This unhappy father with all his family, profoundly plunged in woe, for not following good advice.

näus erzählt: Praxiteles, einer der begünstigten Liebhaber der Phryne, liefs ihr zwischen seinem Kupido und seinem Satyr die Wahl, sie wählte den Liebesgott, und schaffte ihn nach Thespien, ihrem Geburtsorte.

Priamus, der letzte König von Troja, ein Sohn Laomedons. Als Herkules das trojanische Gebiete bezwungen hatte, ward Priamus mit seiner Schwester Hesiene nach Griechenland geführt. Er bezahlte hernach seine Auslösung, und baute die Mauern der Stadt wieder, vermählte sich mit der Hekuba, und brachte dieses Reich in einen sehr blühenden Zustand. Weil Paris, einer von seinen Söhnen, die Helena, des lakonischen Königs Menelaus Gemahlin, geraubt, so zerstörten die Griechen Troja nach einer zehnjährigen Belagerung im Jahr der Welt 2870, und Priamus ward vom Pyrrhus ermordet, nachdem er zwei und funfzig Jahr geherrscht hatte. Dieser tiefgebeugte

Priapus, a Country-god or keeper of the gardens among the Romans, and son of Bacchus and Venus; he came into the world very deformed, by the enchantments of Juno, to be revenged of Venus, whom she mortally hated. The husbands not liking his conduct, with regard to their wives, drove him away, and he to be revenged rendered them mad and extravagant in their pleasures. The statue of him placed in the gardens was very obscene, he was likewise keeper of the lakes. They set up him to frighten thieves and birds away. He was worshipped a Lamp-facus, and they sacrificed to him an ass. He is always painted with a rough beard and uncombed hair, holding a fickle in his hand. One statue had this inscription: To the Guardian of the gardens, to the Keeper and Preserver of plants, Ba-

Vater sank mit seiner ganzen Familie ins tiefste Weh, weil er gutem Rathe nicht folgte.

Priapus, ein Nationalgott oder Gartenhüter der Römer, Sohn des Bacchus und der Venus. Er kam durch die Zaubermacht der Juno, um sich an der Venus, die sie tödtlich haßte, zu rächen, sehr garstig zur Welt. Die Männer, denen sein Verhalten in Ansehung ihrer Weiber nicht gefiel, vertrieben ihn, dagegen machte er sie aus Rache toll und ausschweifend in ihren Wollüsten. Seine in die Gärten gestellten Bildsäulen waren sehr schmutzig. Man stellte ihn in den Gärten auf, um Diebe und Vögel zu scheuchen. Er war auch für die Pfützen und Sümpfe. Er wurde zu Lampfakus verehrt, und man opferte ihm einen Esel. Gebildet wird er gewöhnlich mit rauhem Barte, ungekämmten Haaren, ein Gartenmesser in der Hand. Eine Bildsäule hatte diese Aufschrift: dem Bewahrer der Gärten, dem

nier Mythol. T. III. p. 172.

Proconsul, at the beginning of the republic of Rome, was a name given to him, who was continued Consul after his year was out, for some important reasons. Afterwards he was called Proconsul, who going out of his consularship, had the government of a consular province. In the time of the Emperors the Proconsul was he that was chosen by the Senate to govern one of the provinces of the people. The Proconsuls were not chosen by the people, but going out of their consulship they cast lots for one of their consular provinces, and took the government of that which fell to them, where they administered justice, and commanded the army in case of necessity.

Proetus, son of Abas King of Argos, had a strange antipathy to his brother Acrisius. After the death of their father, the state was divided

Hüter, dem Erhalter der Pflanzen.

Proconsul hieß zu Anfange des römischen Freistaates Derjenige, welcher nach Einem Jahrgange aus erheblichen Ursachen die Consulwürde behielt. In der Folge führte den Namen Der, welcher nach verwaltetem Consulate die Statthalterschaft einer Consularprovinz erhielt. Zu den Zeiten der Kaiser war Der Proconsul, welchem der Senat die Gerichtsverwaltung in einer Nationalprovinz ertheilt hatte. Die Proconsulen wurden nicht von dem Volke gewählt, sondern, wenn sie ihr Consulat niederlegten, so loosten sie um eine der Consularprovinzen, und traten die Verwaltung in derjenigen an, die ihnen zufiel, wo sie das Richteramt, und allenfalls das Kriegscommando führten.

Prötus, Sohn des argivischen Königs Abas, hatte eine seltsame Abneigung gegen seinen Bruder Akrisius. Nach ihres Vaters Tode ward das Reich zwi-

between them Acrisius having seized it all at first for himself; by this division Argos was given to Acrisius, and Terintha to Proetus. Bellerophon coming to Tyrintha, Stenoboea wife of Proetus falsely accused him to her husband of attempting her honour, who sentenced him to fight Ghimaera, whom, when the young Prince overcame, Stenoboea, in despair, poison'd herself. Proetus was turned into a stone at last by Perseus, and the Proetides, his daughters preferring themselves to Juno, went mad, and imagined themselves to be cows, but were at length cured by Melampus.

Progne, the daughter of Pandion King of Athens, wife to Tereus, and sister of Philomela. She was turned into a swallow. See Philomela.

Prometheus, son of Japetus and brother to Atlas and Epimetheus, and father of Deucalion. He taught

schen ihnen getheilt, nachdem Acrisius sich dessen erst ganz angemast hatte: durch diese Theilung erhielt letzterer Argos, und ersterer Tyrinth zu seinem Antheile. Hier mußte Bellerophon auf seinen Befehl mit der Chimära kämpfen, weil seine Gattin Stenoböe diesen jungen Prinzen eines unehrbaren Antrages beschuldigt hatte, als er aber das Ungeheuer bezwang, tödtete sie sich aus Verzweiflung mit Gift. Proetus ward endlich vom Perseus in Stein verwandelt, und die Proetiden seine Töchter, weil sie der Juno den Rang streitig machten, wurden närrisch, und bildeten sich ein, daß sie Kühe wären, Melamp aber heilte sie wieder.

Progne, des athenischen Königs Pandion Tochter, des Tereus Gattin, und der Philomele Schwester. Sie wurde in eine Schwalbe verwandelt.

Prometheus, ein Sohn Japets, Bruder des Atlas und Epimetheus, der Vater Deukalions. Er lehrte

to make statues of clay, and strike fire out of flints, wherefore he is said to be the first who formed mankind out of earth and water, by the help of Pallas he ascended into heaven, and stole the celestial fire, to give them life. Jupiter greatly displeased at the boldness, first sent Pandora the wife of his brother Epimetheus, with a box to her husband, which after he had opened there flew out thence all mischiefs, faults and diseases. Afterwards he ordered Prometheus to be fastened with chains, on the top of mount Caucasus, and a vulture to be clapt to his liver, which grew up again as fast as it was eaten, to keep him in continual pain, of which Hercules delivered him. He is represented sitting, fastened with chains on the rock, his hands on his back, and the vulture is sitting on his knee.

Pronuba, a title of Juno, the goddess of marriage. Virg. Aen. IV. 166.

wie man Bildsäulen aus Lehm verfertigen, und aus Feuersteinen Funken schlagen könnte, daher die Sage, daß er der Erste war, welcher aus Erde und Wasser Menschen bildete; um sie zu beleben, erstieg er durch Hilfe der Pallas, den Olymp, und raubte Feuer heraus. Jupiter, dem die Verwegenheit äußerst missiel, sandte die Pandore mit einer Büchse zu ihrem Gatten Epimetheus, und so bald er sie öffnete, flogen alle Unfälle, Mängel und Krankheiten heraus. Den Prometheus ließ er auf dem Berge Kaukasus an einen Felsen schmieden, und durch einen Geier seine Leber aushacken, so oft sie wieder wuchs, um ihn mit stetswährender Marter zu strafen, wovon Herkules ihn befreite. Gebildet wird er sitzend, an den Felsen geschmiedet, die Hände auf den Rücken gefesselt, mit dem Geier auf dem Knie.

Pronuba, ein Name der Juno, als Schutzgöttin des Ehestandes.

Propoetides, women of Amathus, who having despised Venus, were by her enforced to prostitute themselves, and at length turned them into stone.

Propraetor, a name given to him who continued in the office of Praetor after his year was out for some particular reason; then to him, who having been Praetor had afterwards the government of a Praetorian province. Under the Emperors he was called Propraetor, who governed one of those provinces, which the Emperor had united to his own proper dominions.

Prosa and **Postverta**, deities among the Romans, who presided over children new formed in the womb.

Proserpine or **Persephone**, a daughter of Jupiter and Ceres, whom Pluto stole away out of Sicily, and carried to his subterranean dominions, where he married her. Her mother missing her, lighted

Propötiden, Weiber in Amathus. Weil sie der Venus Hohn gesprochen hatten, so machte sie, daß sie alle Scham verloren, und verwandelte sie endlich in Steine.

Proprätor hieß Der, welcher besondrer Ursache wegen das Amt des Prätors behielt, wenn sein Jahr zu Ende war, auch wer nach verwalteter Prätur die Statthalterschaft in einer prätorischen Provinz führte. Unter der Regierung der Kaiser hieß Derjenige Proprätor, welcher in einer der Provinzen, die des Kaisers Kammergütern einverleibt waren, den Vorsitz hatte.

Prosa und **Postverta**, Gottheiten bei den Römern, welche die Lage der beginnenden, noch nicht gebornen Kinder, richteten.

Proserpina oder **Persephone**, eine Tochter Jupiters und der Ceres. Pluto raubte sie aus Sicilien, wodurch sie seine Gemahlin und Mitbeherrscherin der Unterwelt wurde. So bald ihre Mutter sie vermißte,

a fire on the top of mount Aetna, which has burnt ever since, in order to discover her, and sought her every where with a lighted torch in hand. At length hearing the theft and where she was she petitioned Jupiter for her return, and got her released on this condition, if she had tasted nothing there, but Ascalaphus son of Charon saying she had eaten a pomegranate, her return was prevented: yet Ceres at length obtained of Jupiter that she might have her daughter's company one six months, and the other six she should be with Pluto below. They sacrificed to her a barren heifer. Ovid. Metam. V. 341. ff. Montfaucon. Ant. Expl.

Protesilaus, son of Iphiclus, King of part of Epirus. He married Laodamia, by whom he was so passionately loved that she made his statue in wax after his death, which she laid by her side every night. He was slain by Hector at

zündete sie auf dem Berge Aetna ein Feuer an, das seitdem ihrer Entdeckung wegen immer gebrannt hat, und suchte sie mit brennender Fackel überall auf. Als sie endlich den Raub erfuhr, und wo sie war, bat sie den Jupiter um ihre Befreiung, und erhielt die Gewährung ihrer Bitte, mit der Bedingung, wenn Proserpina noch keine Frucht der Unterwelt gekostet hätte, weil aber Askalaph, Charons Sohn, ausplauderte, daß sie schon einen Granatapfel genossen, so mußte sie zurückbleiben, doch erhielt Ceres endlich vom Jupiter die Erlaubniß, daß sie sechs Monate in ihrer Gesellschaft, und eben so lange beim Pluto seyn sollte. Ihr Opfer war eine unfruchtbare junge Kuh.

Protesilaus, des Iphiklus Sohn, ein Fürst von einem Theile der Landschaft Epirus. Laodamia war seine Gattin, die ihn so leidenschaftlich liebte, daß sie nach seinem Tode sein Bildniß aus Wachs machte, und es alle Nächte

the siege of Troy, as was foretold by the Oracle.

Proteus, one of the principal sons of Neptune and Amphitrite, and brother of Triton, Phorcus and Vertumnus, who were all gods of the sea. Some make also Glaucus his brother. He was most skilful in foretelling things to come, and could change himself into any shape. He appeared like a ghost before Tmolus and Telegonus his children, giants of unparalleled cruelty, and terrified them so much, that they left off their barbarity.

Protogenius, son of Deucalion and Pyrrha. They say that Jupiter had Ethlicus by her, whom he placed in heaven as a Demigod, but not paying due respect to Juno, he was

an ihre Seite legte. Er war in der trojanischen Belagerung vom Hektor getödtet, wie das Orakel verkündet hatte.

Proteus, einer von den vornehmsten Söhnen Neptuns und der Amphitrite, Bruder des Triton, Phorkus und Vertumnus, lauter Meersgötter. Auch Glaukus wird von Einigen unter seine Söhne gerechnet. Er konnte künftige Ereignisse weisagen, und sich in allerlei Gestalten verwandeln. Seinen Söhnen Tmolus und Telegon, die an Grausamkeit ihres Gleichen nicht hatten, erschien er als ein Geist, und erschreckte sie so sehr, daß sie von ihrer Unmenschlichkeit abließen. Beim Virgil ist er der Meerkälberhirt; er fährt auf einem von Meerkälbern gezogenen Wagen.

Protogenius, der Sohn Deukalions und der Pyrrha. Der Sage nach hatte Jupiter den Ethlikus von ihr, welchen er als einen Halbgott in den Olymp versetzte, weil er

thrown down into the infernal regions.

Providence. The Romans worshipped her like a goddess under the figure like a woman bearing an inverted Fill-horn in her left hand. In her right she holds a staff, and points with it at a bowl.

Prudence or Politicks is represented as a lady with an oval mirror in her hand, encircled with a serpent. Otherwise with two faces. In one hand holds a mirror, and in the other the fish Remora, and an arrow. On her head she wears a helmet, and a crown of Mulberry-twigs.

Prytanea, the Council-houses so called in Grecian towns, whereof that of Athens was the most famous, where the senate or the judges and magistrates sat, and where those were maintain'd at the public charge who had done any considerable service for the

aber der Juno die gebührende Ehrfurcht nicht erwies, so ward er in den Tartarus geworfen.

Vorsehung. Die Römer verehrten sie unter dem Bilde einer Göttin, die in der Linken ein umgekehrtes Füllhorn, und in der Rechten einen Stab hält, mit welchem sie auf eine Kugel weist.

Staatsklugheit, als ein Frauenzimmer mit einem Ovalspiegel in der Hand, der von einer Schlange umwunden ist. Sonst auch mit einem doppelten Gesichte. In der einen Hand hält sie einen Spiegel, in der andren den Fisch Remora, und einen Pfeil: Ein Maulberkranz ist der gewöhnliche Schmuck ihres Helms.

Prytaneen, hießen die Gerichtshöfe oder Rathhäuser in den griechischen Städten, worunter das Prytaneum zu Athen das berühmteste war, wo der Senat oder die Richter und obrigkeitlichen Personen, welche Prytanen hießen, ihre Sitzung hielten, und

state. Here was an altar on which fire was always kept consecrated to Vesta, and widows called Prytanitides were established to keep it. Here Socrates was falsely indicted by Anytus and Melitus; 1st of not having worshipped the gods of the town, and attempting to introduce a new deity; 2d. of making worse the youth: upon which account the Jury of Heliæa was called together, and he was condemned to die.

Psyche, a young maid, who was so handsome that Cupid fell in love with her. She was transported by Zephyrus into a kind of paradise, where she lived with him a long time, without knowing him. At length he told her, who he was, and then disappeared. Venus displeased at her being great with her son, persecuted her so

Die, welche sich um das Wohl des Staates beeifert und verdient gemacht hatten, mit einem Amte versorgt oder gepflegt wurden. Hier stand ein Altar, worauf stets Feuer, das der Vesta geheiligt war, unterhalten, und von Witwen, die Prytanitiden hießen, bewahrt wurde. Hier ward Sokrates vom Anyt und Melitus fälschlich angeklagt; 1. daß er die Götter der Stadt nicht habe verehren, und eine neue Gottheit einführen wollen; 2. daß er die Jugend verderbe. Das Gericht der Heliäa ward zusammen berufen, und man erkannte ihm den Tod zu.

Psyche, ein junges Mädchen, so schön, daß sich Amor in sie verliebte. Er ließ sie auf Zephirs Schwingen in eine Art von Paradies führen, wo sie eine Zeitlang mit ihm lebte, ohne ihn zu kennen. Endlich sagte er ihr, wer er wäre, und verschwand. Venus, welcher der Umgang mit ihrem Sohne missfiel, verfolgte sie so sehr,

much that at length she died, but Jupiter brought her back to life, and made her immortal out of regard to Cupid. The Ancients looked upon her as the mother of pleasure. S. Montf. Tab. XXIV.

Publicans, amongst the Romans, those who farmed the public tribute and revenue, and raised all sorts of taxes for the state. They were usually Roman Knights but generally great oppressors and extortioners, but hated by all men.

Punished of the infernal regions, are most remarkable Ixion, Sisyphus, Tityus, Phlegyas, Tantalus, the Danaides and Aloidcs.

Pygmalion, son of Belus King of Tyro, who out of covetousness murdered Sichæus his sister Dido's husband for his wealth, which she discovering took away the best, and fled privately to Africa, where she built the city of Carthage. He was poisoned by

dafs sie starb, Jupiter aber rufte sie ins Leben zurück, und machte sie aus Achtung für den Cupido unsterblich. Die Alten sahen sie für die Göttin der Wollust an.

Publikaner waren bei den Römern Solche, welche die öffentlichen Auflagen und Staatseinkünfte gepachtet hatten, und alle Arten von Steuern erfannen. Sie waren gewöhnlich von Ritterstande, aber meistentheils grofse Unterdrücker und Placker, und wurden von Jedermann gehafst.

Bestrafte im Tartarus sind Ixion, Sisyphus, Tityus, Phlegyas, Tantalus, die Danaiden, und Aloidcs am merkwürdigsten.

Pygmalion, Sohn des Königs Belus in Tyrus. Er mordete seiner Schwester Dido Gemahl, den Sichäus, aus Habsucht, um sich seines Vermögens zu bemächtigen, so bald sie es aber entdeckte, floh sie mit dem Besten nach Afrika, und baute die Stadt Car-

Astárbaea his wife, who attempted to drown his son Baleasar, but he made his escape in a boat, and passed into Syria, where he became a shepherd to gain his bread. Narbal one of the principal officers of the court, who had discovered his mother's design sent for him back, and a golden ring was given him as a token agreed on between them, and so this Prince ascended the throne after the death of his father.

There was another Pigmalion who fell in love with the statue of Venus of his own making of ivory, and then petitioned Venus to animate the statue, which he did, and he had Paphus by her, who gave his name to the city of Paphos. Ovid. Metam. X. 242.

Pygmæans, a little sort of men in the furthest part of India, who were not above a foot and half high, and lived eight years. Their women brought forth three children at a time, and hid them in holes for

thago. Seine Gattin Astárbae richtete ihn durch Gift hin, wollte auch seinen Sohn Baleasar ersäufen, er wich aber in einem Kahne nach Syrien, und ward ein Hirt, um sein Brot zu erwerben. Als unterdeß Narbal, einer der vornehmsten Hofdiener, der Mutter Vorhaben entdeckt hatte, bescheidete er ihn nach Hofe, und liefs ihm einen goldenen Ring reichen, als ein abgeredetes Zeichen, und sonach bestieg dieser Prinz seines Vaters Thron.

Ein andrer Pigmalion verliebte sich in das Ebenbild der Venus, welches er aus Elfenbein geschnitzt hatte, und da sie solches auf seine Bitte beseelte, so zeugte er mit ihr den Paphus, welcher der Stadt Paphos seinen Namen gab.

Pygmäen, eine Gattung von Zwergen im äußersten Theile Indiens, die nicht über anderthalb Fuß hoch waren, und acht Jahr lebten. Ihre Weiber brachten drei Kinder zugleich zur Welt, und ver-

fear that the cranes with which they were always at war, of which sometimes one, and sometimes the other got the better, should carry them away. They were so daring as to attack Hercules, after they had killed their King Antaeus. One day finding him asleep in the highway, they came in immense number out of their holes and covered his body all over like so many ants, till at length he awoke, enclosed them in his lion's skin, and carried them to Eurystheus.

Pylades, son of King Stropheus in Phocis and a faithful friend to Orestes, whom his father had saved and brought up in his country. He was willing to die for his friend, but Iphigenia coming to know her brother Orestes saved them both.

Pyracmon, a Cyclops, who forged the thunderbolts of Jupiter.

Pyramids of Egypt are very stately buildings reckoned one of the seven wonders of the world,

bárgen sie in Löchern, aus Besorgniß, daß die Kraniche, mit welchen sie immer Krieg führten, sie wegholen mögten. Sie waren so keck, daß sie den Hercules anfielen, nachdem er ihren König Antäus erdrückt hatte. Als sie ihn einst auf der Landstraße schlafen fanden, kamen sie in zahlloser Menge aus ihren Löchern hervor, und überzogen ihn wie lanter Ameisen, bis er endlich erwachte, sie in seine Löwenhaut wickelte, und dem Eurystheus zuführte.

Pylades, Sohn des phocischen König Stropheus, und ein treuer Freund Orest's, welchen sein Vater in Schutz genommen, und erzogen hatte. Er wollte für ihn sterben, so bald als aber Iphigenie ihren Bruder Orest erkannte, rettete sie Beide.

Pyrakmon, ein Cyclop, der für den Jupiter die Donnerkeile schmiedete.

Pyramiden in Aegypten sind Prachtgebäude, welche unter die sieben Wunder der Welt gerech-

whereof there are three principal one's, the two least are shut up, but the biggest is open, and has two hundred and eight stone steps; each stone about three foot thick, and is five hundred and twenty foot high, and six hundred eighty two foot square. In this pyramid there is an empty tomb, said to have been built for Pharaoh, who was drown'd in the Red sea. Pliny says, this biggest was built by Coptus King of Egypt, who employ'd 370000 Men for twenty years about it.

Pyramus, a young man of Babylon now called Bagdad, who was in love with Thisbe one of the most beautiful virgins, and she with him; they were so straitly kept the one from the other by their parents that one must not be suffered to speak to the other, at last they found an opportunity to speak one to the other thorough

net wurden, worunter von den drei Vornehmsten die kleinsten geschlossen sind, die größte aber offen, zwei hundert und acht Stufen, jede beinahe drei Fuß dick, aus Stein, fünf hundert und zwanzig Fuß hoch ist, und sechs hundert und zwei und achtzig Fuß ins Gevierte hat. In dieser Pyramide ist ein leeres Grabmal, das für Pharaon, der im rothen Meere versunken war, errichtet seyn soll. Die größte war, dem Plinius nach, vom ägyptischen Könige Koptus aufgeführt, mit deren Bau er dreihundert und siebenzig tausend Menschen zwanzig Jahr beschäftigte.

Pyramus, ein Jüngling zu Babylon, jetzt Bagdad, der die Thisbe, eins der schönsten Mädchen, liebte, die ihn mit gleicher Liebe lohnte. Beide wurden von ihren Aeltern so genau beobachtet, daß sie einander nicht sprechen durften; endlich fanden sie Gelegenheit dazu durch eine Ritze der geborstenen Mauer, die beide Häuser

a chink that was in the wall betwixt them, and so they appointed to meet in a grove out of the city. Thisbe came to the place first, where she rested under a white Mulberry-tree, and being frightened by a lioness that passed by, she dropping her veil which the beast tore in pieces, fled into a den near by. Pyramus came to the place also a while after, and there seeing her veil, which she let fall for fear of the lioness, all bloody, he thinking she had been torn in pieces by some wild beast out of despair threw herself upon his sword; she supposing the lioness was gone, came out of the cave, and finding her lover bloody and dead, astonished and full of smart and fright ran herself upon the sword that still reeked of his blood. This was done under a Mulberry-tree, and that made mulberries red, which before were white.

zusammen verband, und verstanden sich, in einem Haine ausser der Stadt einander zu finden. Thisbe kam zuerst dahin, und verweilte unter einem weissen Maulbeerbaume, da sie aber von einer Löwin erschreckt wurde, floh sie in eine Höle, die in der Nähe war, und liess ihren Schleyer fallen, den das Thier mit blutenden Klauen zerriss. Pyramus kam bald nachher auch dahin, und als er den mit Blute bespritzten Schleyer erblickte, stieß er, in der Meinung, dass sie von einem wilden Thiere zerfleischt worden, verzweiflungsvoll sein Schwert sich ins Herz; sie, die nunmehr vermuthete, dass die Löwin weg wäre, verliess die Höle, und da sie ihren Geliebten mit Blute bedeckt, und todt fand, erschrack, und stürzte sich, vom Schmerz und Schrecken betäubt, ins Schwert, das noch von seinem Blute rauchte. Dies geschah unter einem Maulbeerbaume, und seitdem trug er rothe

Pyrenaeus, a King of Thrace, who having imprisoned the Muses, who visited him on the road home, with a design to force them, they made themselves wings and flew away. Pyrenaeus with a design to follow them mounted the roof of the palace, and threw himself into the air with a design to fly; he fell down and was killed upon the mountains, that part France from Spain, to which he gave his name. Others say they were so called from Pyrene, daughter of King Bebryx, who having lost her virginity, out of despair wandered in these mountains, was there devoured by wild beasts and buried. Ovid. Met. V. 274.

Pyrois, one of Phoebus's horses. Also the Planet Mars.

Pyrrha, the wife of Deucalion, which see.

Pyrrhus, or Neptolemus, the son of Achilles and Deidamia. This Prince was distinguished in the

Früchte, die vorher weifs waren.

Pyrenäus, ein König in Thrazien. Als er die Muses, welche ihn auf ihrer Heimreise besuchten, in Verhaft genommen hatte, und mishandeln wollte, machten sie sich Flügel, und flogen von dannen. Er stieg auf das Dach des Palastes, und warf sich in die Luft, mit dem Vorfatze, ihnen nachzufliegen, stürzte aber auf die Gebirge, die Frankreich von Spanien trennen, und dadurch seinen Namen erhielten. Nach andrer Angabe haben die pyrenäischen Gebirge ihre Benennung von der Pyrene, des Königs Bebryx Tochter, die, nach beraubter Unschuld, verzweifelt darin umherirrte, von wilden Thieren zerrissen, und begraben wurde.

Pyrois, eins von Phöbus Rossen. Auch der Planet Mars.

Pyrrha, die Gattin Deukalions, welchen siehe.

Pyrrhus oder Neptolemus, der Sohn Achills und der Deidamia. Dieser Fürst zeichnete sich in der Bela-

U u

siege of Troy, for his cruelty. He sacrificed Polyxena on the tomb of Achilles, massacred Priam at the foot of Jupiter's altar, and carried away Andromache, with Aftyanax into Epirus, where he married her. Hermione his wife exceeding jealous communicated her uneasiness to Orestes, of whom she was beloved, and promised to marry him, if he would kill Pyrrhus. Orestes slew Pyrrhus in a temple, while they were performing certain ceremonies, and recovered his spouse.

Pyrrhus, King of Epirus, son of Aeacides King of the Illyrians, who deceived by the construction of the ambiguous Oracle of Apollo (*Aio the Aeacida, Romanos vincere posse*) made war against the Romans, and fought three battels with them, the first in 474, near Heraclea, where with the loss of abundance of men, he won the victory. The

gerung von Troja durch seine Grausamkeit aus. Er opferte die Polyxena auf seines Vaters Grabe, mordete den Priamus an Jupiters Altare, und führte die Andromache samt dem Aftyanax nach Epir, wo er sich mit ihr vermählte. Diefs erregte die Eifersucht der Hermione, die seine Gattin war; sie gab dem Orest, der sie liebte, ihre Unruhe zu erkennen, und versprach ihm ihre Hand, wenn er den Pyrrhus tödten würde. Er that diefs in einem Tempel, als man gewisse Gebräuche vollzog, und erhielt dadurch seine Geliebte wieder

Pyrrhus, König von Epir, Sohn des Aeacis, König der Illyrier. Er liefs sich durch die Wortlügung des zweideutigen Orakels Apolls täuschen, (*Ajo te Aeacida Romanos vincere posse*) bekriegte die Römer, und lieferte ihnen drei Schlachten; die erste im Jahr 474 bei Heraklea, wo er mit grossem Verluste den Sieg erritt; die folgende 475 bei Askoli in der Povilla, wo der Sieg

next in 475, at Ascoly in the Povilla, where the victory was dubious and himself wounded. The last in 479, wherein he was entirely defeated. After this he made himself master of Macedonia, ravaged the country of Peloponnesus, but was obliged to raise the siege of Sparta, and passing by Argos he was killed by a woman, who cast a tile upon his head.

Pythagoras, a learned philosopher of Samos, born in the last year of the 49th Olympiad, who for modesty called himself Amator Sapientiae, when before him learned men were called Sapientes. He travelled into Egypt, Phoenicia, and Chaldaea, and, it is likely, learnt something of the Jewish religion, and at last travelled into that part of Italy, called Magna Graecia, where he taught a school. He understood many sciences, and was positive for the transmigration of Souls; it is said he was never seen to laugh or

zweifelhaft, und er verwundet war; die letzte 479, worin er völlig geschlagen wurde. In der Folge unterwarf er Macedonien seiner Herrschaft, verheerte das peloponnesische Reich, mußte aber die Belagerung von Sparta aufheben, und ward auf dem Zuge durch Argos von einer Weibesperson getödtet, die ihm einen Dachziegel auf den Kopf warf.

Pythagoras, ein gelehrter Philosoph aus Samos, geboren im letzten Jahr der 49ten Olympiade, der sich aus Bescheidenheit Amator sapientiae nannte. da vor seiner Zeit die Gelehrten Sapientes hießen. Er reiste nach Aegypten, Phönizien und Chaldäa, und es ist wahrscheinlich, daß Er etwas von dem Judenthume faßte, und kam endlich in die Gegend Italiens, genannt Kalabrien, wo er eine Schule errichtete. Er war in vielfachen Wissenschaften erfahren, und behauptete die Seelenwanderung. Man sagt, daß man ihn nie lachen oder weinen sah, Seine Schüler

weep. As to his scholars he suffered them not to speak of his doctrine; 'tis said he disposed a general reformation of manners in the town of Crotona. He was founder of a sect after him called the Pythagoraeans. As for his death some say he was assassinated, others that he died suddenly. Eusebius says, in the 257 or 58 of Rome. Baile is of opinion that he lived in the reign of Tarquinius the Proud, and not in that of Numa Pompilius as is commonly believed.

Pythia or **Phoebas**, the high-priestess of Apollo, who uttered his Oracles at Delphos. She sat wearing a priestly head-band, and clad in a white long gown, upon a tripod covered with the skin of the serpent Python, but that she did only twice in a year, at the beginning of spring, or as others say once every

betreffend, diese durften von seiner Lehre nicht sprechen, und man legt ihm eine allgemeine Sittenverbesserung in der Stadt Kroton bei. Er war der Stifter einer Sekte, die von ihm die Pythagoräische genannt wird. Von seiner Todesart sagen Einige: er ward gemeuchelmordet, nach Andern starb er plötzlich, dem Eusebius nach, im zweihundert und sieben und fünfzigsten oder zweihundert und acht und fünfzigsten Jahre Roms. Bähl hält dafür, daß er unter der Regierung Tarquins des Stolzen lebte, und nicht in Numa Pompilius Zeitalter, wie man insgemein glaubt.

Pythia oder **Phöbas**, die Oberpriesterin Apolls, welche zu Delphos seine Orakelsprüche ertheilte. Sie saß, mit einer priesterlichen Binde, in ein langes, weißes Gewand gekleidet, auf einem Dreifuße, der mit der Haut der Schlange Python bedeckt war, das that sie aber nur zwei Mal des Jahres, wenn der Lenz

month. Before this she fasted three days, bathed herself in the Castalian fountain, which was in the porch, drunk a quantity water of it, and went over Laurel-leaves. As soon as Apollo by a trembling made known his presence, Pythia was carried by the priests into the sanctuary, and put on a trestle standing over a deep cave. Now when she was touch'd by the godly damp, her hair stood on end, she looked horrible, her mouth foamed, and her whole body trembled. On this disposition she cried and howled that those which stood about were taken by a holy fear. Then she pronounced some intelligible words, which the priests put in verses. When the Oracle was pronounced, the priests brought her to her cell, where she staid for many days to recover herself. Diodor. Sic. Lib. 16.

eintrat, nach Andern, monatlich Ein Mal. Vorher fastete sie drei Tage, badete in der kastalischen Quelle, die im Vorhofe war, trank einen guten Theil Wassers, und schritt über Loberblätter. So bald als Apoll seine Gegenwart durch eine Erschütterung zu erkennen gab, ward sie von den Priestern ins Heiligthum geführt, und auf einen Dreifufs gesetzt, der über einer tiefen Kluft stand. Wenn sie sich dann begeistert fühlte, so sträubte sich ihr Haar empor, ihr Blick ward fürchterlich, der Mund schäumte, und der ganze Körper bebte. In diesem Zustande schrie und heulte sie, daß die Umstehenden mit einem heiligen Schauer durchdrungen wurden. Dann murmelte sie einige unverständliche Worte, deren Sinn die Priester ausfindig machten. Nach ertheiltem Orakelspruche führten die Priester sie in ihre Zelle, wo sie eine Zeit lang weilte, um sich von ihrer Ermattung zu erholen.

Pythian games were celebrated by the Greeks in honour of Apollo in memory of overcoming the monster Python. At first they were done every eight years, and hereafter every fourth like as the Olympic games. They consisted in all feats of activity as well as body as of disputation study, and in music, and he got a crown of Ash-leaves or laurel, who vanquished, as also he got the prize, who sang the best paeon in honour to Apollo.

Python, a serpent of a prodigious size, engendered of the Earth, after the deluge of Deucalion. It was sent by Juno against Latona, one of the concubines of Jupiter, to hinder the living in of her. Latona to shun the monster, threw herself into the sea, and Neptune caused the isle of Delos to appear for a retreat to this fugitive, where she was delivered of Apollo and Diana. Apollo afterwards shot to death this serpent, whence his name

Pythische Kampfspiele feierten die Griechen dem Apoll zum Andenken des Siegs über das pythische Ungeheuer. Anfangs wurden sie alle acht, und in der Folgezeit, gleich den olympischen, alle vier Jahre begangen. Sie bestanden in lauter edlen Leibesübungen, der Gewandheit, auch in Wettstreiten des Geistes, und in der Musik; der Sieger erhielt einen Eschen- oder Loberkranz, gleichfalls wer dem Apoll das beste Loblied sang, der gewann den Preis.

Python, eine Schlange von ungeheurer Grösse, die nach der deukalionischen Ueberschwemmung von der Erde geboren war. Juno sandte sie gegen die Latona, eine der Geliebten Jupiters, ab, ihr keinen Platz zur Geburt einzuräumen, diese aber, um dem Ungeheuer zu entinnen, stürzte sich ins Meer, wo Neptun die Insel Delos zu ihrem Aufenthalt erscheinen liess, welche der Geburtsort Apolls und Dianens wurde. Nachher erlegte

Pythius, in memory of which the Pythian games were instituted. The tripod was covered with the skin of this animal, upon which the priests and priestesses sat to utter his Oracles.

Apoll diese Schlange, daher sein Name Pythius, und man führte zum Andenken dessen die pythischen Spiele ein. Mit der Haut dieses Thiers war der Dreifuß bedeckt, auf welchem die Priester und Priesterinnen saßen, wenn sie seine Orakelsprüche ertheilten.

Q.

Quaestors, Roman officers, who had the care of the public treasure instituted by Publius Valerius Publicola Consul, who having settled the treasury in the temple of Saturn, took two Quaestors out of Senators, which were afterwards created by the suffrages of the people. Some time after four were made, two to take care of the treasury, and the other two to attend the Consuls in the wars. The public revenue increasing by their great conquests, they were increased to twenty. When

Quästoren, Beamte zu Rom, welche die Aufsicht über den öffentlichen Schatz hatten, und vom Consul Publius Valerius Publicola eingeführt waren. Als er im Tempel Saturns die Schatzkammer anlegte, nahm er zwei Quästoren aus den Senatoren, und solche wurden in der Folge durch die einstimmige Wahl des Volks bestellt. Einige Zeit nachher ordnete man vier; zwei zur Verwaltung des Schatzmeisteramts, und die andern zwei zur Begleitung der Consulen auf Kriegszügen. Als die öf-

U u 4

they attended the Consuls, Praetors and other Generals of the army, they received and kept an account of the spoils taken from the enemy, received the tribute of the provinces, and paid the army. There was another sort of Quaestors, who were sent by the Senate into the provinces to judge of criminal causes, and to execute the laws. They had their Lictors, and other marks of Magistrates in their particular provinces.

Querquetulanes, nymphs of the woods who presided over oaks, called by the Greeks Hamadryades.

Quies. The Romans worshipped under this name a peculiar goddess. She should give quiet to the living and to the dead.

fentlichen Einkünfte durch die grossen Eroberungen sich beträchtlich vermehrten, stieg die Zahl der Quästoren auf zwanzig. Wenn sie die Konsulen, Prätores und andere Befehlshaber der Armee begleiteten, so empfangen und führten sie die Rechnung der Beute, die den Feinden abgenommen war, nahmen die Steuer aus den Provinzen ein, und besoldeten die Armée. Ausserdem hatte man Quästoren, die vom Senate in die Provinzen gesandt wurden, um in strafbaren Sachen, nach Anweisung der Gesetze, zu erkennen. Sie hatten auch ihre Lictoren, und andere Kennzeichen obrigkeitlicher Personen, Jeder in seiner Provinz.

Querquetulanes, Waldnymphen, denen man den Schutz der Eichen empfahl. Bei den Griechen hiessen sie Hamadryaden.

Quies. Die Römer verehrten unter diesem Namen eine besondere Göttin, die den Lebenden und Todten Ruhe schaffen sollte.

Quind ecim viri, Roman magistrates who were jointly in office for the ordering of religious affairs, took care of the books of the Sibyls, and made their report from them to the senate, adding also their duty, to cause the secular plaies to be celebrated.

Quinquatria, feasts of Rome in honour of Minerva, called so because they lasted five days. On the first day sacrifices were offered. On the 2d, 3d and 4th were shewed strifes for mastery and chiefly the combats of the Gladiators, and on the 5th was made a calvalcade through the city. They begun on the 15th of March.

Quinqueviri, were a sort of under Commissioners, or Referees, who had the dispatch of several kinds of affairs committed to them.

Quind ecim viri, obrigkeitliche Personen zu Rom, deren gemeinschaftliches Amt erforderte, gottesdienstliche Anordnungen zu machen, der sibyllinischen Bücher wahrzunehmen, und dem Senate von deren Inhalte Bericht nebst ihrem Gutachten abzustatten. Ihre Obliegenheit war auch die Feier der säkularischen Spiele zu veranstalten.

Quinquatrien, ein Fest zu Rom, der Minerva zu Ehren, hieß so, weil es fünf Tage dauerte. Am ersten Tage wurden Opfer dargebracht, am zweiten dritten und vierten sah man Wettstreite, und besonders Wettkämpfe der Gladiatoren, und am fünften hielt man einen feierlichen Umgang durch die Stadt. Der Anfang dieses Festes war der funfzehente März.

Quinqueviri, waren eine Art obrigkeitlicher Subdelegirten oder Commissare, denen die Ausrichtung verschiedener Geschäfte aufgetragen wurde.

Quirinus, a name given by the Sabines to Romulus after their union with the Romans, by which he was adored after his death. He was represented by them under the figure of an ax, or a battle-ax. Numa his successor consecrated a temple to him on the hill called Quirinal, and instituted feasts of his name in his memory kept on the 17th of February, because he was accounted by the Romans as the Founder and Protector of Rome, in the same manner as Mars was honoured by them, under that name, thought the father of Romulus, and their tutelar god.

Quirita, the name which women gave to Juno, when they rendered themselves under her protection.

Quirites, was formerly the name of the Sabines, who dwelt in Cures, the town where King Tatius resided, but after the union made by

Quirinus, ein Name, den die Sabiner nach ihrer Vereinigung mit den Römern dem Romulus gaben, von welchen er nach seinem Tode verehrt wurde. Sie stellten ihn dar unter dem Bilde einer Axt oder Streitaxt. Sein Nachfolger Numa weihte ihm einen Tempel auf dem quirinalischen Berge, und stiftete ihm zum Andenken das Fest der Quirinalien nach seinem Namen, welches am siebzehnten Februar begangen wurde, weil ihn die Römer als den Erbauer und Beschützer der Stadt Rom ansahen, so wie sie den Mars unter dem Namen Quirinus als Vater des Romulus und Schutzgott ihres Volks verehrten.

Quirita, ein Name, womit die Weiber die Juno benannten, wenn sie sich unter ihren Schutz begaben.

Quiriten, hießen ehemals die Sabiner, Eingeborne der Stadt Cures, wo ihr König Tatius Hof hielt, aber nach getroffener Vereinigung mit Romulus gab

him and Romulus, this King gave the right of citizens to this people, and would have the Romans and Sabines be called by the common name of Quirites, afterwards used to signify the Roman people together.

ihnen dieser das Bürgerrecht, und beiden Nationen den gemeinschaftlichen Namen Quiriten, wodurch dann das römische Volk insgesammt verstanden wurde.

R.

Ram or battering ram, an engine used in the besieging of cities so called because it had horns of iron like a ram's head, which battered the walls as a ram with his head and back again.

Mauernbrecher, ein Werkzeug, dessen man sich in Belagerungen der Städte bediente, hieß so, weil er, einem Widderkopfe gleich, und mit Eisen beschlagene Hörner hatte, womit er die Mauern niederstieß, oder weil er durch wiederholte Stöße die Mauern durchbrach.

Raphael, an excellent painter in the 16th Cent praised above all that went before him, and not equalled by any, that came after him; he was born in the city Urbin, 1483, and became a perfect master by imitating the works of

Raphael, ein trefflicher Maler im sechzehnten Jahrhundert, dem Keiner an Ruhm gleich kam, vor und nach seiner Zeit. Er war geboren zu Urbino 1483, und vervollkommnete sich durch Wetteifer, die Meisterwerke des Michel

Michael Angelo, and by drawing to the life. Pope Julius II. and Leo X. employed him at Rome. He was handsome and so well beloved, that he never went abroad without a great number of followers. He died of a debauch with women, which he would not discover to the physicians, Aet. 37. 1520.

Reason, is represented like a Pallas, with a bare sword in her hand. She bears a golden crown on her head, and in the left hand she holds a bridle, wherewith a lion is curbed. On her breast she wears a waist-coat of divers ciphers.

Rebellion, like a young untamed man armed with a cuirass. Under his feet a broken yoke is lying. On his helmet sits a cat. Rage, Insolency and Outragiousness are his assistants.

Angelo nachzuahmen, und die Natur nach dem Leben zu schildern. Die Päpste Julius der Zweite, und Leo der Zehnte hatten ihn in Diensten zu Rom. Er war galant, und so wohl beliebt, daß er immer eine zahlreiche Begleitung hatte, wenn er spaziren ging. Er starb von einer Ausschweifung mit dienstfertigen Schönen, welche er den Aerzten nicht entdecken wollte, im sieben und dreissigsten Lebensjahre 1520.

Vernunft, als eine Pallas mit bloßem Schwerde in der Hand. Eine goldne Krone ist der Schmuck ihres Hauptes. Mit der Linken hält sie einen Löwen im Zaume. Auf ihrem Brustschilde sieht man allerlei Ziffern.

Aufbruch, als ein unbändiger junger Mann, der mit einem Spiesse und Cuirass gewaffnet ist. Unter seinen Füßen liegt ein zerbrochenes Joch; auf seinem Haupte sitzt eine Katze. Die Wuth, die Frechheit, und die Gewaltthätigkeit sind seine Gehilfen.

Rediculus, a god to whom the Romans built a chappel near Rome upon the way to the gate Capena, called so, because Hannibal marching to Rome, which he had sworn to destroy, was obliged to return hastily with his army, being seized with a sudden terror, occasioned by horrible spectres in the air, as if it were for the defence of the city. The Romans devised the god Rediculus in memory of his retreat, and built the chappel to him in the same place, from whence Hannibal was forced to return, which they called Campus Rediculus.

Regifugium, a feast celebrated by the Romans on the 24 of February in memory of the flight of Tarquin their last King, who was banished from Rome A. R. 245.

Remuria or **Lemuria**, a feast instituted by Romulus, on which meats were born to the graves of the

Rediculus, ein Gott, welchem die Römer auf dem Wege, der zum Kapenischen Thore in Rom führte, eine Kapelle erbauten, hieß so, weil Hannibal, als er dahin marschirte, und die Zerstörung der Stadt geschworen hatte, durch grause Gespenster in den Wolken, als ob sie die Vertheidigung derselben drohten, so plötzlich erschreckt wurde, daß er sich mit seinem Heere schleunig zurückzog. Zum Andenken dieses Rückzuges dachten sich die Römer den Gott Rediculus, und bauten die Kapelle auf dem Platze, den Hannibal hatte verlassen müssen, welchem sie den Namen Campus Rediculus gaben.

Regifugium, ein Fest, das die Römer zum Andenken der Flucht ihres im Jahr Roms 245 verbannten letzten Königs Tarquin am vier und zwanzigsten Februar feierten.

Remurien oder **Lemurien**, ein Fest, das vom Romulus eingeführt war, an welchem man Speisen

dead, to appease th'evil Lemures, or as others say, the Manes of Remus.

Remus, brother of Romulus, who in mockery leaping over the walls which Romulus had made about Rome, was slain by his brother, but the common report was, that he was killed by Romulus, in a sedition between them. Liv. I. 15.

Retiarii, a sort Gladiators, who fought against the Myrmillones; their arms were a Pitch-fork with three points, and a Fishing net, with which they endeavoured to entangle the heads of their enemies. The Myrmillones were armed with a sword, buckler and Head piece whereon was pictured a fish. When the Retiarian fought he sung I make not at thee, but at the fish, why doest thou shun me Gaul?

auf die Gräber trug, um die bösen Lemuren, oder nach andrer Angabe, die Manen des Remus zu verfühnen.

Remus. Er ward von seinem Bruder Romulus getödtet, weil er spottend über die Mauer sprang, welche derselbe um Rom erbauet hatte, aber, der gewöhnlichen Sage nach, ward er in einer zwischen ihnen entstandenen Meuterei von ihm erschlagen.

Retiare, eine Art Gladiatoren, die gegen die Myrmillonen kämpften. Ihre Waffen waren eine lange dreizackige Gabel, und ein Fischernetz, worin sie den Kopf ihres Gegners zu verwickeln trachteten. Die Myrmillonen waren gerüstet mit einem Schwerte, Schilde und Helme, auf welchem sie statt des Federbusches das Bild eines Fisches führten. Wenn der Retiar focht, so sang er: ich stelle Dir nicht nach, sondern dem Fische, warum scheuest Du mich Gallier?

Retiredness, like a naked woman, who opens one of her hands, and stretches it towards heaven. In the other she bears a schedule with the inscription, *Mihi inhaerere Deo bonum est*. Else she is drawn like a woman looking towards heaven, from whence bright raies are descending on her. At her head she has wings.

Revengefulness, like a wrathful woman. In the right she bears a poniard, and she is biting a finger of the left hand. Before her stands a lion shot with arrows. Or like a man with a threatening countenance, fiery eyes, wrinkled forehead, and hair that stands out. He holds a drawn sword in hand. Near him is to seen an altar reeking of blood.

Rhadamanthus, King of Crete. He was a famous Lawgiver renown'd for his impartial justice. Hence the Poets have made him one of the three Judges of

Einsamkeit, als eine unbekleidete Frauensperson, die eine flache Hand zum Himmel emporstreckt. In der Andren hält sie einen Zettel mit der Aufschrift: *Mihi inhaerere Deo bonum est*. Sonst auch als ein Frauenzimmer, die zum Himmel emporblickt, von da glänzende Strahlen sich über sie verbreiten. Am Haupte hat sie Schwingen.

Rachgier, als ein von Zorn entbranntes Weib. In der Rechten hält sie einen Dolch, und beißt in einen Finger der linken Hand. Vor ihr steht ein Löwe, der mit Pfeilen durchschossen ist. Oder als ein Mann mit drohendem Blick, feurigen Augen, aufgestäubtem Haar, und gerunzelter Stirne. Er hält ein gezücktes Schwert in der Hand. Neben ihm sieht man einen Altar, der von Blute raucht.

Rhadamanth, König in Kreta. Er war ein berühmter Gesetzgeber, und wegen seiner partheilosen Gerechtigkeit angesehen. Daher haben ihn die Dich-

hell, who call him the son of Jupiter and Europa.

Rhamnusia, a name of Nemesis, the goddess of rewarding and punishing justice, derived from her statue of Rhamnus in Attica.

Rhapsomancy, a kind of prophesy by turning up the work of a Poet. That verse which they met with first they thought a prophesy. Commonly Homer or Virgil was used to it. Sometimes they wrote also verses or single lines on little oaken pieces, threw them in an urn, and drew one of them out blindfolded.

Rhea or **Ops**, a daughter of Coelum and Terra, or of Coelus and Titaea, the wife and sister of Saturn, and mother of Jupiter, Neptune, Pluto, Juno, Ceres and Vesta. She was called the great mother of the gods.

ter zu einem der drei Höllenrichter gemacht, die ihn einen Sohn Jupiters und Europens nennen.

Rhamnusia, ein Name der Nemesis, Göttin der lohnenden und strafenden Gerechtigkeit, weil sie zu Rhamnus im attischen Gebiete eine Statue hatte.

Rhapsomancie, eine Art Weissagens, da man das Werk eines Poeten aufschlug, und die Stelle, welche man zuerst fand, für Wahrsagung hielt. Gewöhnlich wurde Homer oder Virgil dazu gebraucht. Zuweilen schrieb man Verse oder einzelne Zeilen auf eichene Täfelchen, warf sie in eine Urne, und zog sodann blindlings Eins davon heraus.

Rhea oder **Ops**, eine Tochter des Himmels und der Erde, oder des Cölus und der Titäa, die Gattin und Schwester Saturns, und Mutter Jupiters, Neptuns, Plutos, der Juno, Ceres und Vesta. Man nannte sie die große Mutter der Götter.

Rhea Silvia or Ilia, the mother of Romulus and Remus, daughter of Numitor. Her uncle Amulius, priest of Mars forced her to turn a Vestal virgin. She grew big with these two sons by him, which called Mars the father of them. Others say, as she was on a time going to fetch water from the Tyber, she fell asleep on the banks and dreamt that the god Mars lay with her, whereupon she proved with child, and brought forth Romulus and Remus, who by the command of Amulius were exposed, and she was buried alive on the banks of that river.

Rhesus, a King of Thrace, who going to the assistance of the Trojans, was by treachery of Dolon, a Trojan, put to death by Diomedes in his tent the very first night, soon after which Troy was taken, because its fate was united to that of this Prince.

Rhea Silvia oder Ilia, die Mutter des Romulus und Remus, eine Tochter Numitors. Ihr Oheim Amulius, Priester des Mars, zwang sie, eine Vestalin zu werden, da sie dann diese beiden Söhne von ihm hatte, welcher den Mars für den Vater ausgab. Als sie, nach einer andren Erzählung, einst Wasser aus der Tiber holte, und vom Schläfe übermannt wurde, träumte ihr, der Gott Mars umarme sie; sie gebar hierauf den Romulus und Remus; diese liefs Amulius aussetzen, und sie wurde am Ufer der Tiber lebendig begraben.

Rhesus, ein thrasischer Fürst. Als er den Trojanern Hilfsvölker zuführte, ward er durch Verrätherei des Dolon, eines Trojaners, gleich in der ersten Nacht in seinem Gezelte vom Diomedes ermordet, und Troja bald hernach erobert, weil das Schicksal dieser Stadt mit dem dieses Fürsten unzertrennlich verbunden war.

Rhodope, a high mountain of Thrace, always covered with snow, by the Poets famous for the fates of Orpheus.

Also a nymph, the daughter of the river Strymon, on whom Neptune begot the giant Athos.

As also a famous harlot cotemporary with Aesop and slave in the same house with him; her master Xanthus sold her to Sappho's brother, and being very handsome she settled at Naucrates where she got a great estate by her scandalous profession.

Rhodos, an island in the Mediterranean, remarkable for a coloss of bronze, 105 feet high, erected at the port. It was the statue of the Sun, and accounted one of the wonders of the world.

Rhoetus, one of the Centaurs, who taught the Lapithae.

Rhodope, ein hohes stets mit Schnee bedecktes Gebirge in Thrazien, durch die Dichter berühmt, wegen der Schicksale des Orpheus.

Auch eine Nymphe, die Tochter des Flusses Strymon, mit welcher Neptun den Riesen Athos zeugte.

Gleichfalls eine berühmte Buhlerin, Aesops Zeitgenossin, mit dem sie zugleich in Einem Hause als Sklavin diente. Ihr Hausherr Xanthus verkaufte sie dem Bruder der Sappho, und weil sie sehr schön war, so nahm sie ihre Wohnung zu Naukrates, wo sie durch ihre ärgerliche Erwerbsart sehr reich wurde.

Rhodus, eine Insel im mittelländischen Meer, merkwürdig durch eine kolossalische Statue aus Erz, die hundert und fünf Fuß hoch, und am Haven errichtet war. Sie stellte das Bild des Sonnengottes dar, und wurde zu den Wundern der Welt gezählt.

Rhötus, einer der Centauren, der die Lapithen im Reiten übte.

Also one of the Giants, otherwise called Rhoecus, slain by Bacchus in the shape of a lion.

Robigo. This god should avert the blast of corn and trees. The Romans celebrated his feast the 25 of April; frankincense, wine, sheep and dogs were sacrificed to him. Ovid. Fast. IV. 9. Georg. I. 150.

Rodigast or Radegast, a deity of ancient Germans. On her breast she bore the head of a bull, on her head an eagle, and in her left a lance.

Rome. This city was deified by her own citizens, which built temples and altars in her honour, not only in Rome, but also in other parts of the empire, in which this goddess was worshipped like other deities. She is represented like a Minerva, sitting on a rock, and crown'd with laurels. In the hand she holds a lance or a victory. Rome was governed by Kings two hundred forty

Auch einer von den Riesen, sonst Phökus genannt, welchen Bacchus, als Löwe gestaltet, zerriss.

Robigo. Dieser Gott sollte von den Feld- und Baumfrüchten den Brand oder Mehltau abwenden. Die Römer feierten sein Fest, die Robigalien, am 25ten April, und opferten ihm Weihrauch, Wein, Schafe und Hunde.

Rodigast oder Radegast, eine Gottheit der alten Deutschen. Auf der Brust führte sie das Bild eines Ochsenkopfes, auf dem Haupte einen Adler, und in der Linken einen Speer.

Rom. Diese Stadt wurde von ihren Bürgern vergöttert, die ihr Tempel und Altäre errichteten, nicht allein in ihrem Bezirke, sondern auch in andren Gegenden ihres Gebiets, wo man sie gleich mehreren Gottheiten verehrte. Ihre gewöhnliche Bildung ist als eine Minerva auf einem Felsen sitzend, mit Lorber gekrönt. Sie hält einen Spiess oder ein Bild der Siegsgöttin in der

years, afterwårda from the year 3475 till 3954 by Consuls, and from the 3955 to 476 after Christ by Emperors. The building up falls on the year of 752 ante Christ. S. Montfaucon, Tab. 35.

Romulus, brother of Remus, and son of Ilia, or Rhea Silvia, daughter of Numitor, last King of Alba. This latter was dethroned by his brother Amulius, who flew his son Laufus, and to take away all hope from his posterity to enjoy the kingdom, made Ilia a Vestal virgin, but she conceiving by Mars, or as others say, by her uncle Amulius, buried Ilia quick, and caused the boys to be cast into the Tyber; the the messenger laid them on the bank, in which place they were found by the shepherd Faustulus, who delivered them to his wife Acca Laurentia, to bring up, who because she was a common harlot, was called Lupa, whence the Poets say, they were suckl-

Hand. Rom ward 244 Jahre von Königen, hernach von 3475 bis 3954 von Konsulen, und von 3855 bis 476 der christlichen Zeitrechnung von Kaisern regiert. Roms Erbauung fällt in das Jahr 752 vor Christi Geburt.

Romulus, Bruder des Remus, und Sohn der Ilia oder Rhea Silvia, einer Tochter des letzten albanischen Königs Numitor. Diesen stiefs sein Bruder Amulius vom Throne, ermordete dessen Sohn Laufus, und liefs die Ilia, um der Nachkommenschaft alle Hoffnung zur Regierung zu nehmen, zur Vestalin weihen, sie gebar aber die Zwillinge, für deren Vater Einige den Mars, Andere ihren Oheim Amulius selbst ausgeben. Dieser liefs sie hierauf lebendig verbrennen, und befahl, die Zwillinge in die Tiber zu werfen, jedoch der Bote legte sie am Gestade nieder. Hier fand sie der Hirt Faustulus, und gab sie seiner Gattin Akka Laurentia zur Erziehung, die ihrer schamlosen Lebensart

ed by a she-wolf. When they afterwards were told, whose sons they were they expelled their uncle and restored their grandfather to his Kingdom. In 3198 they built a new city on mount Palatine, and Romulus gave it something of his name. He quarrelled with Remus, who was slain in a sedition between them, got together several out laws and fugitives, and soon became formidable to his neighbours. As they had no women among them, he celebrated certain games, by which he invited the Sabines, who came in great number. When they were in the midst of their jollity, Romulus made a signal, at which the inhabitants seized on the daughters of the Sabines, and carried them off. Romulus took Herfilia, daughter of Tatius, who declared war against him, but Herfilia soon made peace between them and married Romulus. After this the Romans and Sabines became one people, and he would have them

wegen Lupa hiefs, daher die Dichtung, daß sie von einer Wölfin gefängt worden. Als sie in der Folge erfuhren, wer ihr Vater war, jagten sie ihren Oheim fort, und setzten ihren Großvater wieder ein. Im Jahr 3198 bauten sie auf dem palatinischen Berge eine Stadt, welcher Romulus den Namen Rom gab. Er entzweite sich mit seinem Bruder Remus, der in einem zwischen ihnen erregten Aufstande getödtet wurde, bekam verschiedene Vogelfreie und Landflüchtige beisammen, und machte sich seinen Nachbarn bald furchtbar. Weil es ihnen an Weibern fehlte, liefs er gewisse Spiele feiern, und die Sabiner dazu einladen, welche schaarenweise kamen. Als sie mitten in ihrer Lustbarkeit waren, gab er ein Zeichen, worauf die Römer die jungen Sabinerinnen haschten, und heimführten. Er selbst nahm die Herfilia, eine Tochter des Königs Tatius, der ihn befehdete, sie stiftete aber bald Frieden zwi-

be called by the common name of Quirites or Cuirites, after they had quitted their city of Cures, to whom he had given part of his new city. He constituted the senate, made good laws, and was taken away in a tempest having reigned 58 years. Then he was worshipped as a god by the name of Quirinus, Liv. I. 5.

Rumia or **Rumina**, the goddess of nature, covered all over with breasts, at which lions, tygers, elephants, bears, stags and other beasts were suckled. But as to men she held them in her arms to her breast to denote by it her greater care for them. They sacrificed milk to her. Augustin. IV. 2.

Runcina, a goddess among the Romans of weeding or cleansing the ground.

schen ihnen, und ward des Romulus Gattin. Hierauf wurden die Römer und Sabiner Ein Volk, und ergab ihnen den gemeinschaftlichen Namen Quiriten oder Kuiriten, nachdem er die letzteren, welche ihren Wohnplatz Kures verlassen, in seine neu erbaute Stadt mit aufgenommen hatte. Er setzte den Senat ein, gab gute Gesetze, und entschwand nach einer acht und funfzigjährigen Regierung in einem Ungewitter. Nunmehr verehrte man ihn wie einen Gott unter dem Namen Quirinus.

Rumia oder **Rumina**, die Göttin der Natur. Sie war mit häufigen Brüsten überdeckt, woran sie Löwen, Tiger, Elephanten, Bären, Hirsche und andere Thiere säugte. Den Menschen aber hielt sie in ihren Armen an der Brust, um ihre grössre Sorgfalt für denselben dadurch anzudeuten. Man opferte ihr Milch.

Runcina, eine Göttin der Römer für das Reinigen der Erde von Unkraut.

S.

Sab u s, the founder of the Sabines, and worshipped by them. After the union with the Romans they brought their god along with them, and the Romans built a temple for him near to that of Quirinus; a solemn sacrifice was offered to this god on the Nones of June. He is also called Semipater, Fidius, Sancus, and Sanctus.

Sabines, an ancient people of Italy, who being invited to the games celebrated by Romulus, the Romans carried off some of their daughters, because they had then no wives among them.

Sacra Via, a street in Rome, which was a passage to the Capitol and palace, through which the Romans rode in triumph.

Sacrifice, the worshipping of gods by oblation of some victim: At first sacrifices were offered

Sab u s, der Stammvater der Sabiner, welchen sie göttlich verehrten. Nach dem Verein mit den Römern führten sie das Bild ihres Gottes mit sich nach Rom, bauten ihm einen Tempel nahe bei dem Tempel des Quirinus, und brachten ihm am fünften Junius feierliche Opfer dar. Er heist auch Semipater, Fidius, Sancus, und Sanctus.

Sabiner, eine alte Völkerschaft in Italien. Als sie vom Romulus zu den Spielen, die er feiern liefs, eingeladen waren, führten die Römer einen Theil ihrer Töchter heim, weil es ihnen damals an Weibern mangelte.

Sacra Via, die heilige Strasse in Rom, die zum Capitol und Pallast führte, wodurch die Römer im Triumph einzogen.

Opfer, die Anbetung der Götter durch Darbringung einiger Opfergaben oder einiges Opferviehes.

by fathers or heads of families, but afterwards by priests. The first sacrifice mention'd in scripture is that of Abel and Cain; the second of Noa, the third of Melchizedeck, etc. Aaron was the first high-priests in the temple. The person for which it was offered first, laid his hand upon the beast's head, and made a public confession of his sins, after which it was slain, flead, and cut into six or nine pieces. The priest sprinkled with the blood the four horns of the altar at the foot of which he poured the rest. If it was an holocaust, the beast was wholly consumed by fire, if not, only the inwards and the fat, in the mean time the Levites singing praise to the god, and entreating him to accept the sacrifice, and on the parts, not burnt, the priests and people did feast. Besiding living creatures, they had oblations of wine, wheat-flour, with oil and incense, which was laid upon the altar, and the

Anfangs wurden die Opferungen von Hausvätern oder Häuptern der Familien, in der Folgezeit aber von den Priestern verrichtet. Die erste Opferhandlung, der die heilige Schrift erwähnt, ist das Opfer Abels und Kains; die zweite Noahs, die dritte Melchisedecks, und mehr Anderer. Aaron war der erste Oberpriester, und in der Folge wurde nur von den Priestern im Tempel geopfert. Die Person, für welche man Anfangs opferte, legte ihre Hand auf den Kopf des Thiers, und gab öffentlich ihre Sünden an; hierauf tödtete man das Thier, zog ihm die Haut ab, und zerhieb es in sechs oder neun Stücken. Der Priester besprengte mit dem Blute die vier Ecken des Altares, und das Uebrige goß er an den Fuß desselben. Wenn es ein Brandopfer war, so verbrannte man das Thier ganz, wo nicht, nur die Eingeweide und das Fett, unterdeß priesen die Leviten den Gott mit Lobliedern, und

remainder of the flour and oil was for the priest. They had also Drink-offerings, wine and oil, called Libations. The Idolators observed other ceremonies: The priest holding his hand on the altar, invoked Janus and Vesta, as supposed to give access to other gods, and then prayed to that god to whom the sacrifice was designed; afterwards he cast flour and salt upon the sacrifice, and poured forth wine having tasted it himself, and given of it to those for whom he offered the sacrifice. The ceremony of the flour was called Immolation, that of wine Libation. This done, his servants cut the throat of it, received the blood in cups, and delivered it to the Aruspex, who drew out the inwards, and made conjectures upon them. The servants cut off a little bit of each joint, and of the inwards, which they wrapped up in a paste, and cast into the fire upon the altar; this consumed they made a feast of the rest.

rusten ihn an, daß er das Opfer annehmen mögte; von den Stücken, die nicht verbrannt wurden, hielten die Priester und die Diener ein festliches Mahl. Außer lebendigen Geschöpfen hatte man auch Opfer von Wein, Weizenmehl mit Oehl und Weihrauch, welche man auf den Altar legte, und was vom Mehl und Oehl übrig blieb, das gehörte dem Priester. Man hatte auch Trankopfer, Wein und Oehl, und die hießen Libationen. Die Götzen-diener beobachteten andre Ceremonien; der Priester, indem er die Hand auf den Altar legte, rufte den Janus und die Vesta an, durch welche man Zutritt bei andern Göttern zu erlangen dachte, und dann wurde das Gebet an den Gott gerichtet, für welchen das Opfer bestimmt war; hierauf bestreute er solches mit Mehl und Salz, welches er mit Wein beträufelte, den er vorher prüfte, auch Dennen zu prüfen gab, für die er das Opfer darbrachte. Die Ceremonie mit Mehl

During the sacrifice they sung hymns to the god, and danced round the altar to the music of cymbals.

nannte man Immolatio, und die mit Wein Libatio. Nach dieser Handlung schnitten die Opferknechte dem Thiere die Kehle ab, fingen das herausströmende Blut in Schalen auf, und lieferten das Thier dem Haruspex, der das Eingeweide ausbreitete, und daraus weissagte. Die Diener schnitten von jedem Gelenke und den Eingeweiden ein Stückchen ab, fassten das Alles in einem Teige zusammen, und warfen es auf den Altar ins Feuer. So bald als es verbrannt war, hielt man von dem Uebrigen ein Mahl. Während der Opferung sang man dem Gotte Loblieder, und tanzte unter dem Klange der Cymbeln rings um den Altar her.

Saeculares. Roman plaies instituted by Valerius Publicola in honour of Apollo and Diana, were celebrated every hundredth year, to get by intreaty the safety of the empire, but the ambition of Princes occasioned their being oftner repeated to show their

Säkularische Spiele zu Rom wurden von Valerius Publicola dem Apoll und der Diana zu Ehren eingeführt, und allemal im hundertsten Jahre gefeiert, um den Wohlstand des Reichs durch ihre Fürbitte zu erlangen, allein, die Ehrsucht der Fürsten, um

magnificence. They lasted three days and nights long.

Sagittarius, one of the twelve signs of the Zodiac. This sign is represented in the shape of a Centaur, holding a bent bow in his hand ready to shoot an arrow. The fables say this Sagittarius is Chiron the Centaur, or, as others, Crocus the son of Eupherno, the nurse of the Muses, who being addicted to hunting on the top of Parnassus, was after his death ranked among the constellations by the favour of the Muses.

Salacia, the goddess of the sea and wife of Neptune, called also Amphitrite.

Salii, priests of Mars Gradivus instituted by Numa, were twelve in number, so called a Saliendo, because upon certain days they went armed, and leaping and singing carried the Ancilia in procession through the streets. They were entertained very sumptuous-

ihre Herrlichkeit zu zeigen, veranlaßte, daß man sie öfter feiern liefs. Sie dauerten drei Tage und drei Nächte.

Sagittarius, der Schütze, eins der zwölf Zeichen des Thierkreises. Er hat die Bildung eines Centauren mit gespanntem Bogen in der Hand, um einen Pfeil abzudrücken. Die Fabel macht ihn zum Centauren Chiron oder zum Krokus, Sohn der Eupherno; der Muses Pflegerin, der gewöhnlich auf dem Parnass jagte, und deswegen nach seinem Tode durch Begünstigung der Muses unter die Gestirne versetzt wurde.

Salacia, die Meersgöttin, Neptuns Gattin, auch Amphitrite genannt.

Salier, waren zwölf Priester des Mars Gradivus, deren Orden ihm Numa gestiftet hatte, sogenannt von saliendo, weil sie an gewissen Tagen mit den Ancilen, (Schilden) in kriegerischer Rüstung umherzogen, und ihr Fest mit Tanz und Gesang feierlich begin-

ly by the citizens, hence the proverb *Saliares epulae*. They took care of the shield fallen down from heaven, and also of the staff, used by Romulus in divination of birds. Tullus Hostilius appointed their number to be twenty-four. These were called *Salii Collatini*, and that appointed by Numa, *Salii Palatini*. Ovid. *Fast.* III, 259. ff.

Salmacis, a fountain in Caria, which rendered Men effeminate, whence 'tis said that it changed Men into women.

Salmonius, King of Elis, who was so proud that he would needs pass for a god, and in order to appear so, he made a bridge of brass over a great part of the city, upon which riding in a chariot, and throwing lighted torches he endeavoured to make the rattling of his chariot over it might imitate the roaring of the thunder and

gen. Sie wurden von den Bürgern sehr köstlich bewirthet, daher das Sprichwort: *Saliares epulae*. Sie hatten die Aufsicht über den vom Himmel gefallnen Schild, und den vom Romulus beim Weissagen aus dem Fluge der Vögel gebrauchten Stab. Ihre Zahl wurde vom Tullus Hostilius auf vier und zwanzig festgesetzt. Diese hießen die kollatinischen, und Jene, vom Numa geordneten, die palatinischen Salier.

Salmacis, ein Brunn in Karien, der die Mannspersonen weichlich machte, und daher sagte man: er verwandle Männer in Weiber.

Salmonius, König von Elis. Er war so übermüthig, daß er durchaus als ein Gott angesehen seyn wollte, und um so zu erscheinen, ließ er über einen grossen Theil der Stadt eine kupferne Brücke schlagen, damit das Gerassel und Rollen seines Wagens, worauf er saß, und die flammenden Fackeln, welche er umherschleuderte,

lightening; but Jupiter being angry with him for his frivolous attempt with a true thunderbolt struck him dead. Virg. Aen. VI. 585.

Salus, the goddess of health and safety, to whom there was several temples dedicated at Rome; there was also a particular college of priests instituted on purpose to take care of her worship, and they only had the privilege of seeing her statue.

Samos. There are three islands of that name, in one of which Juno was greatly worshipped, because the inhabitants believed, that goddess was born in their island on the banks of the river Imbrisis, and under a willow tree, that was kept within the walls of the temple erected to her honour. This temple was built by the Argonauts, who had brought from Argos the statue of this goddess. This island was formerly called Parthenia, Cyparissa and Dryusa.

den krachenden Donner und Blitz nachahmen sollten. Jupiter aber entrüstet über seine Vermessenheit, vernichtete ihn durch wirklichen Donner.

Salus, die Göttin der Gesundheit und des Wohlergehens, welcher zu Rom verschiedene Tempel gewidmet waren; man hatte auch zu ihrer Verehrung einen Orden besondrer Priester gestiftet, und die allein hatten die Freiheit, ihre Bildsäule zu schauen.

Samos. Es gibt drei Inseln des Namens; auf einer derselben war der Dienst und die Verehrung der Juno sehr gangbar, und die Bewohner glaubten, daß diese Göttin auf ihrer Insel am Ufer des Imbrisis unter einem Weidenbaume geboren wäre, den man innerhalb der Mauern des ihr zu Ehren von den Argonauten errichteten Tempels aufbehielt, welche die Bildsäule der Göttin von Argos überbracht hatten. Diese Insel hieß eh'dem Parthenia, Cyparissa, und Dryusa.

Samothrace, an island of the Archipelago, near Thrace, formerly famous for the worship of the gods Cabiri, and for the mysteries there celebrated commonly called the mysteries of Samo Thrace.

Sappho, called the tenth Muse, an ingenious Greek poetess, born in Lesbos in the 44th Olympiad. Being deserted by her lover Phaon, she leaped off the Leucadian rock to cure her passion. She composed many poems, admired by the Ancients; two of which we have in Halicarnass and Longinus the Rhetorician. The verse invented by her goes by her name.

Sardus, son of Macer, had the surname of Hercules in Egypt and Libya; it was he that led a colony of Libyans into the island since called Sardinia. They erected statues to him in

Samothrazien, eine Insel des Archipelags in der Nähe von Thrazien. Sie war vormals in Ruf durch den kabirischen Götterdienst, und durch die Mysterien, welche man da feierte, und gewöhnlich die Samothrazischen Geheimnisse (der Helden) nannte.

Sappho, genannt die zehente Muse, eine sinnreiche griechische Dichterin, geboren auf der Insel Lesbos in der 44ten Olympiade. Als sie sich von ihrem geliebten Phaon verlassen sah, stürzte sie sich vom leukadischen Felsen hinab, um ihre Leidenschaft zu heilen. Sie schrieb vielerlei Gedichte, die von den Alten bewundert sind, worunter wir zwei haben beim Halikarnass, und dem Rhetor Longin. Von ihr als Erfinderin hat der Sapphische Vers den Namen.

Sardus, Sohn des Macer, hatte in Aegypten und Libyen den Beinamen Herkules; er war's, der eine Colonie Libyer nach der Insel führte, die seitdem Sardinien heisst. Man er-

this island, with this inscription, *Sardus Pater*. Some make him the son of *Hercules*.

Saron, an ancient King of *Troezen*, who was very fond of hunting. One day as he was hunting a stag jumping into the sea, he flung himself in after him, where he soon got out of his dept, and was drown'd. His body was brought back to the sacred grove of *Diana*, and buried in the porch of the temple. This adventure gave name to the gulph of *Saronica*, an arm of the sea, near *Corinth*. As for *Saron* he was placed among the gods of the sea, and was afterwards worshipped by mariners.

Sarpedon, a son of *Jupiter* and *Europa*, and brother of *Minos* and *Rhadamanthus*. He disputed the crown of *Crete* with his eldest brother, and being vanquished, he was obliged to abandon that island, but he took with him a

richtete ihm hier Statuen mit der Inschrift: *Sardus Pater*. Einigen ist er ein Sohn des *Herkules*.

Saron, ein uralter König von *Trözen*, dessen Lieblingsneigung die Jagd war. Als er einst einen Hirsch bis ans Meer verfolgte, der hinein sprang, setzte er ihm nach, und holte ihn aus der Tiefe herauf, erlag aber in den Fluthen. Sein Leichnam ward in den der *Diana* geheiligten Hain zurückgebracht, und im Vorhofe des Tempels begraben. Durch diese Begebenheit entstand der Name des *Saronischen Meerbusens*, unweit *Korinth*, *Saron* aber ward unter die Meersgötter versetzt, und in der Folge von den Seefahrenden verehrt.

Sarpedon, ein Sohn *Jupiters* und der *Europa*, Bruder des *Minos* und *Rhadamanthus*. Er machte seinem ältesten Bruder die kretensische Krone streitig, und weil er den Kürzern zog, sah er sich gezwungen, die Insel zu verlassen,

colony of Cretans into Asia Minor, where he set up a small Kingdom and governed it peaceably.

Sarpedon, son of Neptune, was very cruel, and made a trifle of taking away the lives of men, for he killed all those that he met with. Hercules freed the world from this monster.

Sarpedon, King of Lycia, and son of Jupiter and Laodamia, daughter of Bellerophon. He distinguished himself at the siege of Troy, where he assisted Priam, and was killed by Patroclus. After the Trojans had burnt his body, they reserved his ashes by the order of Jupiter.

Sarritor, one of the gods of husbandry among the Romans, and they worshipped him after the harvest was got in.

Satan, the devil so called, for his enmity and malice to god and mankind,

nahm aber neue Anbauer mit sich nach Kleinasien, wo er ein kleines Königthum errichtete, und ruhig regierte.

Sarpedon, Sohn Neptun's. Er war äußerst grausam, und hielt es für eine Kleinigkeit, Menschen zu morden, denn er tödtete Alles, was ihm auf den Weg kam. Herkules befreite die Welt von diesem Ungeheuer.

Sarpedon, König in Lycien, ein Sohn Jupiters und der Laodamia, der Tochter Bellerophons. Er zeichnete sich in der Belagerung von Troja aus, wo er dem Priamus zur Hilfe kam, aber vom Patroklos erlegt wurde. Nachdem die Trojaner seine Leiche verbrannt hatten, so verwahrten sie die Asche auf Jupiters Befehl.

Sarritor, ein Gott der römischen Ackerleute, die ihm ein Dankfest feierten, wenn sie eingeärntet hatten.

Satan, eine Benennung des Teufels wegen

Saturn, the son of Uranos and Titaea, or Coelum and Terra; he married his sister Ops, and his elder brother Titan was prevailed upon to assign over his Birthright which he did on condition that Saturn should destroy all his male children, that so the Kingdom might return to Titan's posterity, which Saturn performed devouring all the males as soon as born. But when Jupiter and Juno were brought into the world, Ops sent away Jupiter, and gave him a stone wrapped up like a child, to devour, and some such trick she played in sending away Neptune and Pluto too. Titan hearing this, made war upon his brother, subdued him, and put him in prison from whence he was delivered by his son Jupiter. But not withstanding this, having learnt by the Oracle, that his son Jupiter should deprive him of his Kingdom, he attempted to kill him,

seiner Feindschaft und Bosheit gegen Gott und Menschen.

Saturn, ein Sohn des Uranos und der Titäa oder des Himmels und der Erde. Er vermählte sich mit seiner Schwester Ops, und Titan, sein älterer Bruder liefs sich bereeden, ihm sein Recht der Erstgeburt abzutreten, doch mit der Bedingung, dafs er alle seine Söhne vertilgen sollte, damit die Regierung wieder an dessen Nachkömmlinge gelangen mögte. Saturn erfüllte sein Versprechen, denn er verschlang seine Söhne gleich nach der Geburt. Als Ops aber den Jupiter und die Juno geboren hatte, entfernte sie Jenen, und gab dem Saturn einen Stein, der wie ein Kind eingewickelt war, zu verschlingen, durch welche List auch Neptun und Pluto gerettet wurden. So bald als Titan solches erfuhr, bekrlegte er seinen Bruder, überwältigte ihn, und warf ihn in den Tartarus, woraus er von seinem Sohne Jupiter befreit wurde. Dessen ungeachtet, trachtete er nach einer vom Orakel erhaltenen Kunde, dafs sein Sohn

whereupon Jupiter surpris'd him, made him drunk, bound him, and cut off his privities with his fische as Saturn had served his father Coelus before. Saturn fled and hid himself from him in Italy, which thereupon was called Latium, where Janus King of the first inhabitants, the Aborigines, entertained him kindly and gave him part of his Kingdom. In his reign the Poets fix the golden age, and an undisturbed peace, when the earth, without culture, brought forth every thing. He first taught the people to plow and sow, invented the fische, and got an immortal glory by civilizing the people. His greatest festival was called by the Greeks Peloria, and by the Romans Saturnalia, a feast of rest, freedom and hospitality. His most famous temples were at Drepanum and Olympia, and his temple at Rome was jointly the treasury of the common wealth. He is commonly represented under the figure

ihn des Thrones berauben würde, nach dessen Vernichtung, und daher überraschte ihn dieser, machte ihn trunken band ihn, und nahm ihm die Mannheit mit seiner Sichel, gleichwie er seinen Vater Cölus behandelt hatte. Saturn floh hierauf zum Janus, König der Aborigines, der frühesten Bewohner Italiens, und verbarg sich vor ihm, das daher den Namen Latium erhielt, wo Jener ihn gütig aufnahm, und seine Herrschaft mit ihm theilte. In seine Regierungszeit setzen die Dichter das goldne Weltalter, und einen ungestörten Frieden, da die Erde Alles ohne Bearbeitung hervorbrachte. Er gab den Menschen die erste Anweisung zum Pflügen und Säen, erfand die Sichel, und erwarb sich ausserdem durch Sittenverbesserung unsterblichen Ruhm. Sein größtes Fest hiefs bei den Griechen Peloria, und bei den Römern die Saturnalien, ein Fest der Musse, Freiheit und Gastfreundschaft. Seine berühmtesten griechischen Tempel waren zu Drepanum und Olympia, auch zu Rom hatte

of an old man with a fithe in hand, and oftentimes with a serpent having the tail in its mouth; sometimes he has an Hour-glass in his hand to express the vicissitudes of time. His foremost surnames are Canus, Ilus, Leucanthus, Drepanus, Vitifator and Kronos, i. the god of time, which seems also an allusion to his Latin name Saturnus,

Saturnalia, a famous festival at Rome, in the month of December, which lasted five days and was instituted by Janus in honour of Saturn. It was celebrated with great rejoicings and entertainments, and many presents were given and received, principally Wax-candles. All pleas were quitted, and the schools shut, likewise slaves sat at table, with their masters, in memory of the golden age, when all things were in common.

er einen Tempel, der zugleich Schatzkammer der Republik war. Gewöhnlich wird er als Greis mit einer Sichel in der Hand, auch oft mit einer kreisförmigen Schlange gebildet. Zuweilen mit einem Stundenglase in Rücksicht auf die Abwechslung der Zeit. Seine vornehmsten Beinamen sind Kanus, Ilus, Leucanthus, Drepanus, Vitifator, und Kronos, als Gott der Zeit, worauf auch sein lateinischer Name Saturnus anspielen scheint.

Saturnalien, ein berühmtes Fest zu Rom, im Monat December, das fünf Tage dauerte, vom Janus dem Saturn zu Ehren gestiftet, und mit lauter Freudenbezeugungen und Gastfreundschaft feierlich begangen wurde, wobei man einander auf vielfache Art beschenkte, besonders mit Wachskerzen. Alle Rechtshändel ruhten, die Schulen waren geschlossen, das Gefinde saß mit seiner Herrschaft am Tische, zur Erinnerung an das sogenannte goldne Zeitalter Saturns, da Alles gemeinschaftlich

Satyr s, monstrous deities conversant in woods, represented in the form of hairy men with sharply erected ears, with tails like he-goats. According to the fable they were born of the Najad Nicea, who was intoxicated with drinking at a fountain, that Bacchus had changed into wine, who afterwards lay with her. Nonnus affirms, that they had originaliy an entire human shape, but when Juno heard that, like Bacchus, on whom they attended, they often changed themselves into divers forms, she was so angry, that she deformed them in such a manner. Pliny thinks these Satyr s were nothing else but a sort of Apes, and that there were many of them in India which were very lascivious, and often ravished shepperdeffes, this he imagines has given ground to so many histories of their amours. Pausanias reports, that one Euphinus being cast by a tem-

war (alle Stände einander gleich waren.)

Satyr en, scheussliche Waldgötter, die in der Gestalt haariger Menschen mit spitzig emporstehenden Ohren und Bocksichweifen gebildet werden. Sie stammten, der Fabelgeschichte nach, von der Najade Nicea ab, die sich in einem Brunnen, worin Bacchus das Wasser in Wein verwandelt, berauscht haben, und von ihm überrascht seyn soll. Nonnus will behaupten: das sie ursprünglich ganz wie Menschen gestaltet waren, als Juno aber erfuhr, das sie eben so, wie Bacchus, zu dessen Gefolge sie gehörten, sich oft in mancherlei Gestalten verwandelten, zürnte sie so sehr, das sie dieselben so verunstaltete. Plinius hält diese Satyren für anders nichts, als eine Gattung von Affen, die in Indien häufig, und äußerst geil wären, auch oft die Hirtinnen geraubt hätten, dies, meint er, sey der Grund so vieler Märchen von ihren Liebeshändeln. Pausa-

pest on the coast of a desert island saw men covered with hairy skins or a sort of hairy wild men with tails, who were for carrying off their wives, and would have done it if they had not valiantly defended them. Some Authors affirm there have been such creatures, but they are judged to be allusions of the devil. The Satyrs were painted by the Romans with legs of a goat like as the Panes. See Heyne's treatise of different shapes between Satyrs, Panes, Sileni and Fauns in his collections of antick descriptions. P. II. p. 53. Montf. Tab. XXX.

Scamander, the son of Hector and Andromache, or as others say of Jupiter and Doris. He was metamorphosed into a river in order to render him immortal, and his waters run

nias erzählt: als ein gewisser Euphin durch Sturm auf die Küste einer wüsten Insel geworfen worden, daß derselbe Menschen mit Thierhäuten bekleidet, oder eine Art haariger roher Menschen mit Schweifen gesehen, die ihnen ihre Weiber entführen wollen, es auch unternommen haben würden, wenn sie dieselben nicht herzhast geschützt hätten. Einige Autoren wollen behaupten, daß es dergleichen Geschöpfe gegeben habe, man hält sie aber für Anspielungen auf den Teufel. Bei den Römern wurden die Satyren gleich den Panen mit Ziegentüßsen gebildet. Siehe Heynens Abhandlung vom Unterschiede zwischen Satyren, Panen, Silenen und Faunen in seinen Sammlungen antiquarischer Aufsätze.

Scamander, der Sohn Hektors und der Andromache, oder nach Andern, Jupiters und der Doris. Um ihn unsterblich zu machen, ward er in einen Fluß verwandelt, der sich neben

near the city of Troy. Jupiter out of friendship gave him a privilege of entertaining the young women, who were going to be married, for when the marriage was concluded they went and washed in the river, at which time Scamander appeared from among the reeds, took them by the hand, and led them to his palace.

Sciapodes, fabulous people said to live in India, which have but one leg, wherewith they hopped along with incredible swiftness, the foot whereof is so broad, that in the heat of summer they overshade their whole body. They are called by Gellius *Monomery*, and by Pliny *Monosceli*.

Science, is represented like a woman with wings at her head. In the right hand she bears a mirror, and in the left a bowl, on which a triangle is to be seen.

der Stadt Troja ergoss. Jupiter gab ihm zur Gefälligkeit den Vorzug, mit jungen Mädchen, die sich durch Hymens Schwüre binden wollten, sich zu unterhalten, denn wenn die Heirath geschlossen war, so wuschen sie sich in diesem Strome, und dann kam Scamander, im Schilfe versteckt, hervor, ergriff sie bei der Hand, und führte sie nach seinem Pallaste.

Sciapoden, Menschen, die, nach einem Dichtermährchen, in Indien wohnen, und nur Ein Bein haben, womit sie äußerst schnell hüpfen können, dessen Fuß so breit ist, daß er ihnen gegen die Gluth der Sonne zum Schirm dient. Beim Gellius heißen sie *Monomery*, und beim Plinius *Monosceli*.

Wissenschaft, als eine Frauensperson mit Schwingen am Haupte. In der Rechten hält sie einen Ovalspiegel, und in der Linken eine Kugel, auf welcher sich ein Triangel zeigt.

Scilla, daughter of Nisus, King of Megara, being in love with Minos King of Crete, who besieged the city of Megara, and desiring to be taken captive, she betrayed to him her father's safety and Kingdom when he was asleep, by cutting off his purple lock of hair, on whom the destiny of his Kingdom depended. She gave it to Minos his enemy to gain his affection and the retaliation of her crime. Minos abhorring her treachery despised her. Then shame and despair follow'd her steps, as the sequel of her perfidiousness. She was turned into a lark, and pursued by her father, who died with grief, in the shape of a Sparrow hawk. Ovid. Metam. VIII. 1. ff.

Sciron, a terrible robber, who lived on the Isthmus of Corinth, where he seized on all passengers,

Scilla, Tochter des megaräischen Königs Nisus. Als der kretensische Fürst Minos die Stadt Megara belagerte, und sie aus Liebe zu ihm seine Gefangene zu werden wünschte, verrieth sie ihres Vaters Reich und Wohlfahrt. Während der Zeit er, von der mühsamen Vertheidigung ermattet, sich dem Schläfe überliefs, schnitt sie ihm von seinem grauen Haupte eine purpurfarbige Locke los, von deren Dauer das Schicksal der Stadt abhing, und eilte damit seinem Feinde zu, um dessen Gunst und den Lohn ihres Verbrechens zu erlangen, allein, Minos verabscheute ihre Verrätherei, und wies sie mit äußerster Verachtung ab. Schaam und Verzweiflung waren die Folgen ihrer Untreue. Sie ward in eine Lerche verwandelt, und von ihrem Vater, der in dem Kummer erlag, in der Gestalt eines Sperbers verfolgt.

Sciron, ein gefürchteter Räuber, der an der Meerenge von Corinth haufte, wo er alle Vor-

and threw them into the sea. He was at length vanquished by Theseus, who made him undergo the same punishment; he gave name to the rocks which he had stain'd with the blood of so many miserable people.

Scorpion, an engine, a kind of Cross-bow to shoot small envenomed arrows or darts. The Romans made use of it.

Scotitas. Jupiter had a temple near Sparta, where he was adored under this name, which signifies darkness, perhaps to denote that men cannot penetrate into the secrets of the supreme being.

Scylla, the daughter of Phorcus, who being enamoured of Glaucus, desired the forcerefs Circe to render him sensible of her charms, but Circe being in love with him herself, poison'd the fountain wherein Scylla bathed, so that when this nymph went to wash

überreisende anfiel, und ins Meer warf. Endlich ward er vom Theseus bezwungen, der ihn mit eben der Strafe belegte. Die Felsen, welche er mit dem Blute so vieler Unglücklichen gefärbt hatte, bekamen den Namen der scironischen Meerklippen.

Scorpion, ein Werkzeug, eine Art einer Armbrust, der die Römer sich bedienten zum Abdrücken kleiner, oft vergifteter, Pfeile.

Scotitas. Unter diesem Namen, der Dunkelheit bedeutet, ward Jupiter in seinem Tempel, den er bei Sparta hatte, besonders angebetet, vielleicht anzuzeigen, daß Niemand die Geheimnisse des höchsten Wesens ergründen könne.

Scylla, die Tochter des Meergottes Phorkus. Da sie den Glaucus liebte, so bat sie die Zauberin Circe, daß sie ihre Reize ihm fühlbar machen mögte, Circe aber, die selbst um ihn buhlte, vergiftete das Wasser, worin Jene sich badete, so daß, als sie hinein tauchte,

therein, she was transformed into a dreadful monster which resembled a dog with six heads. Others say she was changed into a rock with dogs about her lower parts in a gulf between Sicily and Italy, infamous for shipwrecks, where her barking and howling was said to be heard. These rocks lie near the gulf Charybdis, and the passage between them is very dangerous for vessels, for when they endeavour to avoid Scylla, they run a risque of falling into Charybdis, from which arose that proverb: *Indicit in Scyllam cupiens vitare Charybdim*; when one striving to avoid one evil runs into another. Ovid. *Metam.* XIV. 2. Hom. *Odyss.* 2.

Scylla or Sciglio is a rock in the straits of Messina, and the waves about it make a dreadful noise, resembling the barking of dogs, which gave occasion to the fable of Scylla, being changed into

sie in eine gräßliche Misgestalt verwandelt wurde, die einem sechsköpfigen Hunde glich. Nach andrer Angabe ward sie in einen Felsen verwandelt, unten mit Hunden umringt, in dem Meerbusen zwischen Sicilien und Italien, der wegen Schiffbruchs berüchtigt ist, wo man ihr Bellen und Heulen gehört haben sollte. Diese Klippen liegen unweit des Meerwirbels Charybdis, und die Durchfahrt dazwischen ist den Schiffen sehr gefährlich, denn, wenn sie der Scylla zu entinnen steuern, so laufen sie Gefahr in den Charybdis zu fallen, daher das Sprichwort: *Indicit in Scyllam cupiens vitare Charybdim*, da ich dem Regen entliefe, fiel ich gar ins Wasser.

Scylla oder Sciglio ist ein felsiges Vorgebirge in Kalabrien in der Meerenge von Messina, und die daran prallenden Wellen erregen einen fürchterlichen Schall, der dem Bellen der Hunde gleicht, und dieß veranlaßte die Fabel; daß

a monster, whose lower parts were dogs.

Scyrus, an island in the Archipelago where Achilles hid himself in woman's apparel, for fear of going to the war of Troy.

Scythians, a very ancient but barborous people, who routed the whole army of Cyrus. The inhabitants chiefly those, who lived on the borders of the Black sea, surpassed all others by inhumanity and robbery. Vile huts resting on four wheels were their dwelling houses, and these were removed almost every day to a new spot; wherefore neither friendship nor alliance nor company subsisted between them. The war, the incursions, the inroads of their enemies and the violence exercised upon the neighbouring people were the only occasions, where they kept together. Some of them carried inhumanity so far that they killed even strangers led astray in their desarts, and used them for meat with great

Scylla in ein Ungeheuer, unten mit Hunden, verwandelt worden.

Scyrus, eine Insel des Archipelags, wo Achill in Weibertracht sich verborgen hielt, aus Furcht, in den trojanischen Krieg zu gehen.

Scythen, eine uralte, aber grausame Völkerschaft, die des Cyrus ganzes Kriegsheer zerstörte. Die Bewohner der Gegenden am schwarzen Meer vorzüglich übertrafen an Unmenschlichkeit und Raubgier alle Andere. Schlechte Hütten, die auf vier Rädern standen, waren ihre Wohnhäuser, und diese rückten sie fast täglich auf eine neue Stätte, daher fand weder Freundschaft, noch gesellige Verbindung bei ihnen Statt. Krieg, Streifereien, Ueberfälle ihrer Feinde, und Gewaltthaten gegen benachbarte Völker waren die einzigen Gelegenheiten, wo sie bei einander hausten. Einige trieben die Unmenschlichkeit so weit, daß sie so gar Fremdlinge, die sich in ihren Wildnissen verirrt hatten, erwürgten,

avidity, at which nature starts back. The skull of their father, or a stranger was by them as the most precious dish of drinking. They say of a Scythian Queen, that she found nothing more delicious than new born children, and that some of them had been served on her table every day. Aristotle mentions her under the name of Lamia. As robbery and injustice, nay all sorts of cruelty and lewdness had no punishment inflicted on them, the Greeks looked on these countries Sarmatia, Colchis and the mount Caucasus as the mart of horror and inhumanity. The Black sea round the countries lay was called the unked and inhospitable, and the courage and boldness of the Argonauts was much admired, who ventured to sail thither in order to conquer the golden fleece. But in time the South-coasts of it were civilized by the Greeks, who came to inhabit them, and built severall towns, and Apollonia

und wovon die Natur zurück schaudert, mit großer Gierde verzehrten. Den Schädel ihres Vaters oder eines Fremdlings hielten sie für die köstlichste Trinkschale. Man sagt, daß neugeborne Kinder die Lieblingskost einer gewissen scythischen Königin waren, und man ihr täglich einige aufstischen mußte. Aristoteles führt sie unter dem Namen Lamia an. Die Räuberei und Ungerechtigkeit, ja alle Arten der Grausamkeit und Schandthaten blieben bei ihnen ungeahndet, und daher sahen die Griechen diese Länder, Sarmatien, Kolchis, und das Gebirge Kaukasus als den Wohnsitz des Grauens und der Unmenschlichkeit an. Diese Höhen am schwarzen Meer hießen damals die öden und unwirthbaren oder ungastfreien, und man bewunderte den Muth und die Kühnheit der Argonauten, welche die Fahrt dahin wagten, um das goldne Vlies zu erbeuten, in der Folgezeit aber wurden denselben südlichen Küsten durch

among the rest. From that time the Black Sea got the name Pontus Euxinus from the Greek word *enxeinos*, hospitable. Since the Amazons were descended from so rough and unpolish'd a people, it is not be wondered at, that they had still very much of their savage nature in them, and now a days still may be seen in the Tartars the wars and manners of the Scythians. The arms of which they made use were carried always about the Tartars, as the bow, the javelin, the sauchion, and they have the same custom of fighting, never on foot, always on horseback. The Tartar has no other cloaths, than a Sheep-skin, his bed is the earth, his tent the heaven, his medicin the blood of a horse, which he swallows very warm, whereupon he gallops so much as 'tis possible. The Ancients called all the nations Scythians, who dwell in far country.

die sich da häuslich niederlassenden Griechen gefütteter gemacht, welche verschiedene Städte unter andren Apollonia erbauten. Seitdem erhielt das schwarze Meer den Namen Pontus Euxinus von dem griechischen Worte *enxeinos*, gastfrei. Weil daher die Amazonen von so rohen und ungefütteten Völkern abstammten, so ist es kein Wunder, daß ihnen noch gar Vieles von deren wilden Charakter eigen war, und man erkennt noch Heutzutage an den Tatern die Streifzüge und Sitten der Scythen. Die Waffen, deren sich diese bedienten, führen jene noch, als den Bogen, den Wurfspeer, den Säbel, und sie haben eben die Gewohnheit zu fechten, niemals zu Fuß, allemal zu Pferde. Der Tatar hat keine andre Kleidung als ein Schaffell, sein Bett ist die Erde, sein Gezelt der Himmel, seine Arznei Pferdeblut, welches er ganz warm einschlürft, und dann gallopirt er äußerst geschwind. Ehmals nannte

Securitas. The Romans worshipped under this name a goddess of safety and carelessness. She is drawn in a sitting posture, leaning on a column. In her right hand she bears a crown, and in her left a spear. Near her a filhorn is to be seen.

Segetia, Segetia or Seia, a rural deity among the Romans as having the care of the sown seed. She was one of those deities, called Salutares, and invoked by them in their afflictions. Her statue stood in the Circus.

Selecti among the Romans were eight deities of superior rank, viz. Janus, Saturn, Rhea, Genius, Pluto, Bacchus, Sol and Luna.

Selene, or Luna, the daughter of Hyperion and Theia, and sister of Eos, or Aurora; she having heard that her brother Helios, whom she tenderly loved, was drown'd in the Po, she threw herself down from the top of the palace,

man alle fern wohnende Nationen Scythen.

Securitas. Die Römer verehrten unter diesem Namen eine Göttin der Sicherheit und Sorgenlosigkeit. Gebildet wird sie sitzend an eine Säule gelehnt. In der Rechten hält sie einen Kranz, in der Linken einen Speer. Neben ihr sieht man ein Füllhorn.

Segetia, Segetia oder Seja, eine Feldgöttin, der die Römer ihre Saaten empfahlen. Sie war eine von den Gottheiten, die sie Salutares nannten, und in Trübsalen anrufen. Ihre Bildsäule stand auf dem Cirkus.

Selecti, waren bei den Römern acht höhere Gottheiten, nämlich: Janus, Saturn, Rhea, Genius, Pluto, Bacchus, Sol und Luna.

Selene oder Luna, eine Tochter Hyperions und der Theia, die Schwester der Eos oder Aurora. Als sie hörte, daß ihr Bruder Helios, den sie zärtlich liebte, im Po versunken war, stürzte sie sich vom Pallaste hinab. Nachher

After which it was given out, that one was changed into the Sun, and the other into the Moon. They were chiefly worshipped by the Atlantes, and as well the Greeks as Romans had erected particular temples to them. Some ancient people adored the Moon as a male deity, for which reason she is called Lunus by several Authors. They figured the Moon as a goddess riding on a chariot along the heaven, and followed by stars.

Selenus, or Selimnus, a river of Achaia. It is pretended that Selenus was formerly a young shepherd, of whom the nymph Argyra was so fond, that she came every day to enjoy his company, but this passion did not last long, for at length she grew weary of him, and Selenus was so affected, with it that he died of grief, whereupon Venus metamorphosed him into a river, and even then he continued to love Argyra, which when that god-

gab man vor, er sey in die Sonne, und sie in den Mond verwandelt worden. Sie wurden vorzüglich bei den Atlantiern verehrt. So wohl die Griechen als Römer hatten ihnen besondere Tempel errichtet. Von einigen alten Völkerschaften wurde der Mond als eine männliche Gottheit angebetet, und daher von verschiedenen Schriftstellern Lunus genannt. Man bildete sie als Mondsgöttin auf einem Wagen, am Himmel daherfahrend, von Sternen begleitet.

Selenus oder Selimnus, ein Fluß in Achaja, war, der Sage nach, ein junger Hirt, welchen die Nymphe Argyre so lieb gewann, daß sie täglich zu ihm kam, um seiner Gesellschaft zu genießen, allein, diese Leidenschaft dauerte nicht lange, denn sie ward seiner müde, und er kränkte sich deswegen so sehr, daß er starb, worauf Venus ihn in einen Fluß verwandelte, und da sie wahrnahm, daß er dennoch in seiner Liebe ver-

deſs perceived ſhe cauſed him to forget her entirely. The Poets affirm, that men and women, who want to forget their lovers, need only bathe themſelves in this river.

Semele, the daughter of Cadmus, King of Thebes, and mother of Bacchus by Jupiter. They ſay Juno was ſo jealous that ſhe endeavoured to deſtroy her, and went to her in the ſhape of an old woman, adviſing her, to ſee her husband in all his glory. Semele with a great deal of difficulty perſuaded Jupiter to grant that favour, the conſequence of which was that ſhe was burnt. Afterwards ſhe was deified, and called Thyone. Ovid. Metam. III. 260.

Semones, gods of inferior rank being deified men; for this reaſon they were called Demi-gods, ſuch as Priamus, Vertumnus etc. were.

Senators, created by Romulus to be his counſel-

harrte, ſo machte ſie, daſs er der Nymphe ganz vergaſs. Die Dichter behaupten, daſs Liebende, die einander nicht vergeſſen konnten, ſich nur in dieſem Fluſſe baden muſſten.

Semele, die Tochter des thebiſchen Fürſten Kadmus, und Mutter des Bacchus vom Jupiter. Juno, erzählt man, war ſo eiferfüchtig, daſs ſie nach ihrer Vernichtung trachtete, in der Geſtalt einer alten Frau zu ihr ging, und ihr rieth, ſie mögte ſuchen, den Jupiter im vollen Glanze ſeiner Gottheit zu ſehen. Semele beredete ihn mit groſser Schwierigkeit, ihr dieſe Gunſt zu gewähren, die Folge davon war, daſs ſie von deſſen Feuer getödtet wurde. Sie erhielt hierauf den Götterrang, und den Namen Thyone.

Semones, Götter von unterm Range, die vergötterte Männer waren, daher man ſie Halbgötter nannte, ſolche, als Priamus, Vertumnus und Andere mehr.

Senatoren, wurden vom Romulus zu ſeinen Rä-

lors. There were to be hundred of noble families and considerable of their worth and virtue and above twenty-five years old. In the year the Sabines were received into the city, hundred more were appointed. Tarquinius Priscus added to this number hundred more of the most virtuous and considerable of the Commons, and called them Patricii, and at last they got up to the number of above thousand. A Senator was to be worth at least 800000 Sesterces (twenty-thousand dollars) and if his estate were considerably diminished he lost place and rank. There was a Prince of the senate, who was commonly a person that had been Consul or Cenfor, and enjoy'd the place during life, which gave him the prerogative of a Sovereign.

Senta or Fauna, also called Fatua the daughter of Picus, and wife of Faunus, fourth King of Italy.

then gewählt. Ihrer mußten hundert seyn von ädler Abkunft, die ihres Verdienstes und Tugendeifers wegen angesehen waren. In dem Jahr, da man die Sabiner in die Stadt aufnahm, wurden noch hundert ernannt. Tarquinius Priscus setzte hundert der Verdienstvollsten und Angesehensten aus den Gemeinden hinzu, und nannte sie Patricier, und endlich erhöhte sich ihre Zahl bis über tausend. Ein Senator mußte wenigstens 800000 Sesterzien (zwanzig tausend Reichsthaler) reich seyn, und wenn sein Vermögen sich merklich verminderte, so verlor er seine Stelle und Würde. Der Vorsitz im Senate, (Staatscollegium) war gewöhnlich vorher Consul oder Cenfor gewesen, und bekleidete seine Stelle Lebenslang, welche ihm den Vorrang eines Regenten gab.

Senta oder Fauna, auch Fatua genannt, die Tochter des Pikus, und Gattin des Faunus, vierten Königs von Italien.

Septemviri Epulonum, whose duty it was to furnish the feasts and banquets for the gods and their public games. One of these magistrates ordered the plantation, and the sharing of lands among the planters.

Septimontium, a festival of the seven mountains of Rome, which was celebrated in the month of September, near the seventh mountain within the walls of the city: they sacrificed seven times in different places, and on that day the Emperors were very liberal to the people. These mountains are: 1. Palatine, 2. Capitolinus, 3. Quirinalis, 4. Coelius, 5. Esquilinus, 6. Viminalis, 7. Aventine; afterwards some others are included within the city: Collis hortulorum, now called hill of Trinity, 2. Janiculus, one of the highest now called Montano, 3. Vatican, whereon stands the Pope's palace, the Bell-

Septemviri Epulonum. Ihre Amtsverrichtung war, die den Göttern zu Ehren auszurichtende Feste und Gastmahle, auch die öffentlichen Spiele zu veranstalten. Einer dieser Beamten führte die Aufsicht über die Pflanzungen, und vertheilte die Ländereien unter die neuen Anbauer.

Septimontium, ein Fest in Rom, das man der sieben Berge wegen am siebenten derselben im Septembermond feierte. Man opferte sieben Mal auf sieben verschiedenen Plätzen, und die Kaiser waren an dem Tage mit Spenden an das Volk sehr freigebig. Diese Berge sind: der palatinische; 2. capitolinische; 3. quirinalische; 4. cölische; 5. esquilinische; 6. viminalische; 7. aventinische. In der Folgezeit sind einige andre innerhalb der Stadt eingeschlossen: 1. der Gartenhügel, jetzt der Dreifaltigkeitsberg, 2. Janiculus, einer der höchsten jetzt Montano; oder der vatikanische, wo der

vedere, the Library, and S. Peter's church,

Serapis, one of the chief gods of the Egyptians, taken by some for Jupiter, and by others for the Sun, the most famous temple was at Canope, and the most ancient at Memphis, and in this last no strangers were permitted to enter.

Seriousness, is drawn like a woman drest with purple. At her neck hangs a letter that is sealed up, instead of a jewel. Her face she turns against a burning taper, which she bears in her hand. The other hand she lays on a column standing on a pedestal.

Servius Tullius, 6th King of the Romans, son of Ocrisia, a woman slave, whom Tanaquil the wife of Tarquinius Priscus did educate among their own children. He succeeded him, made an exact account to be taken of all Romans, and distributed them in tribes,

päpstliche Pallast, das Belvedere, die Bibliothek, und die Peterskirche stehen.

Serapis, einer der vornehmsten ägyptischen Götter, welcher von Einigen für den Jupiter, von Andren für die Sonne gehalten wird; sein berühmtester Tempel war zu Kanope, und der älteste in Memphis, zu welchem keinem Fremden der Eingang verstattet wurde.

Ernsthaftigkeit, als ein Frauenzimmer im Purpurgewande. An ihrem Halse hängt statt eines Kleinodes ein gesiegelter Brief. Ihr Antlitz wendet sie auf eine brennende Wachsackel, die sie in der Hand hält, die andre legt sie an eine Säule, auf deren Fußgestelle sie steht.

Servius Tullius, der sechste König Roms, Sohn der Sklavin Okrisia, den des Tarquinius Priscus Gattin Tanaquil zwischen ihren Kindern erzog. Er war dessen Thronfolger, machte ein genaues Verzeichniß aller Römer, und theilte sie in Zünfte ein. Tarquin

Tarquinius the proud married his daughter Tullia, and murdered Servius, whom he succeeded, after having reigned gloriously 44 years.

Sesterce, a coin among the Romans, of which forty were in value now a days about one Rix-dollar.

Shadows. The Heathens thought it neither the body nor the soul, but a certain middle thing of both. As long as the body was not buried these shadows could not pass the Styx.

Sibyl is the name of women, who foretold things to come. The most famous of these was Deiphobe or Erythraea, who commonly resided in a cave near Cuma. Apollo to gain her favour, promised that she should live as many years as she could hold grains of sand in her hand. In process of time she became so decrepit that there was scarce any thing left of her, but a voice.

der Uebermüthige vermählte sich mit seiner Tochter Tullia, ermordete ihn, und folgte auf ihn nach einer vier und vierzigjährigen ruhmvollen Regierung.

Sestertium, eine römische Münze, deren vierzig machten ungefehr einen jetzigen Reichsthaler.

Schatten. Die Heiden dachten sich darunter weder Leib noch Seele, sondern Etwas, das ein gewisses Mittelwesen zwischen beiden war. So lange die Gebeine unbegraben blieben, konnten die Schatten nicht über den Styx kommen.

Sibylle, ist der Name solcher Frauenspersonen, die künftige Ereignisse weisagten. Die berühmteste unter ihnen war Deiphobe oder die erythräische, welche gewöhnlich in einer Gruft unweit Kuma wohnte. Apoll machte sich anheischig, um ihre Gunst zu gewinnen, daß sie so viele Jahre leben sollte, als sie Sandkörner in ihrer hohlen Hand halten könnte. Zuletzt ward sie so schwach

There were other Sibyls, the most ancient of whom lived at Delphi, and was called Artemis. Herophile prophesied at Samos, Hellespontica at Marpesus a town on the banks of the Hellespont, the Libyan at Memphis, and lastly that of Tibur, called Albuna, in Italy. There were as others say, ten of them; viz the first is Sibylla Delphica, called Artemis; the second, Erythraea or Bagoë; the 3d Cimmeria; 4th Cumana; 5th Samosatena called Herophile; 6th Hellespontica; 7th the Libyan; 8th Persian; 9th Phrygian; 10th Tiburtina or Albuna. The Romans had a great veneration for these Sibylls and their Oracles, and kept what they could procure of them in the Capitol, to which they had recourse in cases of difficulty. Vossius says the ancient books of the Sibyls at Rome were altogether profane, but that those brought from Greece by Crassus contained some prophecies that had been given by certain

und abge'ebt, daß kaum etwas von ihr übrig blieb, als eine Stimme. Es gab noch mehrere Sibyllen, worunter die Aelteste zu Delphi wohnte, und Artemis hieß. In Samos weisagte Herophile; die hellespontische in Marpesus, einer Stadt an den Küsten des Hellesponts; die in Libyen zu Memphis, und Albuna zu Tibur in Italien. Ihrer waren, einer andren Erzählung nach, zehn, nämlich: 1. die delphische, genannt Artemis; 2. Erythraë oder Bagoë; 3. die cimmerische; 4. die kumäische; 5. Herophile in Samos; 6. die am Hellespont; 7. in Libyen; 8. in Persien; 9. in Phrygien; 10. Albuna zu Tibur. Die Römer hatten viel Hochachtung für diese Sibyllen und ihre Orakel, und verwahrten Alles, was sie davon herbeischaffen konnten, im Capitol, wozu sie in wichtigen Fällen ihre Zuflucht nahmen. Vossius erwähnt: die alten sibyllinischen Bücher waren durchgängig profan, die aber,

Jews for Sibylline Oracles of which is the reason of those prophecies of the coming of the Messiah, that are found amongst them. One Petit at Paris had endeavoured to prove that there never was a prophetess, that she was a Grecian, because all the Oracles ascribed to them are in Greek verses, and that it is improbable, that women born at Chaldaea, Phrygia and Italy should write in Greek, then he proceeds to prove that the name of this Sibyl was Herophile, that she was born at Erythraea in the lesser Asia, and that her diversity of names was occasioned by her travels or by the spirits transporting her from one place to another, and that she died at Cuma in Italy. Gell. I. 19.

welche Kraffus aus Griechenland überbrachte, enthielten einige Weissagungen, die von gewissen Juden für sibyllinische Orakel ausgegeben waren, und aus selbigen leiteten sie ihre Grundsätze von der Weissagung des wiederkommenden Messias her. Ein gewisser Petit zu Paris wollte behaupten: daß nie irgend mehr als eine Sibylle, die geweissagt habe, gewesen, und zwar eine Griechin, weil alle Orakel, die man ihnen beigelegt, in griechischen Versen bestanden, und es unwahrscheinlich sey, daß Weiber, die in Chaldäa, Phrygien und Italien geboren, alle in griechischer Sprache sollten geschrieben haben. So will er weiter behaupten: daß diese Sibylle Herophile geheissen, die aus Erythrä in Kleinasien gebürtig gewesen, und daß die Verschiedenheit ihrer Benennungen von ihren Wanderungen oder von ihrem Genius, der sie von einem Ort zum andern geleitet habe, entstan-

Sichaeus, a priest of Hercules, and husband of Dido, slain by her brother Pigmalion before the altar for the sake of his money.

Sicyon, a considerable and very wealthy city of Peloponnesus, famous for shops stored with metals of all sorts.

Sigaeum, a promontory near Troy, on which Achilles was buried.

Sigalion, an Egyptian god of Silence, the same with Hippocrates, who was painted with the fore-finger of his right hand on his lips. Others say it was an image in Egypt, that by pressing its lips seemed to command silence, and they carried it about in the time of the festivals of Isis and Serapis.

Sigillatores, were Egyptians priests, whose business it was to mark the

den, und sie zu Kuma in Italien gestorben sey.

Sichäus, ein Priester des Herkules, und Gatte der Dido, ward seines Reichthumes wegen von ihrem Bruder Pigmalion vor dem Altar ermordet.

Sicyon, eine angesehene und sehr begüterte Stadt im Peloponnes, die wegen Kaufmannsladen und Waarenlager von allen Metallarten in Ruf war.

Sigäum, ein Vorgebirge unweit Troja, wo Achill seine Grabstätte erhielt.

Sigalion, ein ägyptischer Gott des Stillschweigens, mit dem Harpekrates einerlei. In seiner Abbildung ruht sein Zeigefinger der rechten Hand auf seinen Lippen. Nach Andren war es ein Bild in Aegypten, das durch Zusammendrücken der Lippen Verschwiegenheit zu gebieten schien, und man trug es zur Zeit des Festes der Isis und des Serapis umher.

Sigillatoren, waren ägyptische Priester, deren Verrichtung erforderte, daß

victims designed for sacrifices, for it was necessary that the animal should be perfect, and in good condition. They examined all their parts, even to their very hair, and if there were any black ones, they were not proper for the purpose. Herodotus informs us, that it was death to any person to offer a victim which was not marked by the priests.

Silenus, an old Satyr, who was the Foster-father and companion of Bacchus; he rid upon an ass to accompany that god in his conquest of India. At his return he settled in the plains of Arcadia, where he was greatly beloved by the shepherds. He was much addicted to drunkenness and riot, wherefore he is represented like a little, flat nosed, bald, fat, tumbellied, old drunken fellow riding upon an ass. And yet for all this he is accounted wise, learned, and able to dive into mysteries.

sie das bestimmte Opfervieh zeichneten, denn es war unumgänglich nothwendig, daß das Thier vollkommen, und in gutem Stande seyn mußte. Sie untersuchten alle Theile, auch so gar die Haare, und wenn sich irgend schwarze darunter fanden, so war das Thier nicht tauglich. Herodotus lehrt uns: daß es Dem das Leben gekostet, der ein Stück geopfert habe, das von diesen Priestern nicht gezeichnet worden.

Silen, ein alter Satyr, der des Bacchus Pflegevater und Gefährte war. Er saß auf einem Esel, als er diesen Gott zur Eroberung Indiens begleitete. Nach seiner Rückkunft ließ er sich in den Ebenen Arkadiens nieder, wo er bei den Hirtinnen vorzüglich beliebt war. Er war der Trunkenheit und Schwelgerei ergeben, und daher wird er als ein kleiner, plattnasiger, kahlköpfiger, taumelnder, dickbelebter alter Mann, auf einem Esel reitend, gebildet, und dennoch hielt man ihn für klug, geschickt und

Sometimes he is also drawn standing and holding a staff in hand and a young Satyr stands before him with a bowl in his hand. Some derive his progeny from Mercury or Pan. The Greeks specially honoured him, and he had with Bacchus a common temple in many places. In Elis he had his own temple where Drunkenness proffers him a bowl.

Sileni, the attendants of Bacchus, or, as others say, the elder sort of Satyrs, so called, and drawn like the Fauns. S. Montfaucon. Tab. XXXI.

Silvia, otherwise called Rhea Ilia, daughter of Numitor, King of Latium, and mother of Romulus and Remus.

Silvius, the eighth King of Italy or Latium, son of Ascanius, and grandson of Aeneas, born in the woods; he reigned twenty-nine years, and was cotemporary with Saul King of the Jews.

fähig, Geheimnisse zu ergründen. Zuweilen wird er auch stehend mit einem Stabe in der Hand gebildet, und ein junger Satyr steht vor ihm mit einer Trinkschale. Seine Abkunft leiten Einige vom Merkur oder Pan her. Die Griechen vornehmlich ehrten ihn, und er hatte an vielen Oertern einen Tempel mit dem Bacchus gemeinschaftlich. Zu Elis hatte er seinen eigenen Tempel, wo ihm die Trunkenheit einen Becher reicht.

Silenen, die Diener und Gefährten des Bacchus, oder, nach Andern, die ältere Art von Satyren, deren Bildung den Faunen gleicht.

Silvia, sonst Rhea Ilia, die Tochter Numitors, Königs von Latium, und Mutter des Romulus und Remus.

Silvius, der achte König Italiens, oder Latiums, ein Sohn des Ascanius, und Enkel des Aeneas, im Walde geboren. Er regierte neun und zwanzig Jahr, und war ein Zeit-

The Kings of Alba or Latium, after him were called Silvii, as the Roman Emperors Caesars.

Simonides, a Poet of Caea, who first invented the art of memory, and three Greek letters, where-with also Palamedes and Epicharmus enlarged the alphabet.

Simplicity, is represented like a young girl in white habit. In her right she bears a dove and a pheasant in the left.

Sin, like a ghastly, blind and naked man, instead of hair he has snakes. Two snakes twist around his waist, and he stands on trembling rocks. In his left side a worm bites him.

Sincerity like a girl dressed in gold bearing a heart in one, and a dove or lily, which she lifts, in the other hand. Otherwise like a woman wearing a green habit holding in one hand a burning torch, and

genoss Sauls, Königs der Juden. Die Könige von Alba, oder Latium wurden nach ihm Silvier, wie die Kaiser der Römer Cäsaren genannt.

Simonides, ein Dichter auf der Insel Cäa, der die Gedächtniskunst, und drei griechische Buchstaben erfand, womit auch Palamedes und Epicharmus das Alphabet erweiterten.

Einfalt, als ein junges Mädchen im weissen Anzuge. Sie hält in der Rechten eine Taube, und in der Linken einen Fasan.

Sünde, als ein scheusslicher, blinder und nackter Mann; statt der Haare hat er Schlangen, ein Wurm nagt ihn an der linken Seite, zwei Schlangen haben sich um seine Hüften gewunden, und er steht auf schauder-vollen Felsenspitzen.

Aufrichtigkeit, als ein Mädchen in goldner Kleidung, die in der einen Hand ein Herz, in der andren eine Taube oder Lilie empor hält. Sonst als ein Frauenzimmer im grünen Gewande, mit einer brennenden

in the other a mask that is torn in pieces.

Sinius, a giant that dwelt in the Isthmus of Corinth, and put all strangers that fell into his hand to a cruel death, for he bent two neighbouring trees, and brought them together at the top, to which he bound these unhappy people, and afterwards letting the branches go, they were torn to pieces. Theseus is said to have punished him with the same kind of death.

Sinon, son of Sisyphus, and grandson of Autolicus. He was accounted the most crafty and deceitful among the Greeks, for these pretending to raise the siege of Troy, Sinon suffered himself to be taken, and reported that they were going to put him to death, for which reason he came to them for safety; he also acquainted Priamus with the departure of the Greeks, and invited him to receive the wooden horse into the city, in which the Greek

Fackel in der einen, und einer zerrissnen Maske in der andren Hand.

Sinius, ein Riese. Er haufte auf der korinthischen Landenge, und liefs alle Fremdlinge eines martervollen Todes sterben, denn er bog zwei neben einander stehende Bäume, zog sie oben zusammen, und knüpfte diese Unglücklichen daran, und wenn er hernach die Aeste losliefs, so wurden sie in Stücken zerrissen. Theseus soll ihn mit eben der Todesart bestraft haben.

Sinon, des Sisyphus Sohn, und des Autolikus Enkel. Die Griechen sahen ihn für den listigsten und betrieglichsten Menschen an, denn als sie vorgaben, daß sie die Belagerung von Troja aufheben würden, liefs er sich gefangen nehmen, machte den Trojanern weifs, die Griechen wollten ihn tödten, daher käme er seiner Sicherheit wegen zu ihnen, meldete zugleich dem Priamus den Rückzug derselben, und verleitete ihn, das hölzerne Pferd in

heroes were shut up. After this he went in the night and opened the door, and let out the Greeks, and so procured the conquering of Troy.

Siphnians, inhabitants of the island of Siphnos, one of the Cyclades. These people having discovered a rich mine of gold, Apollo demanded a tenth part of the profit by the Pythian Oracle, promising at the same time to make it increase to their advantage. Upon which they built a treasury in the temple at Delphos, and deposited the tenth part, as had been required, but afterwards being possessed with a spirit of avarice, they discontinued paying the tribute, upon which the sea drown'd their mine, and caused it to disappear. The capital town of this isle is called Siphanto.

Sirens, a sort of female deities of the sea, whereof commonly three are named,

die Stadt aufzunehmen, worin die griechischen Helden versteckt waren. Hierauf öffnete er es in der Nacht, liefs die Griechen heraus, und veranlafste dadurch die Eroberung der Stadt.

Siphnier, Bewohner der cykladischen Insel Siphnos. Als diese Leute eine reichhaltige Goldstube entdeckt hatten, forderte Apoll durch das pythische Orakel den zehnten Theil der Ausbeute, und versprach ihnen zugleich, dafs sie zu ihrem Vortheil einträglicher werden sollte. Sonach legten sie im Tempel zu Delphos eine Schatzkammer an, und trugen, wie verlangt war, den Zehnten ab, da sie aber in der Folge vom Geiz besessen waren, so unterliessen sie, die Steuer zu bezahlen, und daher setzte das Meer ihr Bergwerk unter Wasser, so, dafs es entschwand. Die Hauptstadt dieser Insel heifst Siphanto.

Sirenen, eine Art weiblicher Meersgottheiten, deren gewöhnlich drei ge-

Parthenope, Ligaea and Leucosia, daughters of Achelous and Calliope. They were first companions of Proserpine, and were turned into birds, to seek her all about, after she was carried away by Pluto. Afterwards contending with the Muses, who would sing best, they lost their wings and were changed into Seanympths like Tritons, partly women and partly fishes. They lived on the coast of Sicily, and by the charming of their singing tempted passengers on shore, and then killed and robbed them. Ulysses returning at Ithaca, to escape their snares, as Circe had advised him, stopped his companions ears with wax, that they might not hear their charms, and caused himself to be tied to the mast. The loss of such a prize broke their hearts, that in discontent they threw themselves into the sea, and were turned into rocks. Truth is, they were tempting harlots. Odyss. XII. 166.

nannt werden: Parthenope, Ligäa, und Leukosia, Töchter des Achelous und der Kalliope. Ursprünglich waren sie Gespielinnen der Proserpina, deren Raub durch den Pluto ihre Verwandlung in Vögel veranlasste, um jene überall aufzufuchen. Nachher verloren sie in einem Wettgefang mit den Musen ihre Flügel, und wurden in Meernymphen verwandelt, die an Bildung den Tritonen glichen, und halb Menschen, halb Fische waren. Sie hausten an den Küsten Siciliens, und lockten durch ihren reizenden Gesang die Vorbeireisenden ans Ufer, welche sie dann tödteten und beraubten. Damit Ulyss auf seiner Rückfahrt nach Ithaka ihren Schlingen ausweichen mögte, wofür ihn Circe gewarnt hatte, verklebte er seinen Gefährten die Ohren mit Wachs, und liefs sich an den Mastbaum binden. Der Verlust einer solchen Beute machte sie so zaghaft, daß sie sich ins Meer stürzten, wo sie in Felsen verwandelt wurden.

Sirius, is an heavenly sign which rises the 6th July, and makes a course of six weeks, usually called the Dog-days.

Sistrum, a sort of kettle drums or rather a shrill sounding instrument said to be used instead of a trumpet by the Queens of the Amazons, wherewith they gave a signal to them in fights and retreats. Isis is thought the inventress of this instrument used by the ancient priests of Egypt. Others are of opinion that it was a horn, or a sort of flutes, wherewith the Amazons were called to fights.

Sisyphides, a name of Ulysses given him by way of reproach, as if he had been the son of the robber Sisyphus, who was acquainted with his mother Anticlea, before she married his father Laertes.

Unfehlbar waren sie lockende Buhlerinnen.

Sirius, der Hundstern, der den sechsten Julius sichtbar wird, und einen Lauf von sechs Wochen verrichtet, gewöhnlich die Hundstage genannt.

Sistrum, eine Art von Kesselpauken, oder vielmehr ein hellklingend schwirrendes Instrument, dessen sich die Königinnen der Amazonen anstatt einer Trompete bedient haben sollen, ihnen die Losung zum Gefecht und Rückzuge zu geben. Man legt dessen Erfindung der Isis bei, das die alten ägyptischen Priester im Brauch hatten. Andere sind der Meinung, daß es ein Horn oder eine Art von Flöten war, womit die Amazonen zur Schlacht aufgefordert wurden.

Sisyphides, ein Name des Ulyss, daher, weil ihm vorgeworfen war, daß er des Räubers Sisyphus Sohn wäre, der mit seiner Mutter Antiklee Bekanntschaft gehabt, eh' sie seinen Vater Laertes zum Gatten erhalten hätte.

Sisyphus, the son of **Aeolus**, thence called **Aeolides**, who greatly infested the Attick country with his robberies. He is said by the Poets to roll a great stone to the top of a mountain in hell, which falls down again immediately, and he is forced to renew this labour. He was so punish'd by the gods for having revealed some of their secrets. Ovid. Metam. IV. 450. Hom. Odyss. XI. 870 ff.

Slothfulness is drawn like an old flumbering woman with dishevelled hair sitting in a negligent posture on a stone. She leans her head on her left hand. At her feet broken spinning wheels, a snail, a tortoise, and an ass or the fish *Torpedo* are to be seen. She is a companion of **Arrogance**.

Smart, like a wan mournful, and black drest man bearing a quench'd but yet reeking torch in his hand.

Sisyphus, des **Aeolus** Sohn, daher der **Aeolide** genannt, der das attische Reich mit seinen Räubereien sehr bedrängte. Nach der Dichter Sage muß er in der Hölle ein großes Felsenstück Berg auf wälzen, und weil es immer wieder hinabstürzt, diese Arbeit aufs neue anfangen. Die Götter bestraften ihn so, weil er einige ihrer Geheimnisse verrathen hatte.

Trägheit, als ein auf einem Steine nachlässig sitzendes, schlummerndes altes Weib, mit zerstreuten Haaren, den Kopf auf die linke Hand gestützt. Zu ihren Füßen sieht man zerbrochene Spinnräder, eine Schildkröte, und einen Esel oder den Fisch *Torpedo*. Sie ist eine Begleiterin des **Stolzes**.

Schmerz, als ein blaffer, wehklagender, schwarz gekleideter Mann, mit einer ausgelöschten, aber noch rauchenden Fackel in der Hand.

Smilax, a beautiful virgin in love with Crocus; but she fled from him, whereupon she died for love and was turned into a shrub of her own name with yellow flowers.

Socrates, a philosopher, son of Sophroniscus, a Stone-cutter, and Phanarete, a midwife, an Athenian; he studied under Anaxagoras and Archelaus, and gave many proofs of his valour in the cause of his country. He delighted chiefly in moral philosophy, and was a person of irresistible eloquence; he said, he only knew this viz, that he knew nothing; he held rest to be choicest possession, that riches and honour have nothing of true worth, but are the source of various evils and mischiefs; that the roots of learning were full of bitterness but the fruits of them very sweet. A physiognomist having judged Socrates to be brutish, lustful and a drunkard, he own'd that naturally he was so, and that his reason had

Smilax, eine junge Schöne, die den Krokus liebte, der sie aber nicht achtete, und da der Gram sie verzehrte, so ward sie in eine nach ihr benannte Feuerlilienstaude verwandelt.

Socrates, ein Weltweiser des Sophroniskus, eines Bildhauers, und der Geburtshelferin Phanarete Sohn, ein Athener. Er war ein Schüler des Anaxagoras und Archelaus, und bewies seine Vaterlandsliebe bei vielen Gelegenheiten. Sein Lieblingsfach war die Sittenlehre, und seine Beredsamkeit war unwiderstehbar. Er sagte, er wisse nur dies, nämlich, daß er Nichts wisse: Ruhe hielt er für den trefflichsten Besitz: Reichthum und Ehre hätten keinen wahren Werth, sondern wären die Urquelle vielfachen Uebels und Unglücks: die Wurzeln der Gelehrsamkeit wären voll Bitterkeit, die Früchte derselben aber sehr süß. Als Jemand, der die charakteristischen Eigenschaften des Menschen aus der Gesichts-

corrected those vicious inclinations. He derided the plurality of the gods, and upon that account was accused of impiety by Anytus and Melitus, and condemned to die by drinking a potion of hemlock; his scholars whereof Xenophon, Cebes and Plato are the most notable who lamented of this verdict, he gave a gentle wibe, that they not much more congratulated him for his departure from a world full of calamity. Alas, said his wife, you are condemned unjustly, what replied Socrates, would you then have had me justly condemned, but soon after the Athenians shew'd their sorrowfulness for the loss of him, by slaying his accusers, and erected statues in honour of him. He died aetat 70 in the 95 Olympiad about 400 years ante Christ. The best edition of his works is that of Paris in 1668.

bildung beurtheilte, gesagt hatte: Socrates ist viehisch, wollüstig und ein Zecher, gestand er, daß er, von Natur, dazu geneigt wäre, und seine Vernunft diese lasterhaften Neigungen unterdrückt hätte. Er spottete der Vielgötterei, und deswegen ward er vom Anytus und Melitus der Gottlosigkeit beschuldigt, und zum Gifttrunke verurtheilt. Seinen Schülern, worunter Xenophon, Kebes und Plato die merkwürdigsten sind, welche über dieses Urtheil wehklagten, gab er einen gelinden Verweis, daß sie ihm nicht vielmehr Glück zu seiner Abreise aus einer Welt voll Elends wünschten. Ah! sagte seine Gattin, Ihr seyd ungerecht verurtheilt; was, erwiederte er, wollt Ihr denn, daß man mich rechtmässig verurtheilen sollte? Bald hernach aber gaben die Athener ihr Leidwesen über seinen Verlust zu erkennen, denn sie tödteten seine Ankläger, und errichteten ihm Ehrensäulen. Er starb in seinem siebenzigsten Jahr in der

Sol or Helios, the god and conductor of the Sun, and son of Hyperion and Theia or Euryphaessa. By his shine all things were illuminated, and his cart was drawn by four horses called Pyrois, Aethon, Eous and Phlegon. At evening the Horae did wash the cart. He was worshipped every where; the Phoenicians and Chaldaeans called him Belus or Baal, the Ammonites Moloch, the Assyrians and Arabians Adad, the Carthagenians Saturn, the Egyptians Osiris and Horus, the Persians Mithras, the Indians Dionysos, the Greeks Apollo, and the Romans Phoebus. The Ancients represented him like a youth almost fully clothed, whose head is surrounded with rays, riding on a glittering cart, drawn by four horses prancing along the Zodiack.

fünf und neunzigsten Olympiade ungefehr vierhundert Jahre vor Christi Geburt. Die beste Auflage seiner Werke ist die zu Paris im Jahr 1668.

Sol oder Helios, der Gott und Regierer des Sonnenlichts, ein Sohn Hyperions und der Theia oder Euryphaessa. Sein Stralenglanz erleuchtete Alles, und seine Wärme machte Alles wachsen. Sein Wagen ward von den vier Pferden Pyrois, Aethon, Eous und Phlegon gezogen, und am Abend von den Horen gewaschen. Seine Verehrung war allgemein; die Phönizier und Chaldäer nannten ihn Belus oder Baal, die Ammoniter Moloch, die Assyrier und Araber Adad, die Karthager Saturn, die Aegypter Osiris und Horus, die Perfer Mithras, die Indier Dionysos, die Griechen Apollo, und die Römer Phöbus. Die antike Bildung des Sonnengottes ist als ein fast ganz bekleideter Jüngling, dessen Haupt mit Stralen umgeben ist, auf seinem von vier Pferden ge-

S. Ovid. Metam. II.
I. ff.

Solitaurlia or **Suovetaurlia** among the Romans instituted by Servius Tullius in honour of Mars to whom at the festival was offered a swine, a ram and a bull in Mars's field after that these victims had been thrice led round the army ranged in battle-array in order to their lustration or purification by this sacrifice.

Somnus, or **Hypnos**, the son of Erebus and brother of Mors or Thanatos. He is said to have a palace in some unknown, dark and unfrequented place in Cimmeria, where the rays of the Sun never enter. There is heard no other noise but the soft murmurs of the waters of the river of Oblivion, which runs before the palace. The passage of it is full of poppies and sleepy herbs. Somnus himself lies in an inner room, upon a down bed, with

zogenen glänzenden Wagen fahrend, die sich längs dem Thierkreise bäumen.

Solitaurlien oder **Suovetaurlien**, ein Fest, das Servius Tullius dem Mars zu Ehren gestiftet hatte, welchem die Römer alsdann auf dem Marsfelde ein Schwein, einen Widder, und einen Stier opferten, nachdem diese Thiere zu ihrer Lustration oder Reinigung, vermittelt dieses Opfers, drei Mal ringsum die in Schlachtordnung gestellte Armee hingeführt waren.

Somnus oder **Hypnos** (der Schlaf), Sohn des Erebus und der Nacht, Bruder des Todes oder des Thanatos. Er soll in einem unbekannten, düstern und einsamen Thale in Cimmerien einen Pallast haben, den die Sonnenstrahlen niemals umleuchten. Man hört da kein andres Getöse, als das leise Gemurmel des Flusses der Vergessenheit, welcher sich längs dem Pallaste ergießt, und der Weg dahin ist voll von Mohn und Schlaf erregenden Kräutern. Som-

black curtains strew'd with stars drawn about him. There are Dreams always hovering round him, and Morpheus, Phantafus and Phobetor, whom some call his brothers, and others his principal servants watch to take care there be no noise. He is accounted the god of sleep, and is continually at rest, holding a Poppy-plant in one hand, and an elephant's tooth in the other. The altars dedicated to this mystical deity were placed near to those of the Muses, to import that quiet of mind is very necessary to persons of learning and study. Ovid, Metam. XI. 593.

Soracte, a mountain in the neighbourhood of Rome, now called mount St. Sylvester, where was a temple dedicated to Apollo. Also Feronia, the goddess of Freeman, had a rich temple at the foot of which, where likewise a grove was

nus selbst liegt im inneren Zimmer auf einem weichen Bette, um welches schwarze mit Gold gestirnte Vorhänge zugezogen sind. Es gaukeln immer Träume ringsum ihn her, und Morpheus, Phantafus und Phobetor, die bei Einigen seine Brüder, bei Andern seine vornehmsten Diener heißen, wachen, um Acht zu haben, daß kein Geräusch entstehe. Er wird für den Gott des Schlafes angesehen, und ruht unaufhörlich. In der einen Hand hält er einen Mohnstengel, in der andren einen Elefantenzahn. Die dieser mythischen Gottheit gewidmeten Altäre standen bei denen der Muses, anzudeuten, daß Gemüthsruhe den Lernenden und Studirenden sehr nöthig sey.

Sorakte, ein Berg in der Nähe Roms, jetzt S. Silvestro, wo dem Apoll ein Tempel gewidmet war. Auch hatte Feronia, die Göttin der Freigelassenen, einen reichen Tempel am Fusse dieses Berges, noch außerdem einen ihr gewid-

dedicated to her. Her priests and worshippers were said to walk over burning coals without danger, but Varro calls this a trick of priests, and informs us that they first rubbed the soles of their feet with a drug, which preserved them from being burnt.

Soranus, a name given by the Sabines to the god of death, for the word Sora in their language signifies a Bier. Serv. ad Aen. XI. 785. p. 1709.

Sortes, a kind of divination by lots, which were generally rolls, wherein non sensical verses were written, or a sort of dice, on which characters were engraved, whose explanation was on tables made for that purpose. In some temples they threw the dice out of their hands, and in others they put them into urns, from whence they were thrown. This practice was always preceded by sacrifices and many ceremonies.

meten Hain. Ihre Diener und Verehrer, gab man vor, könnten ohne Gefahr über glühende Kolen gehen, Varro aber nennt es Priestertrug, und sagt, daß sie ihre Fußsohlen vorher mit einem Kraute gerieben, welches sie vor dem Verbrennen bewahrt habe.

Soranus, hieß bei den Sabinern der Gott des Todes, denn das Wort Sora bedeutet in ihrer Sprache eine Todtenbahr.

Sortes, (Glücksloose) eine Art von Weissagung durchs Loos, das meistens in aufgerollten Zetteln mit nonsensikalischen Versen beschrieben, oder in einer Art von Würfel mit eingegrabenen Charakteren bestand, die auf einer dazu bereiteten Tafel entziffert wurden. In einigen Tempeln warf man den Würfel mit freier Hand, und in andern legte man sie in Urnen, und hieraus wurden sie hingerollt. Diese Handlung geschah immer mit vorhergegangenen Opfern und vielen Ceremonien.

Sortilegus, was a man employed in casting lots, though sometimes it was exercised by women. They were also called Sortiarii, from whence the English name Sorcerer is derived. But those that put the lots into an urn, had not a power of drawing them out, for this was always done by a young boy. A wise woman foretold the fate that should happen to some person.

Sofipolis, the god of the Elians. Pausanias informs us that the Arcadians having made an irruption into Elis, the Elians marched against them, and as they were just about to give them battle, a woman appeared with a child sucking at her breast, and told them that she had dreamt that this child should fight their battles, upon which they placed him at the head of their army, quite naked. As soon as the Arcadians began the attack, this child

Sortilegus, hieß Der, welcher beim Looswerfen den Dienst versah, wiewohl es zuweilen durch Weibspersonen geschah. Sie hießen auch Sortiarii (Wahrsager durch ein blindes Ungefehr), wovon der englische Name Sorcerer hergeleitet wird. Aber Die, welche die Loose in die Urne legten, durften sie nicht heraus werfen, denn dies ward allemal von einem Knaben verrichtet. Eine kluge Frau deutete daraus Jemand's Schicksal, das ihm begegnen würde.

Sofipolis, der Gott der Elier. Pausanias erzählt: als die Arkadier in Elis eingedrungen waren, rückten die Elier gegen sie an, und gleich, da sie ihnen ein Treffen liefern wollten, erschien eine Frau mit einem Säuglinge an der Brust, und redete sie an: ihr habt geträumt, daß dieser Knabe ihr Gefecht entscheiden würde. Sie legten ihn hierauf ganz nackt an die Spitze ihres Heers. So bald als die Arkadier den Angriff begannen, verwun-

turned himself into a serpent, which so terrified the Arcadians that they immediately fled, and the Elians pursued them with a great slaughter. Hence this god was called Sospolis, that is the Saviour of the city, and they built a temple where the serpent disappeared.

Sospita, a name of Juno, because she took care of the health, and of the salubrity of the air. This goddess was often taken for the air itself, had three temples under that name of Juno Sospita, and the Consuls before they entered upon their office, offered sacrifices therein.

Sostratus of Sicyon, a celebrated wrestler who held the hands of his antagonists so close between his, that he broke their fingers, and obliged them to yield. He was crowned twelve times at the Nemean and Isthmian games, twice at the Pythian, and thrice at the Olympic games.

delte sich dieser Knabe in eine Schlange, und nun erschütterte Furcht und Schrecken ihren Muth so sehr, daß sie plötzlich zurück stürzten, und die Elier verfolgten sie mit einem grossen Gemetzel. Daher nannten sie ihn den Gott Sospolis, als den Retter der Stadt, und bauten da einen Tempel, wo die Schlange verschwand.

Sospita, ein Name der Juno, weil sie die Gesundheit, und die gesunde Luft befördern sollte. Diese Göttin nahm man oft für die Luft selbst. Sie hatte drei Tempel unter dem Namen der Juno Sospita, und eh' die Konsulen ihr Amt antraten, opferten sie darin.

Sostratus aus Sicyon, ein berühmter Ringer, der seiner Gegner Hände so fest zwischen die Seinigen drückte, daß er ihre Finger zerbrach, und sie zwang, sich zu ergeben. Man kränzte ihn bei den nemeischen und irthmischen Spielen zwöl, bei den pythischen zwei, und bei den olym-

After his death he had a statue at Olympia.

Soter or **Soteria**, protector or she-protector. This name often was given to deities, when the people thought themselves rescued of them.

Sparrow-hawk. The ancient Egyptians venerated this bird in an extraordinary manner, because he represented their great god Osiris. When a man had killed him though unawares, he was capitally punished without any pardon. Among the Greeks he was consecrated to Apollo.

Sperchius, a rivar of Macedonia. Homer tells us, that Peleus made a vow, to offer to Sperchius the hair of his son Achilles, if he returned safely from the siege of Troy.

Spes, a goddess among the Romans. Her temple was consumed by lightning. In ancient medals she is represented holding up her

pischen drei Mal. Nach seinem Tode hatte er eine Statue zu Olympia.

Soter oder **Soteria**, Beschützer oder Beschützerin. Diesen Namen legte man oft den Gottheiten bei, wenn man wähnte, daß man ihnen seine Erhaltung zu danken hätte.

Sperber. Die alten Aegypter verehrten diesen Vogel auf eine seltsame Art, weil er ihren grossen Gott Osiris vorstellte. Wenn Jemand selbigen, obwohl unabsichtlich, getödtet hatte, so ward er ohne Gnade dennoch am Leben gestraft. Bei den Griechen war er dem Apoll geheiligt.

Sperchius, ein Fluß in Macedonien. Homer erwähnt: Peleus habe ein Gelübde gemacht, dem Sperchius seines Sohns Achills Haupthaar zu opfern, wofern er von der trojanischen Belagerung glücklich zurück kommen würde.

Spes (Hoffnung), eine Göttin der Römer. Ihr Tempel ward vom Blitze verzehrt. Auf antiken Denkmünzen breitet sie ihr lo-

loose robes, in her right hand she has a plate, on which is a cup with this inscription P. R. She is described in modern painting with the golden anchor like a lady drest in green cloths with a garland of flowers on her arms, who sucks on her breast.

Sphinx, born of Typhon and Echidna, a monster feigned by the Poets with the face of a girl, wings of a bird, the body of a dog, and the claws of a lion. She kept near Thebes and destroyed many people. Apollo told Creon, King of Thebes, there would be no end of this mischief, till somebody had expounded her riddle, which was this: what creature is that, which in the morning goes with four legs, and at noon with two, and at night with three. Creon made a proclamation over all Greece, that if any man could expound her riddle, he should have his daughter Jocasta to wife. Oedipus

ses Gewand aus, in der Rechten hat sie einen Teller, worauf ein Becher steht mit der Inschrift: P. R. In neuern Gemälden findet man sie mit dem goldnen Anker als ein Frauenzimmer im grünen Gewande, einen Blumenkranz auf dem Haupte. In den Armen trägt sie einen Liebesgott, welchem sie die Brust reicht.

Sphinx, von Typhon und der Echidna geboren, ein Ungeheuer, das, nach der Beschreibung der Dichter, ein Mädchengesicht, Fittige wie ein Vogel, einen Hundeleib, und Löwenklauen hatte. Er hielt sich unweit Theben auf, und tödtete viele Menschen. Apoll bedeutete dem thebischen Fürsten Kreon, daß dieses Unglücks kein Ende seyn würde, bis Jemand das Räthsel des Sphinx gedeutet hätte, nämlich: welches Geschöpf ist das, so des Morgens auf vier, zu Mittage auf zwei, und am Abend auf drei Füßen geht? Kreon ließ durch ganz Griechenland kund machen, daß, wer das Räthsel errathen könnte,

undertook it, and said it was a man, who in his infancy went on four, in his middle age on two legs, and in his old age on two and a staff. This put the Sphinx into a great rage, who finding her riddle solved, threw herself down and broke her neck; upon this Oedipus was unwittingly advanced to his mother's bed, and to the kingdom of Thebes. Nat. Com. IX. 18.

Spinofa, a rural deity, which they invoked, when they were going to clear the ground of briars and thistles.

Spondius, a surname of Apollo, who had an altar in the temple of Hercules at Thebes under that name. This altar was constructed with the ashes of the victims.

Stability is figured like a lady crown'd with stars, wearing an azure ha-

der seine Tochter Jokaste zur Gattin erhalten sollte. Oedypus unternahm es, und sagte: es sey der Mensch, der in der frühesten Kindheit auf allen Vieren kriechen, in seinem Mittelalter auf zwei, und im Greisesalter auf zwei Füßen, und am Stabe gehen. Diese Ent-räthselung erschütterte den Sphinx, wüthend stürzte er sich in die Tiefe hinab, und vertilgte sich selbst. Oedipus erhielt dadurch das thebische Reich, und seine Mutter zur Gattin, ohne zu wissen, wer sie war.

Spinofa, eine Feldgöttin, die angerufen wurde, wenn man die Erde von Disteln und Dornen reinigen wollte.

Spondius, ein Beiname Apolls, der unter der Benennung in dem Tempel des Herkules zu Theben einen Altar hatte. Dieser Altar war aus der Asche des Opferviehes errichtet.

Standhaftigkeit, als eine Dame mit einem Sternenkränze, im himmelblauen mit Gold gestirnten Ge-

bit strown with stars. She stops a bull.

Stade is a measure of ground containing one hundred twenty five paces or six hundred Grecian feet. Forty stades are about one German mile.

Stag with golden horns and brazen feet. It had its abode on the mountain Menalus and being consecrated to Diana, it was not allow'd to be killed. Eurystheus bad Hercules bring it to him. This hero pursued it a whole year in vain. At last he caught it on the bank of Ladon, took it on his shoulders, and carried it to Myceuae.

Statamater, a deity that preserved for fire, was worshipped at Rome in the public Market-place, at which time they kindled great fires to her honour.

Stator, a surname of Jupiter. Romulus perceiving the soldiers give way, when they were fighting against

wande, die einen Stier aufhält.

Stadium ist eine Längemasse von hundert fünf und zwanzig Schritten, oder sechs hundert griechischen Füssen. Vierzig Stadia betragen ungefehr eine deutsche Meile.

Hirsch mit goldnem Geweih und ehernen Läufen. Er hielt sich in den menalischen Gebirgen auf, und weil er der Diana heilig war, so durfte er nicht getödtet werden. Eurystheus befahl dem Herkules, ihm selbigen zu bringen. Dieser Held verfolgte ihn ein ganzes Jahr vergebens. Endlich erjagte er ihn am Ufer des Ladon, nahm ihn auf die Achseln, und trug ihn nach Mycene.

Statamater, eine Gottheit, die wegen Abwendung der Feuersbrünste auf öffentlichem Marktplatze zu Rom verehrt wurde, da man ihr ein großes Feuer anzündete.

Stator, ein Beiname Jupiters. Da Romulus bemerkte, daß die Römer wichen, als sie gegen die

the Samnites, he besought Jupiter to inspire the Romans with courage, and to stop their flight. His prayer was heard, and in memory of this event Romulus built a temple to Jupiter at the foot of mount Palatine under the title of Stator. The statue represented Jupiter standing upright, with a pike in the right hand, and lightening in the left.

Stentor, a Grecian that had as loud a voice as fifty men together, whence the proverb Stentor's voice.

Sterope, one of the Pleiades, at whose rising the sea grows tempestuous.

Steropes, one of Vulcan's men.

Sthenelus, son of Capaneus and Evadne, one of the Greek commanders at the siege of Troy, and one of those who went into the wooden horse, in order to surprise the city. He was a true friend of Diomedes.

Sthenoboea, the wife of Proetus, King of Argos,

Samniter im Gefecht waren, bat er den Jupiter, er möge ihnen Muth einflößen, und ihre Flucht hemmen. Sein Bitten fand Erhörung, und zur Erinnerung an diesen Erfolg baute Romulus einen Tempel am palatinischen Berge unter dem Namen Stator. Die Statue stellte den Jupiter dar, aufrecht stehend, der einen Spiess in der Rechten, und Blitze in der Linken hält.

Stentor, ein Grieche, der eine so laute Stimme hatte, als funfzig Mann zusammen, daher das Sprichwort: Stentors Stimme.

Sterope, ein Gestirn der Plejaden, bei deren Aufgange das Meer stürmisch wird.

Steropes, einer von den Gehilfen Vulkan's.

Sthenelus, Sohn des Kapaneus und der Evadne, einer der griechischen Anführer, die ins hölzerne Pferd stiegen, um die Stadt Troja zu erstürmen. Er war des Diomedes ächter Freund.

Sthenoböe. Sie beschuldigte den Bellerophon,

who prevailed upon her husband to put Bellerophon to death, because he would not gratify her inclinations, whereupon she accused him of attempting her honour, but he overcame the danger, and vanquished Chimaera, that was appointed to fight with.

Stimula. The temple of this goddess was never closed. She should always stimulate men to their affairs.

Stiritis, a surname of Ceres, who had a temple at Phasis under that name. It was built with unburnt bricks, but the statue of the goddess was of beautiful marble, and she held a flambeau in each hand.

Stoicks, a sect of Philosophers, founded by Zeno so called from a portico, by the Greeks called Stoa or Poecile, which was a place of Athens, where they met to confer about their opinions. They held, that all things happened by a fatal necessity, that all

weil er ihre Neigungen nicht begünstigen wollte, bei ihrem Gemahl, dem argivischen Könige Prötus, einer Absicht auf ihre Ehre, und bewog ihn zu dessen Ermordung, der aber der Gefahr glücklich entging, und das Ungeheuer Chimaera bezwang, welches er bekämpfen mußte.

Stimula. Der Tempel dieser Göttin war niemals geschlossen. Sie sollte die Menschen stets zu ihren Verrichtungen anhalten.

Stiritis, ein Beiname der Ceres, worunter sie zu Phasis einen Tempel hatte. Er war aus ungebrannten Backsteinen gebauet, die Bildsäule der Göttin aber bestand aus feinem Marmor, welche in jeder Hand eine Fackel hielt.

Stoiker, eine Sekte strenger Weltweisen, deren Stifter Zeno war. Sie führten den Namen von einem bedeckten Säulengange zu Athen, welchen die Griechen die Stoa oder das Pöcile nannten, wo sie sich versammelten, um sich über ihre Meinungen zu bespre-

vices were equal and penal, and set their wise men almost on even ground with Jupiter himself. They were very grave and stayed. Epicetetus and Seneca, who were themselves Stoicks, inform us of their principles.

Strength is drawn by the Ancients like a Pallas, with a full and brown coloured face, strong body, great stature, broad shoulders, and with sparkling eyes. On her head she has a helmet. In one hand she bears a lance, with the other a shield, on which is painted a lion devouring a wild boar.

Strena, a goddess that presided over New-years gifts called Strenae. Her festival was celebrated on the same day in a little temple dedicated to her on the Via Sacra, or holy way.

Strenua, likewise a Roman deity of Diligence,

chen. Sie glaubten, daß Alles durch eine unvermeidliche Nothwendigkeit sich zutrüge, daß alle Laster gleich, und strafwürdig wären, und schätzten ihre stoischen Weisen fast ebenso, wie den Jupiter selbst. Sie waren streng und mäßig. Epiktet und Seneca, die selbst Stoiker waren, belehren uns von ihren Lehren.

Stärke. Die Antike bildet sie als eine Pallas mit vollem und bräunlichem Gesicht, großem und festem Körperbau, breiten Schultern, und funkelnden Augen, den Helm auf dem Haupte. In der einen Hand hält sie einen Speiß, mit der andren einen Schild, worauf das Bild eines Löwen befindlich ist, der ein wildes Schwein zerreißt.

Strena, eine Göttin für die Neujahrsgeschenke Strenä genannt. Ihr Fest wurde an eben dem Tage in einem ihr gewidmeten kleinen Tempel auf dem heiligen Wege gefeiert.

Strenua, gleichfalls eine Göttin des Fleißes bei

and adored that all things might be done quickly. Otherwise she is accounted a goddess that should give men courage.

Studying, is drawn like a young man writing at the light of a lamp, with a pale face, honest dressing, and an opened book before him. A cock stands near him.

Stymphalus, a lake in Arcadia, from which arose an exceeding horrible stench. Hercules killed a great number of filthy birds, whose claws and beaks were of brass, and which incommoded the adjacent part. Ovid. Metam. IX. 187.

Styx, is called by the Poets a daughter of Erebus and Nox, and a river of hell which surrounded it seven times. When the gods swore by this river they never broke the oath, for if they did they were to be deprived of their god ship

den Römern, die sie verehrten, daß Alles geschwind von statten gehen mögte. Sonst wird sie auch als eine Göttin angesehen, die den Menschen Muth verleihen sollte.

Studiren, als ein junger Mann, der bei dem Schimmer einer Lampe schreibt. Sein Gesicht ist blaß, seine Kleidung ehrbar, und er hat ein aufgeschlagenes Buch vor sich liegen. Ein Hahn steht zu seinen Füßen.

Stymphalus, ein See in Arkadien, woraus ein ganz abscheulicher Gestank sich verbreitete. Herkules erlegte hier eine Menge unreiner Vögel, die eiserne Klauen und Schnäbel hatten, und den angrenzenden Gegenden beschwerlich waren.

Styx, ist, der Dichtung nach, eine Tochter des Erebus und der Nacht, und ein Fluß der Hölle, die er siebenfach umschloß. Wenn die Götter bei diesem Flusse schwuren, so verletzten sie niemals den Eid, denn wofern sie

for one hundred years. It is indeed a river in Arcadia, which rises out of the lake Pheneus, the water where of is so cold and venenous, that it kills any thing of it that drinks of it in the night. It eates and wafts iron and brass; it can not be contained in any thing but in the hoof of a mule, but in the day time it is wholesome, whence the Poets feign'd it be a river of hell. Virg. Aen. VI. 224.

Suada or Suadela, daughter of Venus, and one of her she-companions, the goddess of eloquence and persuasion.

Subruncinator, a Roman god of like kind as Runcina, presiding over weeding and cleansing the ground.

Subfolanus, one of the principal winds, and the hottest of them all, an East-wind.

Summanus, a name of Pluto, who was said to

das thaten, sollten sie ihrer Gottheit hundert Jahre lang beraubt seyn. Eigentlich ist es ein Fluß in Arkadien, der sich aus dem See Pheneus ergießt, dessen Wasser so kalt und giftig ist, daß es Alles tödtet, was davon trinkt in der Nacht. Es verzehrt und vernichtet Eisen und Kupfer, und ist bloß dem Hufe des Maulthiers unschädlich, am Tage aber heilsam, und daher haben ihn die Dichter zum Höllenfluß gemacht.

Suada oder Suadela, eine Tochter der Venus, und eine ihrer Gefährtinnen, die Göttin der Beredsamkeit und Ueberredung.

Subruncinator, ein Gott der Römer, mit der Runcina gleich geltend, der das Jäten und Ausräuten des Unkrauts befördern sollte.

Subfolanus, einer der vornehmsten Winde, und der heißeste von Allen, ein Ostwind.

Summanus, ein Name Pluto's, der, nach der Dich-

dart his thunder by night, as Jupiter in the Day-time. He was chief of the Manes. As also a temple built for him at Rome.

Superstition, is drawn like an old woman, bearing an owl on her head, a circle of stars in one, and a burning torch in the other hand. Under her left arm she holds a hare, and at her feet stands a crow.

Swan, a bird consecrated to Apollo. Not long before his death he sings in a very sweeter manner than living, as they say. Plin. X. 23.

Sylvanus, a Roman country god presiding over forests, who fell in love with Cyparissus, but being so unfortunate as to kill a fawn, which the youth had tenderly brought up and died for the loss of, he changed him into a Cypress-tree, and carried a branch of it ever after in his hand. His usual sacrifice was milk and sometimes a hog. He

ter Sage, seinen Donner zur Nachtzeit schleudert, wie Jupiter am Tage. Unter ihm standen die Manen. Auch ein Tempel zu Rom, der ihm erbauet war.

Aberglaube, hat die Bildung eines alten Weibes, mit einer Eule auf dem Kopfe. Sie hält einen Sternenkreis in der einen, und eine brennende Fackel in der andren Hand. Unter dem linken Arme trägt sie einen Hasen, und zu ihren Füßen sitzt eine Krähe.

Schwan, ein dem Apoll geweihter Vogel, der nicht lange vor seinem Tode viel lieblicher singen soll, als je.

Silvan, ein Wald- und Feldgott der Römer, der den Cypariss sehr liebte, da er aber so unglücklich war, ein Hirschkalb zu tödten, das der junge Mensch zärtlich auferzogen hatte, welcher vom Grame dieses Verlustes wegen starb, so verwandelte er ihn in eine Cypressen, und trug hernach immer einen Zweig davon in der Hand. Sein ge-

is represented like Pan, Faunus and Silenus, but he wears a crown of lilies or other flowers of the woods on his head. In his hand he holds a cypress with the root. Montf. T. XXXII.

Syrian goddess. According to Lucian, there is a city in Syria, called Hierapolis, in which there was the most magnificent and beautiful temple in all Syria. Here the statues were said to sweat, to move and to pronounce Oracles. It was full of riches, for they brought presents from all parts of Arabia, Phoenicia, Cilicia, Assyria and Babylon. The gates of the temple were said to be of gold, as well as the covering. Some think this temple was built by Semiramis, in honour of Derceto, her mother, others say it was consecrated to Cybele by Atys, who first taught mankind the mysteries of this goddess. But this must be understood of the ancient temple for that

wöhnliches Opfer war Milch, und zuweilen ein Schwein. Seine Bildung gleicht den Panen, Faunen und Silenen, nur trägt er einen Kranz von Waldlilien und andern Blumen auf dem Haupte, und eine Cypressenstaude in der Hand.

Syrische Göttin. Lucian erwähnt einer Stadt Hierapel in Syrien, wo der prächtigste und schönste Tempel des ganzen Landes war. Hier sollen die Statuen geschwitzt, sich bewegt, und auf Fragen geantwortet haben. Er war voll von Reichthümern, denn man brachte aus allen Gegenden, als Arabien, Cilizien, Assyrien und Babylon Geschenke dahin. Sowohl die Thore als das Dach des Tempels waren, der Erzählung nach, von Gold. Einige legen die Erbauung desselben der Semiramis bei ihrer Mutter Derceto zu Ehren, nach Andren war er der Cybele geweiht vom Atys, welcher die Menschen zuerst in den Mysterien dieser Göttin belehrte. Allein, dies ist

which subsisted in the time of Lucian was built by Stratonice wife of Seleucus. Jupiter had a statue in the temple of the Syrian goddess, whence his surname Syrius.

Syrinx, an Arcadian nymph beloved by the god Pan, and flying from him, she implored the assistance of the Njades, her sisters, who took her under protection and changed her into a reed, of which invention he grew so proud that he challenged Apollo himself to sing with him, which proved fatal for him. Ovid, Metam. I. 12.

von dem alten Tempel zu verstehen, denn der zu Lucians Zeiten war von Seleuks Gattin, der Stratonice, errichtet. Jupiter hatte eine Statue in dem Tempel der syrischen Göttin, daher sein Beiname Syrius.

Syrinx, eine arkadische Nymphe, welche der Hirtengott Pan liebte, und als sie seiner Umarmung entfliehend, bei den Njaden ihren Schwestern, Hilfe suchte, nahmen diese sie in ihren Schutz, und verwandelten sie in Schilfrohr; hieraus schnitt Pan die siebenstimmige Schäferflöte, auf deren Erfindung er so stolz ward, daß er mit Apollo selbst den ihm ungünstigen Wettstreit wagte,

T.

Tautes or Thot, was, according to Sanchuniaton, a Phoenician historiographer, one of the descendants of the Titans, and a Phoenician; according to him also he was the first that

Taut oder Thot war dem phönizischen Geschichtschreiber Sanchuniaton nach, einer von den Abkömmlingen der Titanen, ein Phönizier, dem er die Erfindung der Buchstabenschrift

invented letters which afterwards came to the knowledge of the Assyrians and Egyptians, also to the Grecians, and from them to the Romans, and all other nations of Europe. Huet tells us, that the Phoenicians, who were entirely addicted to trade worshipped Mercury under this name.

Tacita, the goddess of Silence, who was first taken notice of by Numa Pompilius, and who thought proper to introduce this goddess into the new establishment of his dominions.

Talent a sum of money among the Greeks to the value of above six hundred dollars.

Talus, the nephew of Daedalus, who made such a progress in arts under the direction of his uncle, that he invented the circle, the saw, the file, the wheel for earthen ware, and several other instruments. Seeing the jaw of a serpent he sawed wood therewith, and found out the use of

beilegt, welche in der Folge zu den Assyriern und Aegyptern, auch zu den Griechen, und von diesen zu den Römern, und allen übrigen Völkern in Europa kam. Huet erwähnt gelegentlich, daß die Phönizier, welche sich ganz auf die Handelschaft gelegt, den Merkur unter diesem Namen verehrt hätten.

Tacita, die Göttin der Verschwiegenheit, welcher Numa Pompilius zuerst gedacht, der für gut fand, dieselbe in seiner neuen Staatsverfassung einzuführen.

Talent, eine Summe Geldes, oder ein Gewicht bei den Griechen ungefehr an Werth sechs hundert Thaler.

Talus, des Dädalus Neffe, der unter Anweisung seines Oheims in Künsten solche Fortschritte machte, daß er den Zirkel, die Säge, Feile, Töpferscheibe, und verschiedene andre Werkzeuge erfand. Er gerieth durch einen Kinnbacken von einer Schlange, mit

the iron saw. At length Daedalus was jealous of such a rival, and threw him down from the top of Minerva's temple, for which the fable adds that he was changed in the middle of the air into a partridge, whence she only flies near the earth, where she makes her nest upon shrubs. Ovid. Metam. VIII. F. 3.

Tanagra, daughter of Aeolus, who gave her name to the city of Tanagra in Boeotia, for she was so old that they gave her the name of Graea, that is to say, a hag. The inhabitants were thought to be the most religious people in all Greece, because they built temples in places at a distance from any concourse of people, and where there were no houses.

Tantalus, King of Phrygia, according to the fable, the son of Jupiter and Plota the nymph, grandfather of Agamemnon and

welcher er Holz durchschnitt, auf die Erfindung der eisernen Säge. Dädalus war endlich auf solch einen Wetteiferer neidisch, und schleuderte ihn vom Tempel der Minerva herab, die ihn aber, der Fabel nach, mitten in der Luft in ein Rebhuhn verwandelte, das daher nahe über der Erde hinstreicht, und auf niederm Gesträuch nur nistet.

Tanagra, des Aeolus Tochter, von welcher die Stadt Tanagra in Böotien den Namen erhielt, denn sie war so alt, daß man sie Gräa nannte, welches eine Hexe bedeutet. Die Bewohner wurden für die andächtigsten Leute in ganz Griechenland gehalten, weil sie ihre Tempel in Gegenden bauten, die vom Zulauf des Volks, und von häuslichen Wohnungen entlegen waren.

Tantalus, ein phrygischer König, der Dichtung nach der Sohn Jupiters und der Nymphen Plota, Großvater des Agamemnon

Menelaus, who are therefore called Tantalidae. To try the gods, who came to visit him, he served up the members of his son Pelops for which Jupiter condemned him to eternal hunger and thirst, and to pine in chains, plunged him up to the chin in the middle of a lake in hell, and placed near his mouth a branch loaded with pleasant fruit, which retired when he wanted to eat, and the water drew back when he desired to drink. Homer. Odyss. 581.

Taras, a son of Neptune, thought to be the founder of the Tarentines, for they stamped his image upon their medals in the shape of a Sea-god, mounted upon a dolphin, and holding a trident in his hand. He had a statue in the temple of Delphi, where they paid him divine honours.

und Menelaus, die daher Tantaliden hießen. Die Götter zu versuchen, welche bei ihm einsprachen, setzte er ihnen bei dem Mahle seinen zerstückten Sohn Pelops vor, weswegen ihn Jupiter zum ewigen Hunger und Durst verurtheilte, und in Banden schmachten liefs, denn Merkur tauchte ihn gefesselt mitten in einem Flusse der Hölle bis an den Kinn unter, und stellte ihm einen Strauch voll anmuthiger Früchte vor den Mund, der sich zurückbog, wenn er davon zu essen wünschte, und das Wasser floss weg, wenn er lechzend darnach schnappte.

Taras, ein Sohn Neptuns, den man für den Stammvater der Tarentiner hält, denn sie prägten sein Bildniß auf ihre Denkmünzen, in der Gestalt eines Meersgottes auf einem Delphin sitzend, den Dreizack in der Hand. Er hatte eine Statue zu Delphi, wo man ihm göttliche Ehre erwies.

Tarpeia, a Vestal virgin and daughter of Tarpeius, governor of the Capitol, who agreed with the Sabines to deliver up the Capitol, if they would give her the fine things which they wore on their left arms, meaning their golden bracelets, but they being entered, threw their targets upon her, whereby she was smothered. Hence is derived the name of the Tarpeian rock, upon which the Capitol was built.

Tarquinius Priscus, the 5th King of the Romans son of Demaratus, a rich merchant at Corinth, who settled at Tarquinii in Etruria, and coming to Rome by his politick obtained the throne. He instituted the plaies of the Circus, subdued twelve different sorts of people, increased the Senators, founded the Capitol, repair'd the walls of the city, built schools and temples etc, and was killed

Tarpeia, eine Vestalin, und Tochter des Tarpejus, dem die Vertheidigung des Kapitols anvertraut war. Sie ward mit den Sabinern einig: daß sie ihnen diesen Ort überliefern wollte, wenn sie ihr die hübschen Sachen geben würden, die sie am linken Arm trügen, worunter sie ihre goldnen Arm-bänder verstand, so bald sie aber hinein gekommen waren, warfen sie ihre Schilde auf sie, und erdrückten sie darunter. Daher der Name des tarpejischen Felsenberges, worauf das Capitol erbauet war.

Tarquinius Priscus, der fünfte König der Römer, ein Sohn Demarats, eines reichen Kaufmanns zu Korinth, ließ sich zu Tarquinii in Hetrurien nieder, und bestieg durch seine Politik, nach seiner Ankunft in Rom, den Thron. Er führte die Spiele auf dem Cirkus ein, machte sich zwölf verschiedene Völker unterwürfig, vermehrte die Senatoren, gründete das Kapitolium, besserte die

by his predecessor Ancus Martius children A. R. 177. Aetat. 80, after he had reigned 38 years.

Tarquin the Proud, the seventh and last King of Rome, murdered Servius Tullius his wife's father, and set himself upon the throne; he first used prisons, banishments etc. and spared neither Nobles nor Senators. His children were also as licentious, so that the Romans took occasion to banish him from the throne for the violence which his son Sextus used to Lucretia A. R. 245, after he had reigned twenty-five years. He died in the fourteenth year after his expulsion.

Tartarus. The Ancients thought it the deepest part of hell, where the

Mauern der Stadt, errichtete Schulen, Tempel, u. s. w. und ward von seines Vorgängers Ankus Martius Söhnen ermordet im Jahr der Stadt 177, in seinem achtzigsten Lebens, und dem acht und dreissigsten Regierungsjahre.

Tarquin der Uebermüthige, der siebente und letzte König Roms, mordete seinen Schwiegervater Servius Tullius, und bemächtigte sich des Thrones. Er machte den ersten Gebrauch von Gefängnissen, Landesverweisungen u. s. w. und schonte weder der Patrizier noch Senatoren. Seine Söhne waren auch eben so ausgelassen, daher dann die Römer Anlaß nahmen, wegen der Gewaltthat, welche sein Sohn Sextus an der Lukrezia verübt hatte, ihn vom Throne zu verbannen im Jahr 245, nachdem er vier und zwanzig Jahr regiert hatte. Er starb im vierzehnten Jahre nach seiner Vertreibung.

Tartarus. Die Alten dachten sich unter diesem Namen die tiefste Gegend

wicked are punished, and according to Homer it was so deep a prison that it was placed as far below hell as hell itself from the heavens. But Virgil gives us another account of it, for he says, Tartarus is a vast prison in the infernal regions, encompassed with three walls, and surrounded by the river Phlegethon. It had a high tower to defend its entrance, and the gates were as hard as diamonds, insomuch that neither the power of men nor gods could break them.

Tatius, a King of the Sabines, who was made a partner with Romulus, after that peace was made between them, at the intreaty of the Sabine virgins, whom the Romans by force had taken to be their wives, and settling at Rome with his people, having quitted his ancient residence at Cures, whence the Romans took

der Hölle zur Bestrafung der Ruchlosen. Nach einer Homerischen Beschreibung ist der Tartarus ein so tiefer Kerker, daß sein Abstand so weit von der Unterwelt, als diese selbst vom Himmel entfernt ist. Virgil aber gibt uns eine andre Nachricht davon, denn er sagt: der Tartarus ist ein Kerker im unterirdischen Gebiete von unermesslichem Umfange, mit drei Mauern umschlossen, und dem Flusse Phlegethon umgeben. Er hatte einen hohen Thurm zur Beschützung des Eingangs, und die Thore waren so fest als Diamant, daß so gar weder Menschen noch Göttergewalt sie zerbrechen konnte.

Tatius, ein König der Sabiner. Nachdem, auf der jungen Sabinerinnen Bitte, welche die Römer mit Gewalt zu ihren Gattinnen genommen hatten, der Friede zwischen ihm und Romulus hergestellt war, ward er zum Mitregenten ernannt, verließ seinen alten Wohnsitz zu Kumes, und zog mit seinen Unterthanen

the name Cuirites or Quirites. Six years after he was murdered by Romulus's order.

Tecmessa, a captive Trojan maid beloved by Ajax son of Telamon.

Telamon, King of Salamine, son of Aeacus, and Ajax's father. He was one of the Argonauts, and assisted Hercules in the sacking of Troy, who was the first that got upon the walls, for which service he had Hesione, the daughter of King Laomedon bestowed on him, by whom he had the sons named Teucer and Ajax.

Telegonus, son of Ulysses and Circe. The Oracle having foretold that Ulysses should be slain by the hand of his son he determined to resign his crown in favour of Telemachus as soon as he should arrive in Ithaca. After this he lived in a desert so that they thought him dead. Telegonus being grown up obtained leave of Circe to go and see his

nach Rom, und daher erhielten die Römer den Namen Kuriten oder Quiriten. Sechs Jahre hernach ließ Romulus ihn ermorden.

Tecmessa, eine gefangene junge Trojanerin, die Ajax, der Telamonier, liebte.

Telamon, König von Salamis, des Aeakus Sohn und Ajax's Vater, einer von den Argonauten und ein Gehilfe des Herkules beim Ueberfall Trojas. Er war der Erste, welcher die Mauern erstieg, und erhielt für diese Dienstleistung die Hesione, eine Tochter des Königs Laomedon, mit welcher er den Teucer und Ajax hatte.

Telegon, der Sohn des Ulyss und der Circe. Da das Orakel verkündet hatte, daß Ulyss durch die Hand seines Sohns getödtet werden würde, so entschloß er sich, dem Telemach zu Gunsten, auf die Krone Verzicht zu thun, so bald als er in Ithaka ankäme. Nachher wohnte er in einer Einöde, so, daß man ihn für todt hielt. Als Telegon

father, and at the time of his landing Ulysses got together a handful of men, and placed himself at their head, to oppose the descent of Telegonus, whom he took to be an enemy come to surprise the island of Ithaca. This unhappy Prince could not avoid his destiny, for he was killed by his own son, who knew nothing of his crime, till he married Penelope his mother-in-law being ignorant of that likewise. Afterwards he came into Italy, and built the town of Tusculum now Frascati.

Telemachus, the only son of Ulysses and Penelope, who was but a child when his father went to the Trojan war. When he came to be fifteen years of age, he went from country to country with Minerva in the shape of Mentor, his governor, to seek his father,

in die Jünglingsjahre trat, erhielt er von der Circe Erlaubniß zu reisen, um seinen Vater kennen zu lernen, dieser aber, als Jener landete, zog einige Mannschaft zusammen, und stellte sich an ihre Spitze, um dessen Landung zu wehren, den er für einen Feind ansah, der die Insel Ithaka zu überfallen käme. Sonach konnte dieser unglückliche Fürst seinem Verhängnisse nicht ausweichen, denn sein eigener Sohn tödtete ihn, welchem sein Verbrechen unwissend blieb, bis seine Stiefmutter Penelope seine Gattin geworden war, die er gleichfalls nicht gekannt hatte. Er kam in der Folge nach Italien, und baute die Stadt Tuskulum, jetzt Frascati.

Telemach, war Ulyssens und Penelopens einziger Sohn, und noch Kind, als sein Vater in den trojanischen Krieg zog. In seinem funfzehnten Jahre reifte er mit der Minerva, welche die Gestalt seines Führers Mentor angenommen hatte, von einem Lande

During his voyage he encountered many hazards, and at length found Ulysses at his arrival in Ithaca. Some time after his father had resigned his crown, he went to visit Circe, to whom he was engaged during his voyage, and married her the same time, that Telegonus had married Penelope, and who had lately killed his father.

Telephus, son of Hercules and Auga, who being abandoned by his mother soon after his birth, he was found near a hind, who gave him suck. Theutras, King of Mysia, adopted him for his son, and when he was old enough to bear arms, he endeavoured to hinder the passage of the Greeks towards Troy, and was mortally wounded by Achilles, but a peace being made, he was cured again by Chiron with the rust of the same spear, which had given him his wound; the

zum andren, um seinen Vater zu suchen. Während dieser Fahrt kämpfte er gegen mancherlei Gefahren, und endlich fand er ihn auf der Insel Ithaka. Nachdem dieser bald nachher die Regierung ihm abgetreten, besuchte er die Circe, welcher er sich auf seiner Reise verbindlich gemacht, und gab ihr seine Hand zu ebender Zeit, da Telegon, der kurz vorher seinen Vater getödtet, mit der Penelope sich vermählt hatte.

Telephus, Sohn des Herkules und der Auga. Nachdem seine Mutter ihn bald nach der Geburt verlassen hatte, ward er bei einer Hirschkuh gefunden, die ihn säugte. Der König Theutras in Mysien nahm ihn an Sohns Statt auf, und da er alt genug war, Waffen zu führen, unternahm er den Durchzug der Griechen gegen Troja abzuwehren, ward aber vom Achill tödlich verwundet, doch nach geschlossenem Verträge vom Chiron wieder geheilt, mit dem Roste des

first instance of the weapon salve.

Telesphorus. He was had in high honour at Pergamus, and called Acefios by the Epidaurians, who thought he restored health. He was represented like a boy covered with a cloke accompanied by Aesculapius and Hygeia; at other times with Hercules to denote the strength which attends health.

Telles, a citizen of Athens. When Croesus was at the highest of his felicity he asked Solon if he knew a happier man than himself. Solon answered that he had known one who was his fellow citizen, namely Telles, who was content with what he had while he lived, and died fighting gloriously for his country.

Tellus, the goddess of Earth, the mother of the

Speers, der ihn verletzt hatte: das erste Beispiel der Waffensalbe.

Telesphorus. Er ward zu Pergamus sehr geachtet, und von den Epidaurern Acefios genannt, die sich ihn als Wiederhersteiler der Gesundheit dachten. Sie bildeten ihn als einen Knaben in einen Mantel gehüllt, mit der Hygeia und dem Aeskulap zur Seite, sonst auch vom Hercules begleitet, um die Stärke anzudeuten, welche eine Folge der Gesundheit ist.

Telles, ein Bürger zu Athen. Als Krösus den höchsten Gipfel der Glückseligkeit erreicht hatte, fragte er den Solon, ob er einen glücklicheren Menschen kenne als ihn? Solon antwortete: daß er Einen seiner Mitbürger gekannt, der sich immer begnügt an Dem, was er gehabt hätte, und unter Erkämpfung des Sieges einen rühmlichen Tod für sein Vaterland gestorben wäre.

Tellus, die Göttin Erde, Mutter der Götter, und

gods, and the wife of Coe-
ius, painted like a woman
with a great many breasts.

Temerus, a robber of
Theffaly, who broke the
heads of all passengers by
striking them against his.
He was vanquished by The-
seus.

Tempe, a valley in
Theffaly, lying between the
mounts Offa, Olympus and
Pelion: the river Peneus
is running through the midst
of it. It is said to be the
most charming place in the
universe, where the gods
and goddesses were wont to
divert themselves.

Tempeftas, was dei-
fied by the Romans and
Marcellus built a small temple
to his honour, a little
without the gate of Capena
at Rome, because he was
delivered from a violent tem-
pest, between the islands
of Corfica and Sardinia.

Temples, sacred struc-
tures raised to the honour
of certain gods. According
to Herodotus and Strabo
the Egyptians and Phoeni-

Gattin des Coelus, gebil-
det als eine Frau mit häufi-
gen Brüsten.

Temerus, ein Räuber
in Theffalien, der den Rei-
senden die Köpfe zerbrach,
indem er ihre Köpfe gegen
den Seinigen stiefs. Er
ward vom Theseus be-
zwungen.

Tempe, ein Thal in
Theffalien zwischen den
Bergen Offa, Olympus und
Pelion, welches der Pe-
neus durchströmt. Man hielt
es für die reizendste Gegend
der Welt, wo die Götter
und Göttinnen sich zu er-
lustigen pflegten.

Tempeftas, war von
den Römern den Gottheiten
beigezählt, und Marcell
baute demselben einen klei-
nen Tempel außer dem ka-
penischen Thore zu Rom,
weil er zwischen Korfika
und Sardinien von einem
tobenden Sturme befreit
war.

Tempel, zum gottes-
dienstlichen Gebrauch er-
richtete Gebäude. Herodot
und Strabo legen die erste
Erbauung derselben den Ae-

cians were the first that erected them. The Persians and all those who followed the doctrine of the Magi were a great while since without temples, saying that the whole world was the temple of god, and that it was foolish to imagine that he could dwell within the narrow bounds of a temple; for this reason they sacrificed to their gods in the open air, in groves and forests, but particularly upon the hills. The ancient temples were divided into several parts; the first of which was the area or porch, called Pronaos, wherein was a pond with water to perform their lustrations. What they called Naos was like the nave of our churches. The third part was the Adytum or the Holy Place, where the common people were not permitted to enter, nor even so much as to look.

gyptern und Phöniziern bei. Die Perfer, und alle Die, welche der Lehre der Magier folgten, hatten schon vor längst keine Tempel, denn sie sagten: die ganze Welt bestünde in einem Tempel Gottes, und es wäre thöricht, sich einzubilden, daß Gott in dem engen Bezirke eines Tempels wohnen könnte. Aus diesem Grunde opferten sie ihren Göttern auf freiem Felde, in Hainen und Wäldern, besonders aber auf den Anhöhen. Die Tempel des Alterthumes hatten verschiedene Abtheilungen: die erste darunter war der Vorplatz oder die Halle am Eingange, Pronaos genannt, worin ein Wasserbehälter stand, um ihre Reinigungen zu verrichten. Was man Naos nannte, war das, was in unsern Kirchen das Schiff (Chor), oder der innere Hauptraum bis an die Kirchthüre ist. Der dritte Theil war das Adytum oder das Heiligthum, wo das Volk nicht kommen, ja nicht einmal hinein schauen durfte.

Temptation, like a young woman bearing in one hand a pan with burning coals, and in th other a stick wherewith she stirs the coals, to cause a great heat.

Tenes, son of Cynus, worshipped in the isle Tenedos of lesser Asia, as a god. He was so strickt in judgment, that he caused an ax, to be held over the witnesses heads, to execute them out of hand, if they were taken with falshood, whence the proverb *Securis Tenedia*, for a quick dispatch. He lived at the time of the Trojan war, and when Achilles went to ravage the isle of Tenedos, Tenes opposed him, but was killed in the fight.

Tereus, son of Mars, and King of Thrace, who ravished Philomela his wife's sister, and cut out her tongue that she might not tell and imprisoned her, but she was delivered of her sister,

Verfuchung, als eine jugendliche Frauensperson, die in der einen Hand eine Pfanne mit feurigen Kolen, in der andren einen Stecken hält, mit welchem sie selbige anschüret, auf dafs sie eine stärkere Gluth bekommen sollen.

Tenes, des Cyknus Sohn, ward auf der Insel Tenedos in Kleinasien als ein Gott verehrt. Er war in Rechtsachen so streng, dafs er den Zeugen ein Beil über den Kopf halten liefs, um sie gleich zu richten, wenn sie einer falschen Aussage überwiesen würden, daher das Sprichwort: *Securis Tenedia*, das tenedische Beil zur schnellen Rechtshilfe. Er lebte zur Zeit des trojanischen Krieges, und widersetzte sich dem Achill, als er die Insel Tenedos zerstören wollte, fiel aber im Gefecht.

Tereus, Sohn des Mars, ein thrazischer König. Er beraubte seiner Gattin Schwester die Philomele ihrer Ehre auch ihrer Zunge, auf dafs sie nichts sagen sollte, und sperrte sie ein, sie ward

and he was metamorphosed into a lapwing.

Terminalis, a surname of Jupiter. Before Numa had set up the god Terminus, Jupiter was worshipped as the protector of bounds, and then was represented in the form of a Bound stone, by which they made the most solemn oaths.

Terminus, a god who presided over the boundaries chiefly of the fields. When the gods retired from the Capitol in respect to Jupiter, the god Terminus remained in his place without stirring. He is usually represented as a Bound stone, with the head of a man crown'd and bearded, and the lower part like a sharp stake to fix in the earth. Numa instituted a particular festival called Terminalia, which was kept on the last day of the year, and then the husbandmen and both owners of the fields bordering together sacrificed

aber von ihrer Schwester Progne befreit, und er in einen Wiedehopf verwandelt.

Terminalis, ein Beiname Jupiters. Eh' Numa den Grenzgott Terminus eingesetzt hatte, ward Jupiter als Beschützer der Grenzen verehrt, und deswegen in Gestalt einer Herme, oder eines Grenzsteins gebildet, wobei man die feierlichsten Eide ablegte.

Terminus, ein Gott der Befriedigung der Grenzen, vornehmlich der Ländereien. Als die Götter aus Hochachtung für den Jupiter das Kapitol verließen, blieb Terminus felsenfest auf seiner Stelle. Seine gewöhnliche Bildung gleicht als Herme oder Grenzstein dem Kopfe eines bärtigen Mannes mit einem Kranze, und unten einem zugespitzten Pfahle, um ihn stehen zu machen. Numa ordnete ein besondres Fest, die Terminalien, welches am letzten Tage des Jahres von den Landbewohnern und Eignern an einander gren-

to this god on the limits of the fields, and praised him solemnly. Ovid. Fast. II. 641. ff.

Terpsichore, one of the Muses, to which the invention of the harp is attributed. She is represented under the figure of a virgin crown'd with a garland, holding a harp in one hand, with other musical instruments at her feet.

Tethys, the daughter of Coelum and Terra, or of Uranos and Titaea, wife of Oceanus, and the mother of very many nymphs and rivers. She is sometimes taken for the Sea. Some confound her with Amphitrite, and she is represented in a chariot in the form of a shell drawn by dolphins.

Teucer, the son of Telamon, King of Salamine, an excellent archer. At his return from Troy he was banished by his father for not having revenged the death of Ajax his brother upon

zender Felder gefeiert wurde; man opferte sodann diesem Gotte an den Feldmarken, und besang feierlich sein Lob.

Terpsichore, eine von den Musen, der die Erfindung des Saitenspiels beigelegt wird. Ihre Bildung ist jugendlich mit Blumen gekränzt, die Cither in der Hand. Sie hat mehrere musikalische Instrumente neben sich liegen.

Tethys, die Tochter des Himmels und der Erde, oder des Uranos und der Titäa, die Gattin des Oceanus, und Mutter der meisten Wassernymphen und Flüsse. Sie wird zuweilen für das Meer genommen. Einige verwechseln diese Göttin mit der Amphitrite, und sie wird gebildet in einem von Delphinen gezogenen muschelförmigen Wagen.

Teucer, der Sohn des salaminischen Königs Telamon, ein fertiger Bogenschütze. Nach seiner Rückkehr von Troja ward er von seinem Vater des Landes verwiesen, weil er seines

Ulysses. He went to Cyprus, and built there a new city, which he called Salamis by the name of his own country.

Teucer, the son of Scamander of Crete, who reigned with his father-in-law Dardanus at Troy, whence the Trojans were called Teucrians, and Troy itself Teucria.

Teumessus, a mountain of Boeotia, where Hercules when young slew the lion, whose skin ever after he did wear.

Thalassus, the god of marriage among the Romans, as Hymenaeus did with the Greeks. One Thalassus, a valiant young Roman having married very fortunately, he was after his death invoked by the Romans, whence the nuptial song Thalassio, as a wishing of joy which was cried out to young wives, and whereby they were called to spin wool,

Bruders Ajax's Tod an dem Ulyss nicht gerächt hatte. Er nahm seinen Weg nach Cypem, und baute eine Stadt, die er Salamis nannte, nach dem Namen seines Vaterlandes.

Teucer, ein Sohn des Skamander in Kreta; er führte mit seinem Schwiegervater Dardanus die Regierung von Troja, daher die Trojaner Teukrier, und Troja selbst Teukria benannt wurden.

Teumessus, ein Gebirge in Böotien, wo Herkules in seiner Jugend den Löwen würgte, dessen Haut er hernach immer trug.

Thalassus, der Hochzeitgott der Römer, wie Hymen bei den Griechen. Ein gewisser Thalassius, ein tapfrer junger Römer, der sehr glücklich geheirathet hatte, ward nach seinem Tode angerufen, wenn man sich ehelich verbinden wollte, daher das hochzeitliche Lied Thalassio, als ein Glückwunsch, den man den jungen Weibern zurufte, die dadurch zum Wollespinnen aufgefordert wurden.

Thales of Miletum, one of the seven wise men of Greece. He was said to be a studious astrologer and philosopher. He passed the greatest part of his youth in travelling, after which he returned into his own country to put his knowledge in practice. He neglected his domestic affairs, and being blamed for it he replied, that a wise man is always rich, but a rich man is seldom very wise. Another time he was asked what he got by his wisdom, and he answered they should see one day or other; accordingly either by chance or by his skill in astronomy, he foresaw a plentiful year, and in the winter agreed for all the Olives round about Miletum, and made vast quantities of excellent oil, by which he gained a vast deal of money. His friends came to congratulate him for his success, at which time, in their presence, he gave the money to the sick and poor people of Miletum. He informs us, that to live well, we must

Thales, aus Milet, einer der sieben Weisen Griechenlandes. Er soll ein fleißiger Beobachter der Gestirne, und ein Liebhaber der Philosophie gewesen seyn. Den größten Theil seiner Jugendjahre brachte er auf Reisen hin, und kehrte hernach in sein Vaterland zurück, um seine Kenntnisse anwendbar zu machen. Er versäumte seine häuslichen Geschäfte, und als man ihn deswegen tadelte, erwiederte er: daß ein weiser Mann immer reich, ein reicher aber selten weise sey. Ein ander Mal ward er gefragt, was er durch seine Weisheit gewönne, und er gab zur Antwort: daß man es dereinst erfahren würde. Sonach ahnte er entweder ungefehr oder durch seine Erfahrungheit in der Sternkunde ein fruchtbares Jahr, kaufte zur Winterszeit alle Oliven ringsum Milet auf, und machte eine große Menge trefflichen Oehls, woraus er ungemein vieles Geld löste. Seine Freunde kamen, ihm zu dem guten

C c c 2

keep from what we reprehend in others: that we should live with our friends as with people that may become our enemies. He died in the 58th Olympiad, Actat. 92.

Thalestris, a Queen of the Amazons, went with three hundred women in her company thirty five days journey to see Alexander the Great, and being near his camp in Hyrcania, sent him word that she came to make him a visit. Coming with two lances in hand into his presence, she told him she came to have issue by him, which if it proved to be a daughter, she would keep herself, if a son she would send him to his father. After thirteen days she returned into her kingdom between Phasis and Caucasus. Q. Curt. VI. 5.

Erfolg Glück zu wünschen, und da theilte er das gelöste Geld an die Siechen und Darbenden in Milet aus. Er lehrt uns: um wohl zu leben, müsse man sich dessen enthalten, was man an Andern tadele, und mit seinen Freunden leben, als Solchen, die unsere Feinde werden können. Er starb in der acht und funfzigsten Olympiade, seinem zwei und neunzigsten Lebensjahr.

Thalestris, eine Königin der Amazonen, reiste von drei hundert derselben begleitet, fünf und dreissig Tage lang, um Alexander den Großen kennen zu lernen. Als sie sein Heerlager in Hyrkanien erreicht hatte, liefs sie ihm melden, dafs sie ihn zu besuchen käme, und da sie mit zwei Lanzen in der Hand vor ihm auftrat, erklärte sie: sie wünsche sich Nachkommen von ihm, eine Tochter, die wolle sie behalten, einen Sohn aber seinem Vater senden. Nach dreizehen Tagen kehrte sie nach ihrem zwischen dem Flusse Phasis und

Thalia, one of the three Graces, so called from to flourish, because the remembrance of benefits should never grow old.

Thalia, one of the nine Muses, who presides over Comedy. She is represented under the figure of a young maid with a wanton countenance, crowned with flowers and ivy, holding a mask in hand, and with buskins at her feet.

Thamyras, a grandson of Apollo. He was so vain he challenged the Muses, who should sing best, by whom it was agreed that if excelled they should acknowledge him for victor, but on the contrary if he should be outdone he should yield himself to them, to be treated at discretion. He happened to lose, the Muses put out his eyes, and made forget all that he knew.

Tharamis, was the Jupiter of the ancient Gauls, taken notice of by Lucan; he declares this god had no

dem Gebirge Kaukasus liegenden Gebiete zurück.

Thalia, eine der drei Grazien, sogenannt von Blühen, weil die Erinnerung an Wohlthaten nie schwinden soll.

Thalia, eine der neun Musen für das Lustspiel. Gebildet wird sie jugendlich mit üppiger Miene, von Blumen und Epheu umkränzt, eine Maske in der Hand, und mit Halbstiefeln an Füßen.

Thamyras, ein Enkel Apolls. Er war so ruhmfüchtig, daß er die Musen zu einem musikalischen Wettstreit aufforderte, und sie kamen überein, wenn er sie überträfe, daß sie ihn für den Ueberwinder erkennen würden, im Gegentheil aber er sich ihrer Willkühr überlassen sollte. Da er unglücklicher Weise verlor, so rissen sie ihm die Augen aus, und beraubten ihn seines Gedächtnisses.

Tharamis war der alten Gallier Jupiter, dessen Lukan erwähnt; er sagt: dieser Gott hatte nicht mehr

more humanity than the Diana of Colchis, for it seems they offered human victims to both.

Thafius, a surname of Hercules, taken from Thafos, an island of the Aegean sea, where they worshipped Hercules as their tutelar god, because he delivered them from certain tyrants, by whom they were oppressed.

Thaumas, the husband of Electra, one of the daughters of Oceanus, and father of Iris, the goddess of rainbow.

Thebes, the name of several cities in different countries. Thebes in Egypt was built by Busiris King of Egypt, and called Heliopolis, or the city of the Sun, and was mentioned by Homer as having an hundred gates.

Another was in Boeotia, a country of Greece, and was so called from Thebe, the wife of Mars, who was Queen of that country; this city was built by Cadmus,

Menschlichkeit als die kolchische Diana, denn es scheint, daß man Beiden Menschenopfer dargebracht habe.

Thafius, ein Beiname des Herkules von der Insel Thafos im ägeischen Meere, deren Bewohner ihn als ihren Schutzgott verehrten, weil er sie von gewissen Tyrannen, wovon sie hart gedrückt waren, befreit hatte.

Thaumas, Gatte der Elektra, einer von den Töchtern des Oceanus, und Vater der Iris, Göttin des Regenbogens.

Theben der Name verschiedener Städte in unterschiedlichen Ländern. Theben in Aegypten war vom dasigen Könige Busiris erbauet, Heliopolis, oder die Sonnenstadt genannt, und hatte, nach einer homerischen Erzählung, hundert Thore.

Eine andre in Böotien, einer griechischen Landschaft, so genannt von der dasigen Königin Thebe, der Gattin des Mars, war von Kadmus, dem Sohne Age-

the son of Agenor. Likewise there was another in Cilicia, which was the Birth-place of Andromache, Hector's wife.

Theia, a daughter of Coelus and Titaea, wife of Hyperion, and mother of Sol, Luna and the beautiful Aurora, according to Hesiod.

Themis, one of the Titanides, the daughter of Uranos and Titaea, sister of Saturn, and goddess of Justice. She was said to be the first that uttered Oracles, and instituted sacrifices. She had an Oracle near the river Cephissus in Boeotia, which Deucalion and Pyrrha consulted how to restore mankind after the flood. She had by Jupiter three daughters, Dica, Eunomia, and Irene, id est, Justice, Law-giving and Concord. As also Astraea is called her daughter, and likewise goddess of Justice, or rather of rightful possession, who according to Ovid, was the last among all other gods, that left earth. Otherwise she is called Erigone, placed in

nors, erbauet. Gleichfalls eine andre war in Cilizien, der Geburtsort der Andromache, der Gattin Hektors.

Theia, eine Tochter des Cölus und der Titäa, die Gattin Hyperions, und Mutter des Sol, der Luna, und reizenden Aurora, nach Hesiods Zeugniß.

Themis, eine von den Titaniden, die Tochter des Uranos und der Titäa, Schwester Saturns, und Göttin der Gerechtigkeit. Ihr schrieb man die erste Ertheilung der Orakelsprüche, und die Einführung der Opfer zu. Ihr Orakel war am Gestade des Cephissus in Böotien, wo Deukalion und Pyrrha fragten, wie nach der allgemeinen Fluth das Menschengeschlecht herzustellen wäre. Jupiter zeugte mit ihr drei Töchter: Dike, Eunomia und Irene, d. i. Gerechtigkeit, Gesetzgebung und Eintracht. Auch wird Asträa ihre Tochter genannt, die gleichfalls Göttin der Gerechtigkeit, oder vielmehr des Eigenthumesrechts war, und, nach Ovids Dichtung, unter allen

the Zodiack, where she makes the sign Virgo. Ovid. Metam. I. 149.

Theodamas, the father of Hylas, who denying any repast to Hercules's wife Deianira, Hercules took a bull from him, whereof such a hot battle arose between them, that Hercules was at last shift, for he was forced to arm his wife (who received a wound in her pap) yet in the end he slew Theodamas, and took his son along with him.

Theophane, daughter of Byfaltus, who was very beautiful, and sought by several lovers but Neptune to secure his possession of her carried her off and conducted her to the island of Rumissa. Her lovers hearing where she was follow'd her thither, whereupon Neptune metamorphosed his mistress into an ewe, himself into a ram, and all inhabitants of the island into quadru-

Gottheiten, zuletzt von der Erde wich, sonst auch Eri-gone hiefs, und im Thierkreise das Zeichen der Jungfrau ist.

Theodamas, des Hylas Vater. Da er der Dejanire, der Gattin des Herkules, einige Erquickung verweigerte, so raubte ihm derselbe einen Stier, und hierüber entstand solch ein schwerer Kampf zwischen ihnen, daß Herkules sich nicht mehr zu helfen wußte, denn er sah sich gezwungen, seine Gattin zu bewaffnen, (die eine Wunde in die Brust bekam), doch endlich erlegte er ihn, und führte dessen Sohn mit sich fort.

Theophane, des Byfaltus Tochter, war sehr schön, und Viele bewarben sich um ihre Liebe, Neptun aber, um sich ihres Besizes zu versichern, entführte sie nach der Insel Rumissa. Sobald als ihre Liebhaber erfuhren, wo sie war, folgten sie ihr dahin nach, und daher verwandelte Neptun seine Geliebte in ein Schaf, sich in einen Widder, und alle Inwohner in vierfüßige

pedes, in which condition Theophana brought into the world the golden fleece, the same that carried Phryxus into Colchis.

T h e o p h r a s t u s of Ephesus, a philosopher and witty physiognomer, Aristotle's disciple; he succeeded his philosophy and composed several treatises mention'd by Laertius. When he observed one that said nothing, if you are a man of parts said he, you do ill, if you are not you are an able man; he used to say there was nothing so dear as time, as also that a learned man was never alone. His characters of virtues and vices are translated very well into French by M. de la Bruyere.

Theorius, the name of a temple of Apollo, in the city of Troecene, which signifies to see, and which agrees very well with this god, considered as the Sun. It was the most ancient temple in this city.

Thiere. Sonach gebar Theophane den Widder mit goldenem Felle, eben den, welcher den Phryx nach Kolchis trug.

Theophrast aus Ephesus, ein Philosoph, und kluger Gesichtsdeuter, des Aristoteles Schüler; er folgte dessen Philosophie, und schrieb verschiedene Bücher, deren Laerz erwähnt. Wenn er Jemand bemerkte, der nichts sprach, so sagte er: seyd ihr ein verständiger Mann, so thut ihr übel, wo nicht, so seyd ihr ein geschickter Mann. Er pflegte zu sagen: nichts sey so kostbar, als die Zeit, wie auch: ein Gelehrter sey niemals allein. Seine Aufsätze von Tugenden und Lastern sind vom M. de la Bruyere sehr gut ins Französische übersetzt.

Theorius, der Name eines Apolltempels in der Stadt Trözene, welcher Blicken bedeutet, und bei diesem Gotte, der als die Sonne betrachtet wird, sehr wohl zutrifft. Er war der älteste Tempel in dieser Stadt.

T h e r a p n e, a daughter of Lelex, who gave the name to the city of Therapne in Laconia, in which Menelaus and Helen had a temple in common to them both, and Apollo was worshipped in a particular manner. It was there where Leda was delivered of Castor and Pollux.

T h e r o, the daughter of Phylas and Deiphila, was as beautiful as Diana, according to an ancient Poet. She was beloved by Apollo, and had by him Charon so famous for his skill in taming horses. He was the same who founded the town called Chaeronea in Boeotia, where Plutarch is born, whence he is called Philosophus Chaeronensis.

T h e r f i t e s, a wretched and odious buffoon in the Grecian army, who attempted to ridicule all Generals in it. This man according to Homer was a great talker, and made a terrible noise; he uttered nothing but scandal and coarse sayings of all kinds.

T h e r a p n e, des Lelex Tochter, die der Stadt Therapne in Lakonien den Namen gab, worin Menelaus und Helena einen Tempel gemeinschaftlich hatten, und Apoll besonders verehrt wurde. Hier gebar Leda den Kastor und Pollux.

T h e r o, des Phylas und der Deiphile Tochter, deren Schönheit ein alter Dichter mit der Diana vergleicht. Sie war eine Geliebte Apolls, und hatte den Chäron von ihm, der durch seine Fertigkeit in der Kunst zu reiten so bekannt war. Er war's, der die Stadt Chäronaea in Bäotien gründete, wo Plutarch geboren ist, der daher Philosophus Chäronensis heisst.

T h e r f i t, ein elender und verhaßter Prahlhans im griechischen Heere, der sich erdreistete, alle Befehlshaber desselben zu spotten. Dieser Mensch war, einer homerischen Erzählung nach, ein großer Schwätzer, der einen schrecklichen Lärm machte, und lauter ärger-

He was likewise the ugliest of mankind, for he was squint-eyed, and had a hump both before and behind; besides which he was lame, and had a pointed head very thin of hair. One day as he was reproaching Agamemnon for bad success of the siege of Troy, Ulysses who was present threatened him if he went on, to tear his flesh to pieces with rods, and at the same time struck his back and shoulders with his scepter. The pain caused Therites to make such ugly faces, that the Greeks afflicted as they were could not forbear laughing at him. After this he was silent for some time, but afterwards daring to attack Achilles, this hero killed him with a blow of his fist.

Theseus, the son of Aegæus King of Athens, and Aethra, daughter of Pitheus, King of Troecene. He endeavoured to imitate

liche und grobwitzige Reden führte. Ausserdem war er äusserst hässlich, denn er schielte, war so wohl vorne als hinten buckelicht, auch hinkend, und hatte einen spitzigen Kopf mit wenig Haaren. Da er einst dem Agamemnon wegen des übeln Fortgangs der trojanischen Belagerung Vorwürfe machte, so drohte ihm Ulyss, der anwesend war, ihn mit Ruthen zerhauen zu lassen, wofern er fortführe, schlug ihn zugleich mit seinem Zepter auf den Rücken und über die Schultern. Der Schmerz verzerrte Therit's Maul so sehr, daß die Griechen, so bekümmert sie auch waren, des Lachens sich nicht erwehren konnten. Er war hierauf eine Zeit lang still, als er sich aber nachher erfrechte, den Achill anzutasten, so schlug ihn dieser Held ins Gesicht, daß er todt zur Erde fiel.

Theseus, des athenischen Königs Aegæus und des trözenischen Fürsten Pitheus Tochter, der Aethra, Sohn. Sein emsiges Be-

Hercules in all his actions, entered the most hazardous affairs, and finished them with success, was an enemy to knavery defeated several robbers and murderers, who disturbed Greece, and worsted the Centaurs, but chiefly he was praised for his overcoming the Minotaur by the assistance of Ariadne daughter of King Minos, who loved and by giving him a ball of thread taught him, to find the way out of the Labyrinth, wherein the monster was shut up. She followed him, when he was returning at Athens, but he gave her the slip and left her on the promontory of Naxos. Besides which he shew'd much bravery in the affairs of his country, made war upon the Amazons, conquered them, and took their Queen Hippolyta to wife, of whom he begot Hippolytus. He assisted Adrast King of Argos against Creon King of Thebes, whom he defeated; he descended into hell to save Pirithous his intimate friend, but he was

streben war, den Herkules in allen seinen Handlungen nachzuahmen; er wagte die gefährvollsten Unternehmungen, und führte sie glücklich aus, haßte die Büberei, vertilgte verschiedene Räuber und Mörder, die Griechenland beunruhigten, und überwältigte die Centauren, vornehmlich aber war ihm rühmlich die Bezwingung des Minotaurus durch Hilfe der Ariadne, des Königs Minos Tochter, die ihn liebte, und unterrichtete, wie er vermittelst des Zwirnknäuls, das sie ihm reichte, den Ausweg des Labyrinths, worin das Ungeheuer eingesperrt war, finden sollte. Sie selbst folgte ihm auf seiner Rückfahrt nach Athen, er verließ sie aber treulos auf dem Vorgebirge Naxos. Außerdem bewies er vielen Edelmuth für sein Vaterland, besiegte die Amazonen, und vermählte sich mit ihrer Königin Hippolyta, mit welcher er den Hippolytus zeugte. Er stand dem argivischen Könige Adrast wider den the-

condemned by Pluto, to be fastened to a stone and remain till Hercules set him free. He stuck so close to this stone that he left some of his skin behind him. After his return he did several other exploits, and repossessed himself to the throne, of which Mnestheus son of Erechtheus had got possession. Afterwards he governed his people in peace. He is said to have died at Athens, but according to others, that King Lycomedes threw him headlong from a rock. The Greeks paid him divine honours, erected him a temple at Athens, where his exploits were represented, and instituted sacrifices on the eight day of every month, thence called Ogdolion. See his life described by Plutarch, Ovid. Metam. VII.

bischen König Kreon bei, und fuhr in die Unterwelt hinab, um seinen trauten Freund Pirithous zu retten, ward aber vom Pluto verurtheilt, an einen Stein gefesselt zu werden, wovon Herkules ihn endlich befreite. Er hatte so beklommen an diesem Steine gelegen, daß er Etwas von der Haut zurückliefs. Nach der Rückkehr in sein Geburtsland führte er verschiedene andre Thaten aus, und bemächtigte sich des Thrones wieder, welchen Mnestheus, des Erechtheus Sohn, in Besitz genommen hatte. Nachher regierte er sein Volk in Ruhe. Er soll zu Athen gestorben, aber, nach einer andren Erzählung, durch den König Lycomedes von einem Felsen hinab gestürzt seyn. Seine Verehrung war bei den Griechen sehr feierlich; sie errichteten ihm zu Athen einen Tempel, worin seine Thaten geschildert wurden, und ordneten ihm ein Opfer am achten Tage jeden Monats, welches daher Ogdolion

Thesmophoria, one of the most famous festivals, kept at Athens in memory of Ceres on account of the laws given by her.

Thespiae, a city of Boeotia, seated at the foot of mount Helicon, that has its name from Thespius, one of the sons of Erechtheus. Here was a statue of bronze erected to Jupiter Soter, in consequence of a tradition of the inhabitants, which was that their city being ravaged by a dragon, that spit out fire Jupiter ordered them to chuse a young person by lot every year who was to exposed to this monster. At length the lot fell upon Clotistratus, who caused brazen armour to be furnished with hooks within and without, and he then exposed himself to the dragon; this did not save his own life, but it preserved the rest of the citizens, for his armour killed this monster. It is said this young man was worshipped as a demi-god by the Thespians

hieft. Siehe seine Lebensbeschreibung vom Plutarch.

Thesmophorien, eins der berühmtesten Feste der Ceres, das man zu Athen zum Andenken ihrer Gesetzgebung feierte.

Thespien, eine Stadt in Böötien am Berge Helikon, die von Thespius, einem der Söhne des Erechtheus den Namen hat. Hier war, laut einer Urkunde, von den Inwohnern dem Jupiter Soter eine Statue aus Erz errichtet, zur Erinnerung, dafs, als ihre Stadt von einem feuerspeyenden Drachen verheert wurde, Jupiter ihnen anbefahl, jährlich einen Jüngling durchs Loos zu wählen, und diesem Ungeheuer auszusetzen. Endlich fiel das Loos auf den Klostrat, der eine Rüstung mit Widerhaken verfertigen liefs, und, so bewaffnet, dem Drachen sich darstellte, wodurch nicht nur sein eignes, sondern auch der übrigen Bürger Leben gerettet wurde, denn seine Rüstung erlegte das Ungeheuer. Diesen Jüngling, sagt man, verehrten

by the name of Jupiter Soter. Pausanias tells us, that in this city were seen statues of Venus and Phryne, carved out of marble, by Praxiteles, whereof that of Venus was sold by him at Cnidos.

Thestor, a Prince of Crete, one of the Argonauts, was father of Calchas and two daughters named Thonoe and Leucippe. The former walking one day on the Sea-shore was met with pirates, who carried her off, and sold her to Icarus King of Caria. Her father, who was very fond of her, sent out a vessel in pursuit of the pirates, but being shipwrecked on the coast of Caria, he was taken for a spy, and sent to prison by the King. Leucippe who had heard no news of her father consulted the Oracle to know how to find him, and was told, she must cut off her hair, take the habit of a priest of Apollo, and go in search of him. She immediately set out upon the

die Thespier als Halbgott unter dem Namen des Jupiter Soter. Pausanias erzählt: hier sah man eine Venus und eine Phryne aus Marmor, beide von der Arbeit des Praxiteles, worunter Jene von ihm den Kniadiern verkauft wurde.

Thestor, ein kretensischer Fürst, einer der Argonauten, der Vater des Kalchas und zweier Töchter, der Thonoe und Leucippe. Als Jene einst am Gestade des Meers lustwandelte, kamen ihr Seeräuber auf den Weg, die sie entführten, und dem karischen Könige Ikarus verkauften. Ihr Vater, der sie sehr liebte, eilte zu Schiffe, um die Räuber zu verfolgen, strandete aber an der Küste von Karien, ward als Kundschafter ergriffen, und auf des Königs Befehl in Verhaft genommen. Weil Leucippe von ihrem Vater keine Nachricht hatte, so befragte sie das Orakel, wie sie ihn finden mögte, und erhielt den Bescheid: daß sie ihr Haar scheeren, und ihn aufsuchen müsse. Sie be-

journey, and arrived at Caria, where Thonoe fell in love with this pretended priest, but not finding the expected return, accused him of an intent of a rape, whereupon he was loaded with chains, and Thestor commanded to put him to death. He entering the prison with a sword Thonoe had given him, and seeing so handsome a person made several exclamations and told this pretended priest that he was not so unhappy as himself, because he had lost his two daughters, mentioning their names; he added he was forced to perform this execution but was determined to prevent it by killing himself; upon which he was going to fall upon his sword. Upon this Leucippe knew her father, snatched away the sword, and ran to the apartment of Thonoe to take away her life, and called her father Thestor to her assistance; she hearing the name, cried out she was his daughter. Icarus being informed of the extraordinary events,

gann ihre Reise unverzüglich, und kam nach Karien, wo Thonoe in diesen angeblichen Priester sich verliebte, weil sie aber die gehoffte Erwiederung nicht fand, so beschuldigte sie ihn einer frechen Absicht; er ward daher in Fesseln gelegt, und Thestor erhielt den Befehl, ihn hinzurichten. Als er den Kerker betrat mit einem Schwerte, das Thonoe ihm gegeben hatte, und eine so schöne Person erblickte, äußerte er allerlei Klagen, und sagte: Er sey nicht so unglücklich wie er, denn Er habe seine zwei Töchter verloren, nannte zugleich ihre Namen, mit der Erklärung, daß Er diese Strafe zu vollziehen gezwungen, aber vielmehr entschlossen sey, sich selbst zu tödten, und zückte bereits das Schwert gegen sich, als nunmehr Leucippe ihren Vater erkannte, selbiges seiner Faust entwand, damit ins Zimmer der Thonoe eilte, um es ihr ins Herz zu stoßen, und ihn zur Hilfe rufte, so bald aber diese den Namen

treated and loaded all three with presents, and sent them into their own country.

Thetis, the daughter of Nereus and Doris. Jupiter was desirous of marrying her, but did not, because it was foretold that her son should be more eminent and illustrious than the father. She was married to Peleus King of Thessaly, by whom she had Achilles. No nuptials were ever so brilliant or more magnificent than these, for all the gods and goddesses were at the wedding except Discordia, who was not invited; she to revenge herself threw an apple of gold upon the table with this inscription Give it to the Fairest. Juno, Pallas and Venus disputed for the prize, and agreed that Paris should be judge, who decided it in favour of the last, which caused a vast number of disorders. When

hörte, schrie sie laut aus: daß sie seine Tochter wäre. Als Ikarus diese sonderbaren Begebenheiten erfuhr, bewirthete und beschenkte er sie alle drei reichlich, und ließ sie in ihr Vaterland zurück führen.

Thetis, die Tochter des Nereus und der Doris. Jupiter wollte sich mit ihr vermählen, that es aber nicht, weil geweissagt war, daß ihr Sohn erhabener und herrlicher werden würde, als der Vater. Peleus, ein thessalischer Fürst, erhielt sie zur Gattin, mit welchem sie den Achill hatte. Keine Vermählungsfeier war je glänzender und prachtvoller, wie diese, denn alle Götter und Göttinnen waren anwesend, ausser Discordia, (die Zwietracht) die nicht eingeladen war. Um sich zu rächen, warf sie einen goldnen Apfel auf den Tisch, mit der Umschrift: gebt ihn der Schönsten. Juno, Pallas und Venus stritten um den Preis, und wurden endlich einig, daß Paris ihr Richter seyn sollte, der es zu Gunsten der Ve-

D d d

Achilles was obliged to go to the siege of Troy, Thetis went to Vulcan and prevailed upon him to make a set of armour and a shield, which preserved him from many dangers.

Thisbe, the unhappy mistress of Pyramus.

Thoas, King of Lemnos, escaped by the policy of his daughter Hypsipile, when the women of that island massacred their husbands for preferring slaves to them, and retired to Chersonesus Taurica, where he made himself master and highpriest in the temple of Diana. He was slain by Orestes on account of his cruelty, who carried away Iphigenia his sister together with the statue of Diana.

Thraſius, a soothsayer, who coming to Busiris King of Egypt in a great want of water told him that he might have rain enough if he would sacrifice strangers to Jupiter. Busiris asked

nus entschied, welches vielfältiges Unwesen erregte. Als Achill zur Belagerung von Troja ziehen mußte, vermogte Thetis beim Vulkan, die nöthige Rüstung und einen Schild für ihn zu verfertigen, welches ihn vor viele Gefahren schützte.

Thisbe, die unglückliche Geliebte des Pyramus.

Thoas, König von Lemnos. Er rettete sich durch die Klugheit seiner Tochter Hypsipile, als die Weiber auf dieser Insel ihre Gatten mordeten, weil sie ihnen Sklavinnen vorgezogen hatten, und floh nach dem taurischen Chersones, wo er sich der Herrschaft bemächtigte, und Oberpriester in Dianens Tempel wurde. Orest tödtete ihn seiner Grausamkeit wegen, und führte seine Schwester Iphigenie sammt der Bildsäule der Diana mit sich fort.

Thraſius, ein Wahrsager, kam während eines großen Wassermangels zum ägyptischen König Busiris, und sagte ihm an: daß er Regen genug haben würde, wenn er dem Jupiter Aus-

him whence he was? and he said. He was a stranger, then, quoth he, I will make experiment of they art by thyself, and so sacrificed him.

Thriambus, an epithet of Bacchus from the cry of joy three times which the Bacchantes made in his conquests of Indies, to publish his victories.

Thyades, drunken and mad women, the priestesses of Bacchus.

Thyestes, the son of Pelops and Hippodamia, and brother of Atreus. He committed incest with his sister-in-law Aerope, wife of Atreus, who to be revenged, killed her child as soon as it was born, and served him up to his brother at his own table. The sun did not appear that day above the horizon, because he would not give light to so detestable an action.

Thymoetes, a Trojan, the husband of Arisbe, whose wife bore him a son

länder opfere. Bufiris fragte ihn, von wannen er wäre? und er antwortete, er sey ein Ausländer; dann erwiederte er, will ich mit deiner Kunst einen Versuch mit dir selbst machen, und so opferte er ihn.

Thriambus, ein Name des Bacchus von dem dreimaligen Jubelgeschrei der Bacchantinnen, um seine Siege und Eroberungen in Indien überall kund zu machen.

Thyaden, trunkene, sinnlose Weiber, des Bacchus Priesterinnen.

Thyest, der Sohn des Pelops und der Hippodamia, des Atreus Bruder. Er lebte in ärgerlichem Umgange mit der Aerope, seines Bruders Gattin, und dieser zerstückte aus Rache ihren Sohn gleich nach der Geburt, und setzte ihn Jene zum Essen auf. Die Sonne verlösch an dem Tage, weil sie einer so greuelvollen Handlung ihr Licht nicht mittheilen wollte.

Thymöt, ein Trojaner, Gatte der Arisbe, die ihm einen Sohn gebar an eben

the same day that Paris was born, but the soothsayers foretelling that on that day was born one that should be the Trojan ruin, Priamus commanded both the children should be slain, but Hecuba hid Paris, whereupon Thymoetes for anger persuaded the people to take in the Trojan horse, for he knew the fraud.

Thyonaeus, a name of Bacchus from his mother Semele, called by the Greeks Thyone, after she was deified.

Thyrus, was a little spear, which the Maenades and Thyades bore on their shoulders, or carried in hands at Bacchus's feasts. Bacchus is commonly represented holding in hand a thyrsus, wrapped about with ivy and bay-leaves, whence his name Thyrsiger.

Tiberinus Silvius, the son of Calpetus, the fifteenth King of Italy, who was drown'd in the river

dem Tage als Paris geboren war, da aber die Seher der Zukunft anzeigten, daß ein an diesem Tage geborner Knabe Troja's Verderben veranlassen würde, so befahl Priam, Beide zu tödten, allein Hekuba verbarg den Paris, und Thymöt äußerst erzürnt, reizte die Trojaner an, das hölzerne Pferd in die Stadt zu holen, weil ihm die Hinterlist bekannt war.

Thyonäus, ein Name des Bacchus von seiner Mutter Semele, die nach ihrer Vergötterung bei den Griechen Thyone hieß.

Thyrus, war ein kleiner Spiess, welchen die Mänaden und Thyaden bei der Feier der Bacchusfeste auf den Schultern oder in den Händen trugen. Gewöhnlich findet man den Bacchus mit einem von Weinlaub und Epheu umschlungenen Thyrsusstabe in der Hand gebildet, daher sein Name Thyrsiger.

Tiberinus Silvius, des Kalpetus Sohn, der funfzehente König Italiens. Er ertrank in der Tiber,

Tyber, after he had reigned eighty years, whereupon his superstitious posterity esteemed him the god of Tyber.

Time, is represented like an old naked man with wings on his shoulders holding an Hour glass, and a scythe in hands. The Hours are her daughters.

Tiphis, the pilot of the ship Argo in the voyage of the Argonauts to Colchis.

Tiresias, a soothsayer of Thebes, who seeing two serpents join'd together on mount Cithaeron, killed the female, and was immediately changed into a woman: seven years afterwards he found two serpents in the same manner and killing the male he became a man as before. Jupiter and Juno one day disputing whether the female or the male had the greatest pleasure, made him judge, because he had experience of both, he gave it in favour of the men, however he added, that the women had the greatest sensibility, and for this cause

nachdem er acht Jahre geherrscht hatte, und daher achtete ihn seine abergläubige Nachkommenschaft als den Gott der Tiber.

Zeit, hat die Bildung eines nackten Greises, der seine Flügel schwingt, mit einer Sanduhr und einer Sense in den Händen. Die Stunden sind ihre Töchter.

Tiphis, der Lootse des Schiffes Argo auf der Fahrt der Argonauten nach Kolchis.

Tiresias, ein thebischer Wahrsager. Als er am Berge Cithäron zwei Schlangen sah, die sich paarten, tödtete er das Weibchen, und er ward gleich in ein Weib verwandelt: nach sieben Jahren traf er zwei andre Schlangen an, und da er das Männchen tödtete, ward er wieder, was er vorher war. Als einst Jupiter und Juno stritten, ob die Weibes oder Mannsperson das meiste Vergnügen hätte, ließen sie ihn den Ausspruch thun, weil er die Erfahrung von Beiden hatte, und er entschied es in Ansehung der

Juno made him blind, Zevs to recompense his blindness, gave him the gift of prophesie.

Tifiphone, one of the three Furies of hell, that revenged murder, whose head was covered with dangling snakes instead of hair. She was placed day and night at the gate of Tartarus, where she never slept, and was sent for raising contagions.

Titaea or **Gaea**, the goddess of the Earth, and wife of **Coelus** or **Uranos**. She was divinely adored by the most part of ancient nations. They called her **Magna Mater** of the gods, and mother of the **Titans**, **Giants** and **Cyclops**, of **Good** and **Ill**, of **Virtues** and **Vices**. **Hesiodus** fixes her birth soon after that of **Chaos**. The Ancients held Earth also for nature, or the mother of the universe, who breeds and feeds all

Männer, jedoch mit dem Zusatze, daß die Weiber die meiste Sinnlichkeit hätten; dafür beraubte ihn Juno des Gesichts, Zevs hingegen belohnte ihn mit Weissagungsgabe.

Tifiphone, eine von den drei Furien der Hölle, die Rächerin des Mordes, deren Haupt anstatt der Haare mit herabhängenden Schlangen bedeckt war. Sie hatte ihren Posten Tag und Nacht am Eingange des Tartarus, ohne jemals zu schlafen, und wurde besonders zur Erregung giftiger Seuchen abgesandt.

Titäa oder **Gäa**, die Göttin der Erde, des Cölus oder **Uranos** Gattin. Sie wurde von den meisten Nationen angebetet. Man nannte sie die große Mutter der Götter, und Mutter der **Titanen**, **Giganten** und **Cyklopen**, des **Guten** und **Bösen**, der **Tugenden** und **Laster**. **Hesiod** setzt ihre Geburt gleich nach dem **Chaos**. Die Alten betrachteten die Erde auch als die Natur, oder als die Mutter des Weltalls, welche Alles zeugt

things. In mythology the children of Earth are often mentioned, and it must be remarked, that when origin of renown'd man was unknown people called him the son of Earth, to giye to understand, that he was born in the country, tho his parentage was not known. This goddess thought the fruitful and inhabited Earth is commonly drawn according to her worth like a lady of a majestic and honest countenance, great with child and with a great many breasts, wearing a crown of flowers on her head. In one hand she has a horn full of fruits, and in the other a bowl. Sometimes she is crown'd with a tower, with a key in one hand, and clad in a flower'd gown, surrounded by animals; sometimes sitting on a chariot, drawn by four lions. She was called by the Romans Omniparens.

Titan, the son of Coelus and Titaea, and father

und ernährt. Man findet in der Mythologie oft der Kinder der Erde gedacht, und es ist zu bemerken, daß, wenn man die Abkunft eines Mannes von einiger Bedeutung nicht wußte, solcher ein Erdensohn genannt wurde, um zu verstehen zu geben, er wäre im Lande geboren, man kenne aber seine Aeltern nicht. Gewöhnlich wird diese Göttin, die man sich als die fruchtbare und bewohnte Erde dachte, gleich einer schwangern Frau, mit häufigen Brüsten, ihrer Würde gemäß, majestätisch und ehrbar gebildet, reichlich mit Blumen gekrönt. In der einen Hand hält sie ein Fruchthorn, in der andren eine Kugel. Zuweilen hat sie auf dem Haupte eine mit Zinnen versehene Mauerkrone, einen Schlüssel in der Hand, im geblühten Gewande, mit Thieren umringt, oft auf einem von vier Löwen gezogenen Wagen fahrend. Bei den Römern hieß sie Omniparens.

Titan, Sohn des Cölus und der Titäa, der Vater
D d d 4

of Hyperion. He seeing his mother inclined to his younger brother, gave from himself the right of inheritance over to Saturn, upon condition, that he should have no male children kept alive, but that the government should return to him and his children. But understanding afterwards that by the subtilty of Ops, first Jupiter, and then Neptune, and after that Pluto were secretly brought up, and by that means he and his kindred were like to lose their inheritance, he with his sons the Titans made war against his brother, and took him prisoner, untill Jupiter came to age, who defeated the Titans, and released his father.

Titans, the seven sons of Uranos and Titaëa, called Titan, Saturn, Hyperion, Coeus, Japet, Crius and Oceanus, whose sisters the Titanides were Rhea, Themis, Mnemosyne, Phoebe and Tethys. They made war against Uranos of which Saturn and Oceanus were not partakers, and were

Hyperions. Da er bemerkte, daß seine Mutter seinem jüngern Bruder wohlwollte, so trat er ihm freiwillig sein Erbrecht ab, mit der Bedingung, daß er keine Söhne leben lassen, sondern die Regierung wieder an ihn, und seine Söhne gelangen sollte, als er aber in der Folge erfuhr, daß durch die List der Ops erst Jupiter, dann Neptun, und hernach Pluto heimlich erzogen würden, und er mit den Seinigen Gefahr lief, die Erbfolge zu verlieren, so bekriegte er ihn mit Hilfe seiner Söhne, den Titanen, überwältigte ihn, und warf ihn in den Tartarus, bis Jupiter nach erreichtem Alter die Titanen bezwang, und seinen Vater befreite.

Titanen, die sieben Söhne des Uranos und der Titäa hießen: Titan, Saturn, Hyperion, Cöus, Japet, Krius und Oceanus. Deren Schwestern, die Titaniden waren: Rhea, Themis, Mnemosyne, Phöbe und Tethys. Sie empörten sich wider den Uranos, woran aber Saturn und

thrown into Tartarus, where-
of Saturn released them,
but afterwards they endea-
vouring to destroy him, were
defeated by Jupiter and
slain with thunder. Virg.
Aen. VI, 580.

Tithonus, the son of
Laomedon, King of Troy,
so handsome that Aurora
carried him into Aethiopia,
where she had a son by
him named Memnon. Poets
say at Aurora's request Ju-
piter made him immortal,
but she could not take from
him the inconvenience of
old age, for which reason
he desired to be turned into
a Grass-hopper, which never
dies, but changes its old
skin, and grows young
again. Others say, because he
used early rising he preserv-
ed his life long.

Tityus, son of Jupiter
and the nymph Elara, a
vast Giant, whom Jupiter
struck with a thunderbolt
for endeavouring to ravish
Latona, by the contrivance
of Juno, and he was hurled

Oceanus keinen Antheil
nahmen, und wurden von
ihm in den Tartarus ge-
stürzt, woraus sie Saturn
wieder befreite, weil sie
aber nach seinem Verderben
trachteten, so zerstörte Ju-
piter sie durch den Donner.

Tithon, der Sohn des
trojanischen Königs Laome-
don, so schön, daß Au-
rora ihn nach Aethiopien
führte, wo sie einen Sohn,
den Memnon, mit ihm hat-
te. Der Dichtung nach
machte ihn Jupiter, auf
Aurorens Bitte, unsterb-
lich, sie konnte ihm aber
die Beschwerlichkeit des
Greisesalter nicht abnehmen,
daher wünschte er sich, ei-
ne Heuschrecke zu werden,
die nie stirbt, sondern ihre
alte Haut wechselt, und
sich verjüngt. Nach andrer
Angabe erhielt er sein Le-
ben lange, weil er früh
aufzustehen pflegte.

Tityus, ein Sohn Ju-
peters und der Nymphe Ela-
ra, ein ungeheurer Riese.
Jupiter erschlug ihn mit dem
Donnerkeil, als er, auf der
Juno Anstiften, die Latona
rauben wollte, und er wurde
D d d 5

to the bottom of hell, where he covered nine acres of land, when stretched out on the ground. There were vultures on each side of him which devoured his entrails as fast as they grew. Hom. Odyss. XI. 870 ff.

Tomyris, a Queen of Scythia, who Cyrus having defeated the Massagetes by a stratagem, and slain her son Spargapises, who was their General, gathered an other army, and pursued him, and slew the most part of his army, and Cyrus himself, and cut off his head, and filled a skin with man's blood, and put his head into it with the words: Thou hast taken my son's blood, and thirstedst after mine, I will therefore give thee thy fill of blood.

Trees. Some of them were consecrated to certain Deities, for instance the pine to Cybele, the beech to Neptune, the oak to Rhea, the bay and olive-tree to Apollo, the myrtle and lotos to Venus, the

in den Tartarus gestürzt, wo er neue Morgen Landes einnahm, wenn er hingestreckt lag, und an beiden Seiten Geier um sich hatte, die sein Eingeweide so schnell verzehrten, als es wieder wuchs.

Tomyris, eine scythische Königin. Als Cyrus die Massageten durch eine Kriegslist geschlagen, und deren Anführer Spargapises, den Sohn der Königin, getödtet hatte, sammelte sie mehrere Schaaren, verfolgte ihn, erlegte den größten Theil der Feinde, auch ihn selbst, hieb ihm das Haupt ab, steckte es in eine mit Menschenblute gefüllte Haut, und sagte: du hast meines Sohns Blut genommen, und lechztest nach Meinem, ich will dir daher Blutes die Fülle geben.

Bäume. Einige waren gewissen Gottheiten heilig, zum Beispiel: die Fichte der Cybele, die Buche dem Neptun, die Eiche der Rhea, der Lorber und Oehlbaum dem Apoll, die Mirten und der Lotus der Venus, die

cypress to Pluto, and the poplar-tree to Hercules.

Tribunes, were the protectors of the Roman commons like the Ephori of Lacedæmon, and called Tribuni plebis. They maintained the liberty and rights of the citizens against every one, and their jurisdiction was so great that they often opposed and rejected the sentences of the superior judges, and the Romans used to appeal from the Consuls to them. There were two of them. These Tribunes had a power to annul by the single word Veto all magistrate's orders and deliberations.

Tribuni Militum or Colonels of Cohortes had a consular power, and were instituted A. R. 317 at Canulejus his request; there were six created first, three of the Plebejans and three of the Patricians, but afterwards it increased to twelve in one year, and at length to six of every legion.

Cypresse dem Pluto, und die Pappel dem Herkules.

Tribunen, waren die Beschützer des römischen Volkes, gleich den Ephoren zu Lacedämon, und hießen Tribuni plebis (Volkstribunen). Sie schützten die Freiheit und Rechte der Bürger wider Jedermann, und ihr Gewaltrecht war so groß, daß sie oft die Rechtsprüche der höheren Richter widerstritten und verwarfen, und die Römer von den Konsuln an sie zu appelliren pflegten. Ihrer waren zwei. Diese Zunftmeister waren berechtigt, mit dem einzigen Worte Veto (ich verbiete) alle obrigkeitliche Befehle und Berathschlagungen zu zerichten.

Tribuni Militum, oder Obersten der Kohorten hatten konsularische Gewalt, und wurden auf des Kanulejus Begehren im Jahr Roms 317 eingeführt. Man wählte Anfangs sechs; drei Plebejer (aus den Gemeinden); und drei Patrizier, in der Folgezeit vermehrte sich ihre Zahl in Einem Jahr

Tribuni Celerum or Tribunes of the Light Horse were Colonels of horse (Life-guard) in the time of the Kings of Rome, something like our Dragons; they were but three hundred, which Romulus chose out of the noblest families, and divided into three companies of hundred men each, whose Captains were therefore called Centuriones. They were afterwards augmented.

Trident, the mace or scepter with three points or a fork with three spices, the most common emblem of Neptune, to denote his three fold power over the sea, to conserve, stir and still it whence he is called Tridentifer.

Trieterica, a festival which the Greeks celebrated every three years in honour of Bacchus, by which they imitated the rites of his expeditions, or rather in memory of his voyage at three years into the Indies.

bis zwölfte, und endlich bei jeder Legion bis sechs.

Tribuni Celerum, oder Obersten der leichten Reiterei, (Leibgarde) zur Zeit der Könige Roms, einiger Massen unsern Dragonern gleich. Ihrer waren nur drei hundert, welche Romulus von den ädelsten Familien auswählte, und in drei Compagnien, jede zu hundert Mann, eintheilte, deren Hauptmänner Centurionen hießen. Sie wurden in der Folge verstärkt.

Tridens, der Dreizack, ein Zepter mit einer dreifachen Spitze, oder eine dreizackige Gabel, das gewöhnliche Sinnbild Neptuns, als ein Kennzeichen seiner dreifachen Macht über die Gewässer, solche zu erhalten, zu erregen, und zu stillen, daher sein Name Tridentifer.

Trieterika, ein Fest, das die Griechen dem Bacchus alle drei Jahr feierten, bei welchem sie die Gebräuche auf seinen Heerzügen nachahmten, oder vielmehr zum Andenken seines dreijährigen Zuges nach Indien.

Triformis, a title of Diana, because she is said to have three faces, Luna or Phoebe in heaven Diana on earth, and Hecate in hell.

Trinacria, the island of Sicily so called from its being of a triangular form or from the three promontories extended unto the sea.

Triptolemus the son of Celeus King of Attica or Eleusis, who first expying corn to grow of its own accord, reaped it, and after that plowing and sowing, he grew so skilful that he gave instruction and wrote commentaries of tillage, and sent them abroad into the world, whence Poets feign'd that he was sent by Ceres abroad into the world, to teach mankind to plow and plant corn. They say also that he was carried by a winged dragon, which was nothing else but a long ship, wherein he sailed to the neighbouring islands.

Triformis, eine Benennung der Diana, weil man ihr dreierlei Bedeutungen beilegt: Luna oder Phöbe im Olymp, Diana auf der Erde, und Hekate in der Hölle.

Trinacria, die Insel Sicilien heißt so ihrer dreieckigen Lage wegen, oder von ihren drei Vorgebirgen, die bis ins Meer hinaus ragen.

Triptolemus, der Sohn des Königs Celeus in Attika oder Eleusine. Er war der Erste, welcher Korn entdeckte, das ohne Bearbeitung gewachsen war, solches schnitt und äntete, und da er hernach pflügte, und Samen austreute, so ward er so kundig, daß er vom Feldbau Unterricht, auch schriftliche Anmerkungen gab, und überall verbreitete, daher die Dichtung, daß Ceres ihn aussandte, um die Menschen im Anbau der Feldfrüchte und im Gebrauch des Pfluges zu belehren; auch daß diese Reise auf einem geflügelten Drachen geschah, der anders nichts, als ein langes Fahrzeug war, worin

Trismegistus, a learned Egyptian, the first that let off astrology to search for the other wonders of nature. He proved one god, the maker of all things, divided the day into twelve hours, and the Zodiack into twelve signs. He was counsellor to Ofiris, King of Egypt. He is called *ter maximus*, because he was the greatest philosopher, the chiefest priest, and most prudent prince. **Trismegistus** is the Egyptian name of Mercury.

Triton, a Sea-god, son of Neptune and Amphitrite, a man to the navel, and a fish downwards, all covered with scales, having a hollow shell in his hand, which served him for a trumpet. Several Historians assure that there have been Tritons, all attendants upon Neptune, and that Triton himself was his trumpeter. Lycophron says Triton was a whale, wherewith many

er nach den umliegenden Inseln übersetzte.

Trismegistus, ein gelehrter Aegypter, der Erste, welcher von der Sterndeutung abliefs, um den übrigen Wundern der Natur nachzuforschen. Er behauptete Einen Gott, als Schöpfer und Urheber des Weltalls, theilte den Tag in zwölf Stunden, und den Thierkreis in zwölf Zeichen ein. Er war des ägyptischen Königs Ofiris Rathgeber, und heist dreifach grofs, als größter Weltweiser, vornehmster Priester, und klügster Fürst. **Trismegistus** ist der ägyptische Name Merkurs.

Triton, ein Meersgott, Sohn Neptuns und der Amphitrite, halb Mensch halb Fisch, dessen ganzer Leib mit Schuppen bedeckt war, ein Horn mit einer Muschel in der Hand, das ihm statt der Trommete diente. Verschiedene Geschichtschreiber versichern, dafs es Tritonen gab, alle im Gefolge Neptuns, und dafs Triton selbst dessen Ankunft durch das Blasen seines Horns an-

having been drown'd, at last they superstitiously worshipped him as a god of the sea.

Trivia, a surname of Diana, because she was said to preside over trivii, where her image with three heads was placed.

Triumviri, chiefs that governed the republic of Rome for ten years from A. R. 710 to 720. These were Octavius, since Augustus, Antony and Lepidus; Octavius made war upon the other two, and having overcome them, remained master of Rome and the republic by which it had an end. There were *Triumviri capitales, montales, nocturni, valetudinis a. m. o.*

Trophonius, a soothsayer who dwelt in a cave ioto which whoever came never laught after, whence the proverb, *In antro Trophonii vaticinatus est*, of

kündigte. Lykophron macht ihn zum Waldfisch, den man, nachdem viele Menschen von ihm in die Tiefe hingerafft worden, endlich als einen Meersgott abergläubig verehrte.

Trivia, ein Beiname der Diana, weil man ihr den Schutz über die Wege, wo drei Straßen zusammenlaufen, beilegte, wo ihr Bild mit drei Köpfen aufgestellt war.

Triumvirs, Regierer der römischen Republik vom Jahr Roms 710 bis 720. Selbige waren Octavius, seitdem Augustus genannt, Antonius und Lepidus; diese bekriegte jener, und blieb nach erfochtnein Siege Oberherr Roms und der Republik, die dadurch ein Ende hatte. Man hatte auch *Triumviri capitales, montales, nocturni valetudinis*, und andere mehr.

Trophonius, ein Wahrsager, der in einer Höle wohnte, die einen Jeden, der hinein kam, so veränderte, daß er niemals mehr lachte, daher das

one that is extraordinary melancholick.

Tros, the son of Erichthonius, the father of Ilus, third King of Troy, to which he gave his name, called before Dardanium.

Troy, a famous city of Phrygia, the richest in the universe. There are still some remains of it; it is thought Dardanus built it A. M. 2574. His successors were Erichthonius, Tros, Ilus, Laomedon and Priamus, under whom it was in a ten years war vanquished and razed by the Greeks, 432 years before Rome was built. For Paris, son of Priam, who was fallen in love with Helena, wife of Menelaus King of Laconia, stole her away, and carried her to Troy, whereupon Menelaus called together all the Princes of Greece, to take revenge for this rape. Accordingly they made up a fleet of a thousand ships lifting themselves under the conduct of Agamemnon, and vow'd never to return

Sprichwort: er hat in Trophons Höle geweiffagt, von Jemand, der äufferst trübsinnig ist.

Tros, der Sohn Erichthons, des Ilus Vater, dritte König von Troja, der dieser Stadt seinen Namen gab, die vorher Dardanium hiefs.

Troja, eine berühmte Stadt in Phrygien, die reichste der Welt, wovon noch einige Trümmer vorhanden sind. Man hält den Dardanus für ihren Erbauer ums Jahr der Welt 2574. Seine Nachfolger waren: Erichthon, Tros, Ilus, Laomedon, und Priamus, unter welchem sie nach einem zehnjährigen Kriege von den Griechen erobert und zerstört wurde, 432 Jahre vor Rom's Erbauung, denn des Königs Priamus Sohn Paris, verliebt in des lakonischen Königs Menelaus Gemahlin, raubte sie, und führte sie nach Troja. Menelaus berufte hierauf alle Fürsten Griechenlandes zusammen, um diesen Raub zu rächen. Sonach rüsteten sie eine Flotte von tausend Fahrzeugen aus, bra-

home till they had sacked Troy, which at length more by a stratagem than valour they won, according to common saying by means of a great wooden horse in which they shut up armed men. The Greeks made a feint of retiring, and the Trojans made a breach in the wall to let in the horse. In the Night-time the soldiers came out, and upon a signal set fire to the city in divers places, upon which the Greeks returned, and the city was sacked, and burnt. Some believe the history of the wooden horse true, others assure us that it was but an engine of war like those called rams, and that Antenor only brought the Grecians into town by a gate that had the figure of an horse upon it. This famous place is now all overgrown with bushes and trees, the port stopt, and all full of sand.

chen unter Agamemnons Anführung auf, und machten ein Gelübde, nie wieder heimzukehren, bis sie die Stadt zerstört hätten, welche sie endlich mehr durch Krieglust als Tapferkeit eroberten, der gewöhnlichen Sage nach vermittelt eines großen hölzernen Pferdes, worin sie bewaffnete Mannschaft versteckt hatten. Sie stellten sich, als ob sie sich zurückzögen, die Trojaner machten eine Oeffnung in die Mauer, und holten das Pferd herein. Die Griechen stiegen hierauf in der Nacht heraus, legten nach gegebener Losung an verschiedenen Oertern Feuer an, und das Heer kehrte um, plünderte die Stadt, und liefs sie ein Raub der Flammen werden. Einige glauben der Erzählung von dem hölzernen Pferde, Andere versichern, dafs es nur ein Werkzeug war, die Mauern niederzustürzen, und dafs allein Antenor die Griechen in die Stadt einliefs durch ein Thor, das oben die Figur eines Pferdes hatte.

E e e

Tuisco, the eldest King and father of all Germans, from whence derives their name Tuisci. He is said to have been a grandson of Gomer, and a son of Ascenas. He gave laws to his people, mended their manners, and introduced divine worship among them. Tacitus calls him the leader and lawgiver of the Germans, who divinely worshipped him after his death under the figure of an old man covered with a hairy skin over his shoulders to half his body. He died A. M. 1964 after having appointed his son Mannus his successor. Gundling thinks Tuisco, Tuisto, Tuit, Theut, Titan were all the same.

Tullius, the name of two Kings of Rome, the one called Servius, who

Dieser berühmte Ort ist jetzt ganz mit Gesträuchen und Bäumen überwachsen, der Haven verstopft, und mit Sande verschüttet.

Tuisko, der älteste König und Stammvater aller Germanen (Deutschen), daher ihr Name Tuisken. Der Sage nach war er ein Enkel des Gomer, und Sohn des Ascenas. Er gab seinen Unterthanen Gesetze, machte sie gesitteter, und führte gottesdienstliche Verehrung ein. Tacitus nennt ihn den Führer und Gesetzgeber der Deutschen, welchen sie nach seinem Tode unter der Bildung eines Greises, mit einer haarigen Thierhaut bedeckt, die ihm von den Schultern bis auf den halben Leib herabhing, göttlich verehrten. Er starb im Jahr der Welt 1964, nachdem er seinen Sohn Mannus zu seinem Nachfolger ernannt hatte. Gundling hält den Tuisko, Tuisto, Tuit, Theut, Titan, alle für Eins.

Tullius, der Name zweier Könige Roms, der eine, Servius sechster, der

was the 6th King, succeeded Numa, A. R. 83, a warlike Prince, and more fierce than Romulus. He destroyed the town of Alba, taking the riches and inhabitants along with him to Rome. He made war upon the Fidenates, Veientes and others, always with good success, till he was destroy'd by lightning A. R. 114 of his reign thirty two.

Turnus, a King of the Rutilians, who designed to take Lavinia, daughter of Latinus, King of the Aborigines, for his wife, who was promised to him, but afterwards she was married to Aeneas, whereupon he made war upon them, and after several battles was slain.

Tydeus, son of Oeneus, King of Aetolia, and Althaea, being banished his country for killing his brother Menalippus, he withdrew to King Adrastus of Argos, who gave him his daughter Deiphile in marriage, by whom he

andre Hostilius, dritter König, folgte auf Numa im Jahr der Stadt 83. ein kriegerischer Fürst, und wilder, als Romulus. Er zerstörte die Stadt Alba, und führte ihre Inwohner und Habseeligkeiten nach Rom, bekriegte die Fidenaten, Vejenter und Andere immer mit gutem Erfolg, bis er nach einer zwei und dreißigjährigen Regierung durch einen Blitz getödtet ward im Jahr der Stadt 114.

Turnus, ein Fürst der Rutuler, der sich mit des Latinus, Königs der Aboriginer, Tochter Lavinia, die ihm versprochen war, vermählen wollte, da sie aber nachher dem Aeneas zu Theil wurde, so bekriegte er dieselben, und verlor nach verschiedenen Gefechten das Leben.

Tydeus, Sohn des ätolischen Königs Oeneus, und der Althäe. Als er aus seinem Vaterlande verwiesen war, weil er seinen Bruder Menalipp getödtet hatte, floh er zum König Adrast nach Argos, der ihm seine Tochter Deiphile

had Diomedes. He was of small stature but so stout that being sent on embassy to Eteocles King of Thebes, that he should according to promise give up the Kingdom to his brother Polynices, he could not bear a denial, but forthwith challenged the stoutest Thebane to the field, and (though but one) putting all to flight that were at the banquet; he returned homeward, where meeting fifty Thebans that lay in ambush for him, he overcame them all, sparing but one to carry home the news; afterwards he making war with his brother-in-law Polynices and Adrastus against the Thebans, was slain.

Tymbraeus, a name of Apollo so called because he had a temple and grove at Tymbra near Troy.

zur Gattin g b, von welcher er den Diomed hatte. Er war kleiner Statur, aber so beherzt, dafs, als er als Bothschafter an den thebischen König Eteokles gesandt war, um dessen Bruder Polynices, dem Vertrage gemäß, die Regierung abzutreten, er die Weigerung nicht ertragen konnte, sondern gleich den kühnsten Thebaner zum Kampf aufforderte, und obgleich er ganz allein war, alle Die zurück schlug, welche beim Banquett anwesend waren. Als er auf dem Heimzuge auf funfzig Thebaner stiefs, die ihm auflauerten, bezwang er sie Alle, und schonte nur eines Einzigen, um die Nachricht zu überbringen. Nachher vereinte er sich mit seinem Schwager Polynices und dem Könige Adrast wider die Thebaner, und blieb in der Schlacht.

Tymbräus, ein Name Apolls, weil er in Tymbra, einer Stadt unweit Troja, einen Tempel und Hain hatte.

Tyndaridae, the sons of Tyndarus King of Oebolia in Peloponnesus, and Leda, which were Castor and Pollux, tho' Pollux by some is called the son of Jupiter and Leda.

Tyndaris, a name of Helena, because she was daughter of Tyndarus, the husband of Leda, with whom Jupiter conversed in the form of a swan.

Typhon, one of the most terrible Giants, who attempted to climb into heaven. He was born of the Earth with the other Giants, whereof chiefly are named Aegeon, Enceladus, Halcyoneus, Ephialtes and Otus. He was a monster with hundred heads and dragons feet, out of his mouth and nostrils flames were blazing; both his eyes seemed fire, and it cried so excessively that gods and men were terrified by it. His body was feathered, and the lower part of his belly was covered with snakes. It was so great that it touched the stars

Tyndariden, waren Kastor und Pollux, Zwillingssöhne des Tyndarus, Königs von Oebolien im Peloponnes, und der Leda, wiewohl Pollux von Einigen ein Sohn Jupiters und der Leda genannt wird.

Tyndaris, ein Name der Helena, weil sie die Tochter des Tyndarus, des Gatten der Leda war, welche Jupiter in der Gestalt eines Schwanes besuchte.

Typhon, einer der furchtbarsten Riesen, welche die Ersteigung des Olympos versuchten. Die Erde gebar ihn mit den übrigen Riesen, worunter Aegeon, Enceladus, Halcyoneus, Ephialtes und Otus besonders genannt werden. Er war ein Ungeheuer mit hundert Händen und Drachenfüßen, aus Maul und Nase sprühten Flammen umher, seine Augen funkelten, und er brüllte so abscheulich, daß Götter und Menschen darüber erschrecken. Er war befiedert, sein Wanst mit Schlangen umhüllt, und seine Höhe so außerordentlich, daß er

with the head. Its wife was Echidna, and it procreated with her Geryon, Cerberus, Sphinx, the Gorgons, Lernaean snake and many other monsters. As soon as it was born of the Earth out of revenge against Jupiter, it declared war to the gods. Hereafter it assaulted the heaven, and terrified the gods so much that they did fly into Egypt, and hide themselves in different shapes. Jupiter shot thunderbolts on it, but hit it only on one part of its body. After this the giant seized Jupiter around his waist, cut him off arms and bones, with a sickle of diamond, threw him into a cavern at the entrance of which he put a monster, half a man and half a dragon. Mercury and Pan delivered him, and put him on again his arms and legs, whereby he received again his dreadful power. Hereafter he mounted on a cart drawn by winged horses, follow'd the giant, and stroke him so often with his thunder that he threw him down at

mit dem Kopfe die Sterne berührte. Seine Gattin war Echidna, mit welcher er den Geryon, den Cerberus, den Sphinx, die Gorgonen, die lernäische Schlange und viele andre Ungeheuer zeugte. So bald die Erde ihn geboren hatte, aus Rachsucht wider den Jupiter, bot er den Göttern Fehde, bestürmte den Olymp, und erschreckte sie so sehr, daß sie nach Aegypten flohen, und sich in mancherlei Gestalten verbargen. Jupiter schleuderte seine Blitze auf ihn, streifte ihn aber nur. Nun umklammerte der Riese den Jupiter, schnitt ihm mit einer diamanten Sichel Arme und Beine ab, warf ihn in eine Höle, und stellte ein Ungeheuer davor, das eine Menschen- und Drachengestalt hatte. Merkur und Pan befreiten ihn, und setzten ihm seine Arme und Beine wieder an. Hiedurch bekam er seine schreckenvolle Macht wieder, er stieg auf einen von geflügelten Pferden gezogenen Wagen, verfolgte den Riesen, und donnerte so oft

last, and covered him with mount Aetna, out of which place, as the Poets say, this revolter full of rage and desire of revenge always endeavours to raise up, and where he still breathes flames of fire. Ovid. Metam. I. 151. Id. ibid. V. 346.

Tyr o, a Theffalian virgin, daughter of Salmoneus, who fell in love with the river Enipeus, whereupon Neptune assuming the form of that river, begot on her Neleus and Pelias.

Tyrus, a city of Syrophenicia, one of the three provinces of Syria, built by Agenor near the sea, in former times the emporium of the world, a place very famous for merchandise and navigation. It was taken by Alexander after a siege of seven months, and is now called Sur.

auf ihn hin, bis er ihn zu Boden schlug, und unter den Aetna begrub, worunter dieser Empörer, der Fabel nach, von Wuth und Rachgier entbrannt, sich noch immer empor zu heben strebt, und Feuerströme haucht.

Tyr o, eine junge Theffalerin, des Salmoneus Tochter. Da ihr der Fluß Enipeus sehr wohl behagte, so nahm Neptun dessen Gestalt an, und zeugte den Neleus und Pelias mit ihr.

Tyrus, eine Stadt in Syrophönizien, einer der drei syrischen Provinzen, die vom Agenor am Meer erbauet war, vormals der Handelsplatz und Markt der Völker, sehr berühmt durch Kaufmannsgüter und Schiffahrt. Sie ward vom Alexander nach einer Belagerung von sieben Monaten erobert, und heist jetzt Sur.

V.

Vacana, the goddess of rest and ease, whereunto

Vacana, die Göttin der Muse und Erholung. Die
Eee 4

the husbandmen did sacrifice after harvest.

Vagitanus, a god who presided over the crying of infants, and whose image is that of a weeping child.

Valeria, who when her husband Servius was dead, would never marry, for said she, my husband lives still, meaning in her love and in her heart.

Valour, or Courage like a man in his flower. In one hand he bears a scepter wreathed with an Oak-crown, and with the other he strokes a lion covered with a tyger's skin.

Vanity, like a young woman gorgeously dressed, and with a painted face. On her head she bears a bowl, and in the middle of which a heart is lying. At her feet is to be seen a flower broken to pieces.

Vatican, one of the seven hills of Rome near the Tyber, whereon stands the Pope's palace, St. Pe-

römischen Ackersleute opfert ihr nach der Aernte.

Vagitanus, ein Gott der schreienden Kinder, dessen Bild ein weinendes Kind vorstellt.

Valeria. Sie wollte nach ihres Gemahls, des Servius, Tode nie heirathen, denn, sagte sie, mein Gemahl lebt noch, nämlich: in ihrer Liebe und in ihrem Herzen.

Muth oder Tapferkeit, als ein Mann an der Grenze des Jünglingsalters, der in der einen Hand ein Zepter hält mit einem Eichenkranze umschlungen, und mit der andren einen Löwen streichelt, der mit einer Tigerhaut bedeckt ist.

Eitelkeit, als ein jugendliches Frauenzimmer, die sich geschminkt hat, und prächtig gekleidet ist. Auf dem Haupte trägt sie eine Schale, in deren Mitte ein Herz liegt. Zu ihren Füßen sieht man eine zerknickte Blume.

Vatikan, einer der sieben Berge Roms an der Tiber, an welchem der päpstliche Pallast, die Pe-

ter's church, and the Vatican library. It has its name from Vaticiniis or Oracles, which the Roman people formerly had there; according to Varro there was a god in this place called by that name, and thought the author of childrens first words, Va, Va.

Vaunting, like a woman bearing in one hand a trumpet, and stretching the other into the air. Her habit is strown with downs.

Ubertas, a Roman goddess painted with an inverted horn, out of which she strews upon the ground fruits.

Vedius or Véjovis, the name of Jupiter as avenger and punisher. By some Véjovis is called young Jupiter, without beard and thunderbolt.

Venus, the daughter of Coelus and Titaea. Some say that Saturn was author of her birth; the usual re-

terskirche, und die vatikanische Bibliothek stehen. Er hat seinen Namen von Vaticiniis, Weissagungen oder Orakeln, welche die Römer eh'dem daselbst hatten. Dem Varro nach, dachte man sich da unter dem Namen einen Gott, als Urheber der ersten Wörter, wä, wä, welche die Kinder lallen.

Pralerei, als eine Frauensperson, die in der einen Hand eine Trommete hält, und die andre in die Luft ausstreckt. Ihre Kleidung ist mit Flaumfedern überstreut.

Ubertas (Fülle), eine Göttin der Römer, die mit einem umgekehrten Horne, woraus sie Früchte umherstreut, gebildet war.

Vedius oder Véjovis, ein Name Jupiters, als Rächers und Bestrafers. Bei Einigen bedeutet Véjovis, den Jupiter als einen unbärtigen Knaben ohne Donnerkeil.

Venus, die Tochter des Cölus und der Titäa. Einige halten den Saturn für ihren Vater. Der ge-
E e e 5

port is, that she was formed of the froth of the sea, whence her name Amphrodite, but Homer pretends she was the daughter of Jupiter and Dione. However there is no doubt but there were several Venus's, though all their actions are attributed to one alone. But be that as it will, soon after she was born, she was carried by the Horae with great pomp into heaven, where all the gods seeing her so handsome, astonished, and were desirous of marrying, called her the goddess of love. She fell to the lot of Vulcan. This goddess despising her husband on account of his haughtiness, had a great many lovers, and amongst the rest Mars, with whom Vulcan surprized her, and surrounded her by an invincible golden net, and called all the gods to be witnesses, which proved matter of great divertisement. She was great with Anchises, a Trojan Prince, by whom she had Aeneas, and prevailed upon Vulcan to make

wöhnlichen Sage nach war sie aus dem Schaume des Meers geboren, daher ihr Name Aphrodite, beim Homer hingegen ist sie eine Tochter Jupiters und der Dione. Allein, daran ist kein Zweifel, nur es waren verschiedene Venus, und dennoch werden alle ihre Handlungen nur Einer zugeschrieben. Wie dem aber auch sey, sie ward gleich nach ihrer Geburt von den Horen mit grossem Pomp in den Olymp hinauf geführt, wo alle Götter, ihren mächtigen Reiz anstaunend, um sie warben, und sie die Göttin der Liebe nannten, Vulkan erhielt sie zur Gattin, und weil sie ihn seines Starrsinnes wegen nicht achtete, so hatte sie viele Liebhaber, unter Andern den Mars, in dessen Umarmung er sie überraschte, und mit einem goldnen Netze umfing, zugleich alle Götter zu Zeugen rufte, worüber sie sich sehr belustigten. Anchises, ein trojanischer Fürst, war ihr Günstling, mit welchem sie den Aeneas hatte, und als

him a set of armour when that Prince went to lay the foundation of a new empire in Italy. She was very fond of Adonis, for whose death she unconsofably lamented, and it is said that she had Cupid by Mars. Some make her also the mother of Hymenaeus, Priapus and the Graces, her attendants, got by Bacchus. She had a girdle called Cestus, in which the Smiles, Pleasures and Attractions made their abode. Paris before whom she took off this girdle, to shew him all her beauties, gave her the golden apple that Juno and Pallas claimed for themselves, and which Discord had thrown upon the table at the nuptials of Thetis and Peleus. She presided over all sorts of pleasures, and her festivals were celebrated with all kinds of mirth and debauchery. She was particularly adored at Paphos, Golgi, Lesbos, Amathunt and Cyprus, also at Cythera and Cuidos, and had temples every where, but the most superb was on

dieser nach Italien reiste, um ein neues Reich zu gründen, vermogte sie den Vulkan, daß er die nöthigen Waffen für ihn verfertigte. Sie liebte den Adonis vorzüglich, dessen Tod sie untröstbar beklagte, und vom Mars soll sie den Amor gehabt haben. Auch Hymen, Priapus, und ihre Gespielen, die Grazien, werden ihre und des Bacchus Kinder genannt. Sie hatte einen Gürtel, worin Anmuth, Freude, und Reitzungen ihre Heimath hatten, und Paris gab ihr, als sie solchen löste, um ihm alle ihre Reize zu enthüllen, den goldnen Apfel, welchen Discordia bei der Vermählungsfeier der Thetis und des Peleus auf die Tafel geworfen hatte, und worauf Juno und Pallas Anspruch machten. Sie war für alle Arten von Vergnügungen, und ihre Feste wurden mit lauter Fröhlichkeit und Ausschweifung begangen. Besonders verehrte man sie zu Paphos, Golgi, Lesbos, Amathunt, und auf der Insel Cypem, auch in Cy-

mount Eryx in Sicily, all places near the sea. Likewise in Rome her worship was usual, where she was accounted the mother of Aeneas, this great grandfather of the Romans. The myrtle and roses were consecrated to her, as also the dove on account of the nymph Peristera, who assisted her in gathering of flowers, when she won the wager from Cupid. Poets as well as Artists have vied with each other, who should represent her best. She is commonly drawn bearing a crown of roses on her head, cloathed in purple and adorned with diamonds, in company with her son Cupid, the three Graces and some Loves, with a chariot drawn by doves or swans. Her most famous statues are those at Florence and Cnidos. The Greeks called her Aphrodite, and she has other names from the places where she was worshipped, as Cytherea, Paphia, Erycina, Cnidia, Salamina, Cyllenia, as also Anadyomene,

there und Knidos, und überall hatte sie Tempel, den prächtigsten aber auf dem Berge Eryx in Sicilien, lauter Oerter, die nah' am Meer lagen. Gleichfalls in Rom war ihr Dienst gangbar, wo man sie als Mutter des Aeneas, dieses Ahnherrn der Römer, ansah. Die Mirten und Rosen waren dieser Götter geweiht, auch die Taube wegen der Nymphe Peristera, die ihr beim Blumenpflücken geholfen, als sie vom Amor die Wette gewonnen hatte. So wohl die Dichter als Künstler haben mit einander gewetteifert, wer ihren Zauberreiz am Meistesthaften schildern könnte. Gewöhnlich sieht man sie mit einem Rosenkranze auf dem Haupte, im purpurfarbigen, mit Diamanten geschmückten Gewande gebildet, in Begleitung ihres Sohns Cupido; auch die drei Grazien, und einige Amoretten oder Liebesgötter sind in ihrem Gefolge, mit einem Wagen, den Tauben oder Schwäne ziehen, ihr zur Seite befindlich. Ihre be-

coming out of the sea, Urania, Marina, Victrix, a. m. o. Ovid. Metam. X. 560. See Heyne's treatise of representations of Venus in his collections of antick characters, I. 115.

Virgiliae, the seven stars so called, because they rise in the Spring-time, or because their rising shewes and declares the time of navigation. S. Pleiades.

Verity or Truth, a goddess, daughter of Saturn and Time, and the mother of Virtue. She was adored by the most nations. She is drawn as a virgin in a white robe, bearing under her arm a bible and a Palm-branch in hand. On her head she wears a Sun, under her feet a globe is lying.

rühmtesten Statuen sind die zu Florenz und Knidos. Die Griechen nannten sie Aphrodite, und sie hat verschiedene Namen von den Oerten, wo man sie verehrte, als Citherea, Paphia, Erycina, Knidia, Salaminia, Cyllenia, auch Anadyomene, aus dem Meer emporsteigend, Urania, Marina, Victrix, und andere mehr. Siehe Heyne's Abhandlung über die Vorstellungsarten der Venus in seinen Sammlungen antiquarischer Aufsätze. I. 115.

Vergilien, das Siebengestirn sogenannt, weil es im Frühling sichtbar wird, oder weil dessen Aufgang die Zeit der Schifffahrt anzeigt. Siehe Plejaden.

Wahrheit, eine Göttin, die Tochter Saturns und der Zeit, und Mutter der Tugend. Sie wurde von den meisten Nationen eifrig verehrt. Gebildet wird sie jugendlich, im weissen Gewande; sie trägt eine Bibel unter dem Arme, einen Palmzweig in der Hand, und eine Sonne auf

Vertumnalia, feasts at Rome in honour of Vertumnus, the god of gardens, celebrated on the 25 of October when they thanked this deity for preserving their fruits of maturity.

Vertumnus, an ancient Etrurian Prince the first builder of gardens, whereupon after his death he was honoured by the Romans as the god of gardens. According to the fable he was fond of Pomona, who was likewise a goddess of gardens, and Fruit-trees, and obtained her by assuming several shapes, which became the cause of his name. When they were advanced in years they grew young again, and he never violated the faith, which he had promised to her. After death they were honoured as deities of gardens and fruits. He is taken also for the god of commerce and traffick by way of exchange. Some take him to be the governor of mens thoughts and desires,

dem Haupte. Unter ihren Füßen liegt eine Kugel.

Vertumnalien, ein Fest, das man dem Gartengotte Vertumnus zu Rom am 25ten October feierte, da man ihm für die reifen Früchte dankte.

Vertumnus, ein alter etrurischer Fürst, der zuerst den Gartenbau einführte, und daher nach seinem Tode von den Römern als Gartengott verehrt wurde. Der Dichtung nach liebte er die Pomona, die gleichfalls eine Göttin der Gärten und des Obstes war, und gewann sie durch die Verwandlung in mancherlei Gestalten, welches die Veranlassung seines Namens wurde. Als sie abgelebt waren, wurden sie wieder jung, und er verletzte niemals die Treue, welche er ihr gelobt hatte. Beide wurden nach ihrem Tode als Gottheiten verehrt, deren Fürsorge man die Gärten und Früchte der Bäume empfahl. Man hielt ihn auch für den Gott, der Handel und Gewerbe durch Tausch und

which are very inconstant and variable. Ovid. Metam. XIV. 636. Propert. IV. Eleg. 2.

Vesta. The Ancients had two Vestas's, the greater and lesser, one of them was the mother of Saturn, called Tellus, Gaea and Titonia, and the other was his daughter, but they are often mistaken and taken for one alone. This latter invented the first houses, and the use of fire, and begged Jupiter that she might remain a virgin for ever, and he bestow'd on her the primices of all sacrifices. Numa consecrated to her an everlasting holy fire, and established priestesses, called Vestales, to keep it. These as well as Vesta herself were represented in long white gowns, with a veil over their head and holding a lamp or a sacrificing dish in hand. Another way they represented Vesta or Cybele, who was thought the fertile and peopled Earth, like a woman

Wechsel beförderte. Auch wird ihm die Lenkung der Gedanken und Wünsche der Menschen beigelegt, die sehr flatterhaft und veränderlich sind.

Vesta. Die Alten hatten zwei Vesten, die größere und kleinere; eine war die Mutter Saturns, welche sie die Göttin Erde, Gaea und Titonia nannten, die andre war Saturns Tochter. Man verwechselt sie aber oft, und hält sie beide für eine einzelne Gottheit. Letztere führte die ersten häuslichen Wohnungen, und den Gebrauch des Feuers ein. Jupiter gewährte ihr den Wunsch eines beständigen ehelosen Lebens, und die Erstlinge aller Opfer. Numa weihte ihr ein immerwährendes heiliges Feuer, zu dessen Bewahrung er besondere Priesterinnen verpflichtete, die man Vestalinnen nannte. So wohl diese als Vesta selbst, werden im langen weissen Gewande, und mit verschleyertem Gesichte gebildet, eine Lampe oder eine Opferschaale in der Hand.

great with child, clad in a flow'rd gown, with a tower on her head, and surrounded by animals. Sometimes she is placed upon a chariot drawn by four lions.

Vestal virgins were priestesses of Vesta introduced by Numa at Rome at first four in number. Their chief office was to conserve the eternal fire of Vesta and to keep it from extinguishing. He obliged them for thirty years and to do a vow of chastity, if they transgress it, they were entombed living on a field called *campus sceleratus*. At their reception they must not have accomplished the tenth year, an other quality of theirs was that they must be without all blemish. Tarquinius Priscus appointed their number to be six. They were at the command of the Ponti-

Ganz anders war die Bildung der Vesta, oder Cybele, die man sich als die fruchttragende und bewohnte Erde dachte, nämlich, als eine schwangre Frau im geblümten Gewande mit einer mit Zinnen versehenen Mauerkrone auf dem Haupte, und mit Thieren umringt; zuweilen auf einem von vier Löwen gezogenen Wagen.

Vestallinnen, waren Priesterinnen der Vesta. Numa führte zuerst vier zu Rom ein. Ihr Hauptgeschäft war das heilige Feuer der Vesta zu bewahren, daß es nicht verlösche. Er verpflichtete sie auf dreißig Jahre zu diesem Dienste, und zum Gelübde der Keuschheit, im Fall sie solches verletzten, so wurden sie auf dem *Campo scelerato* lebendig begraben. Bei ihrer Aufnahme mußten sie nicht über zehn Jahr alt seyn. Vom Tarquinius Priscus wurde ihre Zahl auf sechs festgesetzt. Sie standen unter dem Pontifex Maximus, der sie mit dem Namen *Amata* benannte.

fex Maximus, who called them Amata and wore an infula or bread band on their head, which hanged down on their shoulders, as also a little white veil called Suffibulum, somewhat long squared upon their head. For their hard rule they had great privileges, for instance, they were carried on a cart, and fasces were born before them; if they met a delinquent by chance, they could save him and many others. These nuns were widows among the Greeks, called Prytanides, because they were obliged to keep the everlasting fire, which burnt on the altars in the houses called Prytanea, whereof that at Athens was the most famous. Dionys. Halic. II.

Vestalia, feasts celebrated by the Romans in June, in honour of Vesta or Tellus. They kept them in the streets, and led about the town several asses crown'd with flowers. The mills were adorned with nosegays, and no work was

Ihr Hauptschmuck war eine Inful, oder ein breites Band, welches auf die Achseln herabhing, auch trugen sie einen kleinen weissen Schleyer, der länglich viereckig war, und Suffibulum hiefs. Für ihre strenge Eingezogenheit hatten sie grosse Vorrechte, zum Beispiel: sie fuhren auf einem Wagen, und die Fasces wurden ihnen voran getragen; wenn sie etwa einem Missethäter begegneten, so konnten sie ihn retten, und manche Andere. Bei den Griechen waren die Vestalinnen Witwen, die Prytaniden hiefsen, weil sie in den sogenannten Prytaneen, worunter das zu Athen das berühmteste war, gleichfalls das der Vesta geheiligte Feuer auf den Altären bewahren mußten.

Vestalien, ein Fest, das die Römer der Vesta oder Tellus zu Ehren im Junius auf den Strassen feierten. Sie führten Esel mit Blumen gekränzt um die Stadt. Die Mühlen wurden mit Sträussen geschmückt, und man arbeitete

done on that day. The Roman dames went barefoot to the temple of Vesta, where there was an altar dedicated to Jupiter Pistor.

Vice is drawn like a snake with seven heads, stroking a young man.

Victoria, a goddess of the Ancients. She did assist Jupiter against the Titans, and was a companion of Mars and goddess of Victory. The Romans during their wars with the Samnites built her a temple, and dedicated to her that of Jupiter in the Capitol. The Athenians figured her without wings, but she was commonly represented as a young woman (because of the turn and mutability of wars) with wings standing with one foot on a bowl. In one hand she holds a crown of laurel, and in the other a branch of a palm adorned with trophies. Pax, the goddess of peace, sometimes stands near her holding in her left an Olive-branch, and in her right hand a

tete an dem Tage nicht. Die Römerinnen gingen barfuß in den Tempel der Vesta, wo dem Jupiter Pistor, dem Gott der Bäcker, ein Altar gewidmet war.

Lasten, zeichnet sich aus als eine siebenköpfige Schlange, die einem Jünglinge schmeichelt.

Victoria, eine Göttin der Alten. Sie stand dem Jupiter wider die Titanen bei, war eine Begleiterin des Mars, und Göttin des Sieges. Die Römer bauten ihr während der Kriege, die sie mit den Samniten führten, einen Tempel, widmeten ihr auch den Tempel Jupiters auf dem Kapitol. Die Athener bildeten sie ohne Flügel, ihre gewöhnliche Bildung aber war als ein jugendliches Frauenzimmer geflügelt, wegen der Veränderlichkeit und des Wechsels der Kriege, mit Einem Fusse auf einer Kugel stehend. In der einen Hand hält sie einen Lorberkranz, in der andren einen Palmzweig, der mit Siegeszeichen geschmückt ist. Pax, die Friedensgöttin steht zu-

staff into a fire, wherein she burns shields and arms, to signify that war is out.

Viduus. The Romans worshipped this god, and thought him a cause of death. Cyprian has given this name to Satan, because he takes all grace from the souls.

Vigilance is drawn like a woman with a lamp, a hare and a crane.

Vindemial festival belonging to vintage, was celebrated by rich men, who with their invited guests took delight either without the city or in their houses.

Violentia, a daughter of Styx, and eternal she companion of Jupiter. She had a temple in community with Necessitas in Corinth, but no body durst enter it.

weilen neben ihr, mit einem Oehlzweige in der Linken, und einem Stabe in der Rechten, den sie ins Feuer hält, worin sie Schilde und Waffen vernichtet, anzudeuten, daß der Krieg getilgt sey.

Viduus. Die Römer verehrten unter diesem Namen eine Gottheit, und dachten sich in ihr den Beförderer des Todes. Cyprian hat diesen Namen dem Satan gegeben, weil er die Seele aller Gnade beraubt.

Wachsamkeit, als eine Frauensperson, die ein brennendes Licht, einen Hafen, und einen Kranich zur Seite hat.

Weinlesefest, wurde von begüterten Personen begangen, die entweder außer der Stadt oder in ihren Häusern mit den eingeladenen Gästen sich erfreuten.

Violentia, eine Tochter des Styx, die beständige Begleiterin Jupiters. Sie hatte zu Korinth einen Tempel mit der Necessitas gemeinschaftlich, es durfte aber Niemand hinein gehen.

Virbius, otherwise Hippolytus, son of Theseus and Hippolyte, Queen of the Amazons; he hated women but loved hunting. Phaedra his Step-mother fell in love with him, but he rejected her passion, whereupon she told his father that he would have forced her; Theseus banish'd him, who as he was riding in his chariot met a Sea-monster, which so frightened the horses that they threw Hippolytus and battered him to pieces. But Diana got Aesculapius to revive and cure him, and after his arrival from Grecia into Italy he gave himself the name Virbius (twice living). Ovid. Metam. XV.

Viriplaca. In the chapel of this goddess's husbands and their wives met together to compose their quarrels.

Virtue, a Roman goddess, daughter of Verity and sister of Ambition, re-

Virbius, sonst Hippolytus, Sohn des Theseus und der Hippolyta, einer Königin der Amazonen; er hatte eine Abneigung gegen Frauenzimmer, liebte aber die Jagd. Seine Stiefmutter Phädra buhlte um ihn, allein, er verwarf ihre Leidenschaft, und daher gab sie ihn bei seinem Vater an, er habe sie verführen wollen; Theseus verwies ihn des Landes, und auf der Wanderschaft stieß er auf ein Ungeheuer, welches seine Wagenpferde so schreckte, daß er geworfen und zerquetscht wurde, Diana aber ließ ihn durch den Aeskulap wieder beleben und heilen, und daher gab er sich, nach seiner zweiten Entstehung, als er aus Griechenland in Italien angekommen war, den Namen Virbius (zwei Mal Lebend).

Viriplaka. In der Kapelle dieser Göttin kamen uneinige Ehegatten zusammen, um ihren Zwist beizulegen.

Virtus, eine Göttin der Römer, die Tochter der Wahrheit, und Schwester

presented as a gentle woman of quality, with a modest and chearful countenance, bearing a helmet on her head, and a lance in hand. The consul Marcellus ordered two temples to be built, near to each other, one to Virtue, and the other to Honour so that every body ought to go into that of Virtue, before he could enter into that of Honour. Lucian describes her with a quiet countenance, ill clad, abused by Fortune, and forbid appearing before great persons. She appears also like a grave woman clad in plain white, and seated upon a square stone; otherwise in the shape of a venerable old man, with a long beard, leaning upon a staff, and covered with a lion's skin.

Vitifator, an epithet of Saturn, because he first taught manuring of ground, and planting and dressing of vines in Italy.

der Ehrbegierde. Sie bildeten sie als ein Frauenzimmer von Stande, mit sittsamer und heitrer Miene, einen Helm auf dem Haupte, und einen Speer in der Hand. Der Consul Marcell liefs zwei Tempel neben einander bauen, den einen für die Tugend, den andren für die Ehre, so, daß ein Jeder durch den Tempel der Tugend wandeln mußte, bevor er in den Tempel der Ehre treten konnte. Lucian schildert die Tugend mit ruhiger Miene, übel gekleidet, vom Glücke gemishandelt, und aus dem Geräusch der Großen verdrängt. Auch stellt sie sich dar als eine ansehnliche Frauensperson, schlicht weiß gekleidet, auf einem viereckigen Steine sitzend; sonst in der Gestalt eines würdevollen Greises mit langem Barte, auf einen Stab gestützt, und in eine Löwenhaut gehüllt.

Vitifator, ein Beiname Saturns, weil er in Italien den Feld- und Weinbau einführte.

Vitula. The Romans worshipped under this name a goddess, that she might cheer up the people.

Ulysses, King of the isle of Ithaca, the son of Laertes and Anticlea, and husband to Penelope, a discreet and subtil Prince. He feigned himself mad that he might not be forced to go to the siege of Troy. But Palamedes tried him by laying his young son Telemach for the plough which was drawn by oxen. Ulysses carefully of his son lifted the plough, and betrayed by this attention his dissimulation, wherefore he was forced to depart to the siege. He did great service to the Greeks by his prudence and skilfulness. He searched Achilles at the court of Lycomedes where he presented wares to the ladies of the court. By this occasion he discovered Achilles, disguised as a woman, for he had arms under his merchandises, which to see the young Prince was very desirous. He conquered to-

Vitula. Die Römer verehrten unter dieser Benennung eine Göttin, daß sie die Leute lustig und fröhlich machen mögte.

Ulyss, König der Insel Ithaka, Sohn des Laertes und der Antikleä, Gemahl der Penelope, ein bedacht-samer und scharfsinniger Fürst. Er stellte sich, als ob er im Kopfe verrückt wäre, um der trojanischen Belagerung auszuweichen, Palamedes aber setzte ihn auf die Probe, denn er legte seinen Sohn Telemach, der noch ein Kind war, vor den mit Stieren bespannten Pflug, und da Ulyss, besorgt für seinen Sohn, den Pflug wegstieß, so verrieth er durch diese Aufmerksamkeit seine Verstellung, und mußte daher zur Belagerung mitziehen. Er leistete durch seine Klugheit und Einsicht den Griechen wichtige Dienste. Den Achill spähte er aus am Hofe des Lykomed, wo er den Frauenzimmern allerlei Kaufmannswaaren vorlegte. Bei dieser Gelegenheit entdeckte er ihn in weiblicher Kleidung, denn

gether with Palamedes the Palladium, was one of those that entered the wooden horse, and by his courage conquered the city of Troy. Upon his return for Ithaca he underwent many dangers at sea and strove hard for ten years against Fortune that was contrary to him. The ship on board of which he was, wrecked near the coast of the isle of Circe, where this guileful woman, renowned for witchcraft, entertained him, and begot with him a child, called Telegonus. In order to keep with her, she transformed all his companions into brutes, but at last leaving this isle, after she had restored them to their former shapes, his ships wrecked near the isle of Calypso, by whom he was also entertained for some time. After this his ships were cast away near the isle of the Cyclops, where four of his companions were devoured by Polyphemus, and the rest pent up in a cavern, out of which this Prince

er hatte unter seinen Waaren einige Waffen, welche der junge Prinz mit eifriger Begierde betrachtete. Er erbeutete mit dem Palamedes das Palladium, war einer von denen, die ins hölzerne Pferd stiegen, und förderte durch seinen Heldenmuth die Eroberung Troja's. Auf der Rückfahrt nach Ithaka wagte er mancherlei Gefahren auf dem Meere umher, und kämpfte mit großer Standhaftigkeit volle zehen Jahre gegen allen Eigensinn des Glückes. Das Schiff, an dessen Bord er war, strandete an der Insel der Circe, wo diese durch ihre arglistige Ränke berücktigte Frau ihn bewirthete, und einen Sohn, den Telegon, mit ihm zeugte. Um ihn zu behalten, verwandelte sie seine Gefährten in Thiere, endlich aber, nachdem sie ihnen ihre vorigen Gestalten wiedergegeben hatte, verließ er diese Insel, und seine Schiffe scheiterten an der Insel der Calypso, die ihn auch eine Zeit lang bei sich aufnahm. Eben das Misgeschick wie-

safely fled. He escaped by his wit the enchantments of Sirens. When he departed from Lipara one of the Hephaestides, Aeolus gave him a sack filled with winds, but his own companions full of curiosity opened it, so that the winds broke out, and made the most horrible confusion. The storm threw Ulysses on the coast of Africa, just when he designed to return to Ithaca. At last he was cast up a rock, lost his ship and companions, and being cast on one plank upon the shore arrived at Ithaca in a miserable condition, where no body knew him, after having been absent twenty years. He mixed there under the lovers of Penelope, to bend that bow, the prize of which she herself should be. He bent it, made known his person, killed them all, and then made much of his family. Some time after he gave all his possessions to Telemach, and went into exile, because the Oracle had foretold him, that he should fall by the

derfuhr ihm hernach an der Insel der Cyklopen, wo Polyphem vier seiner Begleiter verschlang, und die Uebrigen in einer Höle versperrte, woraus dieser Fürst glücklich entkam. Auch entrifs er sich durch seinen Scharffinn den zauberischen Lockungen der Sirenen. Als er von Lipara, einer der Vulkanischen Inseln, abfuhr, gab ihm Aeolus einen Sack voll von Winden, da aber seine Gefährten selbigen aus Neugierde öffneten, so brausten die Winde heraus, und verbreiteten die schreckhafteste Verwirrung umher. Das Ungestüm des Sturmes warf ihn auf die Küste von Afrika, als er eben im Begriff war, seine Rückfahrt nach Ithaka zu vollenden. Zuletzt stiefs er noch auf eine Klippe, verlor Floss und Mannschaft, und kam nach einer zwanzigjährigen Abwesenheit in einem armseligen Aufzuge auf einem einzigen Brete ans Ufer geworfen, allda an, ohne von Jemand gekannt zu werden. Er mischte sich unter die Anbeter

hands of his son. And indeed he was killed by Telegonus, and put among the Demi-gods.

Volumnus, a god amongst the Romans, that ruled men's desires and passions, enclining them to good. He was adored as favourable to matrimony, in maintaining a good correspondence between the husband and his wife.

Voluptuousness, like a frolic and boldly looking youth, fine clad, with curl'd and powdered hair, making shew with a plume of feathers and a garland of myrtle on his head, garnished with pearls, and with a

Penelopens, um den Bogen zu spannen, dessen Preis sie eigentlich seyn sollte. Er spannte ihn, gab sich zu erkennen, erlegte die ganze Schaar, und nun sank er freudenvoll seiner Familie in die Arme. Bald nachher trat er alle seine Gebiete dem Telemach ab, und ging in die Einsiedelei, weil ihm das Orakel verkündet hatte, daß er durch die Hand seines Sohns fallen würde. Er ward auch sonach vom Telegon getödtet, und unter die Halbgötter gesetzt.

Volumnus, ein Gott der Römer, der die Wünsche und Leidenschaften der Menschen lenkte, und zum Guten geneigt machte. Man verehrte ihn, als dem Ehestande günstig, daß er zwischen Ehegatten ein gutes Verständniß erhalten mögte.

Wollust, als ein fröhlicher Jüngling, der seine Stirn frech emporhebt, in schimmernder Kleidung, mit frisirtem und gepudertem Haar; er prangt mit einem Federbusche und einem Myrtenkranze auf dem Haupte,

pretty nosegay on his breast. He is drest in a light garment, his shoulders are winged, to signify that nothing perishes so soon than Voluptuousness. He plays on a harp, and a Siren lies at his feet, who by her singing makes him perish. According to the fable Voluptas is a daughter of Cupid and Psyche.

Voracity like a woman with a very long neck. Near her stands a swan. In one hand she holds a glass filled to the brim with liquor, in the other a pasty.

Urania. The heavenly Venus, daughter of Sol and Light. By her all nature was set in motion, and she was the goddess of Generation. Urania did instil a chaste love as the earthy Venus, the bastard goddess stirred the sensual lusts, and shorten'd the thread of man's life.

Urania, one of the nine Muses who presided over astronomy. She is re-

der mit Perlen eingefasst ist, und einem schönen Bouquet an der Brust. Sein Gewand ist leicht, und er hat Flügel an den Schultern, als ein Merkmal, daß nichts so bald verderblich sey, als die Wollust. Er spielt auf einer Harfe, und eine Sirene liegt zu seinen Füßen, die ihn ins Verderben singt. Der Fabel nach ist Voluptas eine Tochter des Kupido und der Psyche.

Gefräßigkeit, als ein Weib mit einem sehr langen Halse. Neben ihr steht ein Schwan. In der einen Hand hält sie ein volles Glas, in der andren eine Pastete.

Urania. Die himmlische Venus, Tochter des Sol und des Lichts. Sie befruchtete die ganze Natur, und war die Göttin der Zeugung. Sie flößte eine reine Liebe ein, so wie die irdische Venus, die Atergöttin, die unreine Wollust erregte, und den Faden des Lebens abkürzte.

Urania, eine von den neun Musen für die Sternkunde. Ihre Bildung ist

presented like a young goddess in cloth of azure colour, crown'd with stars. In her left hand she bears a great celestial globe, and in the right a circle, and several mathematical instruments are lying round her. Montf. I. T. 8.

Uranos or Coelus. They look'd upon him as the eldest god. He had many children by several women, and among the rest eighteen by Titaea, whereof Titan, Saturn, Oceanus, Hyperion, Coeus and Japet were the most remarkable. These with the rest of their brothers, the Titans and Giants, conspired against their father, and dethroned him. Also Venus, the Furies and Cyclops were called his children. The fiction of this god probably has his ground in the history of antiquity. Diodorus calls him the first King of the Atlantes. As he was a diligent observer of the stars, he found out many reasons of their change and motion. The year was cal-

jugendlich, als eine Göttin im himmelblauen mit Gold gestirnten Gewande, die ein Sternenkranz schmückt. Sie hält eine große Himmelskugel auf der Linken, einen Zirkel in der Rechten, und hat mancherlei mathematische Werkzeuge rings um sich liegen.

Uranos oder Cölus. Man hielt ihn für den ältesten Gott. Er hatte viele Kinder von verschiedenen Gattinnen, unter andren von der Titäa achtzehn, worunter Titan, Saturn, Oceanus, Hyperion, Cöus und Japet die merkwürdigsten waren, welche sich mit ihren andren Brüdern, den Titanen und Giganten, wider ihn vereinten, und ihn des Thrones beraubten. Auch Venus, die Furien und Cyklopen hießen seine Kinder. Wahrscheinlich hat die Dichtung dieses Gottes in der alten Völkergeschichte ihren Grund. Beim Diodor heisst Uranos der erste König der Atlantier. Weil er ein fleißiger Beobachter der Gestirne war, so entdeckte er manche Ursachen

culated by him after the course of the Sun, and the months after the course of the Moon; he also determined the beginning and the end of every season. Many glorious actions and good inventions made by him were the occasion of his being deified, and also of the universal name of heaven by that of Uranos. Diod. III. 156. Liv. V. 44.

Urn, a vessel, into which the Greeks, Romans and Germans used to put the ashes and bones of the dead. Also a pot into which the names of those that were to be chosen by lots into office, were put. S. Montfauc. p. 354. Tab. CXXVIII. etc.

Vulcan. He was the god of fire and metals, called by the Greeks Hephaestus, a son of Jupiter and Juno, and brother of Mars. His father vexed at his ill shapes kicked him out paradise, he fell on the isle of Lemnos,

ihrer Ereignisse und Bewegungen. Das Jahr berechnete er nach dem Laufe der Sonne, und die Monate nach der Gestalt und dem Laufe des Mondes, auch bestimmte er den Anfang und das Ende einer jeden Jahreszeit. Er verherrlichte sich durch mannichfaltige nützliche Handlungen und Erfindungen, die eine Veranlassung seiner Vergötterung wurden, und selbst die allgemeine Benennung des Himmels durch das Wort Uranos.

Urne, ein Gefäß, (Todtentopf) worin die Griechen, Römer und Germanen die Asche und Gebeine der Todten aufzubewahren pflegten. Auch ein Topf, worin man die Namen Derjenigen, die durchs Loos zum Dienst gewählt werden sollten, hinein legte.

Vulkan war der Gott des Feuers und der Metalle, den die Griechen Hephästos nannten, ein Sohn Jupiters und der Juno, und Bruder des Mars. Seiner ungestalteten Bildung wegen schleuderte ihn sein Vater aus

and the fall crippled him, or according to common saying made him limp with one leg. He forged thunderbolts to his father, and his forges were in mountains blazing fire, chiefly in Aetna and Lipara, one of the Aeolian islands. His common Dwelling-place was the island of Lemnos, where he was worshipped. His Forge-men were chiefly Brontes, Steropes and Pyracmon. All extraordinary artifices of gold, silver or brass made very fast and massy were called by the Poets artifices of Vulcan. Of this number are the palaces of Phoebus, Mars and Venus; the chariot of the Sun; the thunderbolts of Jupiter; the crown of Ariadne; the armour of Achilles and Aeneas; the statue of Bacchus Aesymnetes, which fell to the lot of Eurypilus in the dividing of the spoil at the siege of Troy; the golden chair of Juno etc. He married Venus, after Minerva had refused his proposals, and his daughter, or as others say,

dem Olymp, er fiel auf die Insel Lemnos, und ward von diesem Falle gelähmt, oder der gewöhnlichen Sage nach, mit einem Beine hinkend. Er schmiedete für seinen Vater die Donnerkeile, und seine Werkstätte waren die feuerspeyenden Berge, besonders der Aetna, und Lipara, eine der äolischen Inseln. Die Insel Lemnos, wo man ihn verehrte, war feingewöhnlicher Aufenthalt. Seine Gehilfen waren die Cyklopen, vornehmlich Brontes, Steropes und Pyrakmon. Alle Werke von feitner Kunst, Härte und Stärke, besonders aus Gold, Silber und Erz verfertigt, wurden von den Dichtern Meisterwerke Vulkans genannt. Dahin gehören der Pallast des Phöbus, des Mars, und der Venus; der Wagen der Sonne; die Donnerkeile Jupiters; die Krone der Ariadne; die Waffen des Achill und Aeneas; die Statue des Bacchus Aesymnetes, die dem Eurypilus in der Belagerung von Troja zu Theil wurde, der goldne Sessel

of Mars and Venus, was Harmonia. Also the Giants Cacus and Caeculus were called his children. He was generally worshipped in the afore said islands, and his festivals, called Vulcanalia, were celebrated at Rome in the Running-place of Flaminus, on the 23th of August. He looks like a smith in a habit reaching to the knees, limping with one leg, and being at work in his forge or holding a hammer and a pair of tongs in his hands; his right arm is always bare, and he has an azure coloured hat. The raven was consecrated to him. His names are Amphigyeis, Cullopodion, Lemnius, Mulciber. Virgil describes his forging, Forge-men and Dwelling-place very fine. Montfaucon T. XI,

der Juno, und andere mehr. Er erhielt die Venus zur Gattin, nachdem Minerva seine Hand ausgeschlagen hatte, und seine, oder des Mars und der Venus Tochter war Harmonia. Auch die Riesen Kakus und Cäculus hießen seine Söhne. Seine Verehrung war auf den schon genannten Inseln allgemein, und in Rom feierte man ihm die Vulkanalien am 23ten August in der flaminischen Rennbahn. Seine Bildung hat das Ansehn eines Schmids, bis an die Knie bekleidet, an Einem Beine lahm, mit seiner Arbeit beschäftigt, oder mit Hammer und Zange in den Händen; der rechte Arm ist bloß, und auf dem Haupte hat er gewöhnlich einen blauen Hut. Der Rabe war ihm heilig. Namen dieses Gottes sind Amphigyeis, Kullopodion, Lemnius, Mulciber. Virgil schildert seine Arbeit, Gehilfen und Wohnung sehr schön.

W.

Water is represented under the figure of a woman all naked sitting on a shore. In one hand she holds a scepter, and leans with the left upon an inverted urn, from which water is running. Behind her a great deal of reed is to be seen.

Wind. The Ancients held it in great honour, and when they were about to make a voyage at sea, they sacrificed to the winds and tempests.

Wisdom like a lady drest in golden habit. She wears a crown of flowers on her head, holds a sphere in one hand, and a serpent in the other.

Wonders. The seven wonders of the world.

1st. The supported gardens of Babylon, almost hovering in the air built by Semiramis on the top of her palaces. Curt. V. II — 30.

2d. The pyramids of Egypt, whereof there are three principal ones; the two last

Wasser, als eine unbekleidete Frauenperson, die an einem Ufer sitzt, in der Rechten ein Zepter hält, und sich mit der Linken auf einen umgestürzten Krug lehnt, woraus Wasser strömt. Hinter ihr sieht man viel Rohr stehen.

Wind. Die Alten schätzten den Wind hoch, und wenn sie eine Seereise unternehmen wollten, so opferten sie den Winden und Stürmen.

Weisheit, als eine Dame im goldnen Gewande. Ihr Haupt ist mit Blumen geschmückt; in der einen Hand hält sie eine Sphere, in der andren eine Schlange.

Wunder. Die sieben Wunder der Welt:

1. Die unterstützten, gleichsam in der Luft schwebenden Gärten zu Babylon, welche von der Semiramis auf ihren Pallästen gebauet waren.

2. Die ägyptischen Pyramiden (Spitzsäulen), worunter sich drei vorzüglich

are shut up but the highest is open, and has two hundred and eight stone steps, each stone about three foot thick, and is five hundred and eighty foot high, and six hundred and eighty foot square. In this pyramid there is an empty tomb, said to have been built for Pharaoh, who was drown'd in the Red sea. Pliny says this biggest was built by Coptus King of Egypt, who employ'd 370000 men for twenty years about it. Herod. II. n. 8 — 101.

3d. The statue of Jupiter made by Phidias of ivory and gold, put into the temple of Elis in Greece.

4th. The coloss of Rhodos said to have been hundred and five feet high, a brass statue erected at the entrance of the harbour in honour of the Sun. The thumb of the hand was so great that no body might compass it with his hands.

auszeichnen; die zwei kleinsten sind geschlossen, die höchste aber ist geöffnet, hat zwei hundert und acht Stufen aus Stein, jede ungefähr drei Fuß dick, ist fünf hundert und zwanzig Fuß hoch, und hält sechs hundert und achtzig Fuß ins Gevierte. In dieser Pyramide ist ein leeres Grabmal, das für Pharaon, der im rothen Meere versunken war, gebauet seyn soll. Dem Plinius nach wurde die größte vom ägyptischen Könige Koptus errichtet, womit er dreimal hundert und siebenzig tausend Menschen zwanzig Jahre beschäftigte.

3. Die Bildsäule Jupiters vom Phidias aus Elfenbein und Gold gearbeitet, welche im Tempel zu Elis in Griechenland aufgestellt war.

4. Der Koloss am Eingange des Havens zu Rhodus, der hundert und fünf Fuß hoch gewesen seyn soll, als ein Bild des Sonnengottes, aus Erz verfertigt. Der Daum seiner Hand war so dick, daß ihn ein Mann mit den Händen kaum um-

It did cost 300 talents. At last it was overthrown by an Earth-quake, or as others say by lightening, after it had stood fifty-six years. Strabo XIV, p. 964.

5th. The walls of Babylon, built by Semiramis, whose compass was of sixty-thousand paces, the height of two hundred and the breadth of fifty foot. Six chariots might pass on it one as the other. Plin. VI. 26.

6th. The temple of Diana at Ephesus supported by hundred-twenty columns every of them was sixty foot high. The statue of Diana was of Eben-tree, or, as others say, of pure gold. Plin. VII. 37. XVI. 20.

7th. The mausoleum or the tomb of Mausolus King of Caria, built of white marble by his wife Artemisia. Plin. XXXVI.

Woods or groves consecrated to the gods. When men had neither towns nor

spannen konnte. Die Kosten des Baues betrugen drei hundert Talente. Endlich ward dieser Koloss nach sechs und funfzig Jahren durch ein Erdbeben, oder nach andrer Angabe, durch einen Blitz niedergeschmettert.

5 Die Mauern Babylons, welche von der Semiramis erbauet waren. Ihr Umkreis betrug sechzig tausend Schritte, ihre Höhe zwei hundert, und die Breite funfzig Fuß. Sechs Wagen konnten oben ohne Anstoß neben einander fahren.

6. Der Dianentempel zu Ephesus; er stand auf hundert und zwanzig Pfeilern, die sechzig Werkshuh hoch waren. Die Bildsäule der Diana bestand aus Ebenholz, oder nach Andren, aus gediegenem Gold.

7. Das Mausoleum oder Grabmal des karischen Königs Mausolus von seiner Gemahlin Artemisia aus weißem Marmor errichtet.

Wälder oder Haine, die den Göttern geheiligt waren. Als die Menschen
G g g

villages they lived in woods and caverns, and afterwards in huts and sought for the most distant and darkest places for the exercise of their religion. Afterwards they built ~~off~~ ^{up} ~~appels~~ ^{chapels} and temples, and planted to the memory of past times a grove around them, where they met on a festival to dine, and be merry. This was their place of sacrificing, and it was a great crime to spoil, or cut down the groves.

weder Städte noch Dörfer hatten, wohnten sie in Wäldern und Hölen, und späterhin unter Hütten, und suchten die entlegensten und düstersten Gegenden zu ihrer gottesdienstlichen Verehrung aus. In der Folgezeit bauten sie Kapellen und Tempel, um welche sie zum Andenken voriger Zeiten Haine pflanzten, wo sie an festlichen Tagen zusammen kamen, um zu speisen, zu tanzen und fröhlich zu seyn. Hier war ihr Opferplatz, und man hielt es für ein großes Verbrechen, diese Haine zu beschädigen oder niederzuhauen.

X.

Xantippe, Socrates's wife a quarrelsome and fiery woman. Alcibiades asked him how he could bear her? Socrates answered she exercises his patience, and so inured him the better to bear the humours of others.

Xantippe, des Sokrates Gattin, eine zankfüchtige und hitzige Frau. Alcibiades fragte ihn, wie er sie dulden könne? Sokrates antwortete: sie übe seine Geduld, und sonach gewöhne sie ihn, die verschiede-

Xenocrates, a philosopher, who was one of Plato's scholars; he was so dull of capacity that Plato said, Aristotle has need of a bridle, but Xenocrates of a spur. However he had good judgment, and performed embassages to satisfaction. He returned a present, which Alexander the Great had sent him, saying, money is necessary for Kings, philosophers have no occasion for it. He governed the school of Athens twenty-five years, and died stifled in a heap of meal, that he fell into, aetat. 82.

nen Launen der Menschen desto besser zu ertragen.

Xenokrates, ein Weltweiser, einer von Plato's Schülern; er war so ungelehrsam, daß Plato sagte: Aristoteles bedarf eines Zügels, Xenokrates aber eines Sporns, doch hatte er einen herrlichen Verstand, und richtete Gesandtschaften zur Zufriedenheit aus. Ein Geschenk, das Alexander der Große ihm hatte reichen lassen, gab er zurück, und sagte: Königen ist das Geld unentbehrlich, Philosophen brauchen es nicht. Er stand der Schule zu Athen vor fünf und zwanzig Jahre, und erstickte in einem Mehlhaufen, wo er hinein fiel, im zwei und achtzigsten Lebensjahre.

Z.

Zaleucus, legislator Locrensis adjudged all adulterers to lose their eyes, and his son offending he was absolved of his punishment at the request

Zaleucus, ein Gesetzgeber der Lokrier, erkannte, daß alle Ehebrecher ihrer Augen verlustig werden sollten; als sein Sohn sich verging, ward er, auf
Ggg 2

people, yet to shew the father as well as the just lawgiver he put out his own right, and his son's left eye, to redeem the one of his son's. He also forbade wine to the sick, and ordained that all who should propose an innovation in his government, should come with a cord about their neck, to be hanged up immediately if what they proposed was worse than what they would mend.

Zeno, of Cittium, a town of Cyprus, author of the sect of the Stoicks. He was driven by storm upon the coast of Athens, where he taught philosophy. He placed man's chief happiness in being conformable to nature guided by right reason. His Followers maintained that virtuous people could be happy amidst torments. It is said Zeno hanged himself after a

des Volkes Bitte, der Strafe erlassen, doch, um sowohl als Vater, wie auch als gerechter Gesetzgeber zu verfahren, beraubte er sich selbst des rechten, und seinen Sohn des linken Auges, wodurch er ihm Eins rettete. Er verbot auch den Kranken, Wein zu trinken, und ordnete, daß Alle, die in seinem Gebiete eine Neuerung vorschlagen würden, mit einem Stricke um den Hals erscheinen sollten, um unverzüglich gehenkt zu werden, wofern sie statt dessen, was sie meistern wollten, was Schlimmers vortrügen.

Zeno, aus Cittium, einer Stadt in Cypem, Stifter der stoischen Sekte. Er ward durch Sturm an die Küste von Athen geworfen, wo er die Philosophie lehrte. Er hielt dafür, daß die Glückseligkeit des Menschen vorzüglich darauf beruhe, wenn er durch die gesunde Vernunft geleitet, sich den Trieben der Natur überliesse. Seine Nachfolger behaupteten, daß tugend-

chagrin, A. R. 490. His Disciples were strongly for the liberty of self-murder. He taught that men having two ears should hear much, and one mouth, should speak little. The Athenians erected him a brass statue.

Zephyrus or Favonius, the West-wind. He was the son of Aurora, and one of the attendants upon Aeolus, who breathed such gentle breezes, and yet so powerful, that he gave life to trees and fruits. He was very fond of Chloris, to whom he gave the superintendence of flowers and blooms. He is represented like a young man with a serene countenance, and crowned with all sorts of flowers.

Zetes and Calais, sons of Boreas and Orithya, two famous Argonauts, very expert in shooting arrows. They freed Phineas of the

hafte Menschen mitten unter der Marter glücklich seyn könnten. Man sagt, er erhenkte sich aus Verdruss, den er gehabt hatte, im Jahr Roms 490. Seine Schüler bestanden auf die Freiheit des Selbstmordes. Er lehrte, daß man Vieles hören, aber wenig reden solle. Die Athener errichteten ihm eine eiserne Statue.

Zephir oder Favonius, der Westwind. Er war der Aurora Sohn, und einer von den Dienern des Aeolus. Er hauchte so sanfte Lüfte, und doch mit solcher Kraft, daß er Bäume und Früchte belebte. Er liebte die Chloris vorzüglich, und gab ihr die Aufsicht über die Blumen und Blüthen. Gebildet wird er als ein heiterer, junger Mann, mit allerhand Blumen gekrönt.

Zetes, und Kalais, Söhne des Boreas und der Orithya, zwei berühmte Argonauten, sehr geschickt im Pfeilwerfen. Sie be-
G g g 3

Harpyes, and having offended Hercules they were changed into winds. Ovid. Metam. VI. F. 10.

Zethus, son of Jupiter and Antiope. When Lycus King of Thebes married Antiope, he thought she had an amour with Epaphus, and divorced her to marry Dirce. Jupiter then visited Antiope in the shape of Lycus and made up the difference. Dirce thought that Lycus had been really reconciled, and imprisoned this lady causing her to undergo many hardships, but at last she made her escape, and was delivered of Zethus and Amphion, whom she put into the hands of shepherds to be brought up. These Princes afterwards coming to know the misfortunes of their mother, fastened Dirce to the tail of a mad bull, by which she was torn to pieces.

freiten den Phineas von den Harpyien, und weil sie den Herkules erzürnt hatten, so wurden sie in Winde verwandelt.

Zethus, ein Sohn Jupiters und der Antiope. Als ihr Gemahl, der thebische König Lykus, sie wegen eines Liebesverständnisses mit dem Epaphus in Verdacht hatte, so verstiess er sie, und nahm die Dirce. Jupiter kam hierauf in des Lykus Gestalt zur Antiope, und legte den Zwist bei. Weil Dirce meinte, dass Lykus wieder mit ihr ausgesöhnt wäre, so liess sie dieselbe einsperren, und vieles Ungemach leiden, sie rettete sich aber endlich durch die Flucht, und gebar den Zethus und Amphion, die sie Hirten zur Erziehung gab. Als diese Prinzen in der Folge die Drangsalen ihrer Mutter erfuhren, banden sie die Dirce an den Schweif eines wilden Stiers, wodurch sie zerschmettert wurde.

Z e v s (Dios) the Grecian name of Jupiter.

Z e v s Stygius, a by-name of Pluto.

Zeuxis of Heraclea a most celebrated Colourist and Artist of the very Ancients. His Helena and other pieces gain'd him a great reputation, and by his singular skill he grew very rich. He contended with Parrhasius at Ephesus for mastery, who overcame him but was voted the lesser painter than Timanthes. For Zeuxis draw'd the picture of some bunches of grapes so to the quick that by making a shew of it in the open air, the birds flew thither and pecked them. Transported with joy he forthwith get Parrhasius called and desired that he should produce any of his works which might be parallel'd to his picture. After this Parrhasius painted a piece representing a curtain like as made of stuff. „Come hither, pull away the curtain, called Zeuxis, and let us see this artifice.“ The artifice was the cur-

Z e v s (Dios), der griechische Name Jupiters.

Z e v s Stygius, ein Beiname Plutos.

Zeuxis von Heraklea, ein ruhmvoller Kolorist und Künstler des früheren Alterthumes. Seine Helena und andre Gemälde erwarben ihm grossen Ruhm, und er ward durch seine besond're Geschicklichkeit sehr reich. Er wett-eiferte den Parrhasius zu Ephesus zu übertreffen, der aber sein Meister blieb, doch dem Timanthes den Vorzug lassen mußte. Denn Zeuxis malte einige Weintrauben so natürlich, daß bei der öffentlichen Schau-stellung des Gemäldes die Vögel herbei flogen, und sie anpickten. Vor Freuden ganz außer sich forderte er gleich den Parrhasius auf, irgend eins von seinen Werken aufzuweisen, das mit diesem zu vergleichen wäre. Parrhasius malte nun ein mit einer Art von Stoff als einem Vorhange bedecktes Stück. „Komm, zieh diesen Vorhang weg, rufte Zeuxis,

tain itself. Zeuxis confessed himself to be out done, for, said he, I deceived birds but Parrhasius deceives me. He died of a fit of laughter at the sight of an old woman which he had drawn.

Zygia, Juga, or Pronuba, an epithet of Juno, who makes marriage.

und laß uns dieß Meisterstück sehen.“ Das Meisterstück war eben dieser Vorhang selbst. Zeuxis erkannte sich übertroffen; denn, sagt' er, ich täuschte nur Vögel, Parrhasius aber täuscht mich. Er starb von zu plötzlichem Lachen beim Anblick eines alten Weibes, das er gemalt hatte.

Zygia, Juga oder Pronuba, ein Beiname der Juno, als Ehestifterin.



Verbesserungen.

Seite I. Zeile 8 von oben lies: es-steem statt este-em. ibid. Z. 9 v. oben there st. the-re. ib. Z. 7. v. unt. different st. different. S. 6. Z. 5. v. oben learn-ing st. lear-ning. S. 11. Z. 5. v. oben account st. accunt. ibid. Z. 7. v. oben fables st. fa-bles. S. 13. Z. 4. v. unten swaddl-ing st. swadd-ling. ibid. Z. 12. v. unten consider-able st. confide-rable. S. 14. Z. 10. v. oben Accord-ing st. Accor-ding. ibid. Z. 10. v. unten Centaur st. centaur. S. 15. Z. 3. v. oben Thrace st. Thra*ce. ibid. Z. 13. v. oben oblig-ed st. obli-ged. ibid. Z. 13. v. unten cranes st. cra-nes. ibid. Z. 14. v. unten after st. af-ter. ibid. Z. 18. v. oben Ratten st. Ratzen. S. 16. Z. 8. v. oben fettl-ed st. fett-led. ibid. Z. 8. v. unten hold-ing st. hol-ding. ibid. Z. 18. v. oben sight st. sigh. S. 18. Z. 15. v. oben called st. calleo. S. 19. Z. 9. v. unten hav-ing st. ha ving. S. 52. Z. 8. v. unten He st. Ha S. 57. Z. 2. ganz unten health st. heath. S. 76. Z. 16. v. oben not be delivered. S. 78. Z. 14. v. unten den st. dem. S. 88. Z. 12. v. unten lashed st. la-shed. S. 91. Z. 5. v. unten to st. tho. S. 92. v. oben Lorberbaum st. Loberbaum. S. 112. Z. 6. v. oben son of Jupiter. S. 115. Z. 10. v. oben steal st. stea. S. 116. Z. 2. v. unten twelve st. twelwe. S. 118. Z. 9. v. unten a wolf st. wolf. ibid. Z. 8. v. unten bear st. ear. S. 130. Z. 1. v. oben the st. he. S. 133. Z. 1. v. unten Italiens st. Italien. S. 134. Z. 5. v. unten of Neptune is whom. S. 141. Z. 2. v. oben earth st. eart. ibid. Z. 12. v. oben Gattin Nephele. S. 161. Z. 1. v. unten to st. o. ibid. Z. 11. v. oben erschrak st. erschrack. S. 162. Z. 9. v. oben Sieben st. sieben. S. 166. Z. 1. v. unten Virtue. S. 177. Z. 3. v. oben ihm st. ihn. S. 186. Z. 16. v. unten Vater st. Vaters. S. 187. Z. 9. v. unten Schmid st. st. Schmidt. S. 188. Z. 15. v. unten destined st. destin-ed. S. 189. Z. 2. v. unten entblößter st. entblößte. S. 200. Z. 3. v. oben order st. corder. S. 208. Z. 3. v. oben dart st. dar. S. 217. Z. 4. v. oben disordered st. disorder-ed. ibid. Z. 12. v. unten enamoured st. enamour-ed. S. 229. Z. 15. v. unten uttered st. utte-red. ibid. Z. 4. v. unten metamor st. metamo. S. 233. Z. 2. v. oben überleben st. überlegen. ibid. Z. 11. v. oben divine st. divivine. S. 235. Z. 14. v. oben out of st. out. S. 237. Z. 11. v. unten see st. she. S. 238. Z. 4. v. unten families st. amilies. S. 242. Z. 5. v. unten it st. is. S. 248. Z. 9. v. oben know-ing st. knoing. S. 267. Z. 13. v. oben sich st. ihn. S. 270. Z. 7. v. unten from him. S. 293. Z. 6. v. oben Gebornen st. gebornen. S. 311. Z. 6. v. oben Philosopher st. philosoper. S. 325. Z. 4. v. oben dieselbe st. solchen. S. 334. Z. 7. v. oben flowers st. flo-wers. S. 348. Z. 11. v. oben Numa st. Num. S. 362. Z. 1. v. unten image st. mage. S. 411. Z. 3. v. oben Le-bend. S. 417. Z. 6. v. unten strike st. stricke. S. 422. Z. 1. v. oben they st. thy. ibid. Z. 1. v. unten of st. fo. S. 424. Z. 5. v. unten strikes st. strickes. ibid. Z. 16. v. oben mony st. monny. S. 446. Z. 10. v. oben Geschichtschreiber. ibid. Z. 9. v. unten dem st. den. S. 456. Z. 17. v. oben Danae st. Dianae. S. 471. Z. 4. v. unten were st. wre. S. 498. Z.

II. von unten lies: Ovid statt Ovids. Seite 500 Z. 2. v. oben seven st. fix.
 S. 506. Z. 7. v. oben ihn st. ihm. S. 508. Z. 16. v. oben seine st. seiner.
 S. 531. Z. 2. v. oben several st. severa. S. 534. Z. 9. v. unten waren ein
 Schwert, ein Schild. S. 552. Z. 6. v. oben Olive-twigs st. Oliv-etwigs.
 S. 563. Z. 13. v. oben and st. ad. S. 623. Z. 11. v. oben geflügeltes st.
 gegügeltes. S. 672. Z. 13. v. unten himself st. herself. S. 674. Z. 13. v.
 unten Königs st. König. S. 676. Z. 10. v. oben assassinated st. assassinated.
 S. 691. v. oben Rhökus st. Phökus. S. 713. Z. 14. v. unten incidit st. indi-
 cit. S. 714. Z. 8. v. unten neighbouring. S. 715. Z. 1. v. unten several
 st. severall. S. 735. Z. 3. v. oben he st. the. S. 743. Z. 4. v. unten Her
 st. He. S. 757. Z. 9. v. oben to pine in chains, for Mercury put him in
 chains and. S. 787. Z. 2. v. oben and he said, he. S. 806. Z. 2. v. oben
 pro st. po. S. 807. Z. 5. v. unten taken st. takem. S. 816. Z. 6. v. unten
 und außerdem untadelich. S. 819. ganz unten enter st. ente. S. 828. Z.
 2. v. unten out of st. out,



Weise, Friedrich,

English and German Mythological, Genealogical and Historical Dictionary
Containing the Birth, Characters, principal Actions, Affairs and
Attributes, adscribed to the heathen Deities, Demi-Gods und Heroes ...;
Intended for the Assistance, those who would understand Mythology ... =
Deutsches und Englisches mythologisches, genealogisches und Historisches
Real-Lexicon, : enthaltend die Abkunft, Charactere ... der heidnischen

Brunswick 1799

Coburg, Landesbibliothek -- A I 7
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11911911-9